

フォルテピアノの特性を踏まえた 古典派ピアノ曲の演奏法

～現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント～



小倉貴久子 (おぐらきくこ)

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞“Cum Laude”を得て首席卒業。第3回日本モーツァルト音楽コンクールでピアノ部門第1位。1993年、ブルージュ国際古楽コンクールでアンサンブル部門第1位。1995年、同コンクールのフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。以後、ソロ、室内楽、協奏曲など、バロックから近現代まで幅広いレパートリーで活躍。TV、ラジオへの出演も多い。これまでにCDを40点以上リリース。それらの多くが朝日新聞、読売新聞などの各新聞紙上や『レコード芸術』誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。CD「イギリス・ソナタ」は平成24年度文化庁芸術祭レコード部門〈大賞〉受賞。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの古典派ピアノ曲が作曲された当時のピアノ（フォルテピアノ）は、現代ピアノとは違ったしくみを持っています。どのような違いがあるのでしょうか。また、これらの作品を現代ピアノで演奏する際、フォルテピアノの特性をどう活かしたらよいのでしょうか。そして、古典派時代にみられた特有の奏法とは？

フォルテピアノの第一人者が、現代ピアノの実演やDVDの映像などを交えながら伝授します。

講座内容

- ◆作曲家がイメージしたのは「この楽器」での演奏だった！
フォルテピアノの特徴
- ◆古典派ピアノ作品を弾く・教える前に知っておきたい
古典派時代特有の奏法
- ◆演奏のレベルと説得力がアップする
フォルテピアノの特徴を現代ピアノでの演奏に活かす工夫
「こっつてどう弾くべき？」のお悩みが解決するかもしれません！

日時

2018年 6月15日(金)

受付 10:00 講座 10:30～12:30

会場

ハーモニーホール

大阪市北区豊崎 5-3-23 ジュリアビル 6F

【電車でのアクセス】 大阪市営地下鉄御堂筋線 中津駅1号・2号出口 徒歩6分
阪急中津駅 徒歩13分 阪急梅田駅茶屋町口 徒歩15分
JR大阪駅からタクシーで5分、新大阪駅からタクシーで10分

受講料(税込)

4,500円

＜先行受付:5月15日までお申し込み分 4,000円＞

教材

「フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の奏法」

(音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします

お問い合わせ・お申込み先

ぽこあぽこピアノ教室

<http://www.pocoapoco-piano.com>

TEL:090-3038-5515

メールアドレス:pocoapocopiano3@gmail.com

※QRコードからもお申し込みいただけます

主催:ぽこあぽこピアノ教室 担当:中西美江



キリトリ線

ぽこあぽこピアノ教室

申込日 月 日

小倉貴久子 公開講座

2018年6月15日(金)

「古典派ピアノ曲の演奏法」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	先行(5/15までお申込み)・一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。