音楽之友社 出版目録

書籍

CATALOGUE 2026

BOOKS

音楽之友社
ONGAKU NO TOMO SHA CORP.
水星社
SUISEISHA MUSIC PUBLISHERS

書籍項目一覧

辞典 事典……2
図鑑 写真集　3
学校案内 入試問題集　3
全集……4
作曲家別名曲解説ライブラリー　4
音楽理論……5
楽典 通論 理論　5
和声　6
和声 理論と実習　6
楽式 対位法　8
作曲 編曲 管弦楽法　9
音楽史……10
グラウト パリスカ 新 西洋音楽史　10
研究書……11
音楽療法　11
音響 物理　11
楽器 その他の研究　11
作品 様式 楽派　12
日本音楽 東洋音楽　13
民族・民俗音楽 論文集　14
演奏技法……15
指揮法　15
発声 声楽　16
ピアノ 鍵盤楽器　16
ヴァイオリン 弦楽器　18
管楽器 打楽器 吹奏楽　18
Band Journal Book　18
上達の基本　19
評論 エッセイ 読み物 鑑賞……21
評論 エッセイ　21
読み物（一般）　23
読み物（演奏家）　26
読み物（作曲家）　26
作曲家◎人と作品　26
音楽家ものがたり　28
オーディオ コンピューター……28
オペラ バレエ・舞踊……29
オペラ　29
オペラ対訳ライブラリー　29
スタンダード・オペラ鑑賞ブック　30
バレエ・舞踊　30
音楽教育 学校教育……31
教育学 教育心理　31
手話　32
和楽器 ボディパーカッション 吹奏楽　32
楽しいボディパーカッション　32
教育音楽ハンドブック　33
音楽指導ブック　34
新書 選書……36
ON BOOKS 21　36
ON BOOKS advance　36
オルフェ・ライブラリー　36
音楽ソフト……37
ビデオ　37
DVD　37
CD　38
ミュージック・データ　40
MOOK 別冊……40
ONTOMO MOOK　40
別冊　43

音楽之友社 出版目録 2026年版

■この目録は2025年12月までに発売された商品を掲載、［業務用］を基本に、税込価格表記を省略しております。

■価格は2025年12月現在のものです。重版等により価格が改定されることもありますので、ご了承ください。

■お買い求めの際は、本体価格の他、別途消費税をお支払いください。

■最新の情報は《音楽之友社OnLine》をご覧ください。弊社出版物の検索のほか、書籍・楽譜の新刊、ソフト、雑誌等の情報を満載しております。

■Webマガジン「ONTOMO」では、音楽ファンの皆様に、楽しくて、耳寄りな情報をご提供致します。

音楽之友社 OnLine
https://www.ongakunotomo.co.jp/
Webマガジン「ONTOMO」
https://ontomo-mag.com/

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
株式会社 **音楽之友社**
TEL 03-3235-2111(代)
TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148(営業部)
TEL 03-3235-2091 FAX 03-3235-2095(受注係)
〒102-0075 東京都千代田区三番町3番地3
株式会社 **水 星 社**
TEL 03-3265-1055 FAX 03-3262-5427

表紙デザイン：J-art 加納裕子

音楽之友社の雑誌・webメディア

■雑誌

音楽の友
ONGAKU NO TOMO

クラシック音楽ファンのための総合誌。多彩な連載記事に内外著名音楽家のインタヴューや活動レポート、演奏会の聴きどころとチケット情報、演奏会批評など満載。当月の公演情報を網羅した別冊付録「コンサート・ガイド」付。

■［月刊］A4変型判・毎月18日発売

stereo

音楽再生に必要不可欠なオーディオ機器の総合情報誌。機器の紹介はもちろん、音楽のエッセンスを最大限に引き出すための知恵やアイデアを追求。CD、アナログレコード、ストリーミング楽曲のガイドなど、音楽ファンのためのオーディオ雑誌。

■［月刊］B5判・毎月19日発売

Band Journal

吹奏楽・管楽器界をリードする専門誌。演奏＆運営ノウハウや現場に即した話題を特集するほか、ホットなイベントや著名奏者のステージなども紹介。付録楽譜も大好評！

■［月刊］A4変型判・毎月10日発売

教育音楽

音楽教師のための専門誌。小・中・高校の授業リポートをはじめ校種・学年別の授業実践例、日々の指導や行事に役立つ特集、連載など各種情報を満載。毎号別冊楽譜資料付。新作合唱曲・器楽合奏曲などの教材を発信中。

■［季刊］B5判・年４回18日発売

■webメディア

ONTOMO
音楽っていいなぁ、を毎日に。

音楽教師のための情報メディア
教育音楽 ONLINE

クラシック音楽メディアのポータルサイト
レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE

ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の情報メディア MUSICA NOVA
ムジカノーヴァ ONLINE

辞典　事典

音楽之友社編
新訂 **標準音楽辞典　第二版　全2巻**
アーテ トーワ／索引

000070
00007-0
000080
00008-7
2巻セット
000090
00009-4

〔編集顧問〕野村良雄／吉川英史／岸辺成雄／柴田南雄／遠山一行／服部幸三／大宮真琴／皆川達夫
弊社創立以来50年にわたる音楽出版の経験とノウハウを結集して編纂した、使いやすくひきやすい音楽辞典。研究の深化により、17年ぶりの改版。
▼第一線の音楽学者260名が最新の研究成果をもとに執筆・校閲。
▼楽語、人名、曲名など、索引項目数14000。欧文索引が16000項目と充実。さらに難訓索引1100項目を誇る。
▼譜例、図版、写真約2500。
▼作曲家には作品リスト付き。著名な作曲家については全作品を一覧表で掲載した。
▼日本伝統音楽、民族音楽、ポピュラー音楽、バレエ、オペラ関係の用語も豊富
▼作品名項目約1000。作品鑑賞辞典としても機能。
B5・2408頁・全2巻　定価(本体40000円+税)

音楽之友社編
新音楽辞典［楽語］

000130
00013-1

〔編集顧問〕池内友次郎／野村良雄／服部幸三／皆川達夫
▼人名・曲名以外の用語をすべて網羅(収載項目数5500)。
▼各見出しのあとには、英・独・仏・伊四ヵ国語の同義語を列記。
▼巻末には詳細な欧文索引を付し各国語の発音をカタカナで表記。
▼譜例・図版・写真を多数掲載。
四六・752頁　定価(本体4500円+税)

海老澤 敏、上参郷祐康、西岡信雄、山口 修監修
新編 **音楽中辞典**

000170
00017-9

西洋音楽はもとより、日本音楽、民族音楽、ポピュラー音楽の全分野を対象とし、楽語、楽器、人名、曲名などあらゆる項目を収録。新しい音楽用語も積極的に収載した。項目数は約8000。気鋭の研究者による全項目書き下ろし。理論関係の項目には譜例を、楽器項目には図版を多数掲載。
A5・896頁　定価(本体6000円+税)

音楽之友社編
ポケット音楽辞典

000180
00018-6

いつでも、どこでも、片手でひける、最新の音楽知識の精髄をポケットサイズに収めた辞典。クラシック、ポピュラー、日本音楽、民族音楽……充実のオールジャンル3200項目。音楽用語をはじめ作曲家・演奏家、作品、楽器とその奏法等まで網羅。用語・人名の表記は文部省教育用語に準拠。
148mm×80mm・304頁　定価(本体1143円+税)

金沢正剛監修
新編 **音楽小辞典**

000190
00019-3

どこにでも携行しやすいハンディな音楽辞典。楽語、楽器、人名、曲名など3200項目を、気鋭の研究者69名が簡潔、明解に記述する。
新書・500頁　定価(本体228円+税)

繁下和雄、山下薫子監修
新ジュニア音楽辞典

000310
00031-5

音楽用語をやさしく解説した、子ども向け音楽辞典の決定版！旧版を全面増補改訂。①「教育用音楽用語」に準拠、②「音楽療法」など新たな用語を追加③漢字は総ルビとし、④小口側インデックスも設け、⑤巻末に「形から引ける音楽用語・記号の索引」「形から引ける楽器の索引」「作曲家年表」を付す。
A5・200頁　定価(本体1800円+税)

音楽之友社編　久保田慶一監修
アルファベットで引く **6か国語音楽用語辞典**

000600
00060-5

音楽用語をアルファベット順に引くだけで、言語の種類、カタカナ発音、意味を調べることができる。説明はわかりやすく、カタカナ発音は太字でアクセントを表記するなど便宜を図った。巻末に音名、略語、略号、楽器、数詞の一覧を収録。正確さ、見やすさ、手軽さを追求。学生、指導者、一般音楽愛好家に。イタリア語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・ラテン語
A5・240頁　定価(本体1100円+税)

N・ザスロー、W・カウデリー編　森 泰彦監訳　安田和信監訳補助
モーツァルト全作品事典

001280
00128-2

モーツァルト研究の第一人者ザスローン編纂による「全作品ガイド」の翻訳。最新の研究成果を盛り込み一般のファンにやさしく紹介した信頼の一冊。
A5・456頁　定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
日本音楽基本用語辞典

001820
00182-4

雅楽からアイヌ音楽まで、日本音楽の基本的な用語をジャンル別に解説したハンディな辞典。巻末に索引を付し、用語を五十音順でも検索できるようにした。
A5・192頁　定価(本体1800円+税)

図鑑　写真集

佐藤輝彦　奥田佳道・文
これがヴァイオリンの銘器だ！
華麗なるイタリアン・オールド・ヴァイオリンの世界

005710
00571-6

ストラディヴァリウス、アマティ、グァルネリほか銘器27点を、前正面、背面、側面など5アングルから撮影したカラー写真とコメントで紹介。
A5・80頁　定価(本体2600円+税)

学校案内　入試問題集

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2023
国公立・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

009180
00918-9

本号で65年めとなる、音楽関連のコースを持つ学校の最新概要と2023年の受験情報を網羅した唯一のガイドブック。3本の巻頭特集も充実。
B5・698頁　定価(本体3500円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2024
国公立・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

009190
00919-6

全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校の総合受験ガイドブック。巻頭カラー『本学の魅力ある施設・設備ベスト5』他、充実の内容。
B5・698頁　定価(本体3600円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2025
国公立・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

009200
00920-2

全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校の総合受験ガイドブック。音楽関連の受験をする学生が様々な学校の状況をこの1冊で一挙に見渡せる。
B5・678頁　定価(本体3600円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2026
国公立・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

009210
00921-9

巻頭カラー特集〝先輩たちの仕事を知る！〟では『社会人として活躍する本学の学生たち』を掲載。この1冊から様々な学校の状況を一挙に見渡せる。
B5・666頁　定価(本体3900円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2023
国公立・私大・短大・高校・大学院

009660
00966-0

全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校にて実施・公表された、2022年度入試問題をまとめた過去問題集。解答および精鋭執筆陣による解説付き。
B5・742頁　定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2024
国公立・私大・短大・高校・大学院

009670
00967-7

全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校にて実施・公表された、最新2023年度の入試問題をまとめた過去問題集。解答例・解説付き。
B5・726頁　定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2025
国公立・私大・短大・高校・大学院

009680
00968-4

毎年好評の「合格者と担当教員に聞く！ 2024年度入試の実際」では、人気の5校を掲載。入試の傾向を一挙に見渡すことができ、大変役立つ一冊。
B5・726頁　定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2026
国公立・私大・短大・高校・大学院

009690
00969-1

解答例や問題の解説も例年通り掲載。特集は毎年好評の「合格者と担当教員に聞く！ 2025年度入試の実際」で、人気のある5つの音大を掲載。
B5・668頁　定価(本体7000円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

全集

作曲家別名曲解説ライブラリー

音楽之友社編
マーラー
010410
01041-3
九つの交響曲と《大地の歌》をはじめ、《少年の魔法の角笛》《亡き子をしのぶ歌》などの声楽曲のほか、出発点となった《嘆きの歌》も収録。
A5・160頁　定価(本体3800円+税)

音楽之友社編
ワーグナー
010420
01042-0
新収録の「恋愛禁制」から「ニーベルングの指環」4部作、「パルジファル」「タンホイザー」「トリスタンとイゾルデ」など主要作品網羅。
A5・208頁　定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ベートーヴェン
010430
01043-7
交響曲、協奏曲、弦楽四重奏曲、ヴァイオリン・ソナタ、ピアノ・ソナタ等は各ジャンルの総説とともに全曲収録。詳細な解説と豊富な譜例、評伝も。
A5・576頁　定価(本体6500円+税)

音楽之友社編
ショパン
010440
01044-4
現在よく耳にする約220曲を豊富な譜例と共に詳しく解説。協奏作品、プレリュード、ワルツ、マズルカ、室内楽曲も全作品を網羅しデータが充実。
A5・288頁　定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ドヴォルザーク
010460
01046-8
交響曲第9番《新世界より》、弦楽四重奏曲《アメリカ》を含む多方面にわたる創作活動の中から主要作品を網羅。見逃されがちだったオペラも一層充実。
A5・232頁　定価(本体4200円+税)

音楽之友社編
ブラームス
010470
01047-5
後期ロマン派を代表する大作曲家・ブラームスの交響曲、室内楽曲、声楽曲に至る広範なジャンルにわたる名曲から約200曲を収載。
A5・488頁　定価(本体6400円+税)

音楽之友社編
チャイコフスキー
010480
01048-2
《マンフレッド交響曲》を含む七つの交響曲と三大バレエはもちろん、管弦楽曲や室内楽曲などで収録曲を増やし、充実をはかった。
A5・272頁　定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
R・シュトラウス
010490
01049-9
生涯の前半を交響詩、後半はオペラの創作に情熱を傾けた彼の生涯を巻頭に、代表作を詳細な解説と豊富な譜例から概観。作品リスト、略年表ほか。
A5・256頁　定価(本体4400円+税)

音楽之友社編
ドビュッシー
010500
01050-5
『最新名曲解説全集』で未収録の《マラルメの3つの詩》ほかも新たに収め、一層の充実をはかった。もちろん生涯と芸術、作品リストなどデータ付き。
A5・280頁　定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ラヴェル
010510
01051-2
「スイスの時計師」といわれた彼の精妙な作品の全体像を浮きぼりに。歌曲集《シェエラザード》、管弦楽用の編曲《展覧会の絵》も加え、内容充実。
A5・184頁　定価(本体4300円+税)

音楽之友社編
J・S・バッハ
010520
01052-9
作品目録で1000を越えるバッハの膨大な作品群から、親しまれている、または重要なものを厳選、巻頭には「生涯と芸術」、各種データも完備。
A5・552頁　定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
モーツァルトⅠ
010530
01053-6
《ジュピター》《40番ト短調》などの交響曲、《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》などのセレナードやディヴェルティメント、協奏曲などの主要曲を。
A5・392頁　定価(本体5500円+税)

音楽之友社編
モーツァルトⅡ
010540
01054-3
室内楽、ピアノ曲、オペラ、声楽曲の主要作品を網羅して、豊富な譜例と詳細な解説からその全貌を明らかにする。作品・関係人名リスト、略年表つき。
A5・536頁　定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
シューベルト
010570
01057-4
《未完成》交響曲、弦楽四重奏曲《死と乙女》、3大歌曲集などの主要作品群に加え、歌劇《フィエラブラス》、ピアノ・ソナタ《レリーク》ほかを。
A5・388頁　定価(本体6300円+税)

音楽之友社編
北欧の巨匠
グリーグ／ニールセン／シベリウス
010580
01058-1
グリーグ（ノルウェー）、ニールセン（デンマーク）、シベリウス（フィンランド）の三人の大作曲家を一冊に。交響的舞曲集（グリーグ）ほか新収録。
A5・318頁　定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
プロコフィエフ
010600
01060-4
《古典交響曲》《ピーターと狼》《ロメオとジュリエット》など有名曲はもちろん歌劇《炎の天使》ほか話題作も網羅、プロコフィエフの芸術の全てを。
A5・262頁　定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
シューマン
010630
01063-5
4つの交響曲、《子供の情景》などピアノ曲、《詩人の恋》などの歌曲のほか、声楽曲《ミニョンのためのレクイエム》《ミサ・サクラ》等。
A5・320頁　定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
ハイドン
010660
01066-6
あらゆるジャンルに傑作を残した「パパ・ハイドン」の膨大な作品群の全貌を、豊富な譜例と詳細な解説から明らかにする。新収録曲も多数。
A5・424頁　定価(本体5800円+税)

音楽理論

楽典　通論　理論

石桁真礼生、他共著
楽典　理論と実習
新装版
100000
10000-8
受験生必携のロングセラーの楽典で、従来の類書の盲点を追求、誰にも納得できる合理的な理論書とした。2001年に新装版が登場。
A5・272頁　定価(本体1950円+税)

池内友次郎、外崎幹二共著
新訂　楽典
100010
10001-5
譜表、音符、休符、連符、音名、音部記号、小節、拍子、速度標語、発想標語など、16章に分けて楽典の全貌を説明。標準的教本である。
A5・136頁　定価(本体1100円+税)

相原末治、鈴木　重著
楽典　入試問題と解答
100030
10003-9
楽典のうち重要な音名、音程、音階、和音に重点を置く。調性判断、移調・転調の見分け方などの応用問題も詳述。問題は頻出のもの多数。
A5・184頁　定価(本体2000円+税)

菊池有恒著
楽典　音楽家を志す人のための　新版
付・音大入試問題と解答
100070
10007-7
音楽高校で生徒に接してきた著者が書きおろした新しい楽典。理論の丸暗記になりがちだった楽典を、実際の音楽と一体にしようとしている。
A5・476頁　定価(本体3110円+税)

田島　亘、植野正敏、武藤好男、他編著
明解　新楽典　音楽を志す人々のために
音楽講座シリーズⅠ
100110
10011-4
大阪音大作曲科スタッフの総力を結集した楽典の基礎と応用。広く一般の音楽大学・短大受験のテキストとして万全の内容との定評がある。
B5・336頁　定価(本体3300円+税)

山下薫子著
ジュニア楽典
100130
10013-8
子ども向け楽典の決定版。総ルビ。初心者や、音楽の基礎的な知識をあらためて身につけたい大人にもお勧め。音の物理的特性から音楽史までを網羅。
A5・200頁　定価(本体1850円+税)

辻　志朗著
新版　誰でもぜったい楽譜が読める！
100140
10014-5
2005年に刊行、好評を得た同タイトルをリニューアル。「音楽は好きだけど楽譜が読めない」シニア層のために、A5判に拡大、本文の文字も大きくした。
A5・200頁　定価(本体1800円+税)

中村寛子編　長野俊樹監修　ごとうまきこイラスト
やさしく学ぶ　楽典の森
100150
10015-2
季節ごとに移りかわる森の植物や動物たちのイラストとともに、音楽の基礎が学べる初心者向けの楽典入門書！　カラー80ページ。
B5・96頁　定価(本体1800円+税)

野崎　哲著
新しい楽典
付・問題集と解答
100200
10020-6
楽譜を「分析」し、どう「解釈」するのか。楽典を切り口に、楽譜に書かれていること、いないことを読み解き、独創的な演奏につなげる読譜の入門書。
B5・176頁　定価(本体2700円+税)

西尾　洋著
応用楽典　楽譜の向こう側
独創的な演奏表現をめざして
100230
10023-7
楽譜を「分析」し、どう「解釈」するのか。楽典を切り口に、楽譜に書かれていること、いないことを読み解き、独創的な演奏につなげる読譜の入門書。
B5・176頁　定価(本体2700円+税)

川辺　真著
音符と鍵盤でおぼえる　わかりやすい楽典
100310
10031-2
鍵盤図をふんだんに用いた楽典。音を出してすぐ確認できるなど鍵盤を弾く人には大変わかりやすい。ポピュラー音楽には必須のコードネームも。
A5・216頁　定価(本体1700円+税)

川辺　真著
解いておぼえる　わかりやすい楽典　問題集
くわしい解説・解答つき
100320
10032-9
『音符と鍵盤でおぼえる　わかりやすい楽典』の章立てに沿い、例題と解法の説明後、グレード順に複数の問題を配し、ワンポイントコラムで補足説明。
B5・128頁　定価(本体1800円+税)

萱原真理子監修・著　井上ゆり子、堀　優香、辻田絢菜著
音大入試の「楽典」解き方のコツ&過去問トレーニング
100410
10041-1
楽典の基本知識をインプットした人が入試問題を効率的に解くための「出題パターン別アウトプット・トレーニング」の本。近年の出題傾向に対応する。
B5・176頁　定価(本体1700円+税)

菅原真理子著
音大入試の「楽典」テキスト
100420
10042-8
「まるで隣で教えているように」わかりやすく解説。能率よく要点を身に付けることができる。確固とした基礎力を育むのにピッタリ！
B5・128頁　定価(本体1700円+税)

甲斐　彰著
楽典の基礎　楽譜が読めるステップ12
100430
10043-5
音大やプロを目ざすのではなく、素朴に「楽譜が読めたらいいな」と思っている人向け。「楽譜を読む」ために必要な第一段階のことだけを取りあげる。
B5・104頁　定価(本体1600円+税)

甲斐　彰著
楽譜が読める・弾けるステップ20
100440
10044-2
短大、大学、専門学校の幼児教育課程で使う副教材。歌って弾いて確かめ、体験しながら学ぶ音楽理論の基礎の基礎。簡単なピアノも弾けるように。
B5・144頁　定価(本体2000円+税)

甲斐　彰著
超やさしい楽譜の読み方
これだけは覚えよう！　ポイント16
100460
10046-6
楽典入門書として人気の「楽譜が読めるステップ12」。本書は、そこからさらに贅肉をそぎ落とした、だれでも気軽に読み通せる画期的な音楽理論の超入門書。
A5・64頁　定価(本体1200円+税)

鞍掛昭二、小桜秀爾、廣中宏雄、山田輝子、若林延昌著
音楽の基礎
音楽理解はじめの一歩
100480
10048-0
「楽典」として押さえておくべき知識、譜表、音符と休符、音名、変化記号、音程、音階、調、拍子、和音、コード・ネームなどについて、懇切丁寧に解説。試験必須のバイエルと弾き歌いに的を絞った実践編と、その実践編の理解に必要十分な楽典とコードの基礎知識の二部構成。
A5・288頁　定価(本体3000円+税)

深見友紀子、小林田鶴子、坂本暁美共著　林　加奈イラスト
この一冊でわかる　ピアノ実技と楽典
保育士・幼稚園・小学校教諭を目ざすために
増補版
100510
10051-0
保育士、幼稚園・小学校教諭の資格・採用試験対策として大ベストセラーの『この一冊でわかる　ピアノ実技と楽典　増補版』の大改訂版。
B5・104頁　定価(本体1800円+税)

深見友紀子、小林田鶴子著
この一冊でわかる楽典と音楽実技
100520
10052-7
保育士、幼稚園・小学校教諭の資格・採用試験対策として大ベストセラーの『この一冊でわかる　ピアノ実技と楽典　増補版』の大改訂版。
B5・112頁　定価(本体1800円+税)

舟橋三十子著
フォルマシオン・ミュジカル　名曲で学ぶ音楽の基礎Ⅰ
楽典・ソルフェージュから音楽史まで
100530
10053-4
「フォルマシオン・ミュジカル」は、名高い楽曲をテキストに、音楽を多角的に考え、広い教養と高い音楽性や創造性の習得を目指す学習法。Ⅰは初級。
B5・104頁　定価(本体2100円+税)

舟橋三十子著
フォルマシオン・ミュジカル　名曲で学ぶ音楽の基礎Ⅱ
楽典・ソルフェージュから音楽史まで
100540
10054-1
「ソルフェージュ」「楽典」「和声」「音楽史」など、必須の基本が身に付く。実曲を使った問題への試験対策に有効（Ⅰ・Ⅱ共通）。Ⅱは上級。
B5・104頁　定価(本体2500円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

舟橋三十子著
フォルマシオン・ミュジカル
名曲で学ぶ音大入試の楽典
100550 10055-8
近年、音楽大学・音楽高校の入試の多くで出題される、実際の曲を用いた楽典問題に対応する問題集。『名曲で学ぶ音楽の基礎Ⅰ・Ⅱ』の続編。
B5・120頁　定価（本体1800円+税）

舟橋三十子著
フォルマシオン・ミュジカル
ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎
楽典、ソルフェージュから音楽史まで
100560 10056-5
小学校高学年～中学生の生徒が、大作曲家の作品を通して、別々に習っていたソルフェージュ、音楽理論・音楽史を関連づけて音楽の基礎を学ぶための本。
A4・64頁　定価（本体1700円+税）

久保田慶一編著　神部　智、木下大輔著
名曲理解のための実用楽典
100610 10061-9
一般のクラシック・ファンが、楽典の知識でより深く名曲を理解し、楽しむためのガイド本。第Ⅰ部は楽典のおさらい、第Ⅱ部は有名曲15曲の分析を行う。
B5・144頁　定価（本体2600円+税）

西田紘子、仲辻真帆編著
近代日本と西洋音楽理論
グローバルな理論史に向けて
101040 10104-3
西洋の音楽理論は、我が国でどのように導入され、いかなるかたちで展開、変化してきたのか。複数の地域を対象として領域横断的にテーマにせまる。
A5・192頁　定価（本体2700円+税）

