

野平一郎 公開講座

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 演奏法・指導法

～創造的教育作品の小宇宙～



野平一郎
(のだいら・いちろう)

1953年生。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院で作曲とピアノ伴奏法を学ぶ。ピアニストとしてフランス国営放送フィルハーモニック、バーゼル放送響、アンサンブル・アンテルコンテンポランタン、ロンドン・シンフォニエッタなど内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。作曲家としてはフランス文化省、IRCAMからの委嘱作品を含む80曲以上に及ぶ作品を発表。近年ではシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭で初演されたオペラ「マルゲータ」、パリのIRCAMで初演されたサクソフォンとコンピューターのための「息の道」などが作曲されている。最近では積極的に指揮活動にも取り組んでいる。第44・61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞ほかを受賞。2012年春、紫綬褒章を受章。現在、東京藝術大学作曲科教授、静岡音楽館AOI芸術監督。

講座内容

《インヴェンション》の目的
楽曲分析の手ほどき
装飾音の奏法
多声音楽の練習方法

《インヴェンションとシンフォニア》は、教育熱心な父親バッハが、まだ10歳にも満たなかった長男のために、鍵盤楽器と同時に「作曲」も勉強させようとして企画された曲集です。そして教育的目的で作られたにもかかわらず、創造的で芸術的な作品ができあがりました。講座では、この30の異なった世界、一つ一つが驚くべき小宇宙である《インヴェンション》について、作品がどのように作られているか、数曲を取り上げて楽曲分析をし、演奏法・指導法について解説します。

●日時

2018年 1月17日(水)
10:00～12:00 (開場 9:30)

●会場

オクターヴハウス内
イベントスタジオ

【アクセス】池袋東口地下1階がライオン、1～3階がユニクロのビル8F



●受講料 (税込)

一般: 3,500円
ミュージックスタジオ・フォルテ会員, PTNA会員: 3,000円

●教材

「バッハ インヴェンションとシンフォニア」New Edition
野平一郎 解説・運指 (音楽之友社)
※当日、会場で販売いたします

●お問い合わせ・お申込み先

オクターヴハウス

〒171-0022 豊島区南池袋 1-26-9 第2MYTビル8階

TEL:03-3982-8711
FAX:03-3982-8710

※可能な方はFAXにてお申込みいただけます
スムーズにご予約いただけます

キリトリ線

オクターヴハウス(FAX:03-3982-8710)

申込日 月 日

野平一郎 公開講座

2018年1月17日(水)

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》演奏法・指導法

申込書

ふりがな お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail		テキスト	あり・なし・当日購入希望
種別	一般 / ミュージックスタジオ・フォルテ会員, PTNA会員 (<small>会員番号</small>)		