

伊藤康英公開講座

よくわかって、楽しいソルフェージュ

～「バイエルピアノ教則本」New Edition (音楽之友社)を使って～

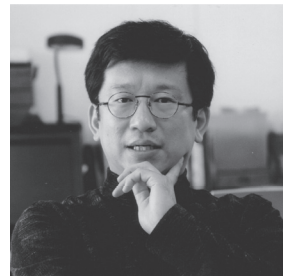
〈講座内容〉

- ・ソルフェージュは「バイエル」でも始められる
- ・聴音・視唱だけがソルフェージュではない！
- ・ソルフェージュは応用すれば吹奏楽などの指導もできる
- ・音部記号読み（クレ読み）に挑戦！
- ・移調奏を覚えて調性感を身につけよう
- ・ほんとうのリズムの話～欧米と日本のリズム感
- ・作曲家が語る音楽の魅力

「ソルフェージュ」は、単に聴音や視唱をするだけのものではありません。「楽譜の読み方」から「音楽を理解する」ところまで、じつに広い範囲のものを含んでいます。

日本でよく使われているピアノ教本「バイエル」はじつは、ソルフェージュの教材としても高い利用価値をもっています。当日は「バイエルピアノ教則本」New Editionを教材に、移調練習、音部記号読み練習など、ソルフェージュの観点からその利用法を解説し、音楽的な学習への手がかりを提案します。

作曲家の視点で音楽を見れば、音楽教育や演奏表現にも大きなヒントが見つかることでしょう。当日は、簡単な作曲の方法もお話します。



伊藤康英 (いとう やすひで)

交響詩「ぐるりよざ」などの吹奏楽曲で世界的に知られる作曲家。音楽の勉強はピアノから始め、ピアニストとしても全国各地で演奏。著書の「ぐるぐるピアノ」や「どんどんぐるぐるピアノ」などの連弾曲集は「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。ソルフェージュ教育に20年以上携わり、その経験は、高校の音楽の教科書や、「バイエル・ピアノ教則本New Edition」「メトード・ソルフェージュ」（いずれも音楽之友社）などの多くの教材に生かされている。またコンサートのプロデュースでも多くの実績をあげ、軽妙で音楽の魅力を楽しく伝えるトークは人気を集めている。

東京藝術大学および同大学院修了。1980年静岡県音楽コンクールピアノ部門優勝。1982年日本音楽コンクール作曲部門入賞。

現在、洗足学園音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師。ホームページは、<http://www.itomusic.com>

●日 時

2012年10月24日(水)10:30～12:30

●会 場

伊藤楽器YAMAHAピアノシティ船橋内
メンバーズルーム

●お問い合わせ・お申込先

伊藤楽器 YAMAHAピアノシティ船橋

〒237-0005船橋市本町1-9-9ルナパーク船橋2F
TEL.047-431-0111 FAX.047-432-7818

●受講料

【前売】 一般：3,000円 / PTNA会員：2,500円
PTNA船橋支部 & 伊藤楽器P.T.C.会員：2,000円

【当日】 一律：3,500円 (定員になり次第締切)

●教 材

標準版ピアノ楽譜「バイエルピアノ教則本」New Edition
「メトード・ソルフェージュ」(以上、音楽之友社)

*当日、会場で販売いたします。

キリトリ線

伊藤楽器YAMAHAピアノシティ船橋(FAX.047-432-7818)行き

申込日 月 日

伊藤康英公開講座

2012年10月24日(水)

よくわかって、
楽しいソルフェージュ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別			