供田武嘉津著
最新 学生の音楽通論
101140 10114-2
中学・高校生に親しまれてきた「新版 学生の音楽通論」の全面改訂版。作曲家・音楽史の記述を増補改訂のほか本文を2色刷りに、写真等も充実させた。
A5・160頁　定価（本体933円+税）

桶谷弘美、熊谷新次郎、杉江正美、高橋悦枝共著
やさしく学べる音楽理論
解説と演習（解答付き）
101240 10124-1
関西地区の大学で豊富な音楽指導経験をもつ四氏が短大・大学の一般教養のテキスト向けに「いちばん使いよく、わかりやすい音楽理論」を方針に編集。
B5・160頁　定価（本体2100円+税）

近藤　圭、景山伸夫、鈴木英明、田島　亘共著
キーボードによるソルフェージュ
音楽を志す人々のために
101400 10140-1
音楽を志す人に必修のキーボードによる総合的な基礎ソルフェージュの練習書。名曲を通して、初見演奏や移調奏、変奏、作曲等の能力が培われる。
B5・246頁　定価（本体3500円+税）

野本由紀夫著
はじめてのオーケストラ・スコア
スコアの読み方ハンドブック
101420 10142-5
スコアを読むうえでミニマムかつ最重要の知識を、ビジュアルに、わかりやすくまとめたハンドブック。名曲ファン、アマ・オケ団員、学生のために。
A5・112頁　定価（本体1800円+税）

吉成　順著
知って得するエディション講座
101440 10144-9
版（エディション）の選択はピアノ演奏者にとって重要な問題。本書は校訂者や作曲家の意図を知り、適切な版を選ぶ力を育てることを狙いとしている。
A5・152頁　定価（本体2200円+税）

G・マンテル著　久保田慶一訳
楽譜を読むチカラ
101510 10151-7
楽譜をいかに読み、音をどう組み立てるのか、そのために必要な知識・練習計画・感情をいかに認識し、学習し、発展させるのかを具体例に基づいて説く。
A5・232頁　定価（本体2600円+税）

久保田慶一著
改訂版 音楽の文章セミナー
プログラム・ノートから論文まで
101520 10152-4
音楽について文章で記述するときに必要な心構え、知識、情報源などをわかりやすく解説した実践的手引書の決定版【改訂版】
A5・160頁　定価（本体2200円+税）

和　声

池内友次郎、島岡　譲、他著
和声　理論と実習 Ⅰ
102050 10205-7
東京芸術大学作曲科教授陣の総意を結集した最新の和声教本で、大学向きに極めて高能率な方式が展開される。Ⅰ巻では古典的和声の根幹を説く。
B5・168頁　定価（本体2800円+税）

池内友次郎、島岡　譲、他著
和声　理論と実習 Ⅱ
102060 10206-4
Ⅰでは主に一定の調内でカデンツの原理をD和音を中心に扱ったが、Ⅱは借用和音・変化和音およびソプラノ課題を扱うものである。
B5・196頁　定価（本体3500円+税）

P・スサン二、E・アントコレン著　久保田慶一、鞍篠・訳　桃井千津子訳
20世紀音楽を分析する
101530 10153-1
20世紀音楽の音楽理論の入門書として、アメリカの音楽大学等でのテキスト採用実績がある。20世紀音楽を分析的に考察する一冊。
B5・228頁　定価（本体3800円+税）

樹原涼子著
耳を開く聴きとり術　コード編
101550 10155-5
「コードを聴きとる耳」を育てる入門書。コードの違いや響きの流れを聴きながら学習する。【コード編】と【ドミナントモーション編】の2部分構成。
A4・96頁　定価（本体2000円+税）

A・キャドウォーラダー、D・ガニェ著　角倉一朗訳
調性音楽のシェンカー分析
101610 10161-6
シェンカー理論は楽曲、特に調性音楽の分析方法として、世界的に広く普及している。訳者の的確で流麗な訳文が難解と思われがちな理論の理解を助ける。
B5・496頁　定価（本体9500円+税）

アンリ・ゴナール著　藤田　茂訳
理論・方法・分析から **調性音楽を読む本**
101620 10162-3
「調性音楽とは何か」を読者と見つめ直す思索の書。基本的事項を再検討し、シューマン等の楽曲を論理的・分析的に探求。
A5・152頁　定価（本体2900円+税）

マーク・エヴァン・ボンズ著　土田英三郎訳
ソナタ形式の修辞学
古典派の音楽形式論
101630 10163-0
西洋近代で最も重要な音楽形式について、18～19世紀の理論や美学的記述を再読することによって、当時の基本的教養であった修辞学の観点から再考。
A5・368頁　定価（本体4600円+税）

P・ヒンデミット著　千蔵八郎訳
新版 音楽家の基礎練習
101810 10181-4
音楽を学ぶ人すべてが、各専門の分野に進む前に知っておかなければならない音楽上の基礎的練習と、理論上の知識を豊富な例題をあげて説明。
A5・248頁　定価（本体3600円+税）

パウル・ヒンデミット著　千蔵八郎訳
ヒンデミット 音楽家の基礎練習 新装版
101820 10182-1
作曲家、演奏家、そして偉大な教育者ヒンデミットが、音楽を学ぶすべての人のために著した音楽の基礎練習集。理論と実践を豊富な練習問題で習得。
A5・248頁　定価（本体4200円+税）

池内友次郎、島岡　譲、他著
和声　理論と実習 Ⅲ
102070 10207-1
非和声音をすべて転位構成音として把握する独自の理論により、従来では至難とされていた高度の対位法的運声技術までマスターする内容。
B5・464頁　定価（本体6200円+税）

池内友次郎、島岡　譲、他著
和声　理論と実習　別巻
課題の実施
102080 10208-8
Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ巻に含まれる主要課題の実施例。学習者はこれらの範例により、各課題の音楽的意図を具体的に感得でき、和声学習を全うできよう。
B5・360頁　定価（本体6000円+税）

中田喜直著
新版 実用和声学
旋律に美しい和音をつけるために
102100 10210-1
名著の新版。著者遺族の協力により用字・用語を見直して古さを一掃。「和声学というよりは和音学である旋律に美しい和音をつける方法を説明した本」。
B5・104頁　定価（本体2500円+税）

島岡　譲著
和声と楽式のアナリーゼ
バイエルからソナタアルバムまで
102130 10213-2
誰でも知っているピアノ曲を材料に、アナリーゼのしかたを易しく説明。分析した全曲楽譜と各種和音の用例も示した。高校・大学教材にも好適。
B5・112頁　定価（本体2000円+税）

島岡　譲著
和声のしくみ・楽曲のしくみ
4声体キーボード・楽式作曲を総合的に学ぶために
102190 10219-4
本来切り離しがたい「和声」と「楽曲」について総合的に学べるこれまでにない入門書。国立音楽大学夏期講習のテキストをもとに、大幅に加筆・改稿した。
B5・248頁　定価（本体3500円+税）

永冨正之著　野平一郎、他監修
永冨正之 課題集
和声・フーガ・ソナタ
102260 10226-2
多くの高弟を輩出した永冨先生の遺した、現在でも有用な学習教材として多くの執筆者による解説も交えた実用も兼ね備えた課題集。
B5・96頁　定価（本体3000円+税）

物部一郎著
創作和声　理論と実習
102300 10230-9
ピアノ和声、合唱和声から楽器編成による総譜和声までを取り上げ、より広範な和声感覚と、作曲・編曲への応用力を錬成する。
B5・356頁　定価（本体5600円+税）

島岡　譲執筆責任
総合和声　実技・分析・原理
102330 10233-0
伝統的な四声体を実習する「実技篇」、名曲を実例に和声と楽曲を分析、解釈する「分析篇」、和声のより広く深い理解のための「原理篇」の三部で構成。
B5・536頁　定価（本体5800円+税）

島岡　譲執筆責任
総合和声　実技・分析・原理　別巻
課題の実施
102340 10234-7
同書者による「総合和声」に含まれている課題の模範実施集。原則として一つの課題に一つの実施を示す。また、名曲のアナリーゼも深く掘り下げる。
B5・424頁　定価（本体7600円+税）

島岡　譲著　柳田憲一編集協力
島岡譲　和声課題作品集
102350 10235-4
約40年にわたり教鞭をとってきた著者が書き溜めた、大学・大学院の入試問題や学内試験の課題用作品、共著の書籍掲載の自作和声課題作品をまとめた。
B5・304頁　定価（本体7000円+税）

植野正敏、永田孝信、武藤好男、他共著
明解　和声法［上巻］
音楽を志す人々のために
音楽講座シリーズⅡ
102370 10237-8
大阪音楽大学・同短期大学部作曲学講座教授陣の著作・編集になる音楽理論書「明解一シリーズの最新刊。新しい時代にふさわしい実用的なテキスト。
B5・216頁　定価（本体3200円+税）

植野正敏、永田孝信、武藤好男、他共著
明解　和声法［下巻］
音楽を志す人々のために
音楽講座シリーズⅡ
102380 10238-5
大阪音大作曲科教授陣による最新和声法テキストの完結編。初学者でも段階を追って、無理なく学習できるよう、多数の譜例と実作例を配している。
B5・224頁　定価（本体3800円+税）

柳田孝義著
名曲で学ぶ和声法
102420 10242-2
名曲の譜例を基に和声法を学べる画期的な一冊。必要性への理解が不十分のまま課題を実施することのみに終始しているのでは、との疑問から生まれた。
B5・256頁　定価（本体3500円+税）

清水昭夫執筆責任　佐藤昌弘、久行敏彦、山田武彦著
ネットで採点　和声学課題集 Ⅰ
102430 10243-9
インターネットで解答を採点・評価・再生できる和声学課題集。洗足学園音楽大学の和声学修支援システム「和声の祭典」にて、本書の課題に対応。
A4・104頁　定価（本体1800円+税）

清水昭夫執筆責任　佐藤昌弘、久行敏彦、山田武彦著
ネットで採点　和声学課題集 Ⅱ
102440 10244-6
インターネット上で、鍵盤楽器の演奏を苦手とする読者にも音を提供し、また禁則の指摘を受けられるので、独学できる範囲を飛躍的に拡大する。
A4・104頁　定価（本体1800円+税）

市川景之著
めざせ！和音マスター
102470 10247-7
和音の「響き」を感じながら、和音を認識して体得することを目指す。「歌って・弾いて・書いて学ぶ和音唱」を再構成・加筆修正、実習の解答付き。
B5・104頁　定価（本体2200円+税）

西尾　洋著
鍵盤和声　和声の練習帖
手の形で和声感を身につける
102530 10253-8
本書は「規則に従って課題を解いていく」方法ではなく、「（いわゆる）正解を弾いて覚える」方法を採用した鍵盤和声の入門書。新感覚の和声本。
B5・104頁　定価（本体2400円+税）

西田紘子、安川智子編著　大蛍崇晴、関本菜穂子、日比美和子著
ハーモニー探究の歴史
思想としての和声 理論
102540 10254-5
いかにハーモニーは探究されてきたか？ ルネサンスから現代まで、各時代の専門家が一般の学生にも分かるようにやさしく解説。大学のテキストに最適。
A5・192頁　定価（本体2500円+税）

伊藤友計著
西洋音楽理論にみるラモーの軌跡
数・科学・音楽をめぐる栄光と挫折
102570 10257-6
ラモーという人物と、彼の音楽理論への導入となる一冊。「和声論」を完訳した気鋭の研究者による書き下ろし。中世の伝統から科学への転換を追う。
A5・176頁　定価（本体2600円+税）

西尾　洋著
許される連続5度
理論の禁則を超える作曲家たち
102580 10258-3
和声の学習においての約束事「禁則」が「なぜ禁じられているのか」に焦点を当て、大作曲家による実作品を引用しその理由や背景を明らかにしていく。
B5・168頁　定価（本体3000円+税）

草道節男著
密集型片手伴奏による
コード・トレーニング 1
基礎編
102710 10271-2
メロディにコード・ネームのみという記譜のしかたが昨今広まっているが、これに左手密集位置でコードづけをする訓練を段階的に行なうのが主眼。
B5・92頁　定価（本体2500円+税）

草道節男著
密集型片手伴奏による
コード・トレーニング 2
発展編
102720 10272-9
進行・機能の理解を考えて、常に一般の和音記号と並行して解説するほか、移調を重視しているので、散発的にコードを記憶する以上の成果が得られる。
B5・126頁　定価（本体3200円+税）

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ジャン＝フィリップ・ラモー著　伊藤友計訳
自然の諸原理に還元された　和声論
N・ハキム、M＝B・デュフル七著　野平多美、他訳　野平一郎日本語版監修
103030 / 10303-0
近代和声学の始まり、かつ基礎として大変有名な記念碑的著作『和声論』(1722)の初邦訳。ラモーの著作研究で気鋭の研究者による画期的な訳本。
B5・376頁　定価(本体8000円+税)

音楽アナリーゼのための実践ガイド
103040 / 10304-7
フランスの各音楽院で多くの学生に参照されている、「アナリーゼ(分析)」に関する手引書の日本語版。約700語からなる「音楽用語集」も収録。
B5・208頁　定価(本体3600円+税)

P・I・チャイコフスキー著　山本明尚訳　森垣桂一解説
実践的和声学習の手引
103050 / 10305-4
音楽理論の教授として教鞭をとったチャイコフスキーが学生たちに授業するために著したもの。彼の作品の魅力を創り出している音楽技術をも読み取れる。
B5・192頁　定価(本体4500円+税)

W・ピストン著　M・デヴォート増補改訂　角倉一朗訳
ピストン　デヴォート　**和声法　分析と実習**
103210 / 10321-4
アメリカでもっとも広く使用されている和声法教本の待望の全訳。18世紀～20世紀初頭の西洋音楽のしくみを総合的に理解できる。独習者にも最適。
B5・592頁　定価(本体14000円+税)

楽式　対位法

石桁真礼生著
新版　**楽式論**
104000 / 10400-6
音楽形式の基本要素である音群の考察から基礎楽式について詳述し、それがいかに発展し、演奏されているか実際の楽曲について研究した。
A5・328頁　定価(本体3200円+税)

柳田孝義著
名曲で学ぶ楽式と分析
104060 / 10406-8
クラシック音楽で、名曲とされる作品が「どのように書かれたのか」、作曲家は「音による建築をどのように設計し、作品化したのか」との観点で論じた。
B5・200頁　定価(本体3300円+税)

長谷川良夫著
対位法
線的作曲技法及びカノン・フーガ
105000 / 10500-3
第一部は15・16世紀の無伴奏合唱曲にもとづく対位法。第二部は17・18世紀の音楽。第三部はカノンとフーガを中心とする模倣対位法を詳述。
A5・364頁　定価(本体4400円+税)

池内友次郎著
新版　**二声対位法**
105240 / 10524-9
元東京藝術大学名誉教授・池内友次郎による『二声対位法』のリニューアル。内容はそのままに、文章表現を現代に合わせ、誌面デザインを刷新。
B5・128頁　定価(本体2700円+税)

池内友次郎著
新版　**三声―八声対位法**
105250 / 10525-6
『三声―八声対位法』のリニューアル。譜例のハ音記号をト音記号や音記号に変換。多くの音楽大学での採用実績に裏打ちされた、学習者必携の書。
B5・168頁　定価(本体3000円+税)

池内友次郎著
学習フーガ
105260 / 10526-3
『学習追走曲』のリニューアル。音楽大学・高校などでの多くの採用実績に裏打ちされた、対位法学習者必携の書。
B5・192頁　定価(本体3300円+税)

柳田孝義著
名曲で学ぶ対位法
書法から作編曲まで
105420 / 10542-3
対位法とは線の書法であり、和声法もその流れのなかで確立された、という認識を明確に持ち、古今の名曲を対位法的観点によって理解する。
B5・144頁　定価(本体2800円+税)

山口博史著
厳格対位法　第2版
パリ音楽院の方式による
105450 / 10545-4
著者の学生指導経験から、実際の授業の内容に即して書き下ろした。初心者から上級者まで幅広く対応。実習・知識・実際の楽曲への応用を網羅した一冊。
B5・160頁　定価(本体3300円+税)

山口博史著
フーガ書法
パリ音楽院の方式による
105460 / 10546-1
著者がパリ国立高等音楽院で学んだフーガ書法の実践的手引書。作曲科以外の読者に配慮、簡潔にフーガの書き方を説く章を設置し、高度な書法の章へ。
B5・136頁　定価(本体3800円+税)

K・ケナン著　小櫻秀樹訳
バッハの作品と学ぶ　対位法
105510 / 10551-5
アメリカの音楽大学・音楽院で長らく愛用されている対位法の教科書の翻訳。主に、鍵盤楽器のための18世紀の作品をながめながら、対位法を学ぶ。
B5・304頁　定価(本体3600円+税)

ホセ・I・テホン著
パレストリーナ様式による　対位法　改訂版
105520 / 10552-2
旋法による対位法の研究を目的とし、そのもっとも純粋な形で示されるポリフォニー音楽の代表的な作曲家パレストリーナの対位法を究明する。
B5・112頁　定価(本体3300円+税)

K・イェッペセン著　柴田南雄、皆川達夫訳
イェッペセン　対位法
パレストリーナ様式の歴史と実習
105530 / 10553-9
線から出発し和音に至るパレストリーナ様式対位法の教科書。対位法理論の歴史的概観、パレストリーナ様式の技法上の諸特徴、実習からなる。譜例多数。
B5・272頁　定価(本体6500円+税)

A・ハルム著　西田紘子、堀　朋平訳
フーガとソナタ
音楽の2つの文化について
105550 / 10555-3
西洋芸術音楽の主要形式「フーガ」と「ソナタ」の性格の違いを、バッハとベートーヴェンの作品を中心に考察した類を見ない著作。豊富な事例が挙がる。
A5・176頁　定価(本体2200円+税)

矢代秋雄訳
M＝ギャロン　M・ビッチュ　**対位法**
105620 / 10562-1
パリ音楽院名誉教授ノエル＝ギャロンとその高弟ビッチュによる対位法の決定版。美しい範例を用いて対位法の真髄を的確に説く。
B5・136頁　定価(本体4800円+税)

ウォルター・ピストン著　角倉一朗訳
ピストン　**対位法　分析と実習**
105640 / 10564-5
バッハを指針とする自由対位法を、実作品からの抜粋譜例を多数掲げ、明快に記述。和声・リズムの問題も大きく扱う。大学のテキストや独習者に最適。
B5・244頁　定価(本体7100円+税)

作曲　編曲　管弦楽法

小鍛冶邦隆著
作曲の技法
バッハからヴェーベルンまで
106050 / 10605-5
バッハからヴェーベルンまでの作曲様式を分析、解説。本書は、和声法や対位法など歴史的技法から一歩踏み出し、実作品から学ぶ姿勢を貫く。
A5・152頁　定価(本体3800円+税)

小鍛冶邦隆、林　達也、山口博史著
バッハ様式によるコラール技法
課題集と60の範例付き
106060 / 10606-2
パリ音楽院に学んだ3人の作曲家が、伝統的コラール技法の概論と実習についてまとめた本邦初の書。作曲科受験生、学生、指導者必携。
B5・160頁　定価(本体3300円+税)

青島広志著
青島広志の　作曲ノススメ
106100 / 10610-9
音楽教員にとって歌の伴奏付けや教材の編曲は不可欠。実例を挙げながら編曲の即戦力を身につける方法論を示した。これで誰でもマスターできる。
B5・192頁　定価(本体2800円+税)

横山詔八著
誰でもできる編曲入門
伴奏と合唱・合奏編曲にすぐ役立つ
106110 / 10611-6
メロディ作法を中心とした作曲入門書。Ⅰ.古典に学ぶ、Ⅱ.僕の作曲法、Ⅲ.添削講座、Ⅳ.音楽の背景にあるもの、の4章構成。
A5・200頁　定価(本体2200円+税)

新実徳英著
新実徳英の作曲入門
106120 / 10612-3
吹奏楽へと編曲をする際に必要な知識をまとめたオーケストレーションの入門書。書籍内のQRコードから音源の視聴も可能。編曲のイメージが湧きやすい。
B5・168頁　定価(本体3300円+税)

柳田孝義著
吹奏楽の編曲入門
楽器の選択からオーケストレーションまで
106170 / 10617-8
映画音楽作曲の研究と実践――その第一人者である著者が映画音楽制作の基礎知識から作曲技法までを初公開！映画音楽作曲家／業界スタッフ志望者必携。
B5・304頁　定価(本体4800円+税)

栗山和樹著
映画音楽の技法
106180 / 10618-5
作曲家でもあった著者が、鋭い洞察力と深い学識により精緻な分析を加えつつ説いた。学生や教師、作曲を志す人の必読の書。
A5・256頁　定価(本体6000円+税)

G・ストラング、L・スタイン編　山縣茂太郎、鴨原信一共訳
アルノルト　シェーンベルク　**作曲の基礎技法**
106200 / 10620-8
ベルリオーズの名著「管弦楽法」(1841-42)をR・シュトラウスが増補改訂(1905)したものの邦訳。内容は具体的で、当時を知る貴重な資料にも。
B5・576頁　定価(本体12000円+税)

小鍛冶邦隆監修　広瀬大介訳
エクトール・ベルリオーズ　リヒャルト・シュトラウス　**管弦楽法**
106820 / 10682-6
音楽学習者のバイブル！　古今東西のあらゆる曲の実例を挙げ、交響曲、管弦楽曲、協奏曲などを中心に、作曲の技法を微に入り細に渡って解説した名著。
B5・544頁　定価(本体24000円+税)

伊福部昭著
完本　管絃楽法
106830 / 10683-3
現代のオーケストラ、ならびに演奏技術を念頭に、ラヴェル、ミヨー、ベルク等の作例を多数駆使した〝20世紀の管弦楽法〟ともいうべき教本。
A5・532頁　定価(本体7500円+税)

ウォルター・ピストン著　戸田邦雄訳
管弦楽法
106900 / 10690-1
ゴードン・ヤコブ著　宗像　敬訳
管弦楽技法
106910 / 10691-8
管弦楽一般の原理はもとより、個々の楽器の性能、特質からその編成に至るまで具体的に詳述。管弦楽曲の作曲に、研究に、鑑賞に、必備の書。
A5・128頁　定価(本体3200円+税)

三木　稔著
日本楽器法
CD付
106950 / 10695-6
すべての邦楽器・雅楽器のための手引き。日本音楽集団の演奏によるCD付。
CD2枚+A5・242頁　定価(本体8000円+税)

G・W・クーパー、L・B・マイヤー共著　徳丸吉彦、北川純子共訳
新訳　**音楽のリズム構造**
109520 / 10952-0
音楽の不可欠要素でありながら、専門に研究されることの少ないリズムについて、豊富な譜例を用い、その構造を分析したもの。
A5・288頁　定価(本体7000円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

音楽史

田村和紀夫著
アナリーゼで解き明かす
新 名曲が語る音楽史
グレゴリオ聖歌からポピュラー音楽まで
110150 11015-1
好評『名曲が語る音楽史』改訂版。「バロック」第1章が新たに書き下ろされ、「現代」の内容が一新。グレゴリオ聖歌からポピュラー音楽までを網羅。
A5・212頁 定価(本体2200円+税)

田村和紀夫著
文化としての西洋音楽の歩み
わたし探しの音楽美学の旅
110170 11017-5
世界とわたしの関係を軸に展開する、音楽史+精神史の決定版!『音楽史17の視座』を全面改訂、古代から現代までを時系列に沿って記述。
A5・216頁 定価(本体2400円+税)

広瀬大介著
楽譜でわかる クラシック音楽の歴史
古典派・ロマン派・20世紀の音楽
110180 11018-2
主に一般大学の学部生など初学者が対象。豊富な譜例が掲載され、作曲家が得意とした音楽様式上の特徴を実際の作品から具体的に学ぶことを目的とする。
B5・160頁 定価(本体2500円+税)

久保田慶一、他著
決定版 はじめての音楽史
古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで
110190 11019-9
音楽史入門書のベストセラーに、章間コラム「もうひとつの音楽史」を加えた決定版。豊富な内容を平易な文章に盛り込み、高校・大学のテキストに最適。
A5・230頁 定価(本体2000円+税)

広瀬大介著
世界史×音楽史 知っておきたい!近代ヨーロッパ史とクラシック音楽
音楽でつながる
日本とアジア・都市と周縁・近世と近現代
110220 11022-9
名曲の背景にある世界史上の事件を、歴史にも造詣の深い音楽学者・音楽評論家がわかりやすく解説。これを知れば、クラシック音楽はもっと愉しめる。
A5・240頁 定価(本体2700円+税)

塚原康子先生東京藝術大学退任記念論文集編集委員会編
キリスト教と音楽
ヨーロッパ音楽の源流をたずねて
110230 11023-6
2025年3月に東京藝術大学を退任する塚原康子教授と、塚原康子先生の下に学んで博士号を取得した卒業生を中心に執筆した研究論文集。
A5・436頁 定価(本体6000円+税)

佐藤 望著
バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music
110270 11027-4
7つの重要なトピックを通じ、過去の音楽をただ知識として受け入れるのではなく、自分と音楽との関わりを歴史的脈絡を通じて考えていく新しい音楽史。
A5・176頁 定価(本体2000円+税)

水谷彰良著
新 イタリア・オペラ史
110410 11041-0
「イタリア・オペラ史」の全ページを見直し増補改訂。補遺、年表、索引は、さらに充実。作曲家、台本作家、劇場、演奏方法などオペラの歴史を語る。
四六・352頁 定価(本体2750円+税)

