## 新刊発売記念セミナー

The Art of Listening | Lioko KIHARA

耳を開く

聴きとり術

コード編

## コードと機能が聴きとれる耳を作る!

- ★Cを根音とした12個のコードを、 どんなつかみ方でも (転回形でも) 聴きわける方法
- ★5線を使わずコードのしくみがわかる、"コードのお団子図"
- ★お辞儀をしたくなるドミナント・モーション、 12種類のドミナントを聴きわける方法
- ★ "聴きとり術" を成功させる 考え方、教え方、取り入れ方

聴く力は、リラックスしているときに伸びていきます。緊張 状態では、その場その場の音を記録することはできても、音 楽全体を把握したり感じたりすることは難しいのです。本書 では、コードの響きを味わい、響きを自分の中に取り込みな がら名前を覚えていくことで、音楽の現場で実際に役に立つ 聴く力と知識を身につけていくことができます。 き はら りょう

## ᇔ 樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを故八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、



写真/満田 聡

公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを 通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。

2002年発表の『プレ・ピアノランド』は"二段階導入法""カウンセリングレッスン"を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、CD「ギリシャ神話のように」の他"The Four Seasons"の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子"The Four Seasons"ベスト・セレクション』は、Jazzとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る(2013年樹原涼子スタジオより再版)。

著書に『ピアノランド1~5』『ピアノランドたのしいテクニック上中下』『プレ・ピアノランド1~3』『ピアノランドコンサート上中下』DVD『ピアノランドの世界〈基礎編〉〈実践編〉』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』(以上音楽之友社)、『いきなり&もう一度! 才能以前のピアノの常識』(講談社)『樹原家の子育て-ピアノランドと笑顔の毎日-』(角川書店)他。『樹原家の子育て』を機に、「楽楽子育で応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が広がっている。

NHK教育TV「芸術劇場」「ヒミツのちからんど」などに出演。NHK「ラジオ深夜便」出演でピアノランドメソッドが話題となる。

2011年、ピアノ曲集『こころの小箱』(音楽之友社)を発売。同年、音楽を担当するゲーム『俺の屍を越えてゆけR』PSP版、サントラ版が発売。2012年、ピアノ曲集『夢の中の夢』、ピアノ連弾のための『ラプソディ第1番』、『ピアノランドコンサート企●①』改訂版(音楽之友社)を発表。2013年、ピアノ曲集『やさしいまなざし』(音楽之友社)、HARA HARA倶楽部 CD『風はどこから』、樹原涼子ピアノ曲集CD『こころの小箱』(『夢の中の夢』『ラプソディ第1番』も収録)を発売。

公式webサイト pianoland.co.jp 樹原涼子ツイッター @LiokoKihara 樹原涼子公式Facebookページ

http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial

●日時

2014年10月22日 (水) 10:30-12:30

- ●会場 カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ
- ●受講料 一般3.500円 会員3.000円
  - \* 会員はカワイ音研会、表参道メンバーズ、 ピアノランドメイトの方が対象です

●テキスト

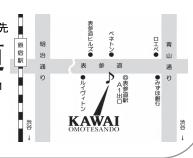
耳を開く 聴きとり術 コード編 (音楽之友社刊 税込定価1,944円)

\*当日会場でも販売いたしております。

●主催/お問い合わせ・お申込先

## カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel. 03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 omotesando@kawai.co.jp



由公口

 $\Box$ 

 $\Box$ 

ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい

樹原涼子公開講座 耳を開く 聴きとり術 コード編

申	込書
---	----

		TEH	/ J	_
お名前				
ご住所	〒			
TEL	FAX			
E-Mail				
種別	会員・一般			