



春畑セロリ 公開講座

分析力・発想力・表現力を鍛えよう！ ～ブルクミュラー徹底解剖～

〈講座内容〉

- ・タイトルをもう一度味わう
- ・スラーの意味はひとつじゃない
- ・繰り返しをどう弾くか、小さな変化をどう弾くか
- ・場面を切り取る術、手触り、彩りを感じる術
- ・作曲家の脳内ミステリー・和音が表情を誘う
- ・楽語を読み解く鍵・まだまだある、曲を楽しむヒント



春畑セロリ (はるはた せろり)

作編曲家。東京芸術大学卒。舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、CD・音楽ソフトのプロデュースなどを数多く手がける。

主な著作物に、「バッハ連弾パーティー」、「モーツァルト連弾パーティー」、「ベートーヴェン連弾パーティー」「空飛ぶモグラ」、「春畑セロリのきまぐれんだん いっぽんでもごちそう」、「パベット・レボリューション」、「びあの・らくがき・だいありー」(以上、音楽之友社)、「ぶらぶ～らの地図」(全音楽譜出版社)、「春畑セロリの連弾ア・ラ・カルト」、「春畑セロリのちびっこ・あんさんぶる」、「コードネームを弾きこなそう Book1～3」(以上、ヤマハミュージックメディア)、など多数。

「この曲でいちばん気に入ってる場所はどこ?」「この曲でいちばん大事に弾きたい音はどれ?」ときかれたら、生徒さんは答えられるでしょうか。先生ご自身は答えられますか? 音楽に真に向き合えば向き合うほど、正解はひとつではないことに気づかされます。楽譜には、汲めども尽きぬさまざまな魅力が隠されている。それを発見することが読譜であり、アナリーゼであり、感性あふれる演奏への第一歩です。読譜はワクワクする推理であり、イメージのトレーニングであり、着想の飛躍を育てる楽しい作業です。そして、明快な構成と楽想を持った「ブルクミュラー25の練習曲」こそ、こうした発想力あふれるレッスンの入門に最適のテキストだといえるでしょう。

もうすっかりお馴染みのこの曲集を、もう一度、新鮮なアプローチで見直してみませんか?

●日時

2015年 **9月9日(水)** 10:30～12:30

●会場

株式会社ヤマハミュージックリテイリング
広島センター7Fスタジオ

〒730-0031広島市中区紙屋町1-1-20(いよぎん広島ビル7F)

●受講料(税込)

PTC会員:2,000円 ヤマハミュージックポイントカード会員:2,500円
一般:3,000円 PTNA広島中央支部会員:2,500円

●テキスト

標準版ピアノ楽譜「ブルクミュラー 25の練習曲」New Edition
(音楽之友社) ※当日、会場で販売いたします

●お問合せ・お申込み先

株式会社ヤマハミュージックリテイリング広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町 1-1-18

TEL 082-244-3760

FAX 082-244-3668

キリトリ線

春畑セロリ公開講座

2015年9月9日(水)

分析力・発想力・表現力を
鍛えよう!

ブルクミュラー徹底解剖

申込書

ヤマハミュージックリテイリング広島店 行 FAX: 082-244-3668 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	PTC会員 ・ ポイントカード会員 ・ PTNA広島中央支部会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。