金澤正剛著
ヨーロッパ音楽の歴史
110580 11058-8
キリスト教と音楽との関係がこの1冊でわかる!キリスト教や聖書の基礎知識も解説。宗派によっての音楽の違いなど、他ではえられない知識も。
四六・240頁 定価(本体2800円+税)

金澤正剛著
キリスト教と音楽
ヨーロッパ音楽の源流をたずねて
110590 11059-5
研究者から一般のクラシック音楽ファンまで!各時代の音楽の魅力を再発見でき、音楽も聴いてみたくなる国際的日本人研究者による新たな視点の音楽史。
四六・280頁 定価(本体2700円+税)

ドナルド・J・グラウト
クロード・V・パリスカ共著
新 西洋音楽史
音楽史のバイブルとして定評のあるグラウト『西洋音楽史』の新訂第5版。本文2色刷り、明快な表現に書き改められ、今日的に一新された。

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳
グラウト
パリスカ
新 西洋音楽史 上
112120 11212-4
古代ギリシャ・ローマの音楽生活、多声音楽の始まり、16世紀における新しい潮流など、古代から16世紀まで。
菊変・372頁 定価(本体6000円+税)

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳
グラウト
パリスカ
新 西洋音楽史 中
112130 11213-1
初期バロック時代から18世紀後期ハイドンとモーツァルト、そしてベートーヴェンまでの17~18世紀の音楽。
菊変・404頁 定価(本体6500円+税)

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳
グラウト
パリスカ
新 西洋音楽史 下
112140 11214-8
ロマン主義から無調性、音列主義および最近の発展まで、19世紀~20世紀の音楽を扱う。和文・欧文総索引付。
菊変・448頁 定価(本体8500円+税)

ニコラス・クック著 福中冬子訳
音楽とは
ニコラス・クックが語る5つの視点
112160 11216-2
オックスフォード大学出版局刊行の入門書からの翻訳。リアルな人びとがリアルな世界で創り出す「諸音楽」を考えるための5つの視点を展開する。
四六・224頁 定価(本体2700円+税)

ダヌータ・グヴィズダランカ著 白木太一、重川真紀訳
現代ポーランド音楽の100年
シマノフスキからペンデレツキまで
112170 11217-9
ポーランド共和国復興100周年を記念してポーランド音楽出版社から刊行された、1918年以降のポーランド音楽に焦点を当てた書籍の待望の邦訳。
A5・208頁 定価(本体3000円+税)

研究書

音楽療法

「theミュージックセラピー」編
音楽療法・レッスン・授業のための
セッション ネタ帳
職人たちのおくりもの
122100 12210-9
現場でのセッションには定型がなく、セラピストには常に即興性が求められる。そのようなセッションに役立つ、「ちょっとした小技」の数々を紹介。
A5・128頁 定価(本体1600円+税)

音楽之友社編
心ふれあう
セッション ネタ帳 For kids
122140 12214-7
音楽療法のセッションで、特別支援教育の現場で、そして保育園や幼稚園の音楽活動、ピアノレッスンにも応用できる音楽活動のアイディアを集めた。
A5・104頁 定価(本体1600円+税)

貫 行子監修・著 田部井賢一、北脇 歩、阿部真貴子、押山千秩著
最新研究による 高齢者音楽療法
122590 12259-8
「健康寿命をのばそう!」超高齢社会において、音楽療法の実践法・ケーススタディを紹介。音楽療法士養成のテキストやご家庭でも章ごと読める。
A5・224頁 定価(本体2700円+税)

貫 行子、星野悦子著
音楽療法 研究と論文のまとめ方
122740 12274-1
注目を浴びている音楽療法士。資格取得のためには厳しい試験がある。本書では中でも難関の研究発表の仕方を懇切丁寧に解説。受験者必携の書。
A5・168頁 定価(本体2800円+税)

久保田牧子著
精神科領域における音楽療法ハンドブック
資格取得をめざす人のために
122780 12278-9
長年精神病院で音楽療法士としての実績を積んできた著者による、精神科医療全体についての音楽療法のまとめ。学生向けのテキストとして最適。
A5・120頁 定価(本体2400円+税)

村井靖児著
音楽療法の基礎
122880 12288-8
1 音楽療法とは/2 音楽療法の歴史/3 音楽の作用/4 音楽療法の原理/5 音楽療法の実際/6 音楽療法士になるには。以上6章で構成。
A5・160頁 定価(本体1800円+税)

『the ミュージックセラピー』実践ハンドブック

高山 仁作編曲・著
特別支援教育・保育・音楽療法のために
みんなで音楽
「生きる力」をはぐくむ音楽活動
122110 12211-6
内的な需要が高まる中、学校教育現場のニーズに応え、「どうやったら学校で療育的音楽活動に取り組めるか」という課題に向き合った、初めての本。
B5・136頁 定価(本体3000円+税)

平田紀子著
決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい
122340 12234-5
既刊『平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい』と『同もっと嬉しい伴奏が弾きたい』から「いいとこどり」した決定版。著者の実践的アイディア満載。
B5・136頁 定価(本体2600円+税)

下川英子著
音楽療法・音あそび 新装改訂版
保育園や特別支援教育にいかす
122350 12235-2
子どものための音楽療法士として長年現場で活躍してきた第一人者による曲集・活動ガイド。2009年刊行以来、好評のロングセラー、新装改訂版。
B5・112頁 定価(本体2400円+税)

笠井史人、小島寿子著
基礎から学ぶリハビリテーションと音楽療法
チーム医療に必要な知識と音楽アプローチ
122570 12257-4
リハビリテーションと音楽療法の基礎知識。リハビリテーションの技法、評価法、人間の身体や脳のしくみ、音楽療法士の疾患別・障害別の対応を紹介。
B5・132頁 定価(本体2800円+税)

佐治順子著
音楽でかわる 高齢者の心とからだ
すぐに役立つ スペシャリストの音楽療法
122580 12258-1
実践・研究の両面で経験豊富な著者が、音楽療法の基本を説きながら、セッションの実践方法をまとめた。音楽療法・福祉、介護関係者に手軽な実践本。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

音響 物理

安藤由典著
新版
楽器の音響学
123110 12311-3
物理学の知識を必要としない、音楽愛好者のための“音から入る”入門書。今回の改訂では、特に邦楽器に関する内容を強化、いっそうの充実を図った。
A5・308頁 定価(本体4400円+税)

楽器 その他の研究

秋岡 陽著
秋岡教授の音楽学を愉しむ24の扉
121050 12105-8
フェリス女学院大学で名講義を行ってきた秋岡教授による24の音楽学の章。身近なエッセイから深い話まで平易に展開、初心者も興味深く読める。
四六・200頁 定価(本体2200円+税)

A・オーレベーク著 鈴木義武訳
調律師のためのピアノ整音(ヴォイシング)ガイド
DVD付き
124070 12407-3
ピアノ整音の専門書。フェルトの性格やメーカーの特色まで聖域とされる整音のノウハウを詳細に記した希少な書。豊富な写真とDVD(日本語字幕)付き。
B5・104頁 定価(本体8800円+税)

金光威和雄著
楽器学入門
オーケストラの楽器たち
124300 12430-1
管、弦、打楽器を中心に、ピアノやパイプオルガンまで、基礎的な原理と構造、性能、特色をやさしく解説した、鑑賞、作曲、編曲に役立つ書。
A5・240頁 定価(本体3800円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

佐々木　朗著
弦楽器のしくみとメンテナンス 楽器の性能篇
あなたの常識をくつがえす【マイスターのQ&A】
124450 12445-5
ヴァイオリン製作マイスターが、弦楽器にまつわる73の疑問に回答。間違った「常識」を捨て、目の前の楽器に歩みよるためのヒントが満載！
A5・168頁　定価(本体1800円+税)

佐々木　朗著
弦楽器のしくみとメンテナンス 使いこなし篇
あなたの好奇心を刺激する【マイスターのQ&A】
124460 12446-2
ヴァイオリン製作マイスターが、弦楽器にまつわる55の疑問に回答。「好奇心」をもって、楽器と長く付き合っていくためのヒントが満載！
A5・152頁　定価(本体1800円+税)

井上さつき著
フランス・フルート奏者列伝
ヴェルサイユの音楽家たちからモイーズまで
124690 12469-1
絶対王制の時代から現代まで激動の300年を生き抜いたフランス・フルートの20人の名奏者たちの華麗なる生涯と業績を膨大な資料を基に描き出す。
A5・336頁　定価(本体2800円+税)

作品　様式　楽派

市田儀一郎著
バッハ 平均律クラヴィーア Ⅰ
解釈と演奏法 2012年部分改訂
130060 13006-7
国内演奏家によるバッハ鍵盤音楽の演奏解釈・分析論の嚆矢にしてロングセラー。著者の希望により、第5番ニ長調のプレリュードのみを部分改訂した。
菊変・496頁　定価(本体11000円+税)

市田儀一郎著
バッハ 平均律クラヴィーア Ⅱ
解釈と演奏法
130030 13003-6
第Ⅱ巻収載24のプレリュードとフーガを豊富な譜例と独自の図版を用いて視覚的に解析。作品の構成原理へと帰納し、より正しい認識に達する。
菊変・436頁　定価(本体10000円+税)

鈴木雅明著
わが魂の安息、おおバッハよ！
バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ワーグナー論集
130150 13015-9
バッハ演奏家、研究者として国際的な評価を得ている著者が、カンタータ・受難曲・鍵盤音楽を中心に演奏の現場からバッハを論じた初の著作。
A5・392頁　定価(本体4900円+税)

磯山　雅著
「救済」の音楽
バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ワーグナー論集
130160 13016-6
受賞作『魂のエヴァンゲリスト』『マタイ受難曲をはじめ、多くの充実の書で読者の篤い信頼を獲得している氏による「バッハ、ワーグナー他の論集」。
四六・372頁　定価(本体3800円+税)

鈴木雅明著
バッハ、神と人のはざまで
130190 13019-7
世界的バッハの権威、鈴木雅明が楽譜と睨み合い、心に去来した様々な断片――マタイ、ヨハネ、ロ短調ミサ、カンタータ、指揮、オルガン、旅……。
四六・256頁　定価(本体2600円+税)

諸井　誠著
諸井誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究Ⅰ
第1番～第11番「人生ソナタ」における序奏部と提示部
130230 13023-4
著者のライフワークの「ベートーヴェン研究」。ピアノ・ソナタを徹底分析し、ベートーヴェンのさまざまな実験を解き明かす。第1巻は第1～11番。
A5・200頁　定価(本体3200円+税)

諸井　誠著
諸井誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究Ⅱ
第12番～第23番「人生ソナタ」における展開部と再現部
130240 13024-1
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲についての詳細な解説をしたシリーズの第二弾。作曲家の視点で楽聖の試みを大胆に推論。中期の傑作を多数収載。
A5・192頁　定価(本体3000円+税)

諸井　誠著
諸井誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究Ⅲ
第24番～第32番「人生ソナタ」における完結部と未来への啓示
130250 13025-8
孤独の楽聖の後半生を辿りつつ、最後の3つのソナタをはじめ、後期の作品群を詳細に分析し、その後の音楽への影響を考察した「人生ソナタ」完結編。
A5・216頁　定価(本体2800円+税)

H・シェンカー著　西田紘子、堀　朋平訳
ベートーヴェンの第9交響曲
分析 演奏・文献
130280 13028-9
印象批評を廃し「第9」の楽曲構造を徹底的に追究！研究者はもちろん、これから「第9」を演奏しよう、聴いてみようとする全ての人にとって必携の書。
A5・408頁　定価(本体4800円+税)

H・シェンカー著　山田三香、西田紘子、沼口　隆訳
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第28番 op.101 批判校訂版
分析 演奏・文献
130490 13049-4
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第28番の、シェンカーによる批判校訂版（楽譜）と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・248頁　定価(本体4400円+税)

H・シェンカー著　山田三香、西田紘子、沼口　隆訳
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番 op.109 批判校訂版
分析 演奏・文献
130290 13029-6
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シェンカーによる批判校訂版（楽譜）と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁　定価(本体3800円+税)

H・シェンカー著　山田三香、西田紘子、沼口　隆訳
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番 op.110 批判校訂版
分析 演奏・文献
130380 13038-8
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番の、シェンカーによる批判校訂版（楽譜）と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・248頁　定価(本体4400円+税)

H・シェンカー著　山田三香、西田紘子、沼口　隆訳
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第32番 op.111 批判校訂版
分析 演奏・文献
130390 13039-5
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第32番の、シェンカーによる批判校訂版（楽譜）と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・272頁　定価(本体4400円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 1
「オペルト」から「マクベス」まで
130310 13031-9
オペラ研究・評論の第一人者による畢生の大著。長年書き続けてきたヴェルディ全オペラ解説に最新の研究成果を盛り込んだ。第1巻は初期作品を収録。
A5・296頁　定価(本体4300円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 2
「群盗」から「ラ・トラヴィアータ」まで
130320 13032-6
ヴェルディ全オペラ解説の第2巻。「群盗」から「ラ・トラヴィアータ」までのヴェルディ中期9作品の位置づけと意義、詳細な解説、作品論などで構成。
A5・256頁　定価(本体3600円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 3
「シチリアの晩鐘」から「ファルスタッフ」まで
130330 13033-3
ヴェルディ全オペラ解説完結巻。「シチリアの晩鐘」から「ファルスタッフ」の後期9作品を収録。ヴェルディ年表の他、全巻にわたる索引、参考文献も。
A5・368頁　定価(本体4200円+税)

西原　稔著
《ドイツ・レクイエム》への道
ブラームスと神の声・人の声
130340 13034-0
この曲は、その草稿のほとんどが破棄されたため、創作の背景がなかなか解明されなかった。本書は、多角的な見地から、背景やブラームスの思想に迫る。
A5・304頁　定価(本体3900円+税)

西原　稔著
神と向かい合った作曲家たち
ミサ曲とレクイエムの近代史 1745-1945
130350 13035-7
創作を通して普遍的な世界に向き合う作曲家の知られざる内面に肉薄し、日本では耳にすることがまだ極めて少ないミサ曲やレクイエムに光を当てる。
A5・432頁　定価(本体6300円+税)

神部　智著
シベリウスの交響詩とその時代
神話と音楽をめぐる作曲家の冒険
130550 13055-5
6つの交響詩を軸に、シベリウスの音楽観や世界観、フィンランドの民族性を綴った渾身の書き下ろし。最新の研究成果をふまえた本格的シベリウス論。
A5・296頁　定価(本体3600円+税)

若林　暢著　久野理恵子訳
悪魔のすむ音楽
130560 13056-2
林暢によるジュリアード音楽院博士論文。「悪魔」を表現した音楽について、独自の分析で紹介していく。
A5・192頁　定価(本体1800円+税)

小山実稚恵、平野　昭著　長井進之介編集協力
ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり
130570 13057-9
人気・実力ともに日本を代表するピアニストと研究者が、双方の視点でピアノ曲を作曲順に1曲ずつ検証。立体的なベートーヴェン像を浮き彫りにする。
A5・152頁　定価(本体1800円+税)

小山実稚恵、平野　昭著　長井進之介編集協力
ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ【人名事典付き】
130580 13058-6
人気・実力ともに日本を代表するピアニストと研究者が、双方の視点でピアノ曲を作曲順に1曲ずつ検証した画期的企画の後編。「人名事典」も圧巻！
A5・160頁　定価(本体2000円+税)

菊間史織著
「ピーターと狼」の点と線
プロコフィエフと20世紀ソ連、おとぎ話、ディズニー映画
130800 13080-7
謎に包まれた人気曲「ピーターと狼」の知られざる成立事情が、いま明かされる――。第一線の研究者が、ファンタジックな物語仕立てでお届けする。
四六・168頁　定価(本体2000円+税)

村上　隆著
バッハ《インヴェンションとシンフォニア》創造的指導法
エラ&パウル・バドゥーラ=スコダ著　今井　顕訳　堀　朋平、西田紘子訳
131080 13108-8
複数の観点からバッハの指導法と作曲法を考察。成立過程、自筆譜や写本資料の相違点、装飾音の奏法、演奏解釈の変遷、等。
A5・240頁　定価(本体2800円+税)

P・B=スコダ著　高辻知義、岡村梨影訳
新版 モーツァルト 演奏法と解釈
131110 13111-8
装飾音やカデンツァ等モーツァルト様式を詳細に研究した、ピアノ奏者はもちろんモーツァルトを演奏するすべての人たちにとってバイブルとなる一冊。
A5変・672頁　定価(本体9100円+税)

J=J・エーゲルディンゲル著　米谷治郎、中島弘二訳
弟子から見たショパン 増補最新版
そのピアノ教育法と演奏美学
131210 13121-7
名ピアニスト、スコダが、ベートーヴェンの32曲のソナタについて、実践的立場から明快に論じた名著。著者の希望で内容を差し替えた新版である。
A5・188頁　定価(本体3400円+税)

H・シェンカー著　野口剛夫訳
ベートーヴェン 第5交響曲の分析
131220 13122-4
フルトヴェングラーをはじめ、多くの才能を世に送り出した著者が、ベートーヴェンの《第5》をテキストに、詳細な分析を試みる。待望の初完訳。
A5・144頁　定価(本体2800円+税)

マルティン・ゲック著　北川千香子訳
ベートーヴェンの交響曲
理念の芸術作品への九つの道
131260 13126-2
音楽学、歴史学、哲学、文学など、分野横断的で多角的な観点から、分析と解釈を結び合わせ、ベートーヴェンの書いた音の「意味」や「真意」を考察。
A5・176頁　定価(本体3200円+税)

イーサン・ハイモ、ザビーン・ファイスト編　佐野旭司訳
シェーンベルク書簡集
世紀末ウィーンの「断面」一八九一年～一九〇七年五月
131530 13153-8
初版発売以降の約40年にわたる研究成果が反映された第4版に、未刊の原資料を加えた邦訳新版。ピアノ技法と教育法に対するショパンの考えを読み取る。
A5・548頁　定価(本体5800円+税)

131460 13146-0
作曲家シェーンベルクの300もの書簡集。マーラーなど同時代音楽家との手紙を多数収録。世紀末ウィーンの楽壇を知るための一級史料。
A5・592頁　定価(本体12000円+税)

A・オレンシュタイン著　井上さつき訳
ラヴェル　生涯と作品
131550 13155-2
生誕100年記念に刊行され、ラヴェル研究文献の決定版として欧米で高評を得たもの。1990年改訂版の待望の邦訳。生涯とその芸術、全作品解説は圧巻。
A5・320頁　定価(本体5400円+税)

マルグリット・ロン著　室　淳介訳
ドビュッシーとピアノ曲
131590 13159-0
名ピアニスト、ロン夫人による演奏法と解釈。純粋にメカニックな面から、内容の解釈に至るまでを詳細に。ドビュッシーが直接託した技法と「こころ」。
A5・144頁　定価(本体2800円+税)

畑中良輔監修　塚田佳男選曲・構成　黒沢弘光解説
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 Ⅰ
新版
131950 13195-8
日本歌曲100曲の詩の解説を行なったもの。収録曲は滝廉太郎「荒城の月」（詩・土井晚翠）、山田耕筰「鐘が鳴ります」（詩・北原白秋）など。
B5・116頁　定価(本体3400円+税)

畑中良輔監修　塚田佳男選曲・構成　黒沢弘光解説
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 Ⅱ
131960 13196-5
日本歌曲の名曲の詩について文法的な分析、内容を解説したもの。小松耕輔曲・竹久夢二詩「母」、山田耕筰曲・三木露風詩「赤とんぼ」など。
B5・96頁　定価(本体3400円+税)

沼野雄司著
ファンダメンタルな楽曲分析入門
132040 13204-7
「楽曲分析」の入門書。とりわけ「音楽形式」に関する分析について、最も基礎的な段階から考える本。共通点を足がかりに分析しており、分かりやすい。
A5・176頁　定価(本体2400円+税)

柿沼敏江著
〈無調〉の誕生
ドミナントなき時代の音楽のゆくえ
132050 13205-4
調性が崩壊せず、〈無調〉も実在しないとしたら。20世紀以降の音楽に本当は何が起こったのか？音の縦の関係性を軸に音楽史再考を迫る画期的論考。
A5・336頁　定価(本体3800円+税)

ジャン=イヴ・ボスール著　栗原詩子訳
現代音楽を読み解く88のキーワード
12音技法からミクスト作品まで
132530 13253-5
原書は、用語集であると同時に、20世紀の芸術的実験の総括でもある。「トーン・クラスター」から「ミクスト作品」まで、88の用語をコンパクトに解説。
A5・228頁　定価(本体2800円+税)

佐野智子編著
高田三郎 祈りの音楽
典礼聖歌と二大合唱作品の研究
132780 13278-8
合唱界とカトリック教会の両方で後世に遺すべき足跡を残した作曲家・高田三郎の業績、主に典礼聖歌と二大合唱曲の研究と実際の演奏活動の記録。
A5・360頁　定価(本体3500円+税)

日本音楽　東洋音楽

小泉文夫著
合本 **日本伝統音楽の研究**
133120 13312-9
画期的研究の復刊。『日本傳統音楽の研究1 民謡研究の方法と音階の基本構造』と『日本伝統音楽の研究2 リズム』を合本にし、解題（金城 厚）を付す。
B5・548頁　定価(本体10000円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

千葉優子著
日本音楽がわかる本
クニちゃん、ガクちゃんの楽しい対話を読むうちに、いつのまにか日本音楽通になれる！ 多岐にわたる種目や楽器を網羅。索引から事典ふうに使用可能。
133140 13314-3 四六・304頁 定価(本体2500円+税)

民族・民俗音楽 論文集

徳丸吉彦監修 増野亜子編
民族音楽学12の視点
本書は地域別・ジャンル別ではなく、むしろ複数の音楽文化を横断的に捉えられるようなさまざまな視点を提示する。7つのコラムも読みごたえがある。
135100 13510-9 A5・192頁 定価(本体2500円+税)

柘植元一、塚田健一編
はじめての世界音楽
諸民族の伝統音楽からポップスまで
民族音楽学の研究成果を、地域別にわかりやすくまとめた入門書。社会や人間の思考と音楽のかかわりについて新鮮な記述を試みている。
135310 13531-4 A5・216頁 定価(本体2000円+税)

塚田健一著
アフリカ音楽の正体
歴史的なアフリカ音楽の研究を追いながら、それらがどう批判され、偏見が取り除かれ、世界がより真実のアフリカ音楽の理解に近づいてきたかを紹介。
135700 13570-3 四六・264頁 定価(本体3200円+税)

川瀬 慈著
エチオピア高原の吟遊詩人
うたに生きる者たち
エチオピアで、音楽を職能として生きる吟遊詩人たちの活動、生きざまを追う。多くの写真とともに、エチオピア音楽文化の動態を立体的に伝えていく。
135710 13571-0 四六・252頁 定価(本体3000円+税)

川瀬 慈著
エチオジャズへの蛇行
エチオピアの音楽家たちとの交流に基づいて、そのポピュラー音楽の魅力を伝える1冊。著者の映像作品や音楽の動画QRコードも掲載。
135720 13572-7 四六・168頁 定価(本体2700円+税)

S・マロック、C・トレヴァーセン編 根ケ山光一、今川恭子、他監訳
絆の音楽性
つながりの基盤を求めて
人のコミュニケーションのなかに存在する、生まれながらの音楽性の生物学的ないし心理学的な起源や、発達、癒しの機能について、全27の論考より構成。
139090 13909-1 B5・656頁 定価(本体18000円+税)

今川恭子編著
わたしたちに音楽がある理由(わけ)
音楽性の学際的探究
生存に必要と思われない音楽を、人はなぜもち続けているのか。なぜ音楽をし、音楽を学ぶのか。多彩な領域の日本人研究者25名が集い、探求の旅に挑戦。
139100 13910-7 A5・328頁 定価(本体3500円+税)

井上さつき監修 森本頼子編著
音楽と越境
8つの視点が拓く音楽研究の地平
本書に収められた8篇は音楽学の研究者による書き下ろし。人文科学全体に大きな影響をもたらしている概念である「越境」を音楽にあてはめてみる論考。
139110 13911-4 A5・208頁 定価(本体2700円+税)

皆川達夫先生追悼文集編纂委員会編
Dona nobis pacem 皆川達夫先生の想い出
皆川達夫の学者としての優れた功績を紹介すると共に、魅力的な素顔が、60名の親交のあった関係者の回想から炙り出されている。資料的価値も高い。
139120 13912-1 四六・256頁 定価(本体2800円+税)

演奏技法

熊田為宏著
演奏のための楽曲分析法
音を作る技術的な体験、読譜能力、さらに生きた音楽としての精神活動、著者の経験をもとに、豊富な引用楽曲を実例として論じた具体的演奏論。
140100 14010-3 B5・132頁 定価(本体3400円+税)

上田晴子、西尾 洋著
応用がきく！上田晴子のライヴ・レッスン
弾いて、聴いて、楽しく学ぶ室内楽(アンサンブル)
古典派、ロマン派、近代の、楽器の違う室内楽をどう演奏すべきか、実際のレッスンを見学するように学べる。しらずしらずに力がつく紙上レッスン。
140120 14012-7 B5・144頁 定価(本体2900円+税)

