

# 耳が育てば譜読みも上達も早い！

～小さいうちからソルフェージュを～

小さい生徒さんは、見たこと、聞いたこと、言ったこと、弾いたことの全てが、苦勞せずにスーッと頭に入ってしまうお年頃。敏感期と呼ばれるこの年代に、耳を育て、パターン認識で読譜を覚え、ピアノ上達の土台をつくらせてあげましょう。



高橋千佳子 (たかはし・ちかこ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。現在、東京芸術大学および同付属高校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、国立音楽大学の講師。

成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。CM作曲に携わり34年になる。

著書に『視唱スタディ(共著:全音楽譜出版社)』。

## ◎講座内容◎

- 耳が先か、譜が先か
- 年齢ごとにどのように導入していくか
- 拍を等分に打てない子
- 4, 5才で度数がわかる
- 「高い」と「低い」
- 音域を味わう。和音を味わう
- リズムは体の中、言葉の中の重心の掛り方を表示したもの
- ドミナントを見つける (=感じる)
- 乱暴な音を出さない、出させない
- 半音を正確に歌うことを幼児に要求しない
- 集中力のない子には？

### ●日時

2014年 9月9日 (火)  
10:30～12:30

### ●会場

(株)ヤマハミュージッククリテイリング 小山店

### ●受講料 (税込)

会員 : 3,000円  
一般 : 3,500円

### ●教材

<メインテキスト> 4才のリズムとソルフェージュ  
5才のリズムとソルフェージュ

<参考テキスト> リズムとソルフェージュ①～④

(音楽之友社刊) \*当日会場にご用意しております。

### ●お問合せ・お申込み先

(株)ヤマハミュージッククリテイリング 小山店

〒323-0034 小山市神鳥谷1-1-36

TEL.0285-22-2493 FAX.0285-22-3400

キリトリ線

高橋千佳子 指導法講座

(株)ヤマハミュージッククリテイリング 小山店行

FAX.0285-22-3400

申込日 月 日

耳が育てば  
譜読みも上達も早い！

2014年9月9日(火)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。