

根津栄子公開講座

こどものスケール・アルペジオ

～もっと弾きたい！だから育つ指導法～

< 講座内容 >

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車(ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる)
- ・基本的な手の形、指の関節作り
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの興味を惹く

日々の練習を習慣付けましょう

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のでるものを。
まずは「リス」と「イチゴ」から

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの

この講座では、

「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、

「こうであるべき」という考え以外にも

様々なアプローチがあることをご紹介します。

子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、

無理なくチェルニー30番に繋いであげましょう。



根津栄子(ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。
指導のモットーは『少人数の生徒を大切に確実に上達させる』。門下生は様々なコンクールで優秀な成績を修めている。これまでピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール・イン・アジア指導者賞を受賞。現在(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば・市川バスターン研究会代表、同協会コンペティション審査員、ショパン国際コンクール・イン・アジア審査員。全国各地での指導法講座や、執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。
著書「こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)、「チェルニー30番～30の小さな物語上巻、下巻」(東音企画)

●日 時

2014年 9月29日(月) 10:30～12:30

●会 場

(株)ヤマハミュージックリテイリング
ヤマハミュージックスクエア高崎 サロン

●受講料

会員(MTC・jet) : 3,000円(税込)
一 般 : 4,000円(税込)

当日は各プラス500円

●教 材

「こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)
当日会場にご用意しております

●お問い合わせ・お申込先

(株)ヤマハミュージックリテイリング
ヤマハミュージックスクエア高崎

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町413-1

TEL:027-361-3777(直) FAX:027-364-0235

キリトリ線

ヤマハミュージックスクエア高崎 行 FAX:027-364-0235 申込日 月 日

根津栄子公開講座

9月29日(月)

こどもの

スケール・アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。