# 游 藤 拓弘 公開講座



# 「成功するピアノ教室運営」

### ~生徒を集める7つのポイント~

「最近生徒が全く集まらない・・・」

「生徒がどんどん減って先行きが不安・・・」 「どうしたら長く通ってくれるかしら・・・」

そんなピアノの先生のお悩みにお答えするのが 本講座の目的です。

数あるピアノ教室から選ばれるための考え方、 効果的な生徒募集のコツやテクニックを満載で お伝えいたします。

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

#### 「成功するピアノ教室のための7つのポイント」

- 【1】生徒を集める「マインド」の確立
- 【2】選ばれるための教室の「ブランド化」
- 【3】「強み」を生かした生徒募集
- 【4】いまや必須の「インターネット戦略」
- 【5】入室率を上げる「体験レッスン」
- 【6】退室を防ぐ「コミュニケーション術」
- 【7】紹介を促進させる「口コミ戦略」

本講座では、最新のデータからピアノ教室界の現状を把握し、安定 した教室運営のために必要なマインド構築、効果的な生徒募集法、退 室防止策など、これからの教室運営に役立つコンテンツを満載でお届 けいたします。 藤 拓弘 (とう たくひろ)

リーラムジカ ピアノ教室コン サルティング代表。 東京音楽大学ピアノ科卒業、 東京学芸大学大学院修了、ド イツ・ハンブルク音楽院修了。 生徒と笑顔であふれる教室に変 える、日本で唯一のピアノ教室 運営コンサルタント。



「All About プロファイル」にピアノ教室運営の専門家として登録される。年間 300 冊のビジネス書を読破。女性に優しいピアノ教室運営を追及している。「成功するピアノ教室」ほか 3 種のメールマガジンにて、全国のピアノ講師に教室運営や生徒募集、ピアノ教本などの情報を配信中、読者数は累計 3500 名を超える。

公式ブログ「リーラムジカのピアノ室」は、55万アクセスを達成。現在、全国のピアノ講師の輪を広げる「つながるプロジェクト」を推進中。月刊誌「ムジカノーヴァ」2010年3、6月号にて特集記事を執筆。

ローランド機関誌「RET'S PRESS」では1年に渡り連載を担当。現在、韓国の音楽教育雑誌「Edu Classic」および塾経営情報誌「学院ジャーナル」に連載するなど、活動は国外にも及ぶ。2010年4月に音楽教室運営に役立つ実用書「成功するピアノ教室〜生徒が集まる7つの法則」、2011年5月に「成功するピアノ教室への7つのブランド戦略」を音楽之友社より刊行。

公式サイト http://www.pianoconsul.com

●日 時

2012年10月23日(火)10:30~12:30

●会 場

(株)ヤマハミュージック関東 水戸店

▲ 受講料

プリューケル会員:2,000円(税込) 水戸店レスナー会員:3,000円(税込) 一般:3,500円(税込)

\*公演中止の場合を除き、一度ご入金された受講料の払い戻しはできませんので、ご了承〈ださい。

●教 材

「成功するピアノ教室」 (音楽之友社刊)

\* 当日、会場で販売致しております。

お問合せ・お申込先

### ㈱ヤマハミュージック関東水戸店

〒310-0852茨城県水戸市笠原町1442-25

TEL.029-244-6661 FAX.029-244-6861

URL:http://www.yamahamusic.jp/shop/mito/

----- キリトリ線

## 藤 拓弘 公開講座

「成功するピアノ教室運営」

~生徒を集める 7 つのポイント~

申込書 2012年10月23日(火)

					中心口	Ħ	
お名前							
ご住所	〒						
TEL			FAX				
E-Mail							
種別	フリューゲル会員	•	水戸店レスナー会員・	—舟	<u>Ç</u>		

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させて頂きます。