

パップ晶子 公開講座

バルトーク 《マイクロコスモス》の 導入法



＜講座内容＞

- ・バルトークのピアノ教育作品にかけた情熱
- ・《マイクロコスモス》第1～3巻各曲の魅力
- ・現代的なピアノ語法の解釈
- ・「耳」を育て、感覚を開く、様々な工夫

バルトークの楽しい ピアノ語法の世界

バルトークは民俗音楽の要素を用いた独自の語法で本格的な作曲活動を始めた20代後半から《子供のために》など数多くのピアノ教育作品を書きました。なかでも50代の7年間を費やして綴られた《マイクロコスモス》は、彼が生涯に獲得した作曲技法をまとめた「小宇宙」といえます。

本講座では、《マイクロコスモス》1～3巻の各曲にこめられた多彩な魅力・楽しさをピアノ演奏やスライドを交えながら解説し、レッスンに《マイクロコスモス》を導入する方法について考えます。子供の耳を育て、感覚を開くために、バルトークの施した様々な工夫——構成音階や響きの面白さ、踊りのリズムの喜び、現代的語法によるポリフォニー音楽の勉強など、バルトークがピアノ教育にかけた情熱を感じ取ってください。



桐朋学園大学ピアノ科卒業。ハンガリー政府奨学金を得てリスト音楽院に留学。1996年より、しばしばハンガリー科学アカデミー・バルトーク資料館を訪れ、バルトーク研究を行っている。バルトーク作品の楽譜校訂を始め、多数の執筆活動、バルトーク作品に関するレクチャー・コンサートを精力的に行っている。ピアノを田村晶子、高柳朗子、ジュラ・キシユ、マリアン・アーブラハム各氏に、バルトーク研究を末吉保雄、ラースロー・シヨムファイ各氏に師事。鎌倉女子大学准教授。

著書：「バルトークピアノ作品集①～③」「バルトーク子供のために①②」「バルトークマイクロコスモス1～6」「バルトーク 戸外にて」（以上音楽之友社）
CD：「バルトーク マイクロコスモス1～3」、「バルトーク マイクロコスモス4～6」（以上、日本コロムビア）

●日時

2015年3月5日(木) 10:30～12:30

●会場

伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

●受講料

【前売】一般：3,500円 / PTNA 会員：3,000円
PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C. 会員：2,500円

【当日】各々上記金額の500円増し

(定員になり次第締切)

●教材

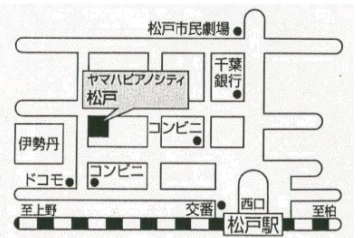
「バルトーク マイクロコスモス1&2」
「バルトーク マイクロコスモス3」（以上、音楽之友社）
当日会場にご用意しております

●お問合せ・お申込み先

SINCE 1908 株式会社 伊藤楽器
YAMAHA ピアノシティ 松戸
〒271-0092 松戸市松戸1281

TEL.(047)368-0111 FAX.(047)368-0061

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



キリトリ線

パップ晶子公開講座

2015年3月5日(木)

バルトーク
《マイクロコスモス》の導入法

申込書

伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 (FAX. 047-368-0061) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般/PTNA 会員()支部・無所属)/PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C. 会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。