



# 春畑セロリ 公開講座

## 連弾のススメ ～音楽も育つ、人も育つ～

### 連弾アレンジにチャレンジしよう！！

#### 〈講座内容〉

ピアノの先生がアレンジにチャレンジするメリットとは？

連弾アレンジは、本当はむずかしくない

実際に音出しをしながら、アレンジの秘密を解説

いいアレンジ、そして、いい演奏の秘訣とは



春畑セロリ (はるはた せろり)

作編曲家。東京芸術大学卒。

舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、CD・音楽ソフトのプロデュースなどを数多く手がける。

主な著作物:「バッハ連弾パーティー」「モーツァルト連弾パーティー」「ベートーヴェン連弾パーティー」(以上は日本コロムビアよりCDも発売)、「空飛ぶモグラ〜わんぱくピアニストたちへ〜」「春畑セロリのきまぐれんだん いっぽんでもちそう」「パペット・レボリューション」「びあの・らがき・だいありー」(以上、音楽之友社)、「春畑セロリの連弾ア・ラ・カルト」「春畑セロリのちびっこ・あんさんぶる」「コードネームを弾きこなそうBook1〜3」(以上、ヤマハミュージックメディア)、合唱曲「だいにしなくちゃね」「ともだちボゴ・ニッチ」「Again」など

<http://www.trigo.co.jp/celeri/>

連弾は、レッスン室で最も馴染み深いアンサンブルです。

アンサンブルは、音楽はもちろん、成長する子どもたちの心にも、とても優しくしなやかな効果をもたらしてくれます。楽譜を読み解く力、演奏を創る力、パートナーの音を感じる力、そして自分を表現する力。

少し工夫をこらした連弾なら、さらに子どもたちのモチベーションはアップ！ 思いもよらない可能性を示してくれるでしょう。

ピアノ1台をフルに使って、一味ちがったレッスンにチャレンジしてみませんか。

ソロ・アレンジよりもアプローチしやすい「連弾アレンジ」のコツも、ご披露します。

日時

2013年10月24日(木)  
10:00 ~ 12:00

会場

日本楽芸社 3Fホール

テキスト

「モーツァルト連弾パーティー」  
「ベートーヴェン連弾パーティー」

参考テキスト いっぽん！チャチャチャッ  
われら！ピアノ・ルーキーズ・バンド (音楽之友社)  
\* 当日会場で販売いたしております。

受講料

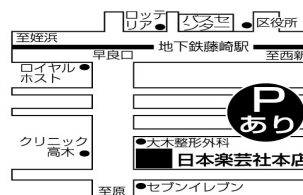
会員: 2,500円(税込)  
(日本楽芸社指導者の会・PTNA・PSTA・jet会員)

一般: 3,000円(税込)

お問合せ・お申込み先

TEL.092-843-0007

FAX.092-845-3700



福岡市早良区藤崎1-21-16

## (株)日本楽芸社

キリトリ線

日本楽芸社行き FAX.092-845-3700

申込日 月 日

春畑セロリ公開講座

連弾のススメ

申込書

2013年10月24日(木)

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(日本楽芸社指導者の会・PTNA・PSTA・jet) 一般		

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。