

樹原涼子 公開講座

ピアノ発表会で 生徒も先生も輝くための 選曲と、演奏のポイント



～ピアノランドコンサート改訂版の効果的な活用方法 & おススメ曲 他～

- ♪年齢、難易度、得意不得意に応じた効果的な曲選び ソロ&連弾
生徒の弾ける曲を組み合わせたコーナー作り お話組曲の作り方
- ♪本番での演奏を必ず成功させるための、3Step指導法
- ♪発表会の“ピアノ”に負けない！最大の効果を引き出す準備とは
 - ・暗譜のために ・ペダルのために ・豊かなダイナミクスのために
- ♪“講師演奏”おススメ曲の演奏とアドバイス
 - ・連弾のための『ラプソディ第1番』
 - ・『夢の中の夢』より「響」他
 - ・『ころの小箱』より 連弾「いかないで」「明日はいい日だ！」 他
 - ・その他、おススメ作品紹介(邦人作品含む)

講師: 樹原涼子
(きはらりょうこ)



写真・満田 聡

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを故八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、CD「ギリシャ神話のように」他“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子 “The Four Seasons” ベスト・セレクション』は、Jazz とクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る(2013年樹原涼子スタジオより再版)。著書に『ピアノランド1～5』『ピアノランドたのしいテクニック上中下』『プレ・ピアノランド1～3』『ピアノランドコンサート上中下』DVD『ピアノランドの世界<基礎編><実践編>』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』(以上音楽之友社)、『いきなり&もう一度！才能以前のピアノの常識』(講談社)『樹原家の子育て-ピアノランドと笑顔の毎日-』(角川書店) 他、『樹原家の子育て』を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が広がっている。NHK教育TV「芸術劇場」『ヒミツのちからんど』などに出演。NHK「ラジオ深夜便」出演でピアノランドメソッドが話題となる。2011年、ピアノ曲集『ころの小箱』(音楽之友社)を発売。同年、音楽を担当するゲーム『俺の尻を越えてゆけ R』PSP版、サントラ版が発売。2012年8月、ピアノ曲集『夢の中の夢』、ピアノ連弾のための『ラプソディ第1番』、『ピアノランドコンサート』改訂版(音楽之友社)を発表。2013年、ピアノ曲集『やさしいまなざし』(音楽之友社)、HARA HARA 倶楽部 CD『風はどこから』、樹原涼子ピアノ曲集 CD『ころの小箱』(『夢の中の夢』『ラプソディ第1番』も収録)を発売。
公式 web サイト pianoland.co.jp
樹原涼子ツイッター @LiokoKihara
樹原涼子公式 Facebook ページ
<http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

ピアノの発表会のために凝ったプログラムを作ったり、様々な工夫をする方が増えて、先生方のプロデュース能力が上がってきた昨今。とはいえ、企画はよかったけれど肝心の生徒の演奏が上手いかなかったり、我が子の演奏しか聴いていない親御さんがいたり、講師演奏に適した曲がみつからない等、先生方の悩みはまだ多いようです。

まずは、生徒が力を発揮してステージで輝ける曲を選ぶコツと、幼児や低学年の子どもでも、演奏も聴くことも楽しめる“お話組曲”の作り方も紹介、そして、必ず演奏を成功させる3Stepのレッスン方法を提案します。さらに、生徒が、暗譜や、初めてのホール、慣れないグランドピアノでのペダリングや、ダイナミクスの調節に不安を感じないために、日頃のレッスンでどのように準備したらよいか、その方法を紹介します。(講師演奏にも役立ちます!) また、生徒や親御さんに、先生の音楽への姿勢をアピールする講師演奏を成功させるための、選曲と演奏のアドバイス、おススメ曲の演奏をいたします。生徒も先生も、本番で輝くための準備を、一緒に始めましょう!

●日時

2015年 5月22日(金) 10:30~12:30

●会場

(株)ヤマハミュージックリテイリング 桐生かさかけ店

●テキスト

改訂版「ピアノランドコンサート」
ピアノ曲集「ころの小箱」「夢の中の夢」「やさしいまなざし」
連弾のための「ラプソディ第1番」 (以上、音楽之友社)
*当日会場でも販売いたしております。

●受講料 (税込)

一般: 4,000円 会員: 3,500円

●お問合せ・お申込み先

(株)ヤマハミュージックリテイリング
桐生かさかけ店

〒379-2312 みどり市笠懸町久宮 68-12

TEL:0277-30-5225
FAX:0277-76-0747

キリトリ線

(株)ヤマハミュージックリテイリング 桐生かさかけ店 行 FAX:0277-76-0747 申込日 月 日

樹原涼子公開講座
ピアノの発表会で生徒も
先生も輝くための
選曲と、演奏のポイント

2015年5月22日(金)

申込書

| | | | |
|--------|---------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | 会員 ・ 一般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。