

# 美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、  
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？  
ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！



## ◆講座内容◆

- 1) ロシア奏法について
  - ・大きな特徴である「レガート」「ピアニッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
  - ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます
- 2) 『はじめの一步』について
  - ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得
  - ・フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
  - ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
  - ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」  
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します
- 3) レッスンでの指導
 

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

## ◆講師◆

### 須田美穂

桐朋女子高校、桐朋学園大学を経てドイツ国立デトモルト音楽大学を首席卒業。西日本新人演奏会にて「テレビ西日本賞」を受賞。FM福岡「ピアノのある部屋」に出演。ウェストファーレン州のドイツ音楽コンクール1位入賞。帰国後はリサイタルや室内楽、伴奏などの演奏会を各地で行う。現在はロシア奏法に基づく指導法をピアノ教師対象の「グループレッスン」で伝授する他、趣味で楽しむ大人の方のレッスンを横浜市のパノクリニックヨコヤマのリシュモア音楽教室で行なっている。これまで関清子、村手静子、F.W.シュニアの各氏に師事。またクライネフ、パドゥラ=スコダ、ハノーファー国際室内楽アカデミーのマスターコースなど受講。「歌うように絵を描くように」演奏が出来るレッスンを心がけ、子ども達からも多くのイマジネーションを受けながら後進の指導にもあたっている。



## ☆YouTube 動画☆

～ロシア奏法によるピアノ教本「はじめの一步」ってどんな本？～にて、講師の須田先生のレッスン風景がご覧になれます

QRコード  
でもアクセス  
頂けます



●日 時  
2016年 **11月6日(日)**  
**10:00 ~ 12:00**

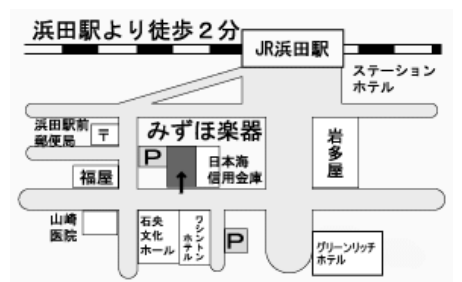
●会 場  
**みずほ楽器 4F スタジオ**

●受講料  
PTNA会員：2,500円  
一般：3,000円

●教 材  
「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」  
参考：「はじめの一步 曲集」(以上、音楽之友社)  
※当日会場でも販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

**みずほ楽器**  
〒697-0022  
浜田市浅井町 1585  
**TEL. 0855-24-2111**  
**FAX. 0855-24-2112**



----- キリトリ線 -----

須田美穂  
公開講座

2016年11月6日(日)

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

みずほ楽器 行 FAX.0855-24-2112

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	PTNA会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。