子安ゆかり著
D・フィッシャー＝ディースカウ先生の教え
1990年秋、シュトゥットガルトで受講したマスタークラスの詳細な記録と、シューベルトとシューマンについて教わった証言をまとめた一冊。
140130 14013-4 A5・144頁 定価(本体3000円+税)

山崎 孝著
バッハ(インヴェンションとシンフォニア)演奏と指導のポイント
《インヴェンションとシンフォニア》の楽譜に、演奏法や指導法、構造を詳細に記入。形式原理や装飾音奏法、演奏のポイントを具体的に解説する。
140210 14021-9 菊倍・168頁 定価(本体3600円+税)

塚谷水無子著
バッハを知る バロックに出会う「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう！
超名曲《ゴルトベルク変奏曲》の楽譜をポイントをしぼって解説。学術書や教科書的口調から離れた軽いエッセイ風読み物で、入門者にもわかりやすい。
140220 14022-6 A5・192頁 定価(本体2400円+税)

橋本英二著
バロックから初期古典派までの音楽の奏法
当時の演奏習慣を知り、正しい解釈をするために
バロックから初期古典派までの音楽を演奏する人のために、装飾音、リズムなどの解釈を当時の演奏習慣にもとづいて実践的に示した書。
140300 14030-1 A5・392頁 定価(本体7200円+税)

橋本英二著
バロックとその前後の鍵盤音楽の運指法
便利で合理的な弾き方を演奏実践に生かす
バロック鍵盤音楽の演奏に必携の一冊。運指法の概要から個々の事例まで。当時の教本・理論書の記述多数から要点をまとめ、楽曲や奏法の譜例も多数。
140310 14031-8 A5・352頁 定価(本体6000円+税)

E・S・リコ著 八重樫克彦、由貴子訳 山田 成監修
図解 音楽家のための身体コンディショニング
ベストな状態で演奏に臨むために
ベストな身体コンディションを整え、保つためのトレーニング法を、日々の訓練に生かせる形で構築・図解提示。収載されたトレーニングは137題。
140510 14051-6 B5・168頁 定価(本体2400円+税)

トン・コープマン著 風間芳之訳
トン・コープマンのバロック音楽講義
世界的に著名なオルガニスト、チェンバロ奏者、指揮者である著者が、演奏家ならではの実践的な視点でバロック音楽の演奏解釈法を簡潔にまとめたもの。
140610 14061-5 A5・240頁 定価(本体3600円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
バロック音楽
歴史的背景と演奏習慣
バロック音楽の歴史的背景、記譜法と解釈、原典資料とエディションについて、一流の演奏家による鍵盤楽器、弦楽器、管楽器、声楽の演奏の手引き。
140620 14062-2 B5・184頁 定価(本体3500円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
古典派の音楽
歴史的背景と演奏習慣
最新の知見に基づき、鍵盤、弦、管、声楽の各分野を第一線で活躍する演奏家が執筆。古典派の時代様式を知りたいすべての人のための必読書。
140640 14064-6 B5・176頁 定価(本体4000円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
ロマン派の音楽
歴史的背景と演奏習慣
1828年(ベルリオーズの作品1)から1914年頃までのロマン派を対象とした演奏の手引き。学問的知識のみならず、演奏体験をもつ音楽家によるのが特色。
140650 14065-3 B5・184頁 定価(本体3500円+税)

C・ローゼン著 大久保賢、中村 真訳
古典派音楽の様式
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンという巨匠の音楽と古典派様式のありようを見事に説明し、古典派音楽の言語を描き出す。必携書待望の初邦訳！
140670 14067-7 A5・656頁 定価(本体9000円+税)

C・ブラウン他著 天崎浩二、福原彰美訳
ブラームスを演奏する
ブラームスが意図したのはどのような演奏だったのか。室内楽作品の演奏法について、一次資料をもとに最新の研究成果を盛り込んで説き明かした一冊。
140660 14066-0 A5・104頁 定価(本体2200円+税)

アン・スミス著 菅沼起一、坂本龍右訳
理論家に学ぶ 16世紀の演奏法
オックスフォード大学出版局刊行、16世紀の音楽を理解し、その演奏技術を学ぶことのできる書籍の翻訳。声楽・器楽ともに対応。
140680 14068-4 B5・272頁 定価(本体6000円+税)

ジャン＝ギアン・ケラス、エマニュエル・レイベル著 藤本優子訳
バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅
その真髄を探る対話
《無伴奏》を最重要レパートリーとするチェロ奏者が音楽学者との対話を通じてその本質を明らかにする。楽曲の分析、実用的な演奏のポイントなど。
140690 14069-1 A5・160頁 定価(本体3000円+税)

H・ケラー著 植村耕三、福田達夫共訳
フレージングとアーティキュレーション
生きた演奏のための基礎文法
フレージングとアーティキュレーションは往往にして混同されがちだが、理想的な演奏には両者の正しい理解が必要である。具体例で詳述した。
140700 14070-7 A5・152頁 定価(本体3600円+税)

指揮法

高階正光著
完本 指揮法入門
好評を博した「指揮法入門」「指揮法入門2」を1冊にまとめ、最新の内容を加えリニューアルしたもの。指揮を目指す人必携の書。
141030 14103-2 B5・160頁 定価(本体3400円+税)

斎藤秀雄著
改訂新版 指揮法教程
50年のロングセラー、斎藤指揮法と言われる「分かりやすい指揮」を著した名著の改訂新版。弟子たちによる、確かな校訂で蘇る指揮者のバイブル。
141100 14110-0 A5・224+16頁 定価(本体2800円+税)

小松一彦著
改訂新版 実践的指揮法
管弦楽・吹奏楽の指揮を目指す人に
師・斎藤秀雄のメソッドを根底に、実践に即した指揮・指導法のすべてを綴ったハンドブック。理解を助けるための写真・図版・譜例を多数収録。
141210 14121-6 B5・112頁 定価(本体2700円+税)

斉田好男著
新版 はじめての指揮法
初心者のためのバトンテクニック入門
斎藤秀雄門下の著者による指揮技術(バトンテクニック)の実践指導書。「指揮法教程」の前段階の初心者向けに、有名曲を実例に多数取り上げた。
141730 14173-5 B5・128頁 定価(本体1900円+税)

斉田好男著
はじめての指揮法【新装・改訂版】
初心者のためのバトンテクニック入門
141740 14174-2
1999年初版の新装・改訂版。『第三部 Vエチュード5』を新たに加え、はめ込み運動（Waltz打法など）について解説する。
B5・128頁 定価(本体1900円+税)

発声 声楽

國土潤一著
歌の本
歌の好きな人と歌が苦手なあなたに
142050 14205-3
アマチュアから専門に学ぶ人まで、歌うことに悩む人に向けて、筆者の経歴やレッスンの経験から導かれた「歌が上手くなる」コツを様々な角度から伝授。
A5・144頁 定価(本体1900円+税)

高橋千佳子著
音を感じる視唱入門
先生のピアノで歌おう
142110 14211-4
器楽で「歌う」には「歌う」行為の習得が必要。調性、和音、音のつながりを味わう「相対音感」が身につくことを目指す。3～12才の生徒の指導者に。
B5・96頁 定価(本体1400円+税)

萩野仁志、後野仁彦共著
発声のメカニズム
［医師］と［声楽家］が解き明かす
いまの発声法であなたのどは大丈夫ですか
142120 14212-1
耳鼻咽喉科の開業医と声楽家が、のどや声帯に負担のかからない理想的な発声の方法を解き明かす。第1部発声法、第2部声帯の病気と対処法。写真多数。
B5・102頁 定価(本体2600円+税)

田中房子著
身体で覚える！ 自然な歌声
田中式発声法の手引き
142150 14215-2
多数の写真、イラストを用いた医学的見地からの数々の症例、声のトラブルの対処法などを、声楽家による実践的発声法の提案とともに易しく解説する。
B5・108頁 定価(本体2400円+税)

萩野仁志、後野仁彦共著
人生最高の声を手にいれる6つのステップ
［医師］と［声楽家］が導く
142180 14218-3
本書ではタイトル通り、リズムを「読む」のではなく「唱える」ことで、そのリズムらしさの表現を目指す。問題集と著者秘伝の便利な「リズム表」付き。
B5・84頁 定価(本体1600円+税)

高橋千佳子著
言葉で味わうリズム唱入門
抑揚をつけて唱えよう
142190 14219-0
「声は出すものでなく出るもの」「なすがままに自然体」、をこころがければ、みるみる声が良くなる。生徒志望があとをたたない名物教室を再現した本。
四六・136頁 定価(本体1900円+税)

高折 續著
歌唱のための ドイツ語発音法
142210 14221-3
標準的なドイツ語の発音を会得するための学習書。口形図を含む詳細な解説と、系統的に分析された例題による合理的な練習法を提示する。
A5・158頁 定価(本体3400円+税)

小瀬村幸子、岩下久美子著
オペラ・アリア 発音と解釈
R・サンティーニ イタリア語発音監修
142220 14222-0
イタリアとドイツのアリアを精選。歌う状況の説明、原文、カナと発音記号による発音表記、日本語訳、各単語の文法解釈よりなる。発音も別項で解説。
A5・296頁 定価(本体3800円+税)

梶木喜代子著
ドイツ・リートへの誘い
名曲案内からドイツ語発音法・実践まで
142230 14223-7
ドイツ歌曲の世界的権威、W・デュルがお墨付きを与えた研究書。新対訳付き名曲案内からドイツ語の発音まで。歌う際のドイツ語について克明に解説。
A5・368頁 定価(本体4400円+税)

曾我大介著
《第九》虎の巻
歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック
142240 14224-4
豊富なコラムや、巻末の《第九》音楽用語・合唱用語辞典等も備えた《第九》情報満載のガイド・ブック。これ一冊で《第九》通になれること、うけあい！
B5・144頁 定価(本体2400円+税)

梶木喜代子著
続「ドイツ・リートへの誘い」ドイツ・リート名曲案内
より楽しむための理論と実践
142260 14226-8
日本にファンの多いドイツ・リートの名曲の世界を、作曲家別に詩の訳から発音法、必要な知識等を実践的に解説。実際に歌い、鑑賞するための役に立つ。
A5・400頁 定価(本体3800円+税)

斉田晴仁著
歌う医師があなたの声をデザインする 声の科学 改訂版
142270 14227-5
声楽を イタリアで学んだ耳鼻咽喉科医師が声の仕組みを分かりやすく説明する「声の科学」の改訂版。歌う医師が発声法を科学的に明らかにする。
B5・200頁 定価(本体3500円+税)

F・フースラー、他著 須永義雄、大熊文子訳
うたうこと 発声器官の肉体的特質
歌声のひみつを解くかぎ
142520 14252-7
声楽発声に関するフースラーの名著。誰もが持っている歌うための肉体的資産を最大限に生かす方法を、解剖図等を使い、科学的見地から明快に説く。
B5・184頁 定価(本体6000円+税)

C・L・リード著 渡部東吾訳
ベル・カント唱法
その原理と実践
142530 14253-4
多様化する現代の歌唱訓練の弊害を憂う著者が、十七、八世紀全盛だったベル・カント唱法の基礎原理とその復興の重要性を説く。声楽関係者の必読書。
A5・224頁 定価(本体4500円+税)

リチャード・ミラー著 岸本宏子、長岡 英共訳
上手に歌うためのQ&A
歌い手と教師のための手引書
142590 14259-6
歌い手や声楽指導者から実際に訊かれた「質問」計212題に明快に答えた、わかりやすく実用的なQ&A集。歌と発声の問題点はこれ一冊で解決！
A5・384頁 定価(本体4000円+税)

リチャード・ミラー著 岸本宏子、八尋久仁代訳
歌唱の仕組み
その体系と学び方
142630 14263-3
医学、音響学、音声学、言語療法等の領域における研究成果に基づき、歌唱の身体的、技術的、芸術的な諸要素を、歌手のニーズにあわせて総合的に説明。
A5・368頁 定価(本体6000円+税)

G・デヴィス、A・ヤン著 竹田数章監訳 小林武夫他4名訳
ヴォイス・ケア・ブック
声を使うすべての人のために
142640 14264-0
世界最高峰の劇場などで数多くの有名アーティストを診察し、アドバイスしてきた2人の名ヴォイス・ドクターによる、ヴォイス・ケア解説書の決定版。
A5・228頁 定価(本体3200円+税)

T・ダイモン著 G・D・ブラウンイラスト 竹田数章監訳 篠原玲子訳
イラストで知る 発声ビジュアルガイド
142650 14265-7
発声のメカニズム、声をとりまく骨や筋肉の構造からその働きまで、リアルなイラストでシンプルに解説したオールカラーのビジュアルガイド。
B5・96頁 定価(本体2500円+税)

ピアノ 鍵盤楽器

江口文子著
時がくれたもの
ピアノが紡いだ物語
143080 14308-1
世界的なピアニストを育てた名指導者が、多様な個性の生徒たちとの出会いについて語り、才能や成長、表現、時間などについて、問いかける。
四六・208頁 定価(本体1500円+税)

呉 暁著
ソルフェージュからピアノへ
4・5歳児のピアノ指導
143110 14311-1
タッチと音色、音量と音楽表現、アーティキュレーション、姿勢と椅子など、よりよい演奏をめざす人に必要なことを、もらさず簡潔に解説。
A5・88頁 定価(本体2200円+税)

雁部一浩著
ムジカノーヴァ叢書24 ピアノの知識と演奏
音楽的な表現のために
143180 ◆86-4
「ソルフェージュをピアノの上達に役立てる」という著者の長年にわたるテーマのもとに、自らの二十数年間の体験から得た上手な指導法をつづる。
A5・224頁 定価(本体2800円+税)

呉 暁著
ピアノの上達はソルフェージュから
143210 14321-0
幼児のピアノ指導の第一人者が長年の指導実績から生み出された教本を使いながら、弾ける子どもを育てる秘訣を熱く語りおろしたもの。
A5・140頁 定価(本体1700円+税)

呉 暁著 岡地まゆみ文
わかりやすく、面白い、バルトーク ミクロコスモス指導法
143250 14325-8
子どものためのピアノ指導の到達点、バルトーク作曲「ミクロコスモス」。その指導に豊富な経験と実績を持つ著者が、その素晴らしさを曲順に語る。
A5・160頁 定価(本体1600円+税)

樹原涼子著
ピアノを教えるってこと、習うってこと
143260 14326-5
ベストセラーの「ピアノランド」の著者、樹原涼子が、ピアノを教えるということの魅力や、学ぶことの楽しさを解説。説得力のある数々の提案。
四六・160頁 定価(本体1500円+税)

ぶるぐ協会／飯田有抄、前島美保著
ブルクミュラー 25の不思議
なぜこんなにも愛されるのか
143270 14327-2
『ブルクミュラー 25の練習曲』がなぜ多くの日本人に愛されているのか。作曲家の生涯や日本の出版事情、翻訳曲名の様々、多彩な受容の様子を紹介。
四六・256頁 定価(本体2200円+税)

御本木澄子著
美しい音と優れたテクニックをつくる 正しいピアノ奏法
脳・骨格・筋肉の科学的研究による革新的メソッド
143330 14333-3
ピアニストの指のトレーニング法について豊富な経験と医学的な面からの研究を基に書かれた書。肝心なのは、よい演奏のためのトレーニングだと説く。
A5・132頁 定価(本体1600円+税)

J・ロセー、他編 平 孝臣、堀内正浩監修
どうして弾けなくなるの？
〈音楽家のジストニア〉の正しい知識のために
143350 14335-7
ジストニアの実態、症状、診断法、原因、心理的側面、予防戦略など、この障害を理解して治療する実際的な方法を解説。
B5・216頁 定価(本体3000円+税)

西原 稔著
シューマン 全ピアノ作品の研究 上
143360 14336-4
著者渾身の研究成果、全2巻構成。上巻は、第1部「シューマンとその時代」、第2部「ピアノ作品の研究（ピアノ・ソナタ第1番作品11まで）」を収録。
A5・264頁 定価(本体4200円+税)

西原 稔著
シューマン 全ピアノ作品の研究 下
143380 14338-8
下巻では、第2部「1830年代までのピアノ作品《幻想小曲集》作品12から」と第3部「1845年以降のピアノ作品」を収録する。
A5・440頁 定価(本体4900円+税)

池川礼子著
100のレッスンポイント
名曲が弾けるまでのヒントとして
143390 14339-5
テクニック、音づくり、表現、読譜、練習のポイントについて、技術や音楽性を育てる100のポイントを具体的に説く。
A5・248頁 定価(本体2400円+税)

角 聖子著
ピアノがうまくなるにはワケがある
努力よりコツ！
143490 14349-4
才能や努力より、コツが大切。ピアノを生涯の友にして、楽しく表現し、大人として輝くために、挫折なしでピアノを魅力的に弾く方法を説く本。
四六・176頁 定価(本体1800円+税)

J=J・エーゲルディンゲル著 小坂裕子監訳 西久美子訳
ショパンの響き
143560 14356-2
著者は世界的なショパン研究者。「前奏曲集」作品28を中心に独自の作曲法を明らかに。ピアノだけに才能を注いだ作曲家の、類希な芸術的個性に深く切り込んだ。
A5・416頁 定価(本体9000円+税)

G・ネイガウス著 森松皓子訳
ピアノ演奏芸術
ある教育者の手記
143600 14360-9
名教授ネイガウスが「芸術家」としてのピアニストになるために学習しなければならないことを講義調で記述した名著。1999年度版をもとにした新訳。
A5・320頁 定価(本体4500円+税)

S・バーンスタイン著 佐藤 覚、大津陽子訳
心で弾くピアノ
音楽による自己発見
143630 14363-0
ピアノを練習することが優れた人間形成につながり、豊かな人生を導く！ 自らの体験を通して、ピアノの練習で直面する諸問題の克服法を語る。
A5・288頁 定価(本体4000円+税)

S・バーンスタイン著 大木裕子、久野理恵子訳
ピアノ奏法20のポイント
振り付けによるレッスン
143640 14364-7
ノン・レガート、スタッカート、レガートなどを鍵盤上での指・手首・腕・上体の動きを振り付け、記号化して練習する20の実例提案を纏めている。
菊倍・194頁 定価(本体4000円+税)

エレーナ・リヒテル編 森松皓子訳
ネイガウスのピアノ講義
そして回想の名教授
143680 14368-5
リヒテル、ギレリスらピアノの巨匠を育てあげたモスクワ音楽院の名教授で、スタニスラフの父でもあるゲンリッヒ・ネイガウスの生前の貴重な語録集。
A5・256頁 定価(本体3800円+税)

セイモア・バーンスタイン著 和田真司訳
ショパンの音楽記号
その意味と解釈
143690 14369-2
ショパンのピアノ曲におけるペダル記号と強弱記号を学術的裏付けに基づいて再検証、単なる記号以上の意味を汲み、ショパン演奏に新しい境地を開く。
B5・104頁 定価(本体3500円+税)

パップ晶子著
バルトークの民俗音楽の世界
子供のためのピアノ作品を題材に
143720 14372-2
《子供のために》などを題材に、バルトーク作品のベースである民俗音楽の基礎と演奏法を解説する。ピアノ指導者や学習者に向けた待望の一冊。
A5・152頁 定価(本体1850円+税)

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
パスカル・ドゥヴァイヨンのピアノと仲良くなれるテクニック講座
143770 14377-7
ピアノの特性を生かしたテクニックの身に付け方、練習や暗譜の方法、音色への意識などをユーモアあふれる口調で紙上レッスン。上級者にも再発見が！
A5・144頁 定価(本体1900円+税)

M・フェレイラ著 八重樫克彦、八重樫由貴子訳 酒井直隆医療監修
ピアニストの筋肉と奏法
143840 14384-5
ピアノ奏者の適切な身体の使い方を、各部位ごとに解説。著者は教師経験豊富なチリ人ピアニスト。スペイン語圏でのベストセラー。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

安田 寛監修 小野亮祐、多田純一、長尾智絵著
『バイエル』原典探訪
知られざる自筆譜・初版譜の諸相
143850 14385-2
『バイエル』の知られざる〈初版〉を日本初出版。さらに新発見の自筆譜の情報や初版発行部数、海外版発行年などの情報を紹介。
A4・128頁 定価(本体3000円+税)

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
パスカル・ドゥヴァイヨンのショパン・エチュード作品10の作り方
143870 14387-6
ショパン・エチュード作品10全12曲の、具体的で効果的な練習方法を、料理のレシピに見立ててユーモラスに解説。豊富な譜例を使った練習のコツも満載。
A5・96頁 定価(本体2000円+税)

P・ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳
パスカル・ドゥヴァイヨンのショパン・エチュード作品25の作り方
ショパン・エチュード作品25全12曲の、具体的で効果的な練習方法を、料理のレシピに見立ててユーモラスに解説。豊富な譜例を使った練習のコツも満載。
143790 14379-1
A5・104頁　定価(本体1800円+税)

P・ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳
パスカル・ドゥヴァイヨンとめぐるドビュッシーの島々
前奏曲集を中心に
ドビュッシーの24の前奏曲を11の「島」に分類し、それぞれの作品の特徴や作曲家の考えを、ユーモアも交えながら解説。具体的な練習法にも触れる。
143890 14389-0
A5・136頁　定価(本体1800円+税)

P・ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳
パスカル・ドゥヴァイヨンのドビュッシー『前奏曲集』全作品 練習のヒント
ドビュッシー『前奏曲集』において多くの人が難しさを感じる箇所をどのように解決するか。24曲それぞれを解説しつつ、多くの貴重な「ヒント」を提供。
148070 14807-9
A5・152頁　定価(本体2000円+税)

杉浦日出夫著
バッハ インヴェンション こころの旅
『インヴェンション』の楽曲分析のみならず、演奏・指導に必要な広範囲の事柄を学ぶ。心の動きを通して楽曲に『詩情』を感じることを大切にする。
143990 14399-9
A5・144頁　定価(本体1800円+税)

ヴァイオリン　弦楽器

尾花輝代允著
ヴァイオリンを弾こう
子どもからおとなまでのレッスン・ガイド
はじめてヴァイオリンを手にした人でも確実に音を出せるようになる福音の書。学生オーケストラ等に所属している人の独習用に、また教師にも役立つ。
144120 14412-5
A5・112頁　定価(本体2400円+税)

川合左奈子著　川上久雄監修
いまさら聞けないヴァイオリンの常識
誰もが知りたいヴァイオリンのことを、豊富なイラストや譜例により具体的に解説。教師の経験が豊富な著者や監修者による、体験に裏打ちされた練習法。
144130 14413-2
B5・128頁　定価(本体2200円+税)

矢野龍彦、遠藤記代子共著
みるみる音が変わる！ ヴァイオリン骨体操
ナンバ術の身体使いをヴァイオリン演奏に応用し、身体の痛みを解消。長時間弾き続けられるようになるばかりでなく、演奏自体の質も上がるのを実証。
144140 14414-9
B5・88頁　定価(本体2000円+税)

梶原千沙都著
ヘルマンハープの奏法 基礎編 第2版
付録：楽譜集　全29曲
澄んだ音色は非常に美しく、演奏が容易。外観も非常に繊細に美しく作られ、手頃な価格で入手できるのが特徴。世界初のヘルマンハープ奏法解説書。
144440 14444-6
菊倍・72+30頁　定価(本体3200円+税)

I・ガラミアン著　アカンサス弦楽研究会訳
ヴァイオリン奏法と指導の原理
ジュリアード音楽院の名教授、イヴァン・ガラミアンが、その豊富な指導経験から導き出した合理的なシステムを展開する指導書。
144520 14452-1
A4変・132頁　定価(本体7600円+税)

Y・メニューイン著　服部成三郎、豊子訳
メニューイン ヴァイオリン奏法
巨匠自らの語る演奏法。単に技術向上のための練習法のみならず、音楽の内的要求に応えられるような独特の奏法を編み出している。
144530 14453-8
B5・144頁　定価(本体4700円+税)

K・ハヴァシュ著　今井理瑛、藤本都紀訳
「あがり」を克服する
ヴァイオリンを楽に弾きこなすために
ステージであがることに演奏者は困る。中でもヴァイオリン奏者特有の現象、楽器や弓を落としそうになる、音程が外れるなどの問題の解決を考える。
144580 14458-3
A5・160頁　定価(本体2800円+税)

ヨーゼフ・シゲティ著　山口秀雄訳
ヨーゼフ・シゲティ
ヴァイオリン練習ノート
練習と演奏のための解説付　200の引用譜
大ヴァイオリニスト・シゲティは、日々の練習に、多種多様な音楽を使って体系的に練習した。このノートは、彼の日常の練習を再現できる教材。
144610 14461-3
菊倍・172頁　定価(本体5500円+税)

S・フィッシャー著　木村恭子、勅使河原真実共訳
ヴァイオリンBasics（ベーシック）
いつでも学べる基本練習300
忍耐の要る奏法やテクニックの習得が、非常に効果的に短時間でできる、世界中のヴァイオリニストが、実際に基礎練習に使っている本。
144620 14462-0
A4・248頁　定価(本体5000円+税)

D・ドールトン著　筒井雪路訳　筒井はるみ監修
プリムローズの「ヴィオラ奏法」
ヴィオラの神様といわれるプリムローズが自ら教えた記録。直弟子でヴィオラ教師の著者が質問し、師が答える形式で、プリムローズ・メソッドを開陳。
140600 14060-8
B5・240頁　定価(本体4800円+税)

