

パップ晶子 公開講座

バルトーク 《ミクロコスモス》の 導入法



<講座内容>

- ・バルトークのピアノ教育作品にかけた情熱
- ・《ミクロコスモス》第1～3巻各曲の魅力
- ・現代的なピアノ語法の解釈
- ・「耳」を育て、感覚を開く、様々な工夫

バルトークの楽しい ピアノ語法の世界

バルトークは民俗音楽の要素を用いた独自の語法で本格的な作曲活動を始めた20代後半から《子供のために》など数多くのピアノ教育作品を書きました。なかでも50代の7年間で費やして綴られた《ミクロコスモス》は、彼が生涯に獲得した作曲技法をまとめた「小宇宙」といえます。

本講座では、《ミクロコスモス》1～3巻の各曲にこめられた多彩な魅力・楽しさをピアノ演奏やスライドを交えながら解説し、レッスンに《ミクロコスモス》を導入する方法について考えます。子供の耳を育て、感覚を開くために、バルトークの施した様々な工夫——構成音階や響きの面白さ、踊りのリズムの喜び、現代的語法によるポリフォニー音楽の勉強など、バルトークがピアノ教育にかけた情熱を感じ取ってください。



桐朋学園大学ピアノ科卒業。ハンガリー政府奨学金を得てリスト音楽院に留学。1996年より、しばしばハンガリー科学アカデミー・バルトーク資料館を訪れ、バルトーク研究を行っている。バルトーク作品の楽譜校訂を始め、多数の執筆活動、バルトーク作品に関するレクチャー・コンサートを精力的に行っている。ピアノを田村明子、高柳朗子、ジュラ・キシユ、マリアン・アーブラハム各氏に、バルトーク研究を末吉保雄、ラースロー・シヨムファイ各氏に師事。鎌倉女子大学准教授。

著書：「バルトークピアノ作品集①～③」「バルトーク子供のために①②」「バルトークミクロコスモス1～6」

「バルトーク 戸外にて」（以上音楽之友社）

CD：「バルトーク ミクロコスモス1～3」、「バルトーク ミクロコスモス4～6」（以上、日本コロムビア）

●日 時

2015年9月15日(火) 10:30～12:30

●会 場

山響楽器店 中山店 2階ホール

●受講料

会員：3,000円 (STC・PSTA・FC・ピティナ他)

一般：3,500円

●教 材

「バルトーク ミクロコスモス1&2」

「バルトーク ミクロコスモス3」（以上、音楽之友社）

当日会場にご用意しております

●お問合せ・お申込み先

(株)山響楽器店 中山店 担当 鈴木純子

〒226-0011神奈川県横浜市緑区中山町305-8

TEL.045-933-6211 FAX.045-929-5820

キリトリ線

パップ晶子公開講座

(株)山響楽器店 中山店 行

FAX.045-929-5820

申込日 月 日

2015年9月15日(火)

バルトーク
《ミクロコスモス》
の導入法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。