

# ぐるぐるピアノがやってくる!



## 伊藤康英公開講座と

## 連弾ミニ・コンサート

### 〈講座内容〉

- ・ ピアノ1台を、たくさんの人数で同時に楽しむ方法
- ・ 「ぐるぐるピアノ」誕生のきっかけ
- ・ 「ぐるぐるピアノ」を弾いてみよう
- ・ 1本指から楽しめるレパートリー
- ・ 片方が同じことをくり返して名曲にチャレンジ!
- ・ 発表会での素敵なエンディング!
- ・ ミニ・コンサート (ゲスト出演: 五味こずえ)

「ぐるぐるピアノ」は、1本指から楽しめる、連弾のアイデアいっぱいのピアノ曲集です。ピアノ1台で、たくさんの人がいっしょに楽しめるユニークな楽譜として、今、各地で話題になっています。

講座では、「ぐるぐるピアノ」が初めて、という方にも分かりやすく説明していきます。また、楽譜は持っているんだけど使い方が分からない、という方も、百聞は一見に如かず、是非ご参加いただき体験してください。作曲家ならではのユニークなトークや演奏が満載の講座です。



伊藤康英(いとう やすひで)

今年2月初演のオペラ「天生」(全2幕)の作曲家。交響詩「ぐるりよざ」などの作品で世界的に知られる。ピアニスト、指揮者としても活躍。連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ(全6冊)は、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ぱれーど」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メソッド・ソルフェージュ」(共著)、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う(いずれも音楽之友社刊)。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカバーされている。東京藝術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大非常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門有償、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足学園音楽大学教授。

### 〈ミニ・コンサート プログラム(予定)〉 演奏: 五味こずえ、伊藤康英

- ・ぐるぐるどりのジーク ・ジェラート・コン・カフェ ・琉球幻想曲 ・ザ・ジュピター
- ・スケルツァンド(A.スカルラッティ(伊藤康英編)) ほか

### ◆日時

2015年9月27日(日) 10:00~12:00 (9:45 開場)

◆会場 飛騨市文化交流センター 小ホール

◆受講料 2,500円(定員30名) ◆取扱所 飛騨市文化交流センター ほか

◆テキスト 「ぐるぐるピアノ」 \*当日会場でも販売いたします。

◆問合せ オペラ天生プロジェクト TEL0577-73-7008 / 090-2262-8407(澤)