

伊藤康英公開講座

よくわかって、楽しいソルフェージュ

～「バイエルピアノ教則本」New Edition (音楽之友社)を使って～

〈講座内容〉

- ・ソルフェージュは「バイエル」でも始められる
- ・聴音・視唱だけがソルフェージュではない！
- ・ソルフェージュは応用すれば吹奏楽などの指導もできる
- ・音部記号読み（クレ読み）に挑戦！
- ・移調奏を覚えて調性感を身につけよう
- ・ほんとうのリズムの話～欧米と日本のリズム感
- ・作曲家が語る音楽の魅力

「ソルフェージュ」は、単に聴音や視唱をするだけのものではありません。「楽譜の読み方」から「音楽を理解する」ところまで、じつに広い範囲のものを含んでいます。

日本でよく使われているピアノ教本「バイエル」はじつは、ソルフェージュの教材としても高い利用価値をもっています。当日は「バイエルピアノ教則本」New Editionを教材に、移調練習、音部記号読み練習など、ソルフェージュの観点からその利用法を解説し、音楽的な学習への手がかりを提案します。

作曲家の視点で音楽を見れば、音楽教育や演奏表現にも大きなヒントが見つかることでしょう。当日は、簡単な作曲の方法もお話します。

伊藤康英
(いとう やすひで)



作曲家。交響詩「ぐるりよざ」などの吹奏楽曲で世界的知られる。また、ピアノ連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ（全6冊、音楽之友社）は、「ピアノの新しい楽しさを伝える楽譜」として話題沸騰中。ピアニストや指揮者としても多くステージに立ち、音楽の魅力を楽しく伝えるコンサートは人気を集めている。作品にはオペラ「ミスター・シンデレラ」などの舞台作品、200曲の声楽曲、90曲の吹奏楽曲、他、多数の室内楽曲がある。作風としては、クラシック音楽を基盤としながら、現代人にフィットする音楽作りを目指す。シリアスな音楽からユーモア溢れる音楽、また、心癒される音楽まで、多様な側面を持つ。東日本大震災後は、福島から詩を発信し続けている和合亮一氏の詩に作曲。なかでも「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子らにもよってもCDに収められている。近年は、アジアの吹奏楽界の発展のため、台湾、シンガポール、香港などで、指導、指揮を行っている。また、教育の分野においても、高校の音楽の教科書はじめ多くの教材に携わる。東京芸術大学作曲科、同大学院修了、同大学非常勤講師。日本音楽コンクール作曲部門入賞、静岡県音楽コンクール・ピアノ部門優勝、日本管打・吹奏楽学会アカデミー賞作曲部門、研究部門受賞。サクソフォーンのための作品コンクール最優秀賞、奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、浜松ゆかりの芸術家顕彰。現在は洗足学園音楽大学教授。

ホームページは www.itomusic.com
ツイッターは @itomusic

日時 2015年 **5月29日(金)** 9:30～11:30

会場

姫路市勤労市民会館4階 大会議室

兵庫県姫路市中地354番地

交通案内

- ・神姫バス……JR姫路駅北バスターミナル4番乗り場より思案橋・新日鉄上院方面行に乗り乗車…総合スポーツ会館前下車
- ・お車ご利用の場合……姫路バイパス中地ランプ出口を北へ300m(約2分)

受講料(税込)

会員:2,300円 一般:2,800円



●教材

標準版ピアノ楽譜「バイエル ピアノ教則本」New Edition

「メトード・ソルフェージュ」(以上、音楽之友社)

当日会場にご用意しております

お問い合わせ・お申込先

日本音楽指導者協会姫路支部
やぎ楽器音楽教室

〒671-1116兵庫県姫路市広畑区正門通2丁目1-11

TEL.079-239-1353 FAX.079-236-8371

姫路店 TEL.079-223-1210

東加古川店 TEL.079-425-3093

キリトリ

伊藤康英公開講座

2015年5月29日(金)

よくわかって、
楽しいソルフェージュ

申込書

		申込日	月	日
お名前				
ご住所	〒			
TEL		FAX		
E-Mail				
種別	会員 ・ 一般			

印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。