

野平一郎 公開講座

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 演奏法・指導法

～創造的教育作品の小宇宙～



野平一郎
(のだいら・いちろう)

1953年生。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院で作曲とピアノ伴奏法を学ぶ。ピアニストとしてフランス国営放送フィリハーモーニック、バーゼル放送響、アンサンブル・アンテルコンテンポランタン、ロンドン・シンフォニエッタなど内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。作曲家としてはフランス文化省、IRCAMからの委嘱作品を含む80曲以上に及ぶ作品を発表。近年ではシュレスヴィツヒ・ホルシュタイン音楽祭で初演されたオペラ「マドルガーダ」、パリのIRCAMで初演されたサクソフォンとコンピュータのための「息の道」などが作曲されている。最近では積極的に指揮活動にも取り組んでいる。第44・61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞ほかを受賞。2012年春、紫綬褒章を受章。現在、東京藝術大学作曲科教授、静岡音楽館AOI芸術監督。

講座内容

《インヴェンション》の目的
楽曲分析の手ほどき
装飾音の奏法
多声音楽の練習方法

《インヴェンションとシンフォニア》は、教育熱心な父親バッハが、まだ10歳にも満たなかった長男のために、鍵盤楽器と同時に「作曲」も勉強させようとして企画された曲集です。そして教育的目的で作られたにもかかわらず、創造的で芸術的な作品ができあがりました。講座では、この30の異なった世界、一つ一つが驚くべき小宇宙である《インヴェンション》について、作品がどのように作られているか、数曲を取り上げて楽曲分析をし、演奏法・指導法について解説します。

●日時
2016年**5月29日**（日）
10:30 ~ 12:30

●教材
標準版「バッハ インヴェンションとシンフォニア」New Edition
野平一郎 解説・運指（音楽之友社）※当日、会場で販売いたします

●会場
木下楽器店 3F L3ルーム

（最寄り駅 西鉄大牟田線 久留米駅下車 徒歩3分）
※お車の方は 近くの有料駐車場をご利用ください。

●お問い合わせ・お申込み先

(株) 木下楽器店

〒830-0033 福岡県久留米市天神町132

●受講料（税込）
一般：2,500円 大学生まで：1,500円

TEL.0942-38-1111
FAX.0942-39-5780

キリトリ線

(株)木下楽器店 行 FAX.0942-39-5780 申込日 月 日

野平一郎 公開講座

2016年5月29日（日）

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》演奏法・指導法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 ・ 大学生まで		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。