

豊かな演奏表現に結びつく 楽式と分析

名曲がどのように書かれているのか
その構成を理解する方法を学びましょう



かつて学んだ「楽式(音楽形式)」について、分析を通して見直してみませんか?楽式を知り、分析することは楽曲を深く理解するための大きな手がかりとなります。「大作曲家が書いた譜面をより深く読みこみ、そこに描かれている音の世界に想いを巡らせること」そして「音楽的な演奏に結びつけること」ができればさらに豊かな音楽の世界を実感できるのではないのでしょうか。普段あまり意識しない作品の構成を知り、最終的にはご自分で楽曲分析をするコツを見つけていただけたら幸いです。



柳田孝義

(やなぎだたかよし)

作曲家、文教大学名誉教授。札幌生まれ。管弦楽、室内楽、合唱、吹奏楽、独奏曲などJASRACに登録された作品数は170曲以上。武蔵野音楽大学、同大学院でクラス・プリングスハイムに作曲を師事。大学院修了後、ミュンヘン音楽大学に入学、ハラルド・ゲンツマーに作曲を学ぶ。第38回日本音楽コンクール作曲部門第1位作曲賞。第52回、第54回文化庁芸術祭優秀賞。2006年第1回F. Ticheli国際作曲コンテスト(ニューヨーク)で第3位入賞。日本音楽著作権協会、日本現代音楽協会、日本作曲家協会のいずれも正会員。日本電子キーボード音楽学会代表幹事、文教大学教育学部長などを歴任

<講座内容>

◎音楽の生まれるとき 楽想から動機、そして主題はどのように生まれる?

◎ソナタ形式に焦点を当てて

音楽形式のなかで最もドラマチックで象徴的な構築性とは?

◎対位法と和声法の密接な関係

音楽の歴史と照らし合わせると仕組みと流れがわかる!

♪ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ、バッハ:インヴェンション、モーツァルト:きらきら星変奏曲など、レッスンの定番曲から解釈のためのヒントをお話します。

●日 時

2021年 **7月15日(木)** 10:15~12:15

※ビル西側裏口より
お入りください。

●会 場

ヤマハ仙台サロン <定員 20名>
(ヤマハミュージック仙台店 6階)

●受講料(税込)

ピアノ指導者の会会員 前売:3,000円(当日:3,500円)
一 般 前売:3,500円(当日:4,000円)

●教 材

『名曲で学ぶ 楽式と分析』(音楽之友社)

*当日会場で販売いたします。

●お問い合わせ・お申し込み

(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店
地階 楽譜売場

〒980-0811 仙台市青葉区一番町 2-6-5

URL: <https://www.yamahamusic.jp/shop/sendai>

TEL:022-227-8513

FAX:022-215-7642

定休日:毎週火曜日

営業時間:11:00~18:30

弊社では感染防止対策に取り組み、万全の態勢で皆さまをお迎えできるよう努めております。ご来場の際はマスク着用のご協力をお願い申し上げます。なお、新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.yamahamusic.jp/anzen-anshin.html>



ご記入いただいたお客様の個人情報は、当店主催のイベント・セール等のご案内と、その他ご連絡が必要となった場合に使用させていただきます。

柳田孝義 公開講座

2021年7月15日(木)

豊かな演奏表現に
つながる楽式と分析

申込書

ヤマハミュージック仙台店 (FAX:022-215-7642) 行

年 月 日

ふりがな お名前	
ご住所	〒
TEL	
種 別	ピアノ指導者の会会員 ・ 一般

※〇印をおつけください。