



～標準版ピアノ楽譜New Edition～

# 春畑セロリ 公開講座

## 分析力・発想力・表現力を鍛えよう!

### ～ブルクミュラー徹底解剖～

#### 〈講座内容〉

- ・タイトルをもう一度味わう
- ・スラーの意味はひとつじゃない
- ・繰り返しをどう弾くか、小さな変化をどう弾くか
- ・場面を切り取る術、手触り、彩りを感じる術
- ・作曲家の脳内ミステリー
- ・和音が表情を誘う      ・楽語を読み解く鍵
- ・まだまだある、曲を楽しむヒント



春畑セロリ (はるはた せろり)

作編曲家。東京芸術大学卒。舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、CD・音楽ソフトのプロデュースなどを数多く手がける。  
 主な著作物に、「バッハ連弾パーティー」、「モーツァルト連弾パーティー」、「ベートーヴェン連弾パーティー」、「空飛ぶモグラ」、「春畑セロリのきまぐれんだん いっぱいでもごちそう」、「パペット・レボリューション」、「びあの・らくがき・だいありー」(以上、音楽之友社)、「ぶらぶららの地図」(全音楽譜出版社)、「春畑セロリの連弾ア・ラ・カルト」、「春畑セロリのちびっこ・あんさんぶる」、「コードネームを弾きこなそうBook1~3」(以上、ヤマハミュージックメディア)、など多数。

「この曲でいちばん気に入ってる場所はどこ?」「この曲でいちばん大事に弾きたい音はどれ?」ときかれましたら、生徒さんは答えられるでしょうか。先生ご自身は答えられますか? 音楽に真摯に向き合えば向き合うほど、正解はひとつではないことに気づかされます。楽譜には、汲めども尽きぬさまざまな魅力が隠されている。それを発見することが読譜であり、アナリゼであり、感性あふれる演奏への第一歩です。読譜はワクワクする推理であり、イメージのトレーニングであり、着想の飛躍を育てる楽しい作業です。そして、明快な構成と楽想を持った「ブルクミュラー25の練習曲」こそ、こうした発想力あふれるレッスンの入門に最適のテキストだといえるでしょう。

もうすっかりお馴染みのこの曲集を、もう一度、新鮮なアプローチで見直してみませんか?

日時

2014年 12月11日(木)

10:30 ~ 12:30

会場

宮地楽器 小金井ホール

テキスト

標準版ピアノ楽譜「ブルクミュラー25の練習曲」New Edition  
(音楽之友社)

※当日、会場で販売いたしております

受講料(税込)

PTNA 会員:3,000円 / MTC 会員:2,500円

宮地 jet 会員:2,000円 / 一般:3,500円

前売り券は500円引きになります。

お問合せ・お申込み



音楽のある毎日……♪

宮地楽器 小金井店

MTC (宮地楽器指導者友の会) 事務局

〒184-0004 東京都小金井市本町5-14-10

TEL: 042-385-5585 / FAX: 042-388-1188

e-mail: mtc@miyajimusic.com

MTC URL: <http://koganeishop.miyajimusic.jp/mtc/>