

美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？
ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って
“美しい音” を響かせましょう！



◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得。フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します。「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します



- ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」美しいレガートにつながる大切な要素を説明します。

3) レッスンでの指導

- 各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

講師

曲尾雅子

(まがりお・まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員特別賞受賞。日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子どものためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ピュイグ・ロジェ、L. ブロークに、ピアノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

●日時

2021年 12月20日(月) 10:30~12:30

●教材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」
参考:「はじめの一步 曲集」(以上、音楽之友社)
※当日会場でも販売いたします

●会場

日本屋楽器 本社 4F ホール

●お問合わせ・お申込み先

(株) 日本屋楽器

〒130-0012 東京都墨田区太平 3-12-10

TEL:03-3624-5831 FAX:03-3624-6033



●受講料(税込)

会員:2,000円 一般:3,000円

キリトリ線

(株)日本屋楽器(FAX.03-3624-6033) 行

申込日 月 日

曲尾雅子 公開講座

2021年12月20日(月)

『はじめの一步』セミナー

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。