

# 耳が育てば譜読みも上達も早い！

～小さいうちからソルフェージュを～

小さい生徒さんは、見たこと、聞いたこと、言ったこと、弾いたことの全てが、苦勞せずにスーッと頭に入ってしまうお年頃。敏感期と呼ばれるこの年代に、耳を育て、パターン認識で読譜を覚え、ピアノ上達の土台をつくってあげましょう。



高橋千佳子 (たかはし・ちかこ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。  
現在、東京芸術大学および同付属高校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、国立音楽大学の講師。  
成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。CM作曲に携わり34年になる。著書に『視唱スタディ(共著:全音楽譜出版社)』。

## ◎ 講座内容 ◎

- 耳が先か、譜が先か。
- 年齢ごとにどのように導入していくか。
- 拍を等分に打てない子。
- 4, 5才で度数がわかる。
- 「高い」と「低い」
- 音域を味わう。和音を味わう。
- リズムは体の中、言葉の中の重心の掛り方を表示したもの。
- ドミナントを見つける(=感じる)
- 乱暴な音を出さない、出させない
- 半音を正確に歌うことを幼児に要求しない
- 集中力のない子には？



● 日時  
2013年3月26日(火)10:30 ~ 12:30

● 会場  
北習志野イトウシティホール  
(伊藤楽器YAMAHAピアノシティ北習志野2F)

● 受講料  
【前売】一般 : 3,000円 / PTNA会員 : 2,500円  
PTNA船橋支部 & 伊藤楽器P.T.C.会員 : 2,000円  
【当日】一律 : 3,500円 (定員になり次第締切)

● テキスト  
4才のリズムとソルフェージュ 5才のリズムとソルフェージュ  
リズムとソルフェージュ①~④

(以上、音楽之友社)  
\*当日、会場で販売いたしております。

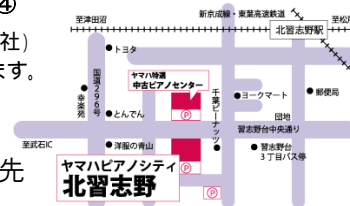
● お問い合わせ・お申込先

伊藤楽器YAMAHAピアノシティ北習志野

〒274-0063 船橋市習志野台5-40-10

TEL.047-465-0111 FAX.047-465-0116

後援 : 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)



キリトリ線

高橋千佳子  
ピアノ指導法講座

耳が育てば  
譜読みも上達も早い！

2013年3月26日(火)

申込書

伊藤楽器YAMAHAピアノシティ北習志野(FAX.047-465-0116)行き

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 / PTNA会員 ( ) 支部・無所属 / PTNA船橋支部 / 伊藤楽器P.T.C.会員		

お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。