R・V・トーベル編　天崎浩二訳
バッハ《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版
バッハ《無伴奏チェロ組曲》の「カザルス版」。彼の演奏解釈をボウイングや運指を記した楽譜と、詳細な解説によって紹介する。
144830 14483-5
菊倍・96頁　定価(本体3400円+税)

管楽器　打楽器　吹奏楽

エリック宮城解説　佐伯茂樹編
管楽器奏者のための楽器スーパー上達術
エリック・ミヤシロがガイドする
天才トランペッターによる、テクニック上達の手引き。惜しげもなく展開されるアドバイスは課題ごとに見開き2頁で。中高生から大人まで幅広く使える。
145210 14521-4
B5・128頁　定価(本体1800円+税)

Band Journal Book

三村園子著
1 うまくなろう！ フルート
初心者のあなた、自己流で練習していませんか？この本があればもう大丈夫。うまくなるための基本的な練習法をコンパクトにまとめました！
145310 14531-3
A5・104頁　定価(本体1400円+税)

山本正治著
3 うまくなろう！ クラリネット
専門外で〝吹奏楽のことは全然わからん〟という顧問の先生もだいじょうぶ！ 基礎練習の指導から楽器のメンテナンスまで解説。虎の巻にもってこい！
145330 14533-7
A5・104頁　定価(本体1600円+税)

岡崎耕治著
4 うまくなろう！ ファゴット
悪い癖をつけず効率よく上達できる練習法を満載。正しい組み立て方から、アンブシュアや運指法、タンギング、さらにリードの選び方や作り方、まで！
145340 14534-4
A5・104頁　定価(本体1900円+税)

小田桐寛之著
6 うまくなろう！ トロンボーン
東京都交響楽団などで活躍中の第一人者がウォーミングアップからリップ・スラーやスライディングまで、多くの譜例を使って実践的な練習を紹介する。
145360 14536-8
A5・96頁　定価(本体1400円+税)

樋口哲生著
7 うまくなろう！ ホルン
やさしい参考書の少ないホルンだが、本書では姿勢・構え方からアンブシュア、音階、さらにはソロまで、ていねいに解説。著者はN響首席奏者。
145370 14537-5
A5・96頁　定価(本体1400円+税)

板倉駿夫著
8 うまくなろう！ トランペット
日本を代表するトランペッターが写真・譜例等を駆使し、楽器選びから呼吸法、タンギング、「アーバン」教本の上手な練習法まで、多数の秘訣を伝授。
145380 14538-2
A5・96頁　定価(本体1400円+税)

三浦　徹著
9 うまくなろう！ ユーフォニアム
国際的な活躍を繰り広げる第一人者が、初心者の基本やトレーニングメニューの説明はもちろん、楽器のメンテナンスや一流プレイヤーの紹介まで網羅。
145390 14539-9
A5・96頁　定価(本体1900円+税)

佐藤　潔著
10 うまくなろう！ テューバ
第一人者による入門書。楽器の持ち方からいろいろなテクニックを身につける練習法まで、多くの図や楽譜を使ってわかりやすく解説する。
145400 14540-5
A5・96頁　定価(本体1700円+税)

百瀬和紀著
11 うまくなろう！ パーカッション
リズムの基本から始まり、ドラム、ティンパニー、シンバル、トライアングル、タンバリン、鍵盤打楽器まで、基本的な奏法と練習法をやさしく解説。
145410 14541-2
A5・104頁　定価(本体1700円+税)

永島義男著
12 うまくなろう！ コントラバス
「うまくなろう！」シリーズ最終巻はコンバス編。これからコンバスをやろうという人に最適の教則本であり、手引書。
145420 14542-9
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

茂木大輔著
うまくなろう！ オーボエ新版
ロングセラーを一部改変、「追記：21世紀のオーボエ事情」を加えた新版。中・高の吹奏楽部の新入部員だけでなく指導者、パート・リーダーも必読。
145430 14543-6
A5・96頁　定価(本体2000円+税)

須川展也著
うまくなろう！ サクソフォーン 新装・改訂版
『BJB⑤うまくなろう！サクソフォーン』(1998年初版)に部分的な改訂を加え、表紙カバーも新たに新装・改訂版としてリニューアル。
145440 14544-3
A5・104頁　定価(本体1600円+税)

田中　覚著　小西徹郎執筆協力
これでOK！ 打楽器メンテナンス
コンサートパーカッションのチューニングと調整
プロに学ぶ！自分で出来る！初めての打楽器調整術。実践的内容で、楽器の種類ごとに、チューニングから手入れまでを豊富な写真や図で詳細に解説。
145600 14560-3
A5・96頁　定価(本体1400円+税)

上達の基本

神田寛明著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 フルート
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！一流奏者の「基本」は入門に役立ち、中上級者には新たな世界を拓く。著者オリジナル基礎練シート付き。
145800 14580-1
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

大島弥州夫著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 オーボエ
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「オーボエ」では、演奏上のさまざまな課題を丁寧に整理。もっと演奏が楽しくなる。
145810 14581-8
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

サトーミチヨ著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 クラリネット
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「クラリネット」では、基本に立ち返ることの重要性が語られる。様々な悩みに応える一冊。
145820 14582-5
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

福士マリ子著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ファゴット
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「ファゴット」には、特に重要な基礎となる練習音型を掲載。ファゴット吹きへの最良の道標。
145830 14583-2
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

平野公崇著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 サクソフォーン
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「サクソフォーン」では、独創性あふれる練習法を開示。もっとラクに演奏できるようになる！
145840 14584-9
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

高橋　敦著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 トランペット
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「トランペット」では、演奏原理の「仕組み」を整理し、柔軟な奏法の秘訣を明らかにする。
145850 14585-6
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

福川伸陽著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ホルン
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「ホルン」では、奏法の基礎が見通しよく整理される。たしかな土台が柔軟な演奏を生む一冊。
145860 14586-3
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

楽田　晃著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 トロンボーン
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「トロンボーン」では、著者の豊富な経験をふんだんに紹介。豊かな演奏の土台となる一冊。
145870 14587-0
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

齋藤　充著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ユーフォニアム
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！ほかの金管楽器の後追いではない、「ユーフォニアムならでは」の基本と応用を丁寧に解説。
145880 14588-7
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

次田心平著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 テューバ
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！音楽を下から支える「縁の下の力持ち」であるテューバの楽しさと音楽の楽しさを著者が解説。
145890 14589-4
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

前田芳彰著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 コントラバス
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「コントラバス」では、アンサンブルを支える重要性とかなめとしての役割を踏まえ、くわしく指導、解説する。
145900 14590-0
A5・96頁　定価(本体1600円+税)

冨田 篤著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 パーカッション
145910 14591-7
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「パーカッション」では、各楽器の奏法の基礎から打楽器の独自の世界観までを丁寧に解説。
A5・96頁 定価（本体1600円＋税）

伊藤辰雄著
これですらすら読める！書ける！ すぐに役立つ 移調楽器の読み方
147030 14703-4
好評ロングセラー「移調楽器入門」の内容精査とデザイン・レイアウトを一新。スコアなどで移調楽器について読む際に必要な知識を分かりやすく解説。
B5・104頁 定価（本体2400円＋税）

柴田克彦著
1曲1分でわかる！ 吹奏楽編曲されているクラシック名曲集
147040 14704-1
1曲1分で読める簡単な解説。曲のイメージがつかめるキーワード付き。吹奏楽指導者・部員には、コンクール・演奏会の候補曲一覧として役立つ。
四六・192頁 定価（本体1800円＋税）

伊藤康英、鈴木英史、滝澤尚哉著
吹奏楽作品 世界遺産100
後世に受け継がれゆく不朽の名曲たち
147050 14705-8
吹奏楽の愛好家たちの記憶に留めてほしい作品100曲を厳選。気鋭の作曲家・バンドディレクターの3人が詳細な資料にもとづいて解説。
A5・160頁 定価（本体1800円＋税）

山本美芽著
ピアノ教本ガイドブック
生徒を生かすレッスンのために
148000 14800-0
多種多様なピアノ教本の中から、先生の教え方や生徒の性格に合う教本を見つけるためのポイントを紹介。読譜や指使い、音感等の指標で比較解説。
A5・160頁 定価（本体1600円＋税）

樹原涼子著
樹原涼子からあなたへ〝贈る言葉〟300選
もっとピアノが好きになる！
148010 14801-7
著者が投稿、反響を呼んだ「ツイッターミニレッスン」の中から自身が厳選したものに加筆・修正。革新的ピアノメソッドの著者が贈る〝言葉の宝石箱〟。
A5・120頁 定価（本体1200円＋税）

ウィリアム・ブラウン著 瀧川 淳訳
メナヘム・プレスラーのピアノ・レッスン
音楽界の至宝が語る、芸術的な演奏へのヒント
148020 14802-4
巨匠プレスラーの芸術的ピアノ演奏の神髄を伝える。「Part 1」は彼の半生や演奏論。「Part 2」では、指導した23曲についての言葉や助言を細かく紹介。
A5・288頁 定価（本体3700円＋税）

中嶋恵美子著
知っておきたい！ピアノ表現27のコツ
センスがないとあきらめる前に
148030 14803-1
ピアノ教室を主宰する著者が生徒の悩みに寄り添い、改善への道を探る過程で辿り着いた効果的な練習法やアイデアが満載。とっておきのコツ27を紹介。
A5・136頁 定価（本体1800円＋税）

矢野龍彦、須関裕子共著
音が変わる！演奏がラクになる！ ピアノ骨体操
148040 14804-8
ナンバ術の身体メソッドをピアノ演奏に応用し、楽に身体を使いながら、さらに理想の音に近づいていくという桐朋学園秘伝の術を紹介。
B5・88頁 定価（本体1850円＋税）

樹原涼子著
即興演奏 12のとびら
音楽をつくってみよう
148050 14805-5
決まったルールの中で遊びながら即興アイテムを増やし、最後にはそれらをアレンジして、自由自在に演奏ができるようになる画期的即興演奏導入教材。
B5・56頁 定価（本体1400円＋税）

轟 千尋文・曲 たかきみや絵
音楽物語 わたし、ピアノすきかも
148060 14806-2
物語の作者は、子どものためのピアノ作品を手がける現役作曲家。楽譜を読み解く大切さを子どもたちに伝えるべく、旧知のイラストレーターとタッグ。
227×227・64頁 定価（本体1800円＋税）

S・バーンスタイン、A・ハーヴェイ著 小野山弘子訳
人生をより美しく
シーモアさんとの対話——音楽、友情、家族、そして創造
148080 14808-6
ドキュメンタリー映画ヒット！ 6か国で翻訳された『心で弾くピアノ』著者であり「NYで最も人気のあるピアノ教師」のシーモアさんの対談集。
A5・128頁 定価（本体1500円＋税）

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！ バッハ インヴェンション
アナリーゼと連弾を生かした指導法
148090 14809-3
多くの生徒を育ててきた著者が、全国で行ってきた指導者向けのインヴェンション講座をもとに、指導や演奏に役立つ内容をまとめた。コンパクトで便利。
B6・152頁 定価（本体1800円＋税）

北村智恵著
プロの常識 ピアノを教えるための全10章
148100 14810-9
ピアノを教え始めて半世紀、指導の専門家として「音楽教育」の一翼を担う人のために、これまで積み重ねてきた知識や経験を惜しみなく盛り込んだ1冊。
A5・232頁 定価（本体2300円＋税）

樹原涼子著
教える人も習う人も幸せになる ピアノランドメソッドのすべて
148110 14811-6
なぜピアノランドメソッドがこれだけ支持され続けるのか。シリーズ各本の内容もていねいに紹介しつつ、その理念や全貌をわかりやすく解説していく。
A5・208頁 定価（本体1800円＋税）

智内威雄著
スマート奏法 習得術
チナイ式 無駄なくピアノを操る極意
148120 14812-3
身体の使い方に関する4つのテクニックと、練習に役立つ4つのヒントを紹介。練習で手や腕が痛くなる方、力んでしまいすぐ疲れる方は必読。
A5・144頁 定価（本体2000円＋税）

山本美芽著
練習しない子のためのピアノレッスン
できた！を積み上げて両手同時奏まで導く
148130 14813-0
両手同時奏を目標に「音感・リズム感」「テクニック」「譜読み」の観点から生徒個人に合わせた指導の考え方と具体的事例を紹介。新人指導者におすすめの一冊。
A5・144頁 定価（本体1600円＋税）

佐藤卓史著
古典派への扉を開く ソナチネアルバム攻略法
148140 14814-7
古典派ソナタ学習前にソナチネで習得しておきたい曲の「形式」「調性」「和声」等の知識や感覚について、実力派ピアニストが解説。
A5・160頁 定価（本体2000円＋税）

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！ ブルクミュラー 25の練習曲
アナリーゼと連弾を生かした指導法
148190 14819-2
『ブルクミュラー 25の練習曲』につき、著者の経験を元に指導や演奏に役立つ内容をまとめた。「アナリーゼの視点」と「音楽の共有」の2つの軸が中心。
B6・184頁 定価（本体2000円＋税）

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！ チェルニー30番
アナリーゼと連弾を生かした指導法
148290 14829-1
『チェルニー 30番』各曲のテクニックを理解し音楽的に表現するためのヒントを満載。分析や連弾による指導法も紹介しレッスンに役立つ。
B6・144頁 定価（本体2000円＋税）

評論 エッセイ 読み物 鑑賞

評論　エッセイ

曽我大介著
ベートーヴェンのトリセツ
指揮者が読み解く天才のスゴさ
200120 20012-8
第一線で活躍中の指揮者・曽我大介が、作品への斬新な視点と切り口によって読み解く、ベートーヴェンの「スゴさ」がわかる究極の取扱説明書！
A5・192頁 定価（本体2200円＋税）

篠崎史紀著
MAROの〝偏愛〟名曲案内
～フォースと共に
200130 20013-5
超有名曲から超マニアック曲まで！ N響コンサートマスター篠崎史紀（MARO）が〝偏愛〟する名曲をジャンル別に厳選、演奏体験などを交えながらご案内。
四六・152頁 定価（本体1500円＋税）

石田泰尚著
音楽家である前に、人間であれ！
200150 20015-9
広く多様な世代に向かって発信する「生きるためのメッセージ集」。自己の歩みを俯瞰しつつ、さまざまな逆境を跳ね返してきた類まれな信念を言語化。
四六・112頁 定価（本体1800円＋税）

ミマス著
君も星だよ
合唱曲《COSMOS》にこめたメッセージ
200200 20020-3
「21世紀合唱界最初のヒット曲」と言われる《COSMOS》他のエピソード、歌詞に込めた想い、著者が独学で音楽を学び仕事にするまでの道などを満載。
四六・128頁 定価（本体1500円＋税）

ミマス著
歌を作ろう！
宇宙でいちばんやさしい作詞作曲ガイドブック
200210 20021-0
楽譜が書けなくても作曲できる方法、言葉選びのとっておきの方法。作曲を独学、シンガーソングライター、合唱曲の作者として活躍する著者がガイド。
四六・128頁 定価（本体1600円＋税）

須永 誠著
杜のオーケストラ
仙台フィル50年の物語
200220 20022-7
「これで金を取る気なのか！」。1973年冬、寺院に集まった音楽家4人がオーケストラの設立を決意。プロ化するも、様々な困難が待っていた。
A5・296頁 定価（本体2200円＋税）

秋山気清著 本條 強構成
あの鐘を鳴らしたのはわたし
200230 20023-4
2023年にNHK日曜日お昼の人気番組「のど自慢」の鐘奏者を勇退した秋山気清さん。打楽器の専門家である氏の人生を、エピソードを通して紹介。
四六・160頁 定価（本体1800円＋税）

中村辰之介著
推し活を20倍楽しむ オルタナ好きの僕がグループアイドル沼に嵌った15年と学んだ秘訣20
200240 20024-1
人生を賭した推し活の物語とガイド。15年に渡るコアな推し活のリアルな体験・エピソードの「物語」と、そこで得た20の推し活の「秘訣」を語る。
四六・176頁 定価（本体1600円＋税）

樋口孝博著
音楽隊に「敬礼っ!!」
元隊長が語る自衛隊音楽隊の真骨頂
200250 20025-8
自衛隊音楽隊でトランペット奏者や隊長としてさまざまな経験をしてきた著者が退官後に、エピソードとともに音楽隊の真の姿をエッセイにまとめた。
四六・168頁 定価（本体1800円＋税）

加藤明久著
《アッキーにくらくら》セレクション
元N響クラリネット奏者のスケルツァンドな日々
200260 20026-5
月刊誌バンドジャーナルで31年間連載が続いた人気コラム『アッキーにくらくら』の〝よりぬき版〟が登場。軽妙で読みやすい文章。
四六・208頁 定価（本体1800円＋税）

野村あらえびす著
音樂は愉し
黎明期音盤収集家随想
200320 20032-6
わが国レコード評論のルーツといえる著者が残したエッセー集。ことに大正から昭和初年のコレクターとしての苦労と喜びが格調高い文章で綴られる。
四六・272頁 定価（本体2000円＋税）

林田直樹著
そこにはいつも、音楽と言葉があった
200330 20033-3
数々のインタヴュー等の中から厳選して収録。音楽への深い造詣と愛情に満ちた、クラシック音楽の本質を追求する林田直樹の集大成。
四六・208頁 定価（本体2300円＋税）

W・イェーガー編 内藤 晃監修・訳 阿部貴史共訳
師としてのリスト
弟子ゲレリヒが伝える素顔のマスタークラス
200420 20042-5
本書はリストの弟子で秘書のアウグスト・ゲレリヒによる、師匠のマスタークラスの記録をまとめたもの。演奏史・音楽史の観点から貴重な証言が満載。
A5・208頁 定価（本体2900円＋税）

新実徳英著
風を聴く 音を聴く
作曲家がめぐる音宇宙
200470 20047-0
作曲家・新実徳英が、「音楽を聴くときに自分はなにを聴くのか」ということにこだわって綴ったエッセイ。幅広い分野をめぐるうちに本質がみえてくる。
四六・248頁 定価（本体3500円＋税）

新実徳英著
新実徳英の 生きることが音楽！
音、人、自分に出会う
200490 20049-4
生き様と出会い。人間味と類を見ない才能を併せ持つ著者の言葉は、読み手に爽快感と充足感、音楽の価値を改めて見つめ直すきっかけを与えてくれる。
四六・176頁 定価（本体1900円＋税）

池辺晋一郎著
シューマンの音符たち
池辺晋一郎の「新シューマン考」
200650 20065-4
シリーズ第6弾。現代音楽の作曲家ならではの視点から、シューマンの音楽（音符）の面白さ、新しさ、偉大さを分析・紹介していくユニークな読み物。
A5・208頁 定価（本体2400円＋税）

池辺晋一郎著
ハイドンの音符たち
池辺晋一郎の「新ハイドン考」
200690 20069-2
大人気「音符たち」シリーズ第9弾。作曲家・池辺晋一郎がハイドンの自由闊達な作曲技法、そして音楽の魅力を軽妙洒脱な筆致で伝える。
A5・184頁 定価（本体2600円＋税）

池辺晋一郎著
大作曲家の音符たち
池辺晋一郎の「傑作ア・ラ・カルト」
200730 20073-9
名曲の「音符たち」と向き合い軽妙洒脱に説き明かしてきた人気シリーズ最終巻！ 既刊10作でとり上げられなかった歴史的大作曲家24人の傑作集。
A5・184頁 定価（本体2000円＋税）

三浦淳史著
英国音楽大全
「イギリス音楽」エッセイ・評論＆楽曲解説集
200850 20085-2
イギリス音楽に関する文章で多くの読者を感化し、日本の受容史に大きな足跡を残した音楽評論家・三浦淳史によるイギリス音楽に特化した初の著作集。
A5・416頁 定価（本体3600円＋税）

シュミット村木眞寿美著
フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た
201130 20113-2
7年の研究で岩倉具視からアウグスト・ユンカー、フルトヴェングラーへと連なる、大いなる政治と音楽の奔流が明らかに——。超刺激的歴史絵巻。
四六・352頁 定価（本体3000円＋税）

白石美雪著
音楽評論の一五〇年
福地桜痴から吉田秀和まで
201160 20116-3
「私はなぜ音楽評論を書くのか」という自身への問いを根源とし、歴史的事象を読み解きながら9つのテーマにて音楽評論そのものを客観的に探究する。
四六・368頁 定価（本体3500円＋税）

服部公一著
童謡が輝いていた頃
アイスクリームの歌の自叙伝
201210 20121-7
激動の昭和を駆け抜けた、「アイスクリームの歌」や「マーチング・マーチ」で知られる童謡作曲家〝ハムさん〟が綴るドラマティックな自叙伝！
四六・192頁 定価（本体2300円＋税）

マーラーを語る
名指揮者29人へのインタビュー
W・シャウフラー編　天崎浩二訳
201360
20136-1
アバド、バレンボイム、ブーレーズからシャイー、ドゥダメルまで……29人の名指揮者が、マーラー作品との出会い、演奏の難しさ、楽しさ等を語る。
四六・312頁　定価(本体3100円+税)

ある「完全な音楽家」の肖像
マダム・ピュイグ=ロジェが日本に遺したもの
船山信子編
201370
20137-8
パリ楽壇に君臨したのち訪日して後進の指導にあたり、日本に多大な足跡を残した音楽家、ピュイグ=ロジェの多面的肖像を描く。高弟の証言も貴重。
四六・392頁　定価(本体3900円+税)

ヨハネス・ブラームスの思い出
ブラームス回想録集①
ディートリヒ、ヘンシェル、クララ・シューマンの弟子たち著　天崎浩二編訳、関根裕子共訳
201770
20177-4
ブラームスの直弟子、真の友人、音楽仲間等直接の関係者が、当時ブラームスから受けたレッスン、直に聴いた演奏、日記等を基に語る回想録集の第①巻。
四六・240頁　定価(本体3500円+税)

ブラームスと私
ブラームス回想録集③
E・シューマン、イエンナー、他著　天崎浩二編訳、関根裕子共訳
201790
20179-8
『ヨハネス・ブラームスの思い出』『ブラームスは語る』に続く「回想録集」最終巻③。圧巻の「ブラームス・レッスン」を収録。傑作ぞろいの決定版。
四六・272頁　定価(本体3500円+税)

音楽少年誕生物語
繰り返せない旅だから
畑中良輔著
201860
20186-6
声楽家、音楽評論家として活躍する畑中良輔の若き日の自伝的小説。困難を乗り越えて見事東京音楽学校に合格するまでを、エピソードを交え綴る。
四六・248頁　定価(本体2400円+税)

うたの不思議
『白いうた　青いうた』の秘密
新実徳英著
201890
20189-7
「平成の唱歌」として人々に歌い継がれてきた『白いうた　青いうた』の全53曲につき、誕生の経緯と作品を解説。その神髄にアプローチできる貴重な一冊。
A5・216頁　定価(本体3000円+税)

新装版　ブラームスの思い出
ブラームス回想録集
ディートリヒ、ヘンシェル、クララ・シューマンの弟子たち著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳
202070
20207-8
回想録集の新装版。若きブラームスの人間臭く愛すべき姿、クララ・シューマンの弟子たちが受けたピアノ・レッスンの様子が描きだされる。
四六・240頁　定価(本体3000円+税)

新装版　ブラームスは語る
ブラームス回想録集
ホイベルガー、フェリンガー著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳
202080
20208-5
回想録集の新装版。同時代の作曲家、指揮者、歌手、新作のオペラ・交響曲、ワーグナー、クララ・シューマンなどについて、語りつくしている。
四六・280頁　定価(本体3300円+税)

新装版　ブラームスと私
ブラームス回想録集
シューマン、ヴィトマン、ゴルトマルク、スタンフォード、スマイス、イェンナー著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳
202090
20209-2
回想録集の新装版。オイゲーニエ・シューマンの回想録、作曲家スタンフォード、スマイスたちによる思い出、直弟子イェンナーが伝える作曲法を含む。
四六・272頁　定価(本体3200円+税)

バッハの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新バッハ考」
池辺晋一郎著
202610
20261-0
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化！「バッハの譜面ときたら本当にすごいのだ！」
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

モーツァルトの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新モーツァルト考」
池辺晋一郎著
202620
20262-7
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化！「モーツァルト、万歳！」
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

ブラームスの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新ブラームス考」
池辺晋一郎著
202630
20263-4
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化！「ブラームスには、つくづく感嘆してしまう。」
A5・176頁　定価(本体2000円+税)

ベートーヴェンの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新ベートーヴェン考」
池辺晋一郎著
202640
20264-1
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化！「ベートーヴェンは、やはりフツウじゃない。」
A5・192頁　定価(本体2200円+税)

ドヴォルザークの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新ドヴォルザーク考」
池辺晋一郎著
202650
20265-8
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、根強い人気の2タイトルを新装版化！「メロディの山！連鎖！これがドヴォルザークなのだ！」
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

チャイコフスキーの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新チャイコフスキー考」
池辺晋一郎著
202660
20266-5
重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズから、根強い人気の2タイトルを新装版化！「チャイコフスキーって、やはりただものではない。」
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

シューベルトの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新シューベルト考」
池辺晋一郎著
202670
20267-2
著者が「しみじみ、つくづく、心から感服してしまう天才」というシューベルトが創り上げた名曲の名曲たるゆえんを軽妙洒脱な筆致で説き明かす。
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

