

# 西尾 洋 公開講座

## 「楽譜の向こう側～独創的な演奏表現をめざして」

『楽譜の向こう側』に書かれている内容をわかりやすく解説していきます。

### ●講座内容

#### 『楽譜の向こう側』

1. 音階に意味がある
2. 音程に意味がある
3. 調に意味がある
4. 和音に意味がある
5. 拍子に意味がある
6. 形式に意味がある
7. 様式に意味がある
8. 楽語に意味がある
9. 歌詞に意味がある
10. 音型に意味がある
11. 強弱に意味がある
12. 休符に意味がある
13. 譜表に意味がある

楽譜を「分析」してそれをどう「解釈」するのか、楽典を切り口に、楽譜に書かれていること、書かれなかったことを読み解き、独創的な演奏につなげる方法を考える読譜の入門講座。「あなたは、なぜそう弾くのか?」「なぜ作曲者はそう書いたのか?」「そして、あなたはそれをどう理解したのか?」——楽譜に書かれたものだけでなく、その背後にある「意味」を、自ら探り、学びとることで、表現は説得力をもち、それが独創的な表現につながっていきます。この講座では、そのためのさまざまな可能性の探り方を、具体的な譜例や音源を多数挙げながらご紹介いたします。

西尾 洋  
(にしお・よう)



作曲家。1977年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学作曲科中退。ドイツ・リュベック音楽大学大学院作曲専攻を審査員満場一致の最高点にて修了。DAADドイツ学術交流会奨学生。NDR北ドイツ放送にて作品初演。以降継続的に作品を発表。2014年PTNAアナリーゼ楽譜執筆およびJr.G級マスタークラス講師。各地で指導者向け講座多数。現在、上野学園大学専任講師、ヤマハマスタークラス特別コース講師、ヤマハ音楽能力検定試験官。

応用楽典 楽譜の向こう側  
独創的な演奏表現をめざして  
西尾 洋 著

B5判・176頁  
定価2,916円  
(本体2,700円+税)



●日 時 2015年12月7日(月)  
10:00~12:00

●会 場 鹿児島シティエラホール  
鹿児島市住吉町7-18

### ●受講料

会員 (PTNA 鹿児島支部会員・鹿児島バスティン会員) 3000円  
一般 3500円

●教 材 「応用楽典 楽譜の向こう側」(音楽之友社)  
\*当日会場でも販売いたしております

### ●お問合せ・お申込み先

鹿児島バスティン研究会 (池川)

〒890-0053 鹿児島市中央町5-16-1305

TEL&FAX: 099-250-6440 (留守録対応)

### キリトリ線

西尾洋  
公開講座

楽譜の向こう側

2015年12月7日(月)

申込書

店 FAX

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員	・	一般

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。