

2019年秋に増補版を刊行！

セミナーでは、パワーアップして使いやすくなった楽譜について、詳しく説明します。



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフィットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)、『チェルニー 30 番 30 の小さな物語』上下巻(東音企画)、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』(YAMAHA)

<講座内容>

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車(ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる)
- ・基本的な手の形、指の関節作り
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの興味を惹く

日々の練習を習慣付けましょう

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のできるものを。まずは「リス」と「イチゴ」から

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。

この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうであるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、無理なくチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。

●日 時

2020年 11月12日(木) 10:30~12:30

※ビル西側裏口より
お入りください。

●会 場

ヤマハ仙台サロン <定員 20名>
(ヤマハミュージック仙台店 6階)



●受講料(税込)

ピアノ指導者の会会員 前売: 3,000円(当日: 3,500円)
一 般 前売: 3,500円(当日: 4,000円)

●教 材

「NEW こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

*当日会場で販売いたします。

●お問い合わせ・お申し込み

(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店
地階 楽譜売場

〒980-0811 仙台市青葉区一番町 2-6-5

URL: <https://www.yamahamusic.jp/shop/sendai>

TEL: 022-227-8513

FAX: 022-215-7642

定休日: 毎週火曜日

※当面の間、営業時間は
11:00~18:30 となります。

弊社では感染防止対策に取り組み、万全の態勢で皆さまをお迎えできるよう努めております。ご来場の際はマスク着用のご協力をお願い申し上げます。なお、新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.yamahamusic.jp/anzen-anshin.html>



ご記入いただいたお客様の個人情報は、当店主催のイベント・セール等のご案内と、その他ご連絡が必要となった場合に使用させていただきます。

キリトリ線

ヤマハミュージック仙台店(FAX: 022-215-7642)行

年 月 日

根津栄子 公開講座

2020年11月12日(木)
NEW こどものスケール・
アルペジオ

申込書

ふりがな お名前	
ご住所	〒
TEL	
種 別	ピアノ指導者の会会員 ・ 一般

※〇印をおつけください。