メンデルスゾーンの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新メンデルスゾーン考」
池辺晋一郎著
202680
20268-9
著者が子ども時代から惹かれつづけてきたメンデルスゾーンの名曲を、「イタリア」「真夏の夜の夢」「無言歌集」など、軽妙洒脱な筆致で説き明かす。
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

シューマンの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新シューマン考」
池辺晋一郎著
202690
20269-6
シューマンが創り上げた名曲の名曲たるゆえんを、「詩人の恋」などの歌曲、ピアノ曲から交響曲まで、軽妙洒脱な筆致で説き明かす。
A5・208頁　定価(本体2300円+税)

ハイドンの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新ハイドン考」
池辺晋一郎著
202700
20270-2
「自由闊達」「規則にも縛られない」ハイドンのクラヴィーア曲から交響曲、「天地創造」などのオラトリオまで、軽妙洒脱な筆致で説き明かす。
A5・184頁　定価(本体2100円+税)

古楽とは何か
言語としての音楽
N・アーノンクール著　樋口隆一、許　光俊訳
203700
20370-9
古楽復権の立役者としてだけではなく、終生、意欲的かつ革新的な活動で、キーマンであり続けた著者が、自らの音楽に対する考えとその深い見識を示す。
四六・328頁　定価(本体3700円+税)

私が独裁者？　モーツァルトこそ！
チェリビダッケ音楽語録
S・ピーンドル&T・オットー編　喜多尾道冬訳
203740
20374-7
神秘の巨匠チェリビダッケの音楽に関する発言を集めた書。音楽、指揮、演奏、演奏家などについての率直な発言は示唆に富み、音楽への再考を促す。
四六・160頁　定価(本体1900円+税)

グレン・グールド、音楽、精神
ジェフリー・ペイザント著　宮澤淳一訳
203750
20375-4
ロングセラー「グレン・グールド　なぜコンサートを開かないか」の新訳版。78年の原書刊行以来、今なおグールド研究の最良の基本書。
四六・408頁　定価(本体3800円+税)

ヘルベルト・フォン・カラヤン　僕は奇跡なんかじゃなかった
その伝説と実像
カール・レーブル著　関根裕子訳
203790
20379-2
著者自身の思い出、カラヤンと同時代の人々の賛嘆や反感の声、当時の記録や資料をもとに、伝説と実像を区別しつつ、彼の知られざる素顔、本質を描く。
四六・184頁　定価(本体1850円+税)

マエストロ・バッティストーニの　ぼくたちのクラシック音楽
A・バッティストーニ著　加藤浩子監訳　入江珠代訳
203820
20382-2
これからのクラシック音楽界を牽引する俊英指揮者の書き下ろし。ジャンルを越えて活動する著者ならではの、特に若い人に向けたクラシック音楽入門書。
四六・200頁　定価(本体1900円+税)

指揮棒の魔術師ロジェストヴェンスキーの〝証言〟
ブリュノ・モンサンジョン著　船越清佳訳
203830
20383-9
ソ連時代を生き抜いた指揮者ロジェストヴェンスキーが、映像作家モンサンジョンに語った、共産主義体制下の不条理な状況についての衝撃の証言集。
四六・320頁　定価(本体3900円+税)

読み物（一般）

「癒し」を越えるクラシック
生き方に迫る音楽を求めて
茂木一衞著
210030
21003-5
音楽が表面的でファッションで終わっているのでは…。著者のクラシックとの素敵な出会いと感動が伝わる入門書。読めばクラシックが好きになる。
A5・224頁　定価(本体2500円+税)

マエストロ、ようこそ
日本クラシック界に歴史を刻む大芸術家たちと舞台芸術
広渡　勲著　上坂　樹編集協力
210050
21005-9
クライバー、バレンボイムらから絶大な信頼を得、日本のオペラ・舞台芸術界を牽引。辣腕プロデューサーが明かした大巨匠たちとの交流と公演の記録。
四六・256頁　定価(本体2000円+税)

マダム・ピリンスカとショパンの秘密
エリック=エマニュエル・シュミット著　船越清佳訳
210060
21006-6
マダム・ピリンスカは、シュミットの作品に登場する、お世辞や社交辞令とは無縁でストレートな物言いをする女性。その教えがじわじわと心に沁みる。
四六・120頁　定価(本体1800円+税)

ショパン プリンス・オブ・ザ・ロマンティックス
アダム・ザモイスキ著　大西直樹、楠原祥子訳
210070
21007-3
ショパンを社会、政治、貴族を中心とした人間関係の中でとらえた好著。珍しい原資料を扱っている。著者は当時ショパンを支援した貴族の末裔。
A5・288頁　定価(本体3600円+税)

ピアノ調律師の工具カバン
失われた音を求めて
アンジェロ・ファブリーニ著　ピエトロ・マリンコラ構成・文　酒井陽子訳
210080
21008-0
調律界の巨匠、ファブリーニの回顧録。ミケランジェリやポリーニと共に仕事をした名職人だからこそ、見て聞くことができたエピソードが満載。
四六・208頁　定価(本体2300円+税)

〈バッハのシチリアーノ〉は真作なのか？
竹澤栄祐著
210090
21009-7
フルートの名曲〈バッハのシチリアーノ〉は果たしてバッハの真作なのか？　長年論争が続くこの問題に、著者はひとつの明確な答えを出す。
A5・208頁　定価(本体2500円+税)

古楽夜話
古楽を楽しむための60のエピソード
那須田務著
210110
21011-0
著名古楽作品誕生の背景にはこんなシーンがあった?!　中世ルネサンス～バロックの主要作品を網羅した楽しく読める「古楽・バロック音楽入門」。
四六・208頁　定価(本体2300円+税)

トーキョー・シンコペーション
音楽表現の現在
沼野雄司著
210130
21013-4
音楽学者の沼野雄司による現代音楽の作曲家・作品論集。堅苦しいと思われがちな曲たちを美術、映画、ポップス等との比較の中で軽妙かつ深く論ずる。
四六・272頁　定価(本体2200円+税)

三月一一日のシューベルト
音楽批評の試み
舩木篤也著
210140
21014-1
月刊誌『レコード芸術』の人気連載を大幅加筆。音楽からの視点と、音楽とは異なる世界からの視点が交錯し、刺激に満ちた音楽批評が展開。
四六・304頁　定価(本体2600円+税)

「野ばら」154曲の謎
伝説のテレビ番組「童は見たり」取材記録
長沼　修、溝口博史、シュミット村木眞寿美著
210160
21016-5
1987年の文化庁芸術祭でテレビ・ドキュメンタリーが最高賞の芸術作品賞を受賞。「野ばら」20曲をQRコードで視聴できる特典付き。
四六・248頁　定価(本体2900円+税)

クラシック音楽への招待　子どものための50のとびら
飯田有抄著
210170
21017-2
クラシック音楽ファシリテーターとして活躍中の著者が、小・中学生に向けて楽しくわかりやすくクラシック音楽の魅力をお話しする本。
A5・128頁　定価(本体2000円+税)

新版　おもしろ合唱事典
武田雅博著
210190
21019-6
2006年初版の書籍の新版。長らく第一線で合唱指揮・指導に携わってきた著者が、合唱指導者や愛好家の現場で役立ち人生が豊かになる内容を語る。
A5・136頁　定価(本体1800円+税)

ホロヴィッツ・ピアノの秘密
調律師がピアノをプロデュースする
髙木　裕著
210590
21059-2
ホロヴィッツが愛したCD75と他のスタインウェイとの音響比較データ、機密データ等を含む、ニューヨーク・スタインウェイを追い続けた調律師の記録。
四六・192頁　定価(本体1800円+税)

名曲の暗号
楽譜の裏に隠された真実を暴く
佐伯茂樹著
210630
21063-9
「常識」として語られるエピソードに疑問を呈し、大胆な仮説を立てる。名曲の真実の姿と裏に込められた深い意味を探る。新たな楽しみ方を見出す一冊。
四六・184頁　定価(本体1900円+税)

ショパンを嗜む
平野啓一郎著
210650
21065-3
著者の小説『葬送』の取材メモを元に、ショパンにまつわる人間関係や場所などをひも解く。著者によるポーランド取材記や曲目解説も必読。
四六・168頁　定価(本体1500円+税)

作曲家から見たピアノ進化論
野平一郎著
210670
21067-7
ピアノの発展を支えてきた楽器製作者、作曲家、作品の関係を描く。自身が作曲家&ピアニストである著者による、示唆に富んだピアノ進化論。
四六・224頁　定価(本体2000円+税)

東欧音楽綺譚
クルレンツィス・跛行の来訪神・ペトルーシュカ
伊東信宏著
210760
21076-9
『レコード芸術』誌の人気連載が単行本に！　吉田秀和賞、サントリー学芸賞受賞の著者が、東欧の民俗音楽から旬のアーティストまでを語り尽くす。
四六・256頁　定価(本体2300円+税)

東欧音楽夜話
越えられない国境／未完の防衛線
伊東信宏著
210830
21083-7
『レコード芸術』に48回好評連載された『東欧採音譚』の書籍化第2弾。後半24回分を収載。東欧音楽および東欧的文化現象について語る。
四六・256頁　定価(本体2300円+税)

演奏会を成功させる「舞台の作法」
本番を知り尽くしたプロアナウンサーの極意
賀内隆弘著
210890
21089-9
秋田放送のベテランアナウンサーが、演奏会での豊富な司会者経験をもとにコンサートを成功させる秘訣を語る。実践的なアドバイスを数多く紹介する。
A5・144頁　定価(本体1900円+税)

曽我大介著
おしえて！そがさん ここが知りたいクラシック100の謎
マエストロ曽我大介の快〝答〟乱麻
210910 21091-2
クラシック音楽に関する100の謎を、指揮者ならではの豊富な経験をもとにわかりやすく解説。初心者から通（マニア）まですべての音楽ファン必携。
四六・224頁 定価（本体2200円＋税）

伊熊よし子著
もっと聴きたい！さらに知りたい！ ショパン・ハンドブック
210920 21092-9
コンパクトな評伝、ポイントを絞った曲目解説、著者がインタビューの場で聞きだした50人のピアニストのショパン語りで構成。ショパン入門にも最適。
四六・160頁 定価（本体1800円＋税）

茂木大輔著
交響録 N響で出会った名指揮者たち
211310 21131-5
元首席オーボエ奏者にして人気エッセイスト、しかも現役指揮者でもある著者が、N響で29年間に共演した数々の名指揮者たちとの思い出を綴る。
四六・208頁 定価（本体2000円＋税）

清水和音著 青澤隆明著・編著
ピアニストを生きる――清水和音の思想
211320 21132-2
「ピアノを弾くのが嫌い。だけど、音楽は好きだった」――。正統派ピアニスト、清水和音が本音で語る「音楽と人生を深く愛するための一冊」。
四六・224頁 定価（本体2000円＋税）

野村三郎著
ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで
211490 21149-0
世界のオペラの交差点、ウィーン国立歌劇場をソフト、ハード両面から解剖。楽しい公演の話題ほか、文化遺産でもある劇場をすみからすみまで紹介する。
四六・280頁 定価（本体2900円＋税）

舘野 泉著
ハイクポホヤの光と風
211560 21156-8
『音楽の友』誌で連載されたピアニスト・舘野泉の2つのエッセイを書籍化。60年超の演奏生活で魅了された音楽、人、場所について語る。
四六・272頁 定価（本体2300円＋税）

茂木大輔著
名曲の曲名
211580 21158-2
指揮者・人気エッセイストとして活躍する著者が、具体的な名曲を例に〝意外と知らない〟用語の意味や時代的背景、用法、用語の違いなどを解説。
四六・168頁 定価（本体1800円＋税）

大内孝夫著 武蔵野音楽大学協力
「音大卒＝武器」にした元メガバンク支店長が贈る！ 大学就職課発!! 目からウロコの就活術
211710 21171-1
「音大卒」が一般企業で武器になることを著作で説き、大反響を巻き起こした著者が贈る就活本。一流企業への就職を次々と叶えた指導の肝を披露!!
四六・224頁 定価（本体1600円＋税）

鈴木秀美著
『古楽器』よ、さらば！
増補改訂版
211870 21187-2
日本人初のバッハ『無伴奏チェロ組曲』のオリジナル楽器による全曲録音を行ったチェロ奏者、鈴木秀美の初の著書。
四六・256頁 定価（本体2500円＋税）

茂木大輔著
音大進学・就職塾
211980 21198-8
音楽界でひっぱりだこの筆者が、中高生やその親に親身になって指導する「音楽が好きだけでプロになれるか？！」
四六・192頁 定価（本体1500円＋税）

藤 拓弘著
成功するピアノ教室
生徒が集まる7つの法則
211990 21199-5
観念論でなく、ピアノを愛する先生が、ピアノを楽しむ生徒を増やし、実際にビジネスとして成功させる具体的ノウハウが書かれている実用書。
四六・144頁 定価（本体1600円＋税）

藤 拓弘著
「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略
211790 21179-7
生徒が集まらずに悩んでいる先生は、まず「ブランド力」を付けよう。その具体的な方法を、7つの戦略として、筆者の経験から分かり易しく伝授する。
四六・144頁 定価（本体1600円＋税）

藤 拓弘著
ピアノ講師の仕事術
音大では教えない7つのこと
211690 21169-8
ピアノ教室運営の専門家による、理想のピアノ講師になるための生き方と充実したレッスン・ライフを送るスキル集。
四六・144頁 定価（本体1600円＋税）

藤 拓弘著
ピアノ教室が変わる
理想の生徒が集まる7つのヒント
211770 21177-3
生徒が辞めない、生徒が増える、生徒のやる気が出る、先生ともども人気が上がる新鮮な教室に変えていこう。その変え方を、多くの具体例を挙げて指南。
四六・144頁 定価（本体1600円＋税）

藤 拓弘著
ピアノ教室の法則術
成功への7つの極意
211660 21166-7
良い生徒を集める、がポイント。ピアノ教室を成功させるための、現実に則した7つの法則と49の極意を、著者が惜しげもなく伝授する。
四六・144頁 定価（本体1600円＋税）

藤 拓弘著
夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日
物語で学ぶ 指導者としてどう生きるか
211550 21155-1
指導者として幸せな人生を送るための考え方を学ぶ〝小説仕立ての実用書〟。学びと成長の爽快ストーリーには、指導現場のリアルな日常が描かれている。
四六・216頁 定価（本体1850円＋税）

豊島奈里著
これであなたも おもてなしピアニスト！
すぐに使えるヒント集
212020 21202-2
「人前でピアノを弾いてみたい！」その一歩をやさしく応援してくれるガイドブック。現場経験豊富な〝BGMピアニスト〟の著者がやさしくナビゲート。
A4・112頁 定価（本体1800円＋税）

吉田秀和著
音の世界のそのことを
212040 21204-6
音楽批評の最高峰！「日本のクラシック音楽批評を確立した」吉田秀和が、95〜98歳の最晩年に『レコード芸術』誌に執筆した連載の初単行本化。
四六・272頁 定価（本体2500円＋税）

栗原邦夫著
音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド オンカク【2025改訂版】
212250 21225-1
「インボイス制度」や「電子帳簿保存法（電帳法）」、2024年に実施の「定額減税」で追加された欄への記入方法もフォロー。
四六・128頁 定価（本体1400円＋税）

栗原邦夫著
音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド オンカク【2026改訂版】
212260 21226-8
音楽業界に携わるすべてのフリーランスとその卵に捧ぐ、確定申告・税金ガイドの決定版。初めて確定申告書を作成する方でも理解しながら書ける！
四六・128頁 定価（本体1400円＋税）

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾 ①【導入編】
教えるのは誰のために？
212300 21230-5
音楽教室をビジネスとして成功させるためのポイントを的確に解説。【導入編】では、陥りがちな「罠」や、音楽教室経営に欠かせない基礎事項を掲載。
四六・140頁 定価（本体1600円＋税）

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾 ②【実践入門編】
たった2つのキーワード
212310 21231-2
【実践入門編】では、実際の人気教室を取り上げ、その特徴や戦略を紹介。具体的な戦略の立て方などを指南。「特徴丸わかり主要音楽教室一覧」を収載。
四六・140頁 定価（本体1600円＋税）

大内孝夫著
人生100年時代〝最強の習い事〟 そうだ！ 音楽教室に行こう
ビギナーも、ガチ派も、再チャレンジ派も!!
212320 21232-9
「音楽教室3.0」時代到来。音楽教室通いは、健康にも、脳にも、ビジネスにも役立つ人生100年時代〝最強の習い事〟。大人のための音楽教室ガイド登場。
四六・152頁 定価（本体1400円＋税）

大内孝夫著
AI時代最強の子育て戦略 「ピアノ習ってます」は武器になる
212330 21233-6
ピアノを習わないと大損!! 音感・リズム感や感性を育み、脳にいい…だけじゃない！ AI時代の子供が習うべき理由を豊富な取材・データをもとに紹介。
四六・152頁 定価（本体1400円＋税）

青島広志著
青風徒然草
ブルーアイランド博物誌
212560 21256-5
「教育音楽小学版」に連載された原稿、イラストをまとめたエッセイ集。音楽を中心とする人間の文化的営みについて薀蓄を傾ける。
A5・192頁 定価（本体2500円＋税）

千葉優子著
ドレミを選んだ日本人
212570 21257-2
明治以後の洋楽受容史を邦楽研究者としての立場から見直した近代日本音楽史。西洋音楽により日本人の音感覚が変容してゆくさまを実証的に通観した。
四六・288頁 定価（本体3200円＋税）

小野亮祐、安田 寛著
バイエルの刊行台帳
世界的ベストセラーピアノ教則本が語る音楽史のリアル
212590 21259-6
バイエルの謎をひもといていくと、バッハより続くピアノ指導の歴史、教則本という「商品」の成り立ちが見える。「偉人列伝」ではない音楽史のリアル。
四六・272頁 定価（本体2500円＋税）

T・ニューマン著 A・ハルピン絵 廣津留すみれ訳
イツァーク ヴァイオリンを愛した少年
213300 21330-2
ヴァイオリンの巨匠、イツァーク・パールマンの少年時代を描いた絵本。翻訳は、彼の刺激を受け続けたヴァイオリニスト、廣津留すみれが担当。
A4変・40頁 定価（本体1800円＋税）

D・コープ著 平田圭二監訳 今井慎太郎、大村英史、東条 敏訳
人工知能が音楽を創る
創造性のコンピュータモデル
214130 21413-2
「創造性を持つ人工知能は実現可能か？」――歴史的な命題に取り組む孤高の天才の思索と実験、挑戦の歴史を綴る。人工知能時代の必読書。
A5・464頁 定価（本体4200円＋税）

B・グリーン、T・ガルウェイ著 辻 秀一監訳 丹野由美子、池田並子訳
演奏家のための「こころのレッスン」
あなたの音楽力を100％引き出す方法
214160 21416-3
アマチュアからプロまで、しらずしらずに音楽力が開発され、みるみる演奏が変わる、演奏家のための画期的なレッスン方法を紹介。
A5・256頁 定価（本体3000円＋税）

S・ラックス、R・クーディー著 大久保喬樹訳
アウシュヴィッツの音楽隊
214510 21451-4
極限状態の中でも音楽が必要とされていた事実、音楽の力をナチスも利用し、また、音楽家たちが「音楽」に頼って生きのびた事実を伝えるドキュメント。
四六・192頁 定価（本体1800円＋税）

S・イッサーリス著 板倉克子訳
もし大作曲家と友だちになれたら…
音楽タイムトラベル
215200 21520-7
バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ストラヴィンスキーの6人、その生涯と音楽をまるで友達のようにきさくに語る。
四六・256頁 定価（本体2500円＋税）

S・イッサーリス著 板倉克子訳
続・もし大作曲家と友だちになれたら…
215210 21521-4
中学・高校生から大人まで、クラシックの作曲家が身近になるベストセラーの続編。ヘンデル、ハイドン、シューベルト、ドボルザーク、フォーレが登場。
四六・400頁 定価（本体2800円＋税）

S・イッサーリス著 板倉克子訳
音楽に本気なきみへ
イッサーリスと読むシューマンの助言
215220 21522-1
世界的チェリストの著者が、尊敬する作曲家シューマンが記した「若い音楽家への助言」に解説を加えて紹介。ユーモラスで深遠なアドバイスの数々。
四六・120頁 定価（本体1900円＋税）

藤田由之編
音楽家 近衛秀麿の遺産
215310 21531-3
近衛版とはなにか？ 日本のオーケストラ界、音楽界に多大な貢献をした、指揮者、作曲家・近衛秀麿（1898-1973）の「音楽家」としての全貌を描く。
A5・280頁 定価（本体3800円＋税）

ピート・ワッキー・エイステン著 風間三咲訳
シューマンの結婚
語られなかった真実
215320 21532-0
シューマンとの結婚に猛反対する頑固な父親として伝えられてきたクララの父ヴィーク。それは本当なのか？ 法律家の視点から新たな真実が明らかに！
四六・176頁 定価（本体2000円＋税）

平野 昭著
ベートーヴェン 革新の舞台裏
創作現場へのタイムトラベル
215330 21533-7
世界の最新研究も盛り込み「知られざるベートーヴェン」に出会える。『音楽の友』の連載「名曲タイムトラヴェル〜真の鑑賞術〜」に加筆修正、書籍化。
四六・216頁 定価（本体1800円＋税）

石原勇太郎著
ブルックナーのしおり
生涯と作品へのアプローチ
215340 21534-4
気鋭の音楽学者による最新研究に基づいた詳細なブルックナー作品解説。全交響曲の全ての稿から合唱曲まで主要作品を網羅。作品一覧ほか資料も充実。
A5・384頁 定価（本体3700円＋税）

マティアス・シュミット著 畑野小百合訳
フリッツ・クライスラー 変幻自在なヴァイオリニスト
215350 21535-1
20世紀を代表するヴァイオリニスト・作曲家、フリッツ・クライスラー。近年のクライスラー研究の集大成。一次資料や証言を通し実態が明らかになる。
四六・256頁 定価（本体2700円＋税）

矢島多美著
室井摩耶子 百一歳のピアニスト
216030 21603-7
ピアニスト・室井摩耶子の私設秘書としてその活動を見守ってきた著者による、唯一の公式評伝。戦前からの彼女の足跡を詳細に記したファン必携の本。
四六・240頁 定価（本体1800円＋税）

青柳いづみこ編
蘇る、安川加壽子の「ことば」
216060 21606-8
戦後日本の音楽界を牽引してきた偉大なピアニスト・教育者の安川加壽子のインタビューや執筆を集めた貴重な一冊。各章には編者によるコラムも付す。
A5・224頁 定価（本体2400円＋税）

西村雄一郎著
北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春
216070 21607-5
知られざるエピソードを数多く紹介。映画と音楽の歴史を塗り替えた音楽家たちの若き日の実像に迫る、大型書き下ろしノンフィクション。
四六・272頁 定価（本体2600円＋税）

畠中秀幸著
左手のフルーティスト
216110 21611-2
将来を嘱望された建築家が脳出血に襲われるが、それを乗り越えるまでの数々の苦悩や喜びを描く。左手のピアニスト・舘野泉との特別対談を収録。
四六・160頁 定価（本体1800円＋税）

ウィルソン夏子著
マーラーの姪
アウシュヴィッツの指揮者、アルマ・ロゼの生涯
216130 21613-6
マーラーの姪で、ヴァイオリニストであったアルマ・ロゼ。女性だけの楽団を結成するも後にアウシュヴィッツに収監される。極上のノンフィクション。
四六・240頁 定価（本体2500円＋税）

マイケル・マスグレーヴ著 天崎浩二監訳 福原彰美共訳
ブラームスの真実 ブラームス読本 上
220400 22040-9
最新研究を踏まえた、ブラームス評伝の新たな金字塔。上巻は「ブラームスという男」「ブラームスの信条」「演奏家ブラームス」の各章を収録。
四六・288頁 定価（本体3600円＋税）

マイケル・マスグレーヴ著 天崎浩二監訳 福原彰美共訳
ブラームスの一五〇年 ブラームス読本 下
220410 22041-6
下巻では音楽・文学・美術愛好家としての姿や交友、旅行、時代との関わりを探る。シューマンの「新しい道」発表から現代までの評論を一望する。
四六・256頁 定価（本体3600円＋税）

寺島靖国著
JAZZ健康法入門
241050 24105-3
ジャズ界の重鎮寺島靖国氏による『レコード芸術』の人気連載を集成した異形のジャズ入門。80歳を超えジャズと健康法に熱中した5年7ヶ月の記録。
四六・256頁 定価（本体1900円＋税）

読み物（演奏家）

この一瞬に価値がある
F・バルトロメイ著 坂本謙太郎監訳 坂本明美訳
バルトロメイ家とウィーン・フィルの120年
217010 21701-0
ウィーン・フィル元首席チェリストによるウィーン・フィル三代記。120年を通して語られるウィーンの音楽文化、ウィーン・フィルの響きの謎。
四六・224頁 定価（本体2200円+税）

バイロイトのフルトヴェングラー
ライナー・キュッヒル、野村三郎著
ウィーン・フィルとともに45年間―
217020 21702-7
『音楽の友』での好評連載からの抜粋記事のほか、キュッヒル氏がウィーンやザルツブルクの街を案内する特集記事、楽友協会での新たな同氏写真など。
A5・136頁 定価（本体1500円+税）

