

# 樹原涼子の 耳を開く・聴きとり術



和声感覚が身につく♪ 楽曲の背景が理解できる☆



## 上達のための良い耳づくり = 聴きとり術 大公開

『ムジカノーヴァ』の人気連載「聴きとり術」の大反響をうけて、セミナーを開催いたします♪

コードがわかれば音楽の聴き方・楽しみ方が変わる！

でも、そのしぐみを一から覚えたり、生徒に教えるのは大変 …と思っている方に朗報です。

「お辞儀の和音」でおなじみの「属七から主和音への解決」=ドミナントモーション というポイントにしぼって考えれば、音楽の「骨組み」が見えてきます。数居は低く、内容は深く！ たのしいコードの世界はレッスンや演奏の幅をさらに広げること間違いなしです。

一緒に学んでいきましょう♪

♪ 音楽の聴き方を深め、味わい方も教える手法とは？

♪ コードネームを楽しく覚えて 使えるようになるには？

♪ 調性音楽の骨組みがわかる！ ドミナント・モーション

参考テキスト【新刊】『耳を開く 聴きとり術 コード編』（音楽之友社）



講師：樹原涼子 先生（作曲家・ピアニスト）

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。

現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行っている。著書はピアノランドシリーズ他多数。

2010年『樹原家の子育て』（角川書店）出版を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演＆コンサートの輪が全国に広がり、TV静岡「TV寺子屋」に講師として出演。2011年より毎夏、音楽之友社よりピアノ曲集を発表、日本人の作曲家として新境地を開く。それらを収録したCD「こころの小箱」、クラシックとジャズを繋ぐ楽譜集『“The Four Seasons”ベスト・セレクション』（再版）好評発売中。2014年、NHK「ラジオ深夜便」出演でピアノランドメソッドを語る。今夏、『耳を開く 聴きとり術 コード編』を出版。

公式ウェブサイト <http://pianoland.co.jp/>

樹原涼子公式ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

公式Facebook <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

日時：2014年 11月26日（水）10:00～12:00

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

ピアノランドメイト・カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

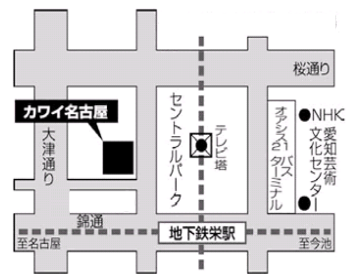
一般 ¥3,500

学生（小・中・高・大学） ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel(052)962-3939 Fax(052)972-6427

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)



地下鉄名城線・東山線「栄」駅  
3番出口より進行方向に徒歩1分♪

樹原涼子の 耳を開く 聴きとり術 講座

2014年11月26日（水）10:00～12:00

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 / カワイ講師・音研会 / ピانوランドメイト・カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