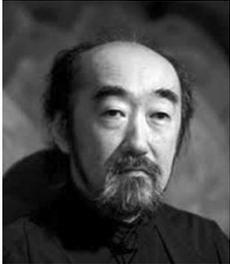


野平一郎 公開講座

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 演奏法・指導法

～創造的教育作品の小宇宙～



野平一郎 (のだいら・いちろう)

1953年生。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院で作曲とピアノ伴奏法を学ぶ。ピアニストとしてフランス国営放送フィリハーモニック、バーゼル放送響、アンサンブル・アンテルコンテンポランタン、ロンドン・シンフォニエッタなど内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。作曲家としてはフランス文化省、IRCAMからの委嘱作品を含む80曲以上に及ぶ作品を発表。近年ではシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭で初演されたオペラ「マドルガーダ」、パリの IRCAM で初演されたサクソフォンとコンピューターのための「息の道」などが作曲されている。最近では積極的に指揮活動にも取り組んでいる。第44・61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞ほかを受賞。2012年春、紫綬褒章を受章。現在、東京藝術大学 作曲科教授、静岡音楽館AOI芸術監督。

《インヴェンションとシンフォニア》は、教育熱心な父親バッハが、まだ10歳にも満たなかった長男のために、鍵盤楽器と同時に「作曲」も勉強させようとして企画された曲集です。そして教育的目的で作られたにもかかわらず、創造的で芸術的な作品ができあがりました。講座では、この30の異なった世界、一つ一つが驚くべき小宇宙である《インヴェンション》について、作品がどのように作られているか、数曲を取り上げて楽曲分析をし、演奏法・指導法について解説します。

◇第1回(6月13日)◇

《インヴェンション》の目的

◇第2回(7月4日)◇

《インヴェンション》を踏まえ《シンフォニア》の目的

.....
楽曲分析の手ほどき/装飾音の奏法/多声音楽の練習方法
について、2回に分けて丁寧に掘り下げます。

共通テキスト:標準版「バッハ インヴェンションとシンフォニア」New Edition
野平一郎 解説・運指 (音楽之友社)

※当日、会場で販売いたします

●日時

2018年 第1回 6月13日(水)
第2回 7月4日(水)
各回 10:00~12:00

●受講料(税込)

会員:2,500円 一般:3,000円

※セット券はございません
各回上記受講料をお支払お願い致します

●会場

カワイ浜松 コンサートサロン *Brillier*【プリエ】

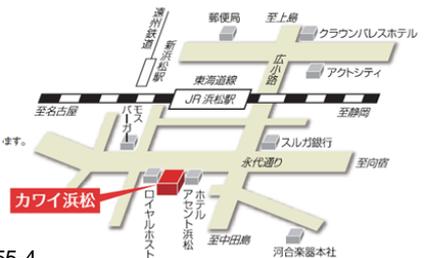
●お問合わせ・お申込先

カワイ浜松

□アクセスのご案内

- <電車・バスでお越しのお客さま>
◎JR浜松駅 南口 徒歩1分
◎遠州鉄道 新浜松駅 徒歩3分
◎バス「浜松駅」 徒歩3分

〒430-0926 浜松市中区砂山町 355-4
TEL: 053-455-0638 <http://shop.kawai.jp/hamamatsu/>



キリトリ線

野平一郎

カワイ浜松 行

FAX:053-458-9491

申込日

月

日

インヴェンションと
シンフォニア

() 6月13日

() 7月4日

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。