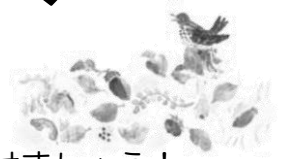


美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？

ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！



◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
- ・「〈アクティブ〉に指を動かすとは？」
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します

3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

古畑由美子

(ふるはたゆみこ)



5歳より、ピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員を経て、ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽大学留学。在学中、マスタークラスにてレフ・ナウモフ、ドミトリー・パシキロフ両氏に毎年、師事。帰国後は東京、横浜、新潟、札幌でリサイタル、オーケストラの鍵盤楽器、在京オーケストラメンバーとの室内楽や、FM出演、いしかわミュージックアカデミー、浜松バンドクリニック、草津国際音楽アカデミーなどの公式伴奏者も務めている。後進の育成にも力をいれており、ロシアの子供のピアノ教材を使用した指導講座、及びグループレッスンを各地で行っている。洗練された技術と透明感あふれるピアノッシモは高く評価される。

イタリア ファウスト・トレフランカ国際ピアノコンクール入賞、第3回国際ピアノデュオコンクール2台4手部門第2位(日本人最高位)。これまでにピアノを梶野三重子、故中島和彦、川島伸達、村手静子、クリストフ・リースケ、レフ・ナウモフ、ドミトリー・パシキロフ、ドミトリー・アレクセーエフ各氏に、室内楽を故数住岸子、紅林こずえ、練木繁夫、H. ビュイグ＝ロジェ各氏に、クラヴィコードをミケーレ・ベヌツィ氏に師事。

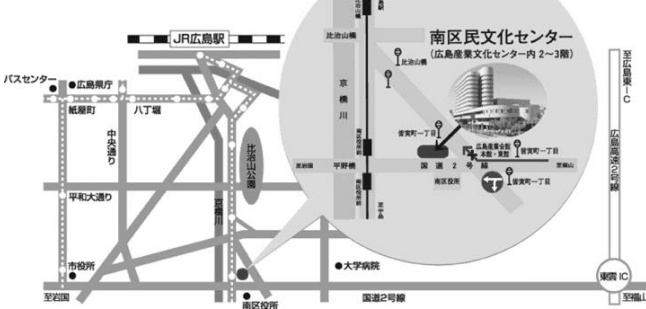
日時 2016年6月7日(火) 10:30 ~ 12:30

●会場

広島市 南区民文化センタースタジオ

〒732-0816 広島市南区比治山本町 16-27

TEL.082-251-4120



●電車、バスをご利用の場合

JR広島駅から：路面電車(5番)比治山下経由広島港(宇品)行(約10分)「南区役所前」下車
紙屋町・八丁堀から：バス(23番)大学病院行(約12分)「比治山橋」または「皆実町一丁目」下車
※バス(23-1番)大学病院行は経由先が違いますので、ご乗車にならないようにご注意ください。

●車をご利用の場合

地下駐車場：南区民文化センター無料 P/30台 県立産業会館有料 P/80台
屋外駐車場：県立産業会館有料 P/350台

●受講料 (税込)

FC、PTC、PSTA、jet、PTNA 会員：3,000円

ヤマハミュージックポイントカード会員：3,500円

一般：4,000円

●教材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」

参考：「はじめの一步 曲集」 (以上、音楽之友社)

※当日会場での販売はございません

●お問合わせ・お申込み先

(株)ヤマハミュージックリテイリング広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18

TEL.082-244-3760

FAX.082-244-3668

キリトリ線

古畑由美子先生

公開講座

2016年6月7日(火)

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

(株)ヤマハミュージックリテイリング広島店 行 FAX.082-244-3668 申込日 月 日

| | | | |
|--------|---|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | FC、PTC、PSTA、jet、PTNA 会員 ・ ヤマハミュージックポイントカード会員 ・ 一般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。