ダニエル・バレンボイム自伝
バルバラ・フレーメル著 眞峯紀一郎、中山 実取材・文
増補改訂版
217030 21703-4
フルトヴェングラーはバイロイト音楽祭出演に際しフォイステル家に逗留、次女バルバラとは多くの手紙を交換。くつろぐ巨匠の素顔を伝える貴重な証言。
四六・144頁 定価（本体2000円+税）

D・バレンボイム著 蓑田洋子訳
217490 21749-2
ピアニストから世界トップ・クラスのオペラ、オーケストラの指揮者へ。巨匠バレンボイムが真摯に人生と音楽を語る。全ディスコグラフィ付き。
四六・480頁 定価（本体3800円+税）

ウィーン・フィルとともに
ワルター・バリリ著 岡本和子訳
ワルター・バリリ回想録
217930 21793-5
ウィーン・フィルの名コンサートマスターとして一世を風靡した著者が、その80年あまりの人生を振り返った自伝。著者所蔵の貴重な写真も数多く収めた。
四六・192頁 定価（本体2400円+税）

カルロス・クライバー 上
A・ヴェルナー著 喜多尾道冬、広瀬大介訳
ある天才指揮者の伝記
217940 21794-2
カリスマ、誕生！ 完全主義を貫いた音楽づくりで聴衆を熱狂させた不世出の芸術家の、栄光に満ちた前半生の記録。その芸術の源に迫った力作。
四六・512頁 定価（本体3800円+税）

カルロス・クライバー 下
A・ヴェルナー著 喜多尾道冬、広瀬大介訳
ある天才指揮者の伝記
217950 21795-9
指揮者カルロス・クライバーの本格的伝記。下巻では、頂点に上り詰めたこの指揮者が、徐々にファンの前から登場機会を減らし、遂に没するまでを描く。
四六・472頁 定価（本体3800円+税）

マルタ・アルゲリッチ
オリヴィエ・ベラミー著 藤本優子訳
ある天才指揮者の伝記
子供と魔法
217960 21796-6
アルゲリッチ本人に密着取材、幼年時代から今日までの波乱の人生が綴られる。その冴えわたるピアノの蔭にあった苦悩のひとつひとつが浮き彫りになる。
四六・336頁 定価（本体3000円+税）

ブルーノ・ワルター
E・ライディング、R・ペチェフスキー著 高橋宣也訳
音楽に楽園を見た人
217990 21799-7
20世紀の代表的名指揮者の決定版とも言うべき伝記。多くの資料を緻密に渉猟、時代に翻弄された一音楽家の姿を通して、人間と時代のあり方を問う名著。
A5・672頁 定価（本体6500円+税）

読み物（作曲家）

作曲家◎人と作品

ヘンデル
三澤寿喜著
221710 22171-0
「メサイア」だけでなく、癒し系ブームで採りあげられ、バロック・ブームで人気上昇中の作曲家の、最新研究による待望の伝記。詳細な作品表も貴重。
全書・288頁 定価（本体2000円+税）

バッハ
久保田慶一著
221720 22172-7
当シリーズに待望のバッハ伝が登場！ 既刊『バッハの四兄弟』が好評の著者が、最新の研究成果を反映し、バッハ像の「アップデイト」を試みる。
全書・336頁 定価（本体2400円+税）

ハイドン
池上健一郎著
221730 22173-4
気鋭のハイドン研究者である著者が、〝ハイドンの精神〟に則って、その人生で起きたさまざまな出来事を、臨場感ある文章で描写している。
全書・272頁 定価（本体2300円+税）

モーツァルト
西川尚生著
221740 22174-1
「神童」ともてはやされた前半生、借金まみれの後半生――西欧音楽史上に残る珠玉の名作を数々生んだ天才音楽家の数奇な生涯。
全書・328頁 定価（本体2200円+税）

ベートーヴェン
平野 昭著
221750 22175-8
ベートーヴェン研究の第一人者が、新しい「書簡全集」や「筆談帳」などから得られる新たな人間像を浮き彫りにし、独自の視点や解釈での作品論も展開。
全書・328頁 定価（本体2000円+税）

シューベルト
村田千尋著
221760 22176-5
シューベルト伝の決定版。生涯を描くと共に、音楽の唯一無二の本質と真価を明らかにする。ウィーンの縁の地を散策する章も設けられている。
全書・288頁 定価（本体2200円+税）

ショパン
小坂裕子著
221780 22178-9
ショパン伝の決定版。生涯篇では彼自身の手紙などを丁寧にひも解き、音楽観・人生観を描出。作品篇は全作品を網羅、音楽性の本質に迫る。
全書・256頁 定価（本体2000円+税）

シューマン
藤本一子著
221790 22179-6
ドイツ・ロマン派を代表するこの大作曲家の青年時代、愛妻クララとの出会い、その後、精神を病んでゆく姿を、傑作の数々と共に克明に追う。
全書・272頁 定価（本体2000円+税）

リスト
福田 弥著
221800 22180-2
意欲的なリスト伝。生涯篇では書簡や資料を丁寧に掘り起こし、その音楽観・宗教観に新たな光をあてる。年譜・作品一覧付き。
全書・288頁 定価（本体2000円+税）

ワーグナー
吉田 真著
221810 22181-9
ワーグナーの多面的肖像を、その数奇な生涯をたどりながら明らかにする。作品篇では主要作品の魅力と秘められた思想をわかりやすく解説。
全書・280頁 定価（本体2000円+税）

ヴェルディ
小畑恒夫著
221820 22182-6
イタリア・オペラの巨星、ヴェルディ！ リゴレット、アイーダ、椿姫、オテロ…、イタリア・オペラの王道を行く彼の魅力を最新の研究で追う。
全書・288頁 定価（本体2400円+税）

ブルックナー
根岸一美著
221830 22183-3
日本のブルックナー研究の第一人者である著者が、豊富な資料と研究実績をもとに活き活きと書き下ろした決定版評伝。「作品篇」の配列は作曲順。
全書・256頁 定価（本体2200円+税）

ブラームス
西原 稔著
221840 22184-0
ドイツ音楽の正統的継承者であり、ルネサンス・バロック期の音楽や民俗音楽をも積極的にとりこんで、多層的な音楽宇宙を構築した巨人の実像に迫る。
全書・288頁 定価（本体2000円+税）

チャイコフスキー
伊藤恵子著
221850 22185-7
チャイコフスキー伝の決定版。残された膨大な量の手紙から生涯をたどり、バレエ音楽をはじめとする作品の魅力の本質に迫る。
全書・272頁 定価（本体2000円+税）

ドヴォルジャーク
内藤久子著
221860 22186-4
チェコ音楽の研究を続けてきた著者による、ドヴォルジャーク伝の決定版。最新の研究と資料をもとに、チェコが生んだ偉大な作曲家の魅力に迫る。
全書・272頁 定価（本体2200円+税）

プッチーニ
南條年章著
221870 22187-1
イタリア・オペラの伝統を受け継ぎ、独特の哀調ある旋律で世界中が上演する名作を生んだプッチーニ。人生には失意と勝利のドラマがあった。
全書・240頁 定価（本体2200円+税）

マーラー
村井 翔著
221880 22188-8
世紀末の精神潮流と、ユダヤ人であることの問題を底流におきながら、人間・マーラーを描き、その巨大な音楽宇宙に肉迫した出色の伝記。
全書・336頁 定価（本体2000円+税）

ドビュッシー
松橋麻利著
221890 22189-5
スキャンダラスな私生活、でも次々に傑作を生み出した波乱の生涯。フランス音楽の「近代」から「現代」への扉を開いた天才の創作の全貌に鋭く迫った。
全書・272頁 定価（本体1800円+税）

プロコフィエフ
菊間史織著
221900 22190-1
ウクライナに生まれ、大陸をまたにかけて活躍したロシアの作曲家プロコフィエフの、最新研究を反映した日本語評伝。ロシア音楽のファン必携。
全書・248頁 定価（本体2400円+税）

ショスタコーヴィチ
千葉 潤著
221930 22193-2
20世紀ソヴィエトの激動期、芸術と体制との相克に苦しみながらユニークな傑作を書き続けたショスタコーヴィチの複雑多重な内面に迫る会心の評伝！
全書・272頁 定価（本体2600円+税）

武満 徹
楢崎洋子著
221940 22194-9
日本を代表する作曲家・武満徹の生涯と作品を簡便にまとめた初の単行本。武満を知るために必要にして十分な内容。著者は武満研究の中堅学者のホープ。
全書・288頁 定価（本体2600円+税）

リヒャルト・シュトラウス
岡田暁生著
221950 22195-6
「19世紀ヨーロッパ市民の時代」の黄金期を生き、その幕を引いた超人の生涯と作品を、気鋭の音楽学者が綴る。作品篇の緻密な楽曲分析も読みどころ。
全書・296頁 定価（本体2800円+税）

ベルリオーズ
R・カークパトリック著 原田宏司監訳 門野良典訳
222160 22216-8
本書では、空前の研究調査でその生涯の謎に迫るとともに、残された全555曲のチェンバロソナタの分析を通して、その全体像を初めて明らかにした。
A5・536頁 定価（本体7400円+税）

モーツァルト 父の夢、子の夢
モーツァルトの手紙を読む会編訳
往復書簡から読み解く「父と子のデュオドラマ」
222710 22271-7
「マンハイム＝パリ旅行」の際に父子が交わした往復書簡から2人の興味深い関係が窺える手紙を厳選、掛け合いに軸を置いて会話性を持たせた。
A5・216頁 定価（本体2500円+税）

グリーグ その生涯と音楽
E・ダール著 小林ひかり訳
225260 22526-8
ノルウェーの国民的大作曲家六十余年の生涯を共感をもって追っている。作品にまつわる折々の作曲家の姿を、ノルウェーの自然や風土の中で丹念に描写。
A5・384頁 定価（本体6200円+税）

アルベニス 生涯と作品
上原由記音著 石田一志監修
225720 22572-5
スペイン音楽、なかでもアルベニスを中心に執筆など続けている著者による集大成の書。「作品編」では日本で初めてアルベニスの作品全体をカバー。
A5・392頁 定価（本体4000円+税）

伝記 オリヴィエ・メシアン（上）
ピーター・ヒル、ナイジェル・シメオネ著 藤田 茂訳
226010 22601-2
フランスの作曲家オリヴィエ・メシアンの伝記。現代フランス音楽研究の第一人者藤田茂訳。未公刊資料をもとに執筆され、貴重な写真・手稿譜も満載。
A5・312頁 定価（本体6000円+税）

伝記 オリヴィエ・メシアン（下）
ピーター・ヒル、ナイジェル・シメオネ著 藤田 茂訳
226020 22602-9
フランスの作曲家オリヴィエ・メシアンの伝記。未公刊資料をもとに執筆され、貴重な写真・手稿譜も満載。作品目録・参考文献・索引つき。
A5・336頁 定価（本体6000円+税）

フェデリコ・モンポウ
椎名亮輔著
226030 22603-6
寡黙で、控えめな、しかし魅力に満ちた音詩――スペインの「ピアノの詩人」フェデリコ・モンポウ（1893～1987）の本格評伝。
四六・256頁 定価（本体2700円+税）

スクリャービン
静寂の調べを求めて
レオニード・サバネーエフ著 森松晧子訳
226500 22650-0
晩年のスクリャービンが語る作曲構想や思索、ロシア音楽界、家族のことなどを友人サバネーエフが記したもの。必須のスクリャービン文献。
四六・304頁 定価（本体3600円+税）

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

S・プロコフィエフ著 田代 薫訳
プロコフィエフ 自伝／随想集
226610 22661-6
名著の新訳。作曲家自身の成長経過などを45歳時に記した「自伝」、後半生での芸術観や人生観、政治的圧迫への処し方が垣間見える「随想集」からなる。
四六・２７２頁 定価（本体３４００円＋税）

中丸美繪著
斎藤秀雄 レジェンドになった教育家
音楽のなかに言葉が聞こえる
226910 22691-3
常に理想を追求し、情熱をもって音楽教育に力を注いだ斎藤秀雄の教育者としての生きざまを描写する。
四六・２８８頁 定価（本体２８００円＋税）

音楽家ものがたり

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり ベートーヴェン
心の楽譜にえがく希望のメロディ
228000 22800-9
数々の番組や演奏会を手がける大人気の音楽構成作家、新井鷗子の伝記シリーズ。ユニバーサルミュージック制作の、最高の演奏が楽しめるCD付き。
Ａ５・１１２頁 定価（本体２２００円＋税）

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり モーツァルト
心に魔法をかける奇跡の音楽
228010 22801-6
親しみやすく読みやすい文章で、モーツァルトの生い立ちや人柄、業績を知ることができる。タイムスリップをして、その人生を隣で見ているかのよう。
Ａ５・１１２頁 定価（本体２２００円＋税）

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり バッハ
音楽に人生を捧げた仕事人
228030 22803-0
真摯に音楽を紡ぎ、後世の音楽家に大きな影響を与えたバッハの生涯を、生き生きと描く。大人も子どもと一緒にバッハの世界を感じることができる。
Ａ５・１１２頁 定価（本体２２００円＋税）

新井鷗子著
音楽家ものがたり ショパン
ピアノは歌う ぼくの心を
228040 22804-7
既刊「CD付き 音楽家物語 ショパン」がコンパクトでお求めやすくなった。※CDなし。小学校３年生以上の漢字ルビ付き。
Ａ５・１１２頁 定価（本体１６００円＋税）

M・アールドフ編 カスチョールの会訳（田中泰子監修）
ガリーナ&マクシム・ショスタコーヴィチ（語り） **わが父 ショスタコーヴィチ〈オンデマンド版〉**
初めて語られる大作曲家の素顔
399010 39901-3
二人の子どもが語った父ショスタコーヴィチの姿を友人のアールドフがまとめた。そこには本心のショスタコーヴィチが描かれている。
Ａ５・２０８頁 定価（本体２８００円＋税）

オーディオ コンピューター

長岡鉄男著
長岡鉄男の オリジナルスピーカー設計術
［基礎知識編］Special Edition
240510 24051-3
筆者が論じるスピーカー工作の基礎知識と、読者から寄せられた質問に答えるQ&A、スピーカー工作に不可欠のユニット・データを掲載。資料としても役立つ。
Ｂ５・１７２頁 定価（本体２６００円＋税）

長岡鉄男著
長岡鉄男の オリジナルスピーカー設計術
［図面集編Ⅱ］Special Edition
240530 24053-7
長岡オリジナルスピーカーから造りやすいモデル、一般的なブックシェルフ、フロアスピーカーなどを中心とした、初心者に特に薦めたい１３２モデルを掲載。
Ｂ５・２６８頁 定価（本体１８００円＋税）

星出尚志編著 神尾立秋、黒川圭一著
Finale User's Bible 25/26/27
243070 24307-1
国内シェア№１の楽譜ソフト「Finale」の逆引きユーザー解説書。「Finale 27.2」に完全対応。作編曲家からプロ浄書家まで楽譜に関わるユーザー必携！
Ａ５・４８０頁 定価（本体４５００円＋税）

オペラ バレエ・舞踊

オペラ

音楽之友社編
新版 オペラ・オペレッタ名曲選
355310 35531-6
代表的オペラ・オペレッタのあらすじをコンパクトにまとめたポケット判ガイドの決定版！ 初演年、台本等のデータ併記。有名アリアや重唱・合唱も紹介。
全書・２２４頁 定価（本体１２００円＋税）

井形ちづる、永竹由幸著
まとめてわかる！ ドイツ・オペラの名曲
ドイツ、オーストリアのオペラからオペレッタまで
355320 35532-3
全１３６作品の原作、台本、登場人物、作曲・初演年などのデータをはじめ、個々のオペラの歴史的位置と音楽的特徴も記述した解説&あらすじ事典。
Ａ５・３９２頁 定価（本体４０００円＋税）

長木誠司著
オペラ 愛の壊れるとき
名作がしかける涙のレトリック
355330 35533-0
作品に描かれた愛を巡る人物たちの葛藤、愛の成り立ちと挫折に焦点を当て、新たな角度からオペラを観・聴き直すための視点を提供する画期的な一冊。
Ａ５・２２４頁 定価（本体２５００円＋税）

松田 聡著
モーツァルトのオペラ 全21作品の解説
355340 35534-7
モーツァルトのオペラ研究の第一人者による決定版解説。「事典」として使える情報を網羅。各章は「創作活動」と「作品解説」からなる。附録、索引も。
Ａ５・２８８頁 定価（本体３２００円＋税）

オペラ対訳ライブラリー

高辻知義訳
ワーグナー トリスタンとイゾルデ
355510 35551-4
原語のセンテンスを数行ずつブロック分け、下に邦訳を付し、曲に合わせて二ヶ国語が目に入る。第一級の研究者による信頼の置ける新訳を採用。
四六・１６０頁 定価（本体１９００円＋税）

安藤元雄訳
ビゼー カルメン
355520 35552-1
エーザー版を基本にシューダンス版の要素も加味した最新版を、フランス文学者として名高い安藤元雄が新訳。
四六・１４４頁 定価（本体１６００円＋税）

荒井秀直訳
モーツァルト 魔笛
355530 35553-8
世界中で最も人気があるオペラの一つ《魔笛》をメルヘン劇としてとらえなおし、会話体に徹した新訳。あらためて読み直すに値する新鮮な文体。
四六・１２８頁 定価（本体１６００円＋税）

田辺秀樹訳
リヒャルト・シュトラウス ばらの騎士
355540 35554-5
ウィーンの詩人で劇作家のホフマンスタールの手になるこの台本のピアノスコアに基づき、歌詞とト書きのすべてを収録している。
四六・１９６頁 定価（本体２４００円＋税）

小瀬村幸子訳 髙崎保男協力
プッチーニ トゥーランドット
355550 35555-2
翻訳本としてではなく、音楽を聴きながらその個所の本来の意味を日本語で知るというコンセプトのもとになされた新訳。
四六・１０４頁 定価（本体１６００円＋税）

小瀬村幸子訳 髙崎保男協力
ヴェルディ リゴレット
355560 35556-9
最も信頼すべき譜面であるシカゴ大学校訂のリコルディ版を基底におき、１９５１年初演時のヴェネツィア版も参照しながら作成したもの。
四六・９６頁 定価（本体１５００円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー
355570 35557-6
スコアに立ちかえり徹底したテキスト・クリティークを行ったワーグナー研究の第一人者による訳。一部は音楽の流れに重点を置き台詞を配置した。
四六・２４０頁 定価（本体２５００円＋税）

荒井秀直訳
ベートーヴェン フィデリオ
355590 35559-0
フランス革命は劇音楽にも影響を与えた。思想と倫理の高みに達した「救出オペラ」の代表作にして、楽聖の手になる唯一のオペラ。原点に立ち返った新訳。
四六・９６頁 定価（本体１８００円＋税）

小瀬村幸子訳 髙崎保男協力
ヴェルディ イル・トロヴァトーレ
355600 35560-6
シカゴ大学／リコルディのクリティカル・エディションをはじめ、さまざまな版を検討し、当シリーズのために新たに訳しなおした決定版。
四六・１１２頁 定価（本体２０００円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー ニーベルングの指環 上
序夜《ラインの黄金》／第1日《ヴァルキューレ》
355610 35561-3
欧文と日本語訳文が同時に目に入ってくる画期的なレイアウトで大好評のシリーズ。ワーグナーの楽劇にもたらされた韻律の動きが感じ取れる。
四六・２９６頁 定価（本体２９００円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー ニーベルングの指環 下
第2日《ジークフリート》／第3日《神々の黄昏》
355630 35563-7
第一線の研究者が、このシリーズのために新訳。極めて信頼のおける、文字どおりの決定版。オペラの台本「精読派」「学究派」にも最適。
四六・３６８頁 定価（本体３２００円＋税）

戸口幸策訳
プッチーニ 蝶々夫人
355640 35564-4
リコルディ社の一九九九年に出版された総譜を底本とした。楽譜に則ったことで台詞の組み方に工夫をこらした。入門者にも精読派にも満足ゆく内容。
四六・１２０頁 定価（本体１８００円＋税）

小瀬村幸子訳 海老澤 敏、髙崎保男協力
モーツァルト ドン・ジョヴァンニ
355650 35565-1
『ドン・ジョヴァンニ』のさまざまな版の違い・特徴などを克明に註として付し、オペラに詳しい人をも充分に納得させる。
四六・１７６頁 定価（本体１８００円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー タンホイザー
355660 35566-8
ワーグナー台本による3幕ものオペラの完全新訳。最近の上演状況も踏まえ、初演ドレスデン版、パリ版の違いも明記、註も充実している。
四六・１２０頁 定価（本体１８００円＋税）

坂本鉄男訳
プッチーニ トスカ
355670 35567-5
いよいよ「トスカ」が登場。本巻は、日本のイタリア語の最高権威が、新たに書き下ろした「決定版」。「精読派」にも「学究派」にも満足の対訳である。
四六・１２０頁 定価（本体２０００円＋税）

坂本鉄男訳
ヴェルディ 椿姫
355680 35568-2
「乾杯の歌」で有名なイタリア・オペラの名作中の名作『椿姫』。訳は日本のイタリア語研究屈指の権威・坂本鉄男が担当。この曲の対訳の決定版。
四六・１２０頁 定価（本体１６００円＋税）

坂本鉄男訳
ロッシーニ セビリャの理髪師
355690 35569-9
訳は日本のイタリア語研究屈指の権威・坂本鉄男が書き下ろしたもの。この曲の対訳の定番、決定版。熱心なファンにも満足のいく内容。克明な註も充実。
四六・160頁 定価（本体2200円＋税）

小瀬村幸子訳
プッチーニ ラ・ボエーム
355700 35570-5
イタリア・オペラの名作中の名作の、対訳の決定版の登場。しかも「欧文と和文が同時に目に入ってくる」画期的な組み方で物語の進行を見失わない。
四六・192頁 定価（本体2400円＋税）

小瀬村幸子訳 高崎保男協力
ヴェルディ アイーダ
355710 35571-2
ヴェルディ最円熟期の作品で、イタリア・オペラの最高傑作といわれる『アイーダ』の、イタリア語オペラ対訳の権威・小瀬村幸子氏による書き下ろし。
四六・100頁 定価（本体1800円＋税）

坂本鉄男訳
ドニゼッティ ランメルモールのルチーア
355720 35572-9
19世紀を代表する作曲家ドニゼッティの、「愛の妙薬」とともに上演回数も多い、ベルカント・オペラ。イタリア語の権威による逐語訳。
四六・96頁 定価（本体2000円＋税）

坂本鉄男訳
ドニゼッティ 愛の妙薬
355730 35573-6
日本を代表するイタリア語の権威によるドニゼッティの代表作の決定版。翻訳本文の正確さ、徹底した詳細な註は、これまでの対訳本を一新する内容。
四六・112頁 定価（本体1600円＋税）

小瀬村幸子訳
マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ レオンカヴァッロ 道化師
355740 35574-3
ヴェリズモ・オペラの代表作2曲の、初版台本にもとづく日本初の対訳で、今後の上演、研究等の原点となる決定版の登場。秀逸な訳も特徴。
四六・128頁 定価（本体2200円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー ローエングリン
355750 35575-0
重唱、合唱などのアンサンブルの多用、歌詞の複線的進行の時間表現などもできるだけ表現した、慣例と定評ある版が要所に取り入れられた決定版。
四六・136頁 定価（本体1800円＋税）

小瀬村幸子訳
ヴェルディ オテッロ
355760 35576-7
ヴェルディ後期の傑作。「原文と日本語訳が同時に目に入る」組み方と詳細な註が特徴。シェイクスピアの原作の元となった『百物語』（本邦初訳出）も収録。
四六・168頁 定価（本体2400円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー パルジファル
355770 35577-4
難解とされるワーグナー最後の作品。ベータース版を元にワーグナー研究の第一人者による新訳。実用性と学術性を兼ね備えた一冊。
四六・128頁 定価（本体1800円＋税）

小瀬村幸子訳
ヴェルディ ファルスタッフ
355780 35578-1
ヴェルディ最後の作品。初版の台本を使用、楽譜（ピアノ譜、総譜）との相違を克明に調べ、詳細に付註。音楽ファンだけでなく、演奏家・演出家にも。
四六・216頁 定価（本体2600円＋税）

田辺秀樹訳
ヨハン・シュトラウスⅡ こうもり
355790 35579-8
楽しいワルツや踊りがいっぱいの、もっとも人気の高いウィンナ・オペレッタの名曲、待望の日本語訳。舞台上で話される台詞の内容はこの版が基本。
四六・200頁 定価（本体2400円＋税）

高辻知義訳
ワーグナー さまよえるオランダ人
355800 35580-4
ワーグナー28歳の頃の作品。ワーグナー研究の第一人者による新訳。永遠に海をさまよう船長のオランダ人を、乙女ゼンタの愛が救う物語。
四六・104頁 定価（本体2200円＋税）

小瀬村幸子訳
モーツァルト フィガロの結婚 改訂新版
355810 35581-1
モーツァルト新全集の歌詞を基底に、イタリア語の詞をこわさず上下に一行ごとに日本語を付け、原文の意味をより探りやすく見つけやすくした改訂新版。
四六・232頁 定価（本体2300円＋税）

