



浜中康子 公開講座

ダンスから音楽の表現を学ぼう

～バッハを弾くためのバロック・ダンス実践講座～

この講座では、様々な舞曲の特徴をとらえる上で重要なポイントとなる、バロック・ダンスの動きの基本テクニックを体験してみます。バッハの舞曲に頻繁に登場するブレ、メヌエット、ガヴオットの基本ステップを実際に踊ってみましょう！さらに、ダンスのステップが器楽曲として様式化された作品の演奏法も解説していきます。

ダンスを知ること、アクセントの感じ方を始め演奏表現に豊かなヒントを与えます。ピアノ指導の現場でも大いに役立てましょう！



浜中康子

(はまなかやすこ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノ演奏活動とともにバロック・ダンスの研究、公演活動を行う。主な著作に『栄華のバロック・ダンス』、DVD『宮廷の華／バロック・ダンスへの招待Ⅰ・Ⅱ』（音楽之友社）がある。現在、国立音楽大学、桐朋学園芸術短期大学他講師、東京バロックダンス研究会主宰。

バッハは15才から17才まで、リュウネブルクの聖ミカエル教会の聖歌隊員でしたが、ミカエル教会がもつ貴族の子弟のための学校の音楽奉仕を通して、フランスの大作曲家・リュリの弟子であるダンス教師と出会います。本場のフランス音楽や宮廷舞踏を強烈な印象とともに吸収できる機会を得た経験が、バッハの舞曲の中に生きたリズムとして開花したのでしょう。

◆ 講座内容 ◆

- ◇バロック・ダンスの基本的な動きとは
- ◇動きのアクセントと音楽のアクセント
- ◇基本ステップを覚えよう
～ブレ、メヌエット、ガヴオットの踊り方～
- ◇ダンスからバッハの舞曲を演奏するヒント
～フランス組曲、イギリス組曲、パルティータを中心に～

〈服装とシューズについて〉

- * 膝の曲げ伸ばしがし易い服装
- * かかとをあげても(つま先立ちしても)脱げない靴底の柔らかいシューズ
(ハイヒールや靴底の厚いスニーカーなどは不可)

●日時

2019年9月13日(金)
10:30～12:30

●会場

月見の里学遊館
舞台芸術のワークショップ
〒437-0125 袋井市上山梨 4-3-7

●受講料(税込)

会員:3,500円(中東遠PTC会員) / 一般:4,500円
※講座当日は混雑が予想されます。受講料は事前にお支払いをお願いいたします。

●テキスト

「ムジカーノヴァ」2019年4月号
「栄華のバロック・ダンス」
参考:「バロック・ダンスへの招待Ⅰ・Ⅱ」(音楽之友社)

※当日、会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

兵藤楽器店 掛川店
〒436-0068 静岡県掛川市御所原 20-6
TEL:0537-23-0245
FAX:0537-23-0247

キリトリ線

浜中康子 公開講座

2019年9月13日(金)

ダンスから
音楽の表現を学ぼう

申込書

兵藤楽器店 掛川店 (FAX:0537-23-0247) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(中東遠PTC)	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。