＊PTNAピアノセミナー対象講座＊

KAWAI NAGOYA

樹原 涼子　公開講座　2012

ピアノ発表会で
生徒も先生も・・輝くための選曲と、演奏のポイント

～ピアノランドコンサート改訂版の効果的な活用方法＆新刊からのおススメ曲　他～

♪年齢、難易度、得意不得意に応じた効果的な曲選び　ソロ＆連弾
　生徒の弾ける曲を組み合わせたコーナー作り　お話組曲の作り方

♪本番での演奏を必ず成功させるための、３Step指導法

♪発表会の“ピアノ”に負けない！最大の効果を引き出す準備とは
・暗譜のために　・ペダルのために　・豊かなダイナミクスのために

♪“講師演奏”のおススメ曲の演奏とアドバイス
・新刊　連弾のための『ラプソディ第１番』
・新刊　『夢の中の夢』より　「響」他
・『こころの小箱』より　連弾「いかないで」「明日はいい日だ！」　他
・その他、おススメ作品紹介（邦人作品含む）

講師：樹原涼子　先生

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。
1991年より連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド「ピアノランド」を発表、ベスト＆ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を受けている。
現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行っている。
著書に『プレ・ピアノランド①ー③』『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドたのしいテクニック㊤㊥㊦』『ピアノランドコンサート』シリーズ、教師向けDVD『ピアノランドの世界<基礎編><実践編>』書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』（音楽之友社）『才能以前のピアノの常識』（講談社）『樹原家の子育て』（角川書店）など多数。
今夏、連弾曲『ラプソディ第１番』ピアノ曲集『夢の中の夢』を発刊。
公式ウェブサイトhttp://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland/

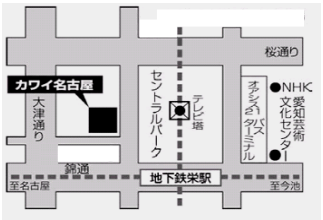
　ピアノの発表会のために凝ったプログラムを作ったり、様々な工夫をする方が増えて、先生方のプロデュース能力が上がってきた昨今。とはいえ、企画はよかったけれど肝心の生徒の演奏が上手くいかなかったり、我が子の演奏しか聴いていない親御さんがいたり、講師演奏に適した曲がみつからない等、先生方の悩みはまだまだ多いようです。
　まずは、生徒が力を発揮してステージで輝ける曲を選ぶコツと、幼児や低学年の子どもでも、演奏も聴くことも楽しめる“お話組曲”の作り方も紹介、そして、必ず演奏を成功させる３Stepのレッスン方法を提案します。
　さらに、生徒が、暗譜や、初めてのホール、慣れないグランドピアノでのペダリングや、ダイナミクスの調節に不安を感じないために、日頃のレッスンでどのように準備したらよいか、その方法を紹介します。（講師演奏にも役立ちます！）
　また、生徒や親御さんに、先生の音楽への姿勢をアピールする講師演奏を成功させるための、選曲と演奏のアドバイス、おススメ曲の演奏をいたします。

日時：2012年11月 7日（水）10:00～12:30

会場：カワイ名古屋２Ｆ コンサートサロン「ブーレ」

受講料　カワイ講師・音研会　2,500円
会員（楽譜・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net・ピアノランドメイト）3,000円
一般　3,500円

お申し込み・お問い合わせ先は
カワイ名古屋　Tel　052-962-3939　Fax 052-972-6427



名古屋市市営地下鉄 東山線・名城線「栄」駅3番出口より徒歩 1分

2012年　樹原涼子　公開講座　申込み書

カワイ講師・音研会　／　楽譜会員(番号　　）・Ｍｉｙｏｓｈｉネット・ピアノランドメイト・ＪＰＴＡ・ＰＴＮＡ・ショパン協会　／　一般

お名前　　お電話番号　　Fax番号

ご住所　〒