

フォルテピアノの特性を踏まえた 古典派ピアノ曲の演奏法

～現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント～ オンラインセミナー



小倉貴久子 (おぐらきくこ)

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞“Cum Laude”を得て首席卒業。第3回日本モーツァルト音楽コンクールでピアノ部門第1位。1993年、ブルージュ国際古楽コンクールでアンサンブル部門第1位。1995年、同コンクールのフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。以後、ソロ、室内楽、協奏曲など、バロックから近現代まで幅広いレパートリーで活躍。TV、ラジオへの出演も多い。これまでにCDを40点以上リリース。それらの多くが朝日新聞、読売新聞などの各新聞紙上や『レコード芸術』誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。CD「イギリス・ソナタ」は平成24年度文化庁芸術祭レコード部門(大賞)受賞。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの古典派ピアノ曲が作曲された当時のピアノ(フォルテピアノ)は、現代ピアノとは違ったしくみを持っています。どのような違いがあるのでしょうか。また、これらの作品を現代ピアノで演奏する際、フォルテピアノの特性をどう活かしたらよいのでしょうか。そして、古典派時代にみられた特有の奏法とは?

フォルテピアノの第一人者が、現代ピアノの実演やDVDの映像などを交えながら伝授します。

《 講座内容 》

- ◆作曲家がイメージしたのは「この楽器」での演奏だった！
フォルテピアノの特徴
- ◆古典派ピアノ作品を弾く・教える前に知っておきたい
古典派時代特有の奏法
- ◆演奏のレベルと説得力がアップする
フォルテピアノの特徴を現代ピアノでの演奏に活かす工夫
「こっさてどう弾くべき？」のお悩みが解決するかもしれません！

●日時

2021年2月19日(金)

10:00～12:00 (Zoom入室は9:30より)

●会場

Zoom オンライン & サテライト

<サテライト会場>兵藤楽器掛川店2Fホール(定員15名)

※サテライト会場ではプロジェクターで画面を映写してご覧いただけます。

●受講料(税込)

PTC会員 3,300円 一般 4,400円

●教材

「フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の奏法」

「ソナチネ音楽帳・古典派前期 [ガルツピからJ.C.バッハへ]/

古典派後期 [モーツァルトからディアベリへ] 標準版 New Edition」

(音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします

●お申し込み方法

QRコードより申込フォーム入力にて または、
下記申込書に受講料を添えて直接お申し込み下さい。

お申込み後、ご登録のメールアドレスに参加に関する
ご案内をお送りします。



●お問い合わせ

兵藤楽器店 TEL: 0537-23-0245

キリトリ線

兵藤楽器店(FAX:0537-23-0247) 行

申込日 月 日

小倉貴久子 公開講座

2021年2月19日(金)

「古典派ピアノ曲の演奏法」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		受講方法	オンライン ・ サテライト
E-Mail	(※必ずご記入ください。)		
種別	PTC会員 ・ 一般	決済方法	お振込み ・ 現金支払い

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。