

根津栄子公開講座

NEW こどものスケール・アルペジオ

～もっと弾きたい！だから育つ指導法～

2019年秋に増補版を刊行！

セミナーでは、パワーアップして使いやすくなった楽譜について、詳しく説明します。

<講座内容>

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車（ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる）
- ・基本的な手の形、指の関節作り
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの興味を惹く

日々の練習を習慣付けましょう

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のでるものを。
まずは「リス」と「イチゴ」から

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。

この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、

「こうであるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることを

ご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、

無理なくチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。

根津栄子

(ねづ・えいこ)



武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。

著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）、『チェルニー 30 番 30 の小さな物語』上下巻（東音企画）、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』（YAMAHA）

●日時

2020年1月29日(水)
10:30～12:30

●会場

イトミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

●受講料(税込)

【前売り】 一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500
伊藤楽器 PTC & PTNA 船橋支部会員 ¥3,000
【当日】上記金額の各 500 円増し
(定員になり次第締切)

●教材

「NEW こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

*当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

伊藤楽器イトミュージックサロン船橋

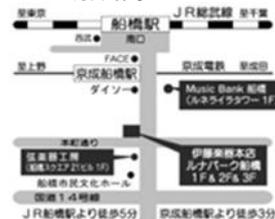
〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9
ルナパーク船橋2F

Tel:047-431-0111

Fax:047-432-7818

E-mail: ypcfuna@itogakki.co.jp

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キトリ線

イトミュージックサロン船橋 (FAX:047-432-7818) 行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2020年1月29日(水)

NEW こどものスケール・
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 / {ピティナ会員()支部・無所属} / 伊藤楽器 PTC 会員 / PTNA 船橋支部会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。