



# 即興演奏 12のとびら 音楽をつくってみよう

12の扉を開けると、音楽を生み出すヒントが次々に！  
興味津々、どんどん夢中になる面白さ



「音楽は、こんな風にできているんだよ」と12の扉を次々と開き、1つずつマスターして、最後はそれらを組み合わせる楽しみに到達。即興演奏への漠然とした不安と憧れを、音楽の喜びと面白さへと変える本です。いつの間にか即興、アドリブ、作曲の芽が育ち、音楽を心から楽しめるようになります。

一人1冊、1年で12のレッスンを終える日を楽しみに、共に学んでください。書き込む欄は、毎週の宿題に最適。ここで得る知識は一般のワークブックとは全く異なり、分析力や表現力に直結します。本書の目的と意図を理解して使っていただくためのセミナー、ぜひご参加ください。 樹原涼子



写真・満田 聡

きはりょうこ  
**樹原涼子**

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『ブレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動を行う。

### ◆セミナー内容◆

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1 オノマトペで遊ぼう！      | 7 モードは不思議     |
| 2 五音音階の世界         | 8 循環コードをつくろう  |
| 3 コードの響き          | 9 リズムでキメる！    |
| 4 アルペジオって万能！      | 10 気持ちをつたえよう♡ |
| 5 かざる、ハモる、くつつく半音階 | 11 変化はステキ     |
| 6 全音音階の魔法         | 12 合わせ技でいこう！  |



教材：新刊 『即興演奏 12のとびら 音楽をつくってみよう』

参考楽譜：『耳を開く 聴きとり術 コード編』 『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』

『樹原涼子からあなたへ“贈る言葉”300選 もっとピアノが好きになる』 『時の旅』

(以上 音楽之友社刊)

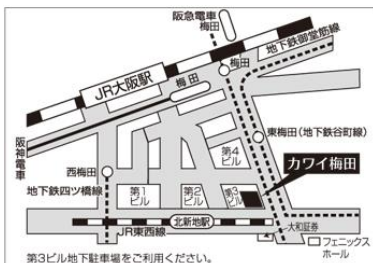
※当日会場で販売いたします

### ●日時

2019年 11月20日(水)  
10:00~12:30

### ●会場

カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ  
大阪市北区梅田 1-1-3(大阪駅前第3ビル 1F)



カワイ梅田

### ●受講料(税込)

一般:4,000円  
ピアノランドメイト会員・カワイメンバーズ:3,500円

### ●お問合せ・お申込先

下記へお申し込みの上、予約を確認されてから、お振込みをお願いいたします。当日は、振込票をチケットとさせていただきますので、お持ちください。

#### ♪ピアノランドメイト事務局

tel:03-5742-7542 mail:info1@pianoland.co.jp ⇒

#### ♪ぶちピアノランド♪関西

mail:puttipianolandkansai2014@gmail.com

#### ♪カワイ梅田

tel:06-6345-8300

### \*振込先\*

加入者名 ピアノランドメイト 郵便振替口座番号 00110-5-722077

主催:ピアノランドメイト事務局 協力:ぶちピアノランド♪関西/カワイ梅田 後援:音楽之友社



樹原涼子 公開講座

2019年11月20日(水)

「即興演奏 12のとびら」

### 申込書

お名前		申込日	月	日
ご住所	〒			
TEL				
E-Mail				
種別	一般 / ピアノランドメイト会員			カワイメンバーズ

※○印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。