

美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ



ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？
ロシアの子供たちが使用してるピアノ教本を使って”美しい音”を響かせましょう！

◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- 大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子供のころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作り上げ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- 「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します

- 「〈アクティブ〉に指を動かすとは？」美しいレガートにつながる大切な要素を説明します

3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

◆講師◆

曲尾雅子
(まがりお まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員、同大学付属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。第5回Music without Limits国際コンクール第2位(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員特別賞受賞。

日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子供のためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A.ナセートキン、V.オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ピュイグ・ロジェ、L.ブロークに、ピアノ指導・教授法を、イワノワの各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。



◆日時 **2016年9月14日(水)**
10:00~12:00

◆会場 **カワイ川口ショップコンサートサロン**
(川口リリア4F)

◆受講料 **3,000円(税込)**
(※ゆうちょ銀行への振込みをもって受付完了といたします)

◆主催: さいたまトーポリ会
◆協力: カワイ川口ショップ・音楽の友社

◆教材 「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」
「はじめの一步 曲集」 (以上、音楽の友社)
※当日会場でも販売いたします。

◆お問い合わせ・お申込み先
Tel&Fax: **048-768-0399** (花井)

振込先: ゆうちょ銀行
記号: 10320
口座番号: 27372901
口座名: カイセケイコ

----- キリトリ線 -----

曲尾雅子先生
公開講座

2016年9月14日(水)

『はじめの一步』
実践セミナー

申込書

| | | | |
|--------|---|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |