音楽之友社　関連書籍のご案内

最新情報はこちら⇒

モーリス・ラヴェル
海賊と時計職人



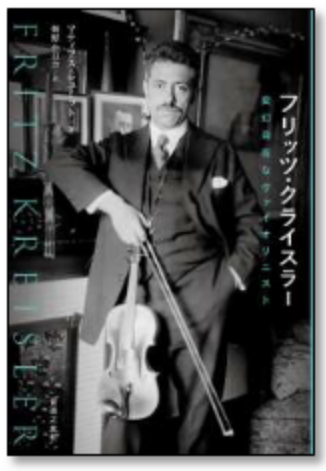
ロジャー・ニコルズ 著／
神保夏子、平野貴俊 訳
A5 判・584 頁

演奏家から見た武満徹
揺れる鏡にうつるもの



原塁 著
四六判・288 頁

フリッツ・クライスラー
変幻自在なヴァイオリニスト



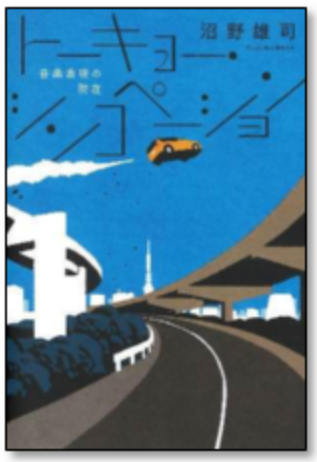
マティアス・シュミット 著／
畑野小百合 訳
四六判・256 頁

世界史×音楽史　知っておきたい！
近代ヨーロッパ史と
クラシック音楽



広瀬大介 著
A5 判・240 頁

トーキョー・シンコペーション
音楽表現の現在



沼野雄司 著
四六判・272 頁

音楽でつながる
日本とアジア・都市と周縁・近世と近現代



塚原康子先生東京藝術大学
退任記念論文集編集委員会 編
A5 判・436 頁

近代日本と西洋音楽理論
グローバルな理論史に向けて



西田紘子、仲辻真帆 編著
A5 判・192 頁

間文化性から音楽を考える
20 世紀音楽をめぐる批評と分析



安川智子、藤田茂 編著／エヴェレット宇野弥生、長木誠司 編
A5 判・200 頁

新装版 ポケット楽典



大角欣矢 著
A6 変形判・200 頁

新装版 ポケット
音楽辞典



音楽之友社 編
A6 変形判・304 頁

音楽とは
ニコラス・クックが語る 5 つの視点



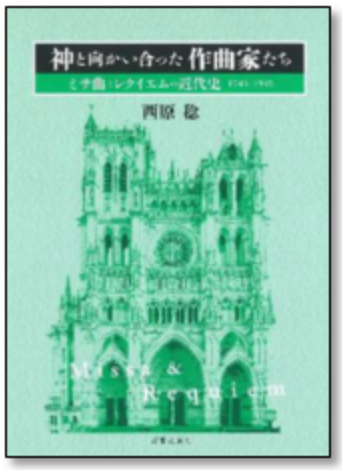
ニコラス・クック 著／
福中冬子 訳
四六判・224 頁

ブルックナーのしおり
生涯と作品へのアプローチ



石原勇太郎 著
A5 判・384 頁

神と向かい合った作曲家たち
ミサ曲とレクイエムの近代史 1745-1945



西原稔 著
A5 判・432 頁

フランス・フルート奏者列伝
ヴェルサイユの音楽家たちから
モイーズまで



井上さつき 著
A5 判・336 頁

実践的和声学習の手引



チャイコフスキー 著／
山本明尚 訳／森垣桂一 解説
B5 判・192 頁

バレエ伴奏者の歴史
19 世紀パリ・オペラ座と現代、
舞台裏で働く人々



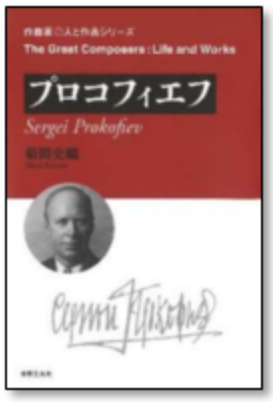
永井玉藻 著
四六判・224 頁

理論家に学ぶ
16 世紀の演奏法



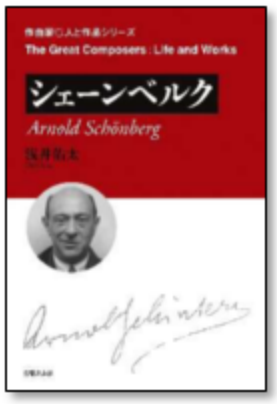
アン・スミス 著／
菅沼起一、坂本龍右 訳
B5 判・272 頁

作曲家◎人と作品シリーズ
プロコフィエフ



菊間史織 著
B6 変形判・248 頁

作曲家◎人と作品シリーズ
シェーンベルク



浅井佑太 著
B6 変形判・240 頁