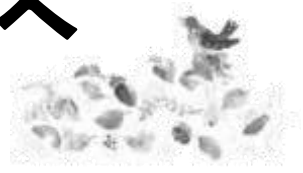


# 美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、  
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？

ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！



## ◆講座内容◆

- 1) ロシア奏法について
  - ・大きな特徴である「レガート」「ピアニッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
  - ・もうひとつの重要な要素である「ベダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます
- 2) 『はじめの一步』について
  - ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
  - ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
  - ・「〈アクティブ〉に指を動かすとは？」  
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します
- 3) レッスンでの指導
 

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

## ◆講師◆

曲尾雅子

(まがりお まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。  
第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員特別賞受賞。  
日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子どものためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ピュイグ・ロジェ、L. ブロークに、ピアノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。  
現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

## ●日時

2016年 **12月9日(金)**  
**10:40~12:40**

## ●会場

伊藤楽器 ららぽーと柏の葉センター

## ●受講料(税込)

【前売】一般: **3,500** 円 / PTNA 会員: **3,000** 円  
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 P.T.C. 会員: **2,500** 円  
【当日】各々上記金額の 500 円増し(定員になり次第締切)

## ●教材 「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」

参考楽譜:「はじめの一步 曲集」(以上、音楽之友社)

※当日会場でも販売いたします

## ●お問い合わせ・お申込み先

伊藤楽器  
ららぽーと柏の葉センター

〒277-0871  
柏市若葉 175 ららぽーと柏の葉 3F  
(つくばエクスプレス  
「柏の葉キャンパス駅」西口前)

TEL 04-7135-6229  
FAX 04-7131-0476

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



キリトリ線

伊藤楽器 ららぽーと柏の葉センター FAX. 04-7131-0476 行

申込日 月 日

曲尾雅子 公開講座

2016年12月9日(金)

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 / {PTNA 会員( ) 支部・無所属} / PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C. 会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。