ONGAKU NO TOMO SHA CORP.
音楽之友社

オススメ！
➡使っていただいている先生方の声！おすすめポイントです。

◉ピアノ楽譜の導入～初心者向け教材、指導書（書籍）を集めました。あくまでも目安として、ご参照ください。
◉個々の商品に関する内容の詳細、在庫につきましてはその都度お問い合わせください。重版による改価やラインナップの増減がございます。

ピアノ教材マップ

進度や個性に応じて選べる！

導入①

大好評

山本美芽

♪ピアチャレシリーズの特徴や使い方がわかる！「まるわかりブック」はこちら⬇

できた！を積み上げてピアノを弾く喜びを実感できる

導入②

ドレミのかな振り鍵盤図付き！ひとりでも弾ける導入教材

安川加壽子

70年以上のロングセラー★無理なく自然にピアノに慣れる

呉 暁

ピアチャレと併用可文字のない音符にも抵抗がなくなります

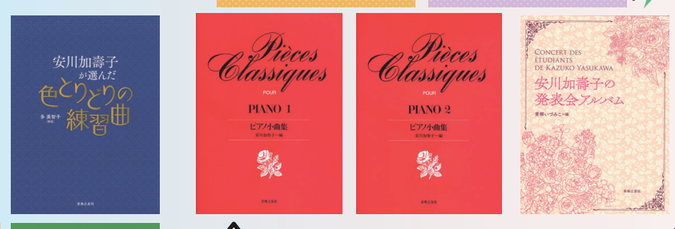
全巻全頁カラー刷りの音楽絵本★子どもと歌ったり弾いたり楽しみながらピアノと仲良く！

「うたとピアノの絵本①」累計60万部

曲集

『ピアチャレ』シリーズ名曲集！発表会等で映える「あの曲」がかな振りで弾ける！！

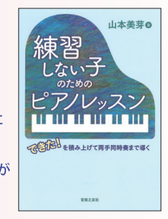
発表会にもピッタリ♪



緑色の表紙でおなじみ！ピアノのテクニック

無理なく確実に譜読みとテクニックが身につく！

参考書籍



一人ひとりに合わせたレッスンを組み立てる力が身につく！指導書▶

安川加壽子のインタビュー記事や執筆記事を集めた1冊▶

導入機の指導法について丁寧に解説▶

リズムとソルフェージュ

レッスンのすきま時間や気分転換に使える。着実に力がつきます！

呉 暁

呉暁シリーズ売り上げトップのこの2冊からスタートすれば間違いなしっ！

「4才のリズムとソルフェージュ」累計32万部

フランスの作曲家ピュイグ＝ロジェによるピアノ学習者のための曲集

はじめてのがくてんワーク

大好評

永瀬礼佳

楽典の理解度でテクニックや表現が変わる！大人の初心者にもオススメ。

ソルフェージュ

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 編

70年以上使い続けられるロングセラー教材

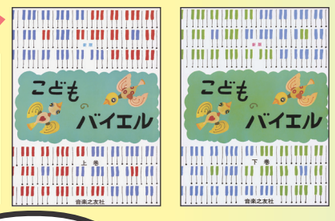
たなかうめよし

ピアノに初めてさわる子供に◎

累計22万部超！リニューアル版

併用可！

バイエル



レッスンで先生と一緒に使える楽典ワーク おためし版はこちら➡

根津栄子

まだ手が小さい子どもにも音感や調性感をつけるための五指スケール

演奏基礎力とソルフェージュの基本をこの1冊で！

レベルUP！

指使いが同じものでグループ分けしたらすぐ弾ける！！

樹原涼子（ピアノランドメソッド）

はじめから音楽センスが磨かれる！

数字も音符もぜーんぶ書けちゃう

ほかのスケール教本では味わえない響きに触れられます！

累計200万部を誇るベストセラーピアノ教材『ピアノランド』

『ピアノランドメソッド』の指導書として▶

メヌエットやワルツを現代の感覚で！発表会にぴったり。

発表会用曲集

いつのまにか口ずさんじゃう自然な歌詞とメロディが魅力。

DVD

短めで弾きごたえ、聴きごたえのする豪華な曲がいっぱい！

春畑セロリ

『音感を育てる』教材

できるかなひけるかな特設HP

思ったとおりの音を出せるテクニックが身につく！能動的に演奏する喜びを。

轟 千尋

樹原→轟→春畑の順につないだストーリー仕立ての12曲による曲集。

子どもたちがピアノで表現する楽しさを存分に味わえる作曲家・轟 千尋ワールド

生徒自身が考え主体的に演奏できる工夫がたくさん！

▼音楽物語「わたし、ピアノすきかも」

新井千音美

楽しみながら初歩の技術が身につく。ぬり絵付き

たなかすみこ

指に巻くモール付き

井口基成監修 子供のための音楽教室 編

ぴあのくらぶ 編

昔から歌われてきたわらべ唄や童謡で学べる

ペース・ピアノメソッド

アメリカ、NYコロンビア大学前名誉教授ロバート・ペース博士に考案された新しい理念と実践に基づいたピアノ指導法

連弾教材

▲【ペース・ピアノ教育シリーズ】は、レベル①～④／教師用もございます。

レガート、ピアニッシモ…ロシア・ピアニズムがここに！

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩

短い曲でも世界観に浸れる！子どもも飽きずに進められます。

O. ゲターロワ、I.ヴィーズナヤ 著

村手静子 訳

2026年3月現在

〒162-8716　東京都新宿区神楽坂6-30　TEL　03(3235)2151　Fax 03(3235)2148（営業）