

ピアノとソルフェージュの本

「みみをすます」

導入期のピアノとソルフェージュ指導

幼い子供たちへの指導は、**音楽とは何か**、という本質的な疑問を、いつも指導者に問いかけてきます。楽器を「弾く」や、楽譜を「読む」という行為は、元をただせば、どのような思考や行為の積み重ねで成り立っているのでしょうか？

「みみをすます」シリーズは、**子供たちの視点に立って、音楽の原点に立ち返ろう**、という思いから生まれました。この講座では、本書を使って、導入期のピアノとソルフェージュの指導について次のようなことを踏まえて、様々なアイデアをお話します。

- ・あたりまえのことを正確かつできるだけシンプルに示す。
- ・「歌う」や「弾く」はいつも身体感覚と結びついている。
- ・原理を理解することが、自由な応用につながる。
- ・最低限の素材で豊かな「美」を体験させる。

参加者の皆さんと一緒に「みみをすます」時間を共有できれば幸いです。



- ◎ **音楽から音**をはずして考える
- ◎ **弾く**をどこまで分解できるか
- ◎ **楽譜**を原理から見直すこと
- ◎ **読む**ことの意味を考える

講師

町田育弥

まちだ・いくや



桐朋学園大学作曲科卒業。桐朋女子中・高等学校教諭、桐朋学園大学附属音楽教室講師を歴任。その間、演劇、ミュージカル、TV番組など様々なジャンルの音楽を手がけるほか、ピアノ奏者として多くの室内楽コンサートに出演。また、音楽雑誌への執筆や書き下ろし作品の提供も行う。各種音楽団体の委嘱による作品提供も多数あり、その作品は海外でも演奏され好評を得ている。2005年、日本吹奏楽指導者協会最優秀作曲賞（下谷賞）を受賞。現在、桐朋学園大学非常勤講師（ソルフェージュ）。日本ソルフェージュ研究協議会会員。

日時

2012年7月4日(水)

開場10:45 開演11:00(120分予定)

会場

銀座本店7F
イベントスペースJamSpot

受講料

会員：2,000円(税込)

一般：2,500円(税込)

ご予約制となります。定員になり次第締め切りとさせていただきます。

教材

ピアノとソルフェージュの本「みみをすます1」

ピアノとソルフェージュの本「みみをすます2」

(音楽之友社)

*当日、会場でも販売いたしております。

お問い合わせ・お申込み先

銀座 山野楽器本店 6F ピアノフロア

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6

TEL.03-5250-1058 FAX.03-3567-9074

キリトリ線

申込日 月 日

町田育弥

ピアノとソルフェージュの本
「みみをすます」

2012年7月4日(水)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※○印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。