



浜中康子 公開講座

ダンスから音楽の表現を学ぼう

～バッハを弾くためのバロック・ダンス実践講座～

この講座では、様々な舞曲の特徴をとらえる上で重要なポイントとなる、バロック・ダンスの動きの基本テクニックを体験してみます。バッハの舞曲に頻りに登場するブレ、メヌエット、ガヴオットの基本ステップを実際に踊ってみましょう！さらに、ダンスのステップが器楽曲として様式化された作品の演奏法も解説していきます。

ダンスを知ること、アクセントの感じ方を始め演奏表現に豊かなヒントを与えます。ピアノ指導の現場でも大いに役立てましょう！



浜中康子

(はまなかやすこ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノ演奏活動とともにバロック・ダンスの研究、公演活動を行う。主な著作に『栄華のバロック・ダンス』、DVD『宮廷の華／バロック・ダンスへの招待 I・II』（音楽之友社）がある。現在、国立音楽大学、桐朋学園芸術短期大学他講師、東京バロックダンス研究会主宰。

◆ 講座内容 ◆

- ◇バロック・ダンスの基本的な動きとは
- ◇基本ステップを覚えよう
～ブレ、メヌエット、ガヴオットの踊り方
- ◇生徒へのダンスのリズム指導法
- ◇ダンスから知るバッハの舞曲を演奏するヒント
～イギリス組曲、フランス組曲、パルティータを中心に
- ◇器楽曲としてのダンスの表現法
- ◇バッハとバロック・ダンス
- ◇動きのアクセントと音楽のアクセント 他



バッハは15才から17才まで、リューネブルクの聖ミカエル教会の聖歌隊員でしたが、ミカエル教会がもつ貴族の子弟のための学校の音楽奉仕を通して、フランスの大作曲家・リュリの弟子であるダンス教師と出会います。本場のフランス音楽や宮廷舞踏を強烈な印象とともに吸収できる機会を得た経験が、バッハの舞曲の中に生きたリズムとして開花したのでしょう。

●日時

2018年 3月30日(金)
10:30～12:30

●会場

伊藤楽器船橋イトウミュージックシアター
(伊藤楽器本店3F)

●受講料(税込)

【前売】一般:3,500円 / PTNA 会員:3,000円
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 P.T.C.会員:2,500円
【当日】各々上記金額の500円増し

(定員になり次第締切)

●テキスト 「ムジカーノヴァ」2017年10月号

「栄華のバロック・ダンス」 (音楽之友社)

※当日、会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋

〒273-0005
千葉県船橋市本町1-9-9
ルナパーク船橋2F

TEL.047-431-0111

FAX.047-432-7818

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



キリトリ線

浜中康子公開講座

2018年3月30日(金)

ダンスから
音楽の表現を学ぼう

申込書

イトウミュージックサロン船橋(FAX. 047-432-7818)行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般/{PTNA 会員()支部・無所属}/PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C. 会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。