

# 美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

第2回



ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、  
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？

ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！

## ◆講座内容◆

### 1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアニッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

### 2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得  
フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
  - ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」  
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します



### 3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを  
数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

## 古畑由美子

(ふるはたゆみこ)



5歳より、ピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員を経て、ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽大学留学。在学中、マスタークラスにてレフ・ナウモフ、ドミトリー・パンシキロフ両氏に毎年、師事。帰国後は東京、横浜、新潟、札幌でリサイタル、オーケストラの鍵盤楽器、在京オーケストラメンバーとの室内楽や、FM出演、いしかわミュージックアカデミー、浜松バンドクリニック、草津国際音楽アカデミーなどの公式伴奏者も務めている。後進の育成にも力をいれており、ロシアの子供のピアノ教材を使用した指導講座、及びグループレッスンを各地で行っている。洗練された技術と透明感あふれるピアニッシモは高く評価される。イタリア ファウスト・トレフランカ国際ピアノコンクール入賞、第3回国際ピアノデュオコンクール2台4手部門第2位（日本人最高位）。これまでにピアノを梶野三重子、故中島和彦、川島伸達、村手静子、クリストフ・リースケ、レフ・ナウモフ、ドミトリー・パンシキロフ、ドミトリー・アレクセーエフ各氏に、室内楽を故数住岸子、紅林こずえ、練木繁夫、H. ビュイグ＝ロジェ各氏に、クラヴィコードをミケーレ・ベヌツィ氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員。

★セミナー終了後、古畑先生によるご相談会を開催いたします。副教材は？ペダルは？等、ご質問を受け付けます★

### ●日時

2017年 **10月26日(木)**  
10:00～12:00 (開場 9:30)

### ●会場

オクターヴハウス内  
イベントスタジオ

【アクセス】池袋東口地下1階がライオン、  
1～3階がユニクロのビル8F



### ●受講料(税込)

一般：3,500円 ミュージックスタジオ・フォルテ会員：3,000円

### ●教材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步②③」  
☆この第2回セミナーでは、主に②③巻を取り上げる予定です。  
参考：「はじめの一步 ①巻、曲集」(以上、音楽之友社)

※当日会場でも販売いたします

### ●お問合わせ・お申込み先

オクターヴハウス

〒171-0022 豊島区南池袋 1-26-9 第2MYTビル8階

TEL:03-3982-8711

FAX:03-3982-8710

※可能な方はFAXにて  
お申込みいただけますと  
スムーズにご予約いただけます

キリトリ線

オクターヴハウス (FAX:03-3982-8710) 行

申込日 月 日

古畑由美子公開講座

2017年10月26日(木)

『はじめの一步』  
第2回 実践セミナー

申込書

全りがな お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般/ミュージックスタジオ・フォルテ会員 ( 会員番号 )	テキスト	あり・なし・当日購入希望

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。