

耳が育てば譜読みも上達も早い！

～小さいうちからソルフェージュを～

小さい生徒さんは、見たこと、聞いたこと、言ったこと、弾いたことの全てが、苦勞せずにスーッと頭に入ってしまうお年頃。敏感期と呼ばれるこの年代に、耳を育て、パターン認識で読譜を覚え、ピアノ上達の土台をつくってあげましょう。



高橋千佳子 (たかはし・ちかこ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。
現在、東京芸術大学および同付属高校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、国立音楽大学の講師。
成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。CM作曲に携わり34年になる。著書に『視唱スタディ(共著:全音楽譜出版社)』。

◎ 講座内容 ◎

- 耳が先か、譜が先か。
- 年齢ごとにどのように導入していくか。
- 拍を等分に打てない子。
- 4, 5才で度数がわかる。
- 「高い」と「低い」
- 音域を味わう。和音を味わう。
- リズムは体の中、言葉の中の重心の掛り方を表示したもの。
- ドミナントを見つける (=感じる)
- 乱暴な音を出さない、出させない
- 半音を正確に歌うことを幼児に要求しない
- 集中力のない子には？

日時

2013年6月18日(火)
10:30 ~ 12:30

会場

楽器センター金沢 3F
イベントスペース

受講料

会員(MPC-T/jet): 2,500円(税込)
一般: 3,500円(税込)

●テキスト

4才のリズムとソルフェージュ
5才のリズムとソルフェージュ

(参考テキスト)リズムとソルフェージュ ~

*当日、会場で販売いたしております。

お問合せ・申込先

(株)開進堂楽器 楽器センター金沢

〒920-0025 金沢市駅西本町6-3-21

TEL.076-221-1544 FAX.076-221-2003

キリトリ線

(株)開進堂楽器 楽器センター金沢 FAX.076-221-2003

申込日 月 日

高橋千佳子
ピアノ指導法講座

耳が育てば
譜読みも上達も早い！

2013年6月18日(火)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。