



新刊『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』で、 音楽の美しさと知識とテクニックを手に入れる！

「ハノン」等のスケールやカデンツ、アルペジオの練習は、子ども時代の私にとって退屈な指の訓練でした。ですが、作曲家になってみるとスケールは音楽の「物差し」、カデンツはその調の和声の骨格を表すもの、アルペジオはコードを分解した1つの形の表れということがわかり、もっと早くにこの意味を知っていればと思ったものです。

これらを単なる指の訓練として終わらせないで、スケールの仕組みと多様なカデンツの可能性、24調の関係性、五度圏のしくみを教える教材として開発、練習した結果として音楽的知識や教養が得られるものを目指したのが本書です。子ども達にとっても、「^{わが}訳がわかって弾く」ことはとても重要なことで、積み重ねる大切さを感じてもらえるようにと工夫しました。また、樹原流のこだわりで書いた、リズムと強弱のバリエーションも楽曲演奏に直結する効果を狙いました。

バロックから現代音楽まで、様々なジャンルに役立つ切り口を持つ、新しい時代のテクニック教本。その詳しい使い方を、じっくり2時間半お伝えいたします。

樹原涼子



樹原涼子 (きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学卒。ピアノ教本のベストセラー「ピアノランド」の著者。全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、音大での特別講義、作曲、執筆活動を通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。著書には「ピアノランド」シリーズ他多数。公式Webサイト <http://pianoland.co.jp/>

●スケール

長調、短調、五度圏のしくみ、半音階、全音音階、ディミニッシュトスケール、五音音階、ブルーススケール等幅広く学び、作曲、編曲、楽曲分析の助けに。

●モード (教会旋法)

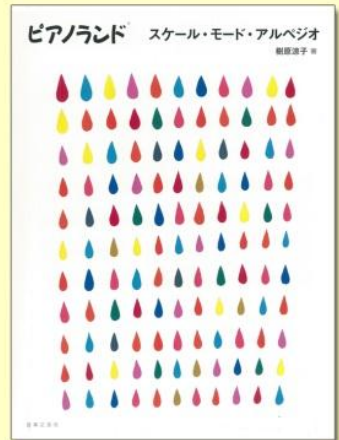
モードのしくみ、特徴、見分け方、使用曲例。

●アルペジオ

『耳を開く 聴きとり術 コード編』とほぼ共通の12のコードを12半音階上で(コードブックのようです!) アルペジオにしていく様々なアプローチ、アドリブに通じるテクニックも学ぶ。

《使用テキスト》ピアノランド スケール・モード・アルペジオ

〔音楽之友社刊〕¥1,400- (+税) *当日会場にて販売致します。



●日時：2016年9月27日 (火) 10:30-13:00

●会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

●受講料 一般：¥3,500-

会員：¥3,000- (ピアノランドメイト・カワイ表参道メンバーズが対象です)

学生：¥2,500-

◎お問い合わせ・お申し込み

カワイ表参道

〒150-0001東京都渋谷区神宮前5-1

TEL.03-3409-2511

FAX.03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申込の場合は切り取らずにそのまま送信してください

ピアノランド25周年
新刊発売記念セミナー
ピアノランド
スケール・モード・アルペジオ
2016年9月27日 (火)

申込書

| | | | | | | |
|--------|----|-----|-----|---------|----|-----|
| | | | | 申込日 月 日 | | |
| お名前 | | | | | | |
| ご住所 | 〒 | | | | | |
| TEL | | | FAX | | | |
| E-Mail | | | | | | |
| 種別 | 一般 | 枚 / | 会員 | 枚 / | 学生 | 枚 / |

ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。