

トミオカ公開講座ご案内

120th Anniversary
 おかげさまで 創業120周年を迎えました

2018

5/23 (水)

10:30~12:30



北村智恵ピアノセミナー 2回連続講座

『ピアノを教える人に』

きたむら ちえ

講師:北村 智恵

ピアノを教えることに悩んでおられる方、もっと楽しいレッスンを目指される方、ハイ・クオリティなレッスンを実現させるために、一緒に学びませんか? レッスンにおける大切なポイントを、2回にわたり具体的にお話ししていただきます。ピアノ指導者が元気の出る講座です。

5月23日(水)10:30~ 第1回 技術指導の基本とその具体例

ー「ハノン」を誤解していませんか?

6月27日(水)10:30~ 第2回 ポリフォニーは最初から

ー導入期に決まる! 2声を聴き分ける耳と弾き分ける技術

2018

6/27 (水)

10:30~12:30

2018

9/28 (金)

10:30~12:30

『フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の演奏法』

~現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント~

おぐら きくこ

講師:小倉 貴久子

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの古典派のピアノ曲が作曲された当時のピアノ=フォルテピアノは、現代のピアノとはどのような違いがあるのでしょうか。また、これらの作品を現代ピアノで演奏する際、フォルテピアノの特性をどう活かしたらよいでしょうか。古典派時代に特有の奏法とは? フォルテピアノのスペシャリストが伝授します。



2018

10/11 (木)

10:30~12:30



『ギロックで学びギロックで終わらないピアノ教育』

~ギロックが扉を開く

バロックから近現代への重要な足がかり~

いとう ひとみ

講師:伊藤 仁美

子どもから大人まで幅広い層に人気のあるギロックの作品。その作品はクラシック音楽の大切な基礎を初歩から音楽として丁寧に学ばせてくれるとても重要な要素を持ち、バッハ、モーツァルト、ショパン、ドビュッシー、ラフマニノフなどを演奏するための足がかりを作ってくれる教材です。ギロック研究の第一人者がその魅力、活用法をご案内します。

2018

11/21 (水)

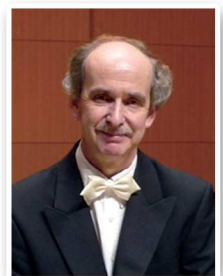
10:30~12:00

『シューマンの生涯と作品』

講師:アドリアン・コックス

通訳:中村 裕子

ドイツ・オーストリア音楽の伝道師、ピアニストのアドリアン・コックス氏による講座です。シューマンの音楽に秘めた深い愛と悲しみ。作曲家の生き方、音楽や手紙などを紹介しながら真のシューマン像を紐解いていきます。コックス氏の美しく多彩な演奏とユーモア溢れる英語でのお話が堪能できる人気講座です。



場所: 富岡本店4階 トミオカOpaホール

各講座 受講料: 一般3,000円 (当日3,300円) 学生1,500円

全5回 一括受講料: ■特別割引■ 12,500円

● お申し込み方法

- ・お申込み書にて受講料を添えてお申込ください。
- ・尚、払い戻しは出来かねますので、予めご了承ください。
- ・全5回一括お申し込みの方には、第一回開催2週間前までにご自宅へチケットを郵送いたします。
- ・当日受付にてチケットをご提示ください。

公開講座
お申込み書

☒ 受講講座 ☐ 5/23 ☐ 6/27 ☐ 9/28 ☐ 10/11 ☐ 11/21 ☐ 全5回	お名前	様	TEL	()
	ご住所			

お申込日 月 日

担当者

『ピアノを教える人に』

第1回 技術指導の基本とその具体例

第2回 ポリフォニーは最初から

きたむら ちえ

講師:北村 智恵

●講師プロフィール

音楽教育家。ピアノ指導、楽譜の監修・校訂、作・編曲、CDの楽曲解説やコンサートのプログラムノート、新聞・音楽雑誌への執筆等長年に及ぶ。相愛大学「ピアノ教授法」「音楽学演習」講師。全国各地でピアノ指導者のための講座・公開レッスンの講師をつとめる一方、学校関係や、教育セミナーの講演も多い。音楽教育図書、ピアノ曲集など著書多数。また、「ピーターラビットと学ぶはじめてのピアノ教本」はその指導上の工夫や画期的な内容が専門家の間で高く評価されている。バッハ「インヴェンションとシンフォニア」全曲連続講座は、全国各地で繰り返し開催されてきたが、深い読解と、オリジナリティあふれる指導法で講評を得、バッハへつながる導入期におけるポリフォニー指導に関する講座にも定評がある。

♪教材 第1回講座「北村智恵のハノン120%活用術」(レッスンの友社) 2,800円+税

『フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の演奏法』

おぐら きくこ

講師:小倉 貴久子

●講師プロフィール

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別榮譽賞”Cum Laude”を得て首席卒業。第3回日本モーツァルト音楽コンクールでピアノ部門第1位。1993年、ブルージュ国際古楽コンクールでアンサンブル部門第1位1995年、同コンクールのフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。以後、ソロ、室内楽、協奏曲など、バロックから近現代まで幅広いレパートリーで活躍。TV、ラジオへの出演も多い。これまでにCDを40点以上リリース。それらの多くが新聞紙上や『レコード芸術』誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

♪教材「フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の奏法」(音楽之友社) 1,800円+税

『ギロックで学びギロックで終わらないピアノ教育』

～ギロックが扉を開く バロックから近現代への重要な足がかり～

いとう ひとみ

講師:伊藤 仁美

●講師プロフィール

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。全国各地でソロリサイタル、コンチェルト共演などの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍。1992～93年渡米しギロックに師事。プラハでギロックを紹介するレクチャーコンサートを行う。ギロックの「叙情小曲集」や「こどものためのアルバム」などのCDをフォンテックとビクターからリリース。ピアノ音楽情報誌《ショパン》に「ギロックと人と作品」連載。ギロック協会主宰、金城学院大学講師。

♪教材 ギロック「ピアノ連弾作品集CD付」「叙情小曲集CD付」「ピアノ小品集CD付」(ヤマハミュージックメディア)

『シューマンの生涯と作品』

講師:アドリアン・コックス

●講師プロフィール

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大な信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。



●駐車場のご案内

お車で越しの際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。

お申し込み先・お問合せは

富岡本店

2Fピアノ・楽譜・音楽ソフト売場

〒990-0042 山形市七日町2-1-8

Tel.023-641-0644

Fax.023-641-0646 kenban@tomioka.co.jp

