

美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？
ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！



◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得
- ・フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
 - ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します



3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを
数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

◆講師◆

曲尾雅子

(まがりお まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会
伴奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」
仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。
第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位
(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、
2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員
特別賞受賞。

日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通
訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子どものための
ピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的
に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、
関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフ
ニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリ
エット・ビュイグ・ロジェ、L. ブロックに、ピ
アノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。
現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

●日時

2016年7月15日(金)

●教材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」
参考：「はじめの一步 曲集」(以上、音楽之友社)
※当日会場でも販売いたします

●会場

ヤマハミュージックリテイリング小山店
サロン部屋

●お問い合わせ・お申込み先

株式会社 ヤマハミュージックリテイリング 小山店
〒323-0034 栃木県小山市神鳥谷1-1-36

●受講料(税込)

一般：3,500円 プレミアム会員：2,500円
レギュラー会員 PTNA会員：3,000円

TEL.0285-22-2493
FAX.0285-22-3400

キリトリ線

曲尾雅子先生
公開講座

2016年7月15日(金)

『はじめの一步』
実践セミナー
申込書

ヤマハミュージックリテイリング小山店 行 FAX. 0285-22-3400 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	プレミアム会員 ・ レギュラー会員 ・ PTNA会員 ・ 一般		

※O印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。