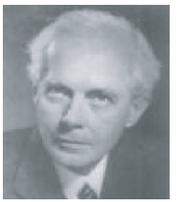


パップ晶子 公開講座



バルトーク 《ミクロコスモス》の 演奏法・指導法 & 《ルーマニア民俗舞曲》

バルトークの
多彩な
作曲技法
の魅力

< 講座内容 >

- ・ピアノ教育のなかの《ミクロコスモス》の位置
- ・《ミクロコスモス》全体の構成とバルトークのねらい
- ・巨匠バルトークによる現代的語法カタログ
- ・各巻の特徴と特徴的な曲の解説
- ・《ルーマニア民俗舞曲》のダンスのリズムや性格について

生涯音楽教育にも情熱をかたむけたバルトークが、晩年に完成した《ミクロコスモス》は、彼が生涯に獲得した作曲技法の総合体です。優れた民族音楽学者でもあったバルトークは、収集した様々な音楽語法をこの作品にそそぎ、「地球上の民族が兄弟になる」という理想を託しました。

《ミクロコスモス》シリーズ第2回にあたるこの講座では、バルトークがこの作品に盛り込んだワクワクするような魅力の正体を解き明かし、一見難解な作品を親しみを持って楽しく練習するコツを伝授します。特徴のある曲を抜粋して演奏法・指導法を解説し、バルトークの多彩な音楽語法や教育的発想をピアノ演奏やスライドを交えながら紹介します。

そして、本講座では特別に、人気の高い《ルーマニア民俗舞曲》も取り上げます。



桐朋学園大学ピアノ科卒業。ハンガリー政府奨学金を得てリスト音楽院に留学。1996年より、しばしばハンガリー科学アカデミー・バルトーク資料館を訪れ、バルトーク研究を行っている。バルトーク作品の楽譜校訂を始め、多数の執筆活動、バルトーク作品に関するレクチャー・コンサートを精力的に行っている。ピアノを田村明子、高柳朗子、ジュラ・キシユ、マリアン・アーブラハム各氏に、バルトーク研究を末吉保雄、ラースロー・ショムファイ各氏に師事。鎌倉女子大学准教授。

著書：「バルトーク ピアノ作品集①～③」「バルトーク 子供のために①②」「バルトーク ミクロコスモス1～6」
(以上音楽之友社)

CD：「バルトーク ミクロコスモス1～3」「バルトーク ミクロコスモス4～6」(以上 日本コロムビア)

●日 時

2012年10月12日(金)
10:30～12:30

●会 場

音楽舎 ミュージックスペース

教 材

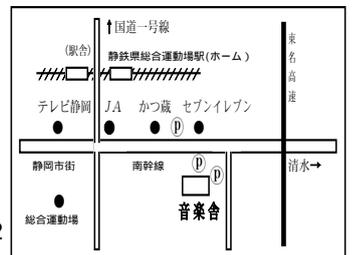
- 「バルトークミクロコスモス4」
- 「バルトークミクロコスモス5」
- 「バルトークミクロコスモス6」
- 「バルトーク ピアノ作品集1」(音楽之友社)
- * 当日、会場でも販売いたしております。

受講料 2,500円(税込)

お問合せ・お申込先



〒422-8004 静岡県静岡市駿河区国吉田4-8-6
TEL.054-265-2930 FAX.054-265-2932
E-mail info@ongakusha.net
URL:http://ongakusha.net/



静鉄総合運動場駅より徒歩3分、駐車場18台収容可、バスターグリーン(バス)の建物です

キリトリ線

パップ晶子公開講座

2012年10月12日(金)

バルトーク
《ミクロコスモス》
の演奏法・指導法

申込書

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX.	
E-mail			

御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。