小瀬村幸子訳
モーツァルト コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版
355820 35582-8
台本の全詩句の韻律と詩節のうち、とりわけ詩節を見極め、仕分けされたテキストは、世界でもほとんど類を見ない。理解を助ける詳細的な「注」が画期的。
四六・176頁 定価（本体2000円＋税）

スタンダード・オペラ鑑賞ブック

音楽之友社編
ドイツ・オペラ 上
375430 37543-7
専門用語を排しわかりやすい記述を心がけ、作品の背景、文学性にも言及。モーツァルト《フィガロの結婚》、R・シュトラウス《ばらの騎士》ほか全14作。
A5・260頁 定価（本体4000円＋税）

音楽之友社編
ドイツ・オペラ 下
375440 37544-4
本巻は〝ワーグナー・ブック〟。《さまよえるオランダ人》から《パルジファル》まで10作品の聴きどころ、エピソードやディスク紹介などが満載。
A5・272頁 定価（本体4000円＋税）

音楽之友社編
【新装版】イタリア・オペラ
375510 37551-2
1998年発行『スタンダード・オペラ鑑賞ブック イタリア・オペラ』の上下巻を一冊にまとめ、デザインを一新した。オペラファン必携の入門書。
A5・248頁 定価（本体2500円＋税）

音楽之友社編
【新装版】フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ
375520 37552-9
1999年発行『スタンダード・オペラ鑑賞ブック フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ』を簡潔化し、デザインを一新した新装版。
A5・200頁 定価（本体2000円＋税）

バレエ・舞踊

永井玉藻著
バレエ伴奏者の歴史
19世紀パリ・オペラ座と現代、舞台裏で働く人々
250340 25034-5
ダンスと音楽という別々の芸術形態を繋ぐ〝影の立役者〟バレエ伴奏者に光をあてる。当代随一のダンサー、バレエ・ピアニストへのインタビューも掲載。
四六・224頁 定価（本体2200円＋税）

蘆田ひろみ著
バレエ・ダンサーのからだとトラブル
250350 25035-2
バレエ・ダンサーが直面するからだの悩みやけがにどのように対処したらよいのか、外科医で自らもバレエの経験を持つ著者によるアドバイス。
A5・224頁 定価（本体3400円＋税）

浜中康子著
舞曲は踊る バッハを弾くためのバロック・ダンス入門
250820 25082-6
ロングセラー『栄華のバロック・ダンス』を全編書き下ろしで再構成。各舞曲を見出しに、譜例、図版を示し、踊りの注意点やバッハ演奏のヒントを紹介。
A5・200頁 定価（本体2200円＋税）

音楽教育 学校教育

教育学 教育心理

山本文茂著
音楽はなぜ学校に必要か
その人間的・教育的価値を考える
310700 31070-4
本書は、昭和後期から平成期にかけての音楽教育の動きをさまざまな角度から振り返り、これからの音楽教育に取り組んでいく姿勢と意欲を喚起する。
B5・152頁 定価（本体3500円＋税）

日本学校音楽教育実践学会編
音楽教育実践学事典
311290 31129-9
理論と実践の往還関係に基づいた「教育実践学」を提唱してきた日本学校音楽教育実践学会の20年余にわたる研究成果を集大成した事典。
A5・320頁 定価（本体3200円＋税）

井上武士著
新版 音楽教育明治百年史
311370 31137-4
著者自身の音楽教育観もうかがえ、刊行から57年経過しているが、改めて教育の普遍的な価値の再発見できる一冊。
A5・264頁 定価（本体3000円＋税）

日本音楽教育学会編
音楽教育研究ハンドブック
311400 31140-4
日本音楽教育学会設立50周年を記念した出版企画。音楽教育について学びたい人、さらに幅広く、深く知りたい研究者・実践者に最適なハンドブック。
B5・248頁 定価（本体2700円＋税）

中嶋恵美子著
知っておきたい幼児の特性
ピアノレッスン「なぜ、わからないの？」と悩む前に
312010 31201-2
幼児期の身体的・精神的な特性を生かしたピアノ・レッスン法を提案。子供にピアノを習わせている親も知っておきたい、目から鱗の内容が満載！
A5・96頁 定価（本体1100円＋税）

岩崎由純、音楽之友社言葉がけ研究チーム著
音楽が変わる！ 魔法の言葉がけ
やる気を引き出す音楽ベップトークガイド
312020 31202-9
音楽指導者のため、言葉がけの第一人者として年280回もの講座・セミナーを行ってきた著者と音楽之友社がコラボ。言葉の力で、音楽が変わる！
四六・152頁 定価（本体1600円＋税）

西沢久実著
あたらしい音楽表現
幼児音楽教育の基礎
312110 31211-1
常時活動アイデアから「楽しくできる」「子どもが音楽的・人間的に成長できる」「音楽に詳しくない先生でもできる」実践を70個厳選。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

古宮真美子著
小学校音楽 遊びっぱいの常時活動 アイデア70
5分で変る！ 小学校音楽 目指せ！ 参加率100%！ 楽しく音楽学習を進めるあの手この手
312120 31212-8
日々子どもたちと向き合い、ひたすら全力で授業をする中で著者が編み出した音楽授業の「あの手この手」全36項を惜しみなく紹介。
B5・96頁 定価（本体1800円＋税）

吉野幸男、他著
［音楽表現］の理論と実際
312230 31223-4
子どもの成長・発達について正しく理解し、子どもと音楽を通してどのように関わっていくかという保育の実践ほか、実践面を中心にまとめた。
B5・110頁 定価（本体2400円＋税）

桶谷弘美、他共著

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

須崎朝子、林 加奈著 深見友紀子監修
幼稚園・保育園で人気の 創造性を育む 音楽あそび・表現あそび
毎日の活動から発表会まで
312240 31224-1
京都女子大学発達科学部児童教育学科で「保育内容指導法」の授業を受け持つ著者による、保育者と子どものための音楽表現活動集。
B5・112頁 定価（本体2300円＋税）

福田りえ著
できた!を明日の自信へ 気になる子へのピアノレッスン
事例でわかる グレーゾーン・障がい児指導
312250 31225-8
障がいを持つ子どもたち、およびグレーゾーンと呼ばれる子どもたちへのピアノ・療育指導のポイントをまとめた。30の問題行動とその対処法を事例紹介。
A5・144頁 定価（本体1800円＋税）

全国大学音楽教育学会 中・四国地区学会編著
歌う、弾く、表現する保育者になろう
保育士・幼稚園教諭養成テキスト
312740 31274-6
「指定保育士養成施設の指定基準について」の「教科目の教授内容」に沿って編集されたテキスト。「声楽」「器楽」「楽典」「表現」の分野ごとに解説。
B5・144頁 定価（本体2200円＋税）

伊藤嘉子編著
保育者のための 手あそび歌あそび60
指手あそび、身体表現あそび、ペア・集団あそび
313180 31318-7
幼児教育に欠かせない、手あそび、歌あそびを楽譜とイラストにより図説。著者の作品からいいものを選りすぐり、新しいものを加えた決定版。
B5・144頁 定価（本体2400円＋税）

全国大学音楽教育学会 中・四国地区学会編著
はぐくむアタッチメント 0～5歳児の手あそび・歌あそび
313190 31319-4
音楽的コミュニケーションについての概説（理論編）と、手あそび・歌あそびの図説（うた編）から成る。コンパクトで携帯性にも優れている。
B5・80頁 定価（本体1800円＋税）

木許 隆、高倉秋子、高橋一行、三縄公一編著
保育者のためのリズム遊び
幼児・小学校低学年の器楽指導
313560 31356-9
楽しみながら学習できるリズム遊びのテキスト。言葉遊び、ボディーパーカッション、打楽器の導入、世界のリズム、リズム・アンサンブル導入と曲集。
B5・88頁 定価（本体2400円＋税）

飯田和子、石川 武、菊本るり子、メアリー・クニッシュ共著
教師と指導者のための実践ガイド はじめてのドラムサークル
313570 31357-6
わが国初の子どもたちの現場に焦点を絞ったドラムサークル（DC）実践ガイド。DCは単に音楽の授業の導入としてだけでなく、様々な効果が期待できる。
B5・112頁 定価（本体2600円＋税）

妹尾美穂著
幼保小対応! ベイビーステップでテクニックと表現が身に付く 鍵盤ハーモニカの教科書
全曲お手本演奏&伴奏音源付き
313580 31358-3
発達段階に合わせたレベル設定と、ベイビーステップを意識した指導手順により、鍵盤ハーモニカの基礎・基本～音楽表現までを身に付けることができる。
B5・112頁 定価（本体2000円＋税）

桐生敬子監修
マスゲーム作品集
身体表現・創作シリーズ①
313610 31361-3
旗、ボール、布など、やさしい手具を使ったマスゲーム6作品を詳しい構成、隊形図つきで収録。幼稚園・保育園・小学校低学年の運動会に最適。
四六倍・56頁 定価（本体1200円＋税）

桐生敬子編著
たのしい体操作品集
身体表現・創作シリーズ②
313620 31362-0
幼児が楽しみながら体力を養えるようなリズム体操を紹介。集団の表現効果や調和を考えて構成した。お池の体操、ハンドカスタの体操、等全10作品。
四六倍・80頁 定価（本体1300円＋税）

桐生敬子編著
四季のダンス作品集
身体表現・創作シリーズ③
313630 31363-7
基礎運動から自由表現への発展をふまえ、年少から年長、小学校低学年まで使用できる教材。冬の山、おやゆびひめ、4人の海賊など全11曲を収録した。
四六倍・88頁 定価（本体1500円＋税）

手 話

伊藤嘉子編著
手あそび感覚で表現する 手話によるメッセージソング ベスト25
全曲 手話イラスト・やさしい伴奏付き
314860 31486-3
初版から10年以上親しまれてきた『手話によるメッセージソング1』と『同2』の内容を見直し、決定版として世に問う。全曲、やさしい編曲の伴奏つき。
B5・160頁 定価（本体2600円＋税）

和楽器 ボディパーカッション 吹奏楽

金城 厚著
沖縄音楽入門
307030 30703-2
1997年に刊行した『ヤマトンチュのための沖縄音楽入門』の改訂新版。琉球王国以来の沖縄音楽を平易に紹介。三線、エイサーなどを知る格好の入門書。
四六・208頁 定価（本体2800円＋税）

善養寺惠介著
範奏CDつき はじめての尺八
315220 31522-8
尺八の歴史と楽器の解説から、持ち方・構え方と練習課題・練習曲まで。五線譜と運指表で簡単な曲を段階ごとに掲載。
B5・80頁 定価（本体4300円＋税）

村山二朗著
イラストで見る 篠笛ワークショップ
やさしい篠笛の基礎
315230 31523-5
篠笛の最難関は「音を出す」こと。豊富なイラストと写真で説明する入門書。巻末の曲集には「浜辺の歌」「もののけ姫」和太鼓との合唱曲など全19曲。
B5・100頁 定価（本体2400円＋税）

村山二朗著
イラストで見る 篠笛ワークショップ 2
篠笛の基礎・向上編
315240 31524-2
『イラストで見る 篠笛ワークショップ』の続編。初心者から経験者まで、必要な基礎を網羅。基本奏法が独習でき、さらなる技術の向上がねらえる。
B5・100頁 定価（本体2600円＋税）

楽しいボディパーカッション

山田俊之著
1 リズムで遊ぼう
315720 31572-3
人間の体を楽器として使うボディパーカッションのリズム遊びからリズムアンサンブルまでを書いた教材集。学校の先生はもとよりすべての人に。
B5・88頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
2 山ちゃんのリズムスクール
315730 31573-0
著者が考案した「リズム学習プリント」を使って楽しいリズムの学習法を提案する。子どもたちの音符に対する苦手意識を解消し、リズム感を育成する。
B5・96頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
3 リズムで発表会
315740 31574-7
1・2集と同様、誰でもできる楽しいリズム遊び、声と言葉で楽しめる教材が満載。上級編の本書には発表会用のアンサンブル曲も盛り込まれている。
B5・80頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
ザ・ボディパーカッション ほかほかパン屋さん
体がすべて楽器です!
315750 31575-4
「教育音楽・小学版」連載「山ちゃんのリズムスクール」2年分をまとめた待望のボディパーカッション新作集。幼児から大人まで楽しく活動できる15曲を収録。
B5・64頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
ザ・ボディパーカッション ケチャ風お茶づけ
体がすべて楽器です!
315760 31576-1
「ほかほかパン屋さん」の姉妹編。指導現場で実践的な作品14曲を収録。各曲ごとに、作品についてや活用のアドバイス、留意点、指導のポイントを掲載している。
B5・64頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
ザ・ボディパーカッション B級グルメパーティ
体がすべて楽器です!
315770 31577-8
ボディパーカッション作品集第3集。学級開きのコミュニケーションから全校集会、音楽会まで幅広く活用できる全18曲。国際交流活動向けの曲も収録。
B5・64頁 定価（本体1900円＋税）

山田俊之著
決定版! すべての人におくるボディパーカッション BEST
315780 31578-5
ボディパーカッションの「山ちゃん」で大人気の著者の集大成となる特別版。読みやすいイラスト譜になっており、楽譜が苦手な人も取り組める曲が満載。
B5・64頁 定価（本体1600円＋税）

山田俊之著
行事が盛り上がる! 山ちゃんの楽しいボディパーカッション
315790 31579-2
『教育音楽・小学版』の好評連載を書籍化。楽譜とともに、演奏方法、指導のポイントも紹介。音楽専科の先生はもちろん、広く指導現場で取り組める。
B5・80頁 定価（本体1800円＋税）

山田俊之著
授業・行事が盛り上がる! 山ちゃんの鑑賞曲 de ボディパーカッション
315800 31580-8
『教育音楽 小学版』の好評連載から抜粋して書籍化。小学校の音楽授業で取り扱うクラシックの鑑賞教材曲に合わせてボディパーカッションに取り組む。
B5・80頁 定価（本体1800円＋税）

山田俊之著
ボディパーカッション教育入門
体がすべて楽器です! インクルーシブ教育で大活躍!
315810 31581-5
自分の体を使って音楽を楽しめる!幼児から高齢者まで誰もが楽しめる。「認定ボディパーカッション教育指導者」資格認定講座公式テキスト。
B5・112頁 定価（本体2000円＋税）

緒形まゆみ著
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室
316020 31602-7
吹奏楽指導者として実績ある著者が、指導者の直面する様々な問題を解決すべく考え方や方策を提案するQ&A集。現場教師に有用。
A5・200頁 定価（本体1800円＋税）

大場ゆかり著
もっと音楽が好きになる こころのトレーニング
316030 31603-4
「こころ」の練習で、本番が楽しみになる! 豊富な図版でこころのブラックボックスを解きほぐす、10代～大人まで読める実践書。全楽器・声楽に対応。
A5・80頁 定価（本体1400円＋税）

緒形まゆみ著
吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える まゆみ先生のパワーUP!ゲーム29
活力・表現力不足を楽しく解消!
316040 31604-1
〝心を育てる〟吹奏楽指導者として大人気のまゆみ先生が指導中に行なっている活力・表現力パワーUPゲーム。楽しく短時間ででき、効果も抜群!
B5・112頁 定価（本体1800円＋税）

矢野龍彦著
前向きに、考える
演奏家のためのメンタル強化術
316050 31605-8
心の根本的な在り方に徹底的に焦点を当て、ものの見方や考え方を多様にして、苦しさも楽しさに変えていくことを提案する。演奏家必携の本。
四六・208頁 定価（本体1700円＋税）

藤重佳久著
カリスマ吹奏楽指導者に学ぶ ふじしげ語録
豊かな発想があなたのバンドを熱くする
316060 31606-5
吹奏楽界のカリスマ指導者が、43年の指導経験から得てきた大切なことを、一冊に凝縮。
四六・136頁 定価（本体1500円＋税）

小澤俊朗編
バンド・メイツのための 吹奏楽小事典
316070 ♠0301-6
吹奏楽という〝音楽をする場〟に足を踏み入れた人たちのために、必要と思われる事柄を厳選し、簡潔でわかりやすく解説。
A6・232頁 定価（本体1800円＋税）

教育音楽ハンドブック

伊野義博著
キーワードで分かる! 音楽科学習指導要領
321100 32110-6
日本一分かりやすい学習指導要領の解説をコンセプトに、キーワードとして指導要領の文言を取り上げ、その意味や指導法を親しみやすい文章で解説。
A5・96頁 定価（本体1600円＋税）

宮澤雅子著
生徒と先生のドラマを築く! 大妻中野流合唱指導メソッド（DVD付き）
321000 32100-7
『教育音楽 中学・高校版』の好評連載を書籍化。一代で大妻中野を全国トップレベルまで築き上げた著者の指導のノウハウを惜しみなく紹介。
A5・80頁＋DVD 定価（本体2400円＋税）

髙倉弘光、平野次郎、笠原壮史著
未来につなぐ音楽授業
コロナ禍の筑波大学附属小学校音楽科Diary 子どもたちとの軌跡
321010 32101-4
コロナ禍の約2年間の授業風景を、リポート形式で綴っている。「予測困難」な事態に遭遇した際の教育活動に、ヒントを得られる一冊である。
A5・160頁 定価（本体2200円＋税）

岩井智宏著
トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり
321020 32102-1
予測困難な時代を生きる子どもたちに、学校教育で「生きる力」の育成が求められている。音楽科で「どのように生きる力を育むか」に迫る。
A5・96頁 定価（本体1800円＋税）

武田雅博著
すべてのコーラスシンガーのための おもしろ合唱事典
これを読めば合唱が変わる!!
321310 32131-1
合唱活動に必須のキーワードを約150選び、それにわかりやすく解説を加えていく。簡便な合唱指導の手引きとして使える実用書となっている。
A5・152頁 定価（本体1900円＋税）

音楽指導ブック

柴田礼子著
子どものための たのしい音遊び
伝え合い、表現する力を育む
321410 32141-0
『教育音楽・小学版』に好評連載された「コミュニケーションを育てる音遊び」を加筆・再構成。実践例として「音遊び」授業の「出前体験記」も併載。
B5・128頁 定価（本体2000円＋税）

鑑賞の授業づくりアイディア集
へ～そ～なの！音楽の仕組み
坪能克裕、坪能由紀子、高須 一、熊木眞見子、中島 寿、高倉弘光、駒久美子、味府美香著
321420 32142-7
鑑賞指導についての新たな指針となる解説付き教材集・事例集。授業にすぐ役立つようにイラストや譜例を多用し、わかりやすく使いやすい構成。
B5・144頁 定価（本体2400円＋税）

野村 誠著
授業がもっと楽しくなる 音楽づくりのヒント
作曲なんてへっちゃらだー！
321440 32144-1
授業やワークショップで音楽づくり・作曲をする先生たちに、言葉、身体動作、日用品、ゲームなどを使った音楽づくりのアイディアを50以上提示。
B5・128頁 定価（本体2000円＋税）

小島律子編著
子どもが活動する 新しい鑑賞授業
音楽を聴いて図形で表現してみよう
321450 32145-8
子どもが楽しく活動できる「図形楽譜づくり」（音楽から知覚・感受したことを図形で表現する活動）を取り入れた鑑賞授業の理論と小中学校6事例を紹介。
B5・104頁 定価（本体2400円＋税）

坪能克裕、坪能由紀子、高須 一、熊木眞見子、中島 寿、高倉弘光、駒久美子、味府美香著
音楽づくりの授業アイディア集
音楽をつくる・音楽を聴く
321490 32149-6
「音楽づくり（創作）」の授業の先進的な事例を約20点紹介。指導の流れをイラストで再現、すぐ役立つアイディア満載。小学校から中・高まで使える。
B5・128頁 定価（本体2400円＋税）

千田鉄男著
リコーダー大好き！
授業を助ける指導のポイント（CD付き）
321500 32150-2
基本的な奏法や、リコーダーの授業で直面する問題などの指導のポイントを解説する。授業や発表会で使える楽曲も10曲以上掲載。掲載曲の音源CD付き。
B5・104頁 定価（本体3200円＋税）

諸富祥彦著
チャートでわかる！メンタルヘルスにいきる 教師の悩み相談室
子ども・保護者・同僚と「いい関係」をつくる
321510 32151-9
著者のカウンセリング経験をもとに、目の前に悩みを抱える音楽教師がいると想定、対処法を具体的に記している。特に学級担任や教科担当の教師向け。
B5・112頁 定価（本体2000円＋税）

椿野伸仁著
ゼロからのチャレンジ はじめての合唱指導
わかりやすい理論とアイディア
321520 32152-6
小学校教員に必携の歌唱・合唱指導法マニュアル。発達段階に沿って声づくりから合唱指導までを分かりやすく解説。音楽が苦手な学級担任にもお薦め。
B5・112頁 定価（本体2200円＋税）

富澤 裕著
音楽科必携！ 歌唱共通教材 指導のヒント
321530 32153-3
文部科学省指定の必修歌唱教材、小学校全24曲、中学校全7曲を、楽譜・譜例付きで解説。曲ごとに指導上の注意点やアイデアを提示。イラストも満載。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

島崎篤子、加藤富美子著
授業のための 日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編
321540 32154-0
日本の民俗音楽、伝統音楽を授業題材化するために必要な知識、資料（図版、楽譜、CD／DVD情報含む）、演奏、鑑賞、創作の活動のアイディアを提供する。
B5・136頁 定価（本体2900円＋税）

島崎篤子、加藤富美子著
授業のための 日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編
321550 32155-7
世界8カ国の音楽を取り上げ、授業題材化するために必要な知識、資料（図版、楽譜、CD／DVD情報含む）、活動のアイディアを提供する。
B5・136頁 定価（本体3000円＋税）

坂本かおる著
お悩みポイッと撃退！ かおるせんせの合唱塾
321560 32156-4
名付けて「楽唱（らくしょう）」の伝道師、「ハモりのマジシャン」の異名をとる合唱指導のスペシャリストが、オリジナル指導法を余すことなく披露。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

蓮沼勇一著
白ひげ先生の心に響く 歌唱指導の言葉がけ
321570 32157-1
子どもの人間性を育む歌唱・合唱指導の言葉がけ。発声や姿勢の指導からステージでの心構えまで。小学生～一般合唱団の指導者向け、学級担任にも。
B5・112頁 定価（本体2200円＋税）

眞鍋なな子著
子どもが輝く歌の授業
321580 32158-8
主に授業の歌唱・合唱指導に焦点をあてた。合唱指導で全国的に知られ、現場で試行錯誤してきたベテラン教師が、若手教師に送るエールの詰まった一冊。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

野本由紀夫著
クラシック名曲のワケ
音楽授業に生かすアナリーゼ
321590 32159-5
主に中学・高校の授業でよく扱われるクラシック音楽を取り上げ、ユーモアあふれる語り口でアナリーゼ解説。『教育音楽』の連載に加筆してまとめた。
B5・104頁 定価（本体2300円＋税）

平野次郎著
Q&Aと授業リポートで探る 音楽づくりの言葉がけ
表現意欲と思考を導くために
321620 32162-5
「音楽づくり」は、実りある可能性を秘めているが、指導内容や指導法には開発の余地が多い。本書は「授業をどう進めるか」を中心に据えたのが特徴。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

丸山久代著
歌う力を育てる！ 歌唱の授業づくりアイデア
321630 32163-2
第1章は歌唱の授業の考え方やアプローチ法を記し、第2章ではQ&Aの形で学校現場からの疑問・質問に丁寧に答えており、明日の授業にすぐに役立つ。
B5・80頁 定価（本体2000円＋税）

寺尾 正著
聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導
ポリフォニーで鍛える！（DVD付き）
321640 32164-9
第1部【授業編】と第2部【合唱編】で構成。急がば回れ、ポリフォニーで鍛えることが、合唱の精度を高める唯一の道なのだ、と著者は主張する。
B5・96頁 定価（本体3000円＋税）

日本学校音楽教育実践学会編
日本伝統音楽カリキュラムと授業実践
生成の原理による音楽の授業
321650 32165-6
日本伝統音楽のカリキュラム課題研究に取り組み、整理、検討を加えた。3つの柱「人と地域と音楽」「音楽の仕組みと技能」「音楽と他媒体」と実践例。
B5・116頁 定価（本体2800円＋税）

眞鍋淳一著
授業のための合唱指導虎の巻
321660 32166-3
「音楽の授業の中で生徒が変わる瞬間をどれだけつくれるか」が著者の授業づくりの神髄。本書では、生徒が変わるための手だての数々を惜しみなく披露。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

高倉弘光著
こども・からだ・おんがく 高倉先生の授業研究ノート
DVD付き
321670 32167-0
キーワードとして「からだ」に特化し、音楽科の授業でどのように体を動かす活動を取り入れるか、そして、その活動を取り入れる重要性を紹介する。
B5・144頁 定価（本体3200円＋税）

福井昭史著
よくわかる日本音楽基礎講座～雅楽から民謡まで
増補・改訂版
321680 32168-7
小・中学校の学習指導要領において必須事項とされる「我が国（郷土）の音楽」の指導にあたり知っておくべき基礎事項を網羅。教員や志望生に最適。
B5・160頁 定価（本体2400円＋税）

田中安茂著
みんなが音楽を好きになる！ やすしげ先生の楽しい合唱メソード
DVD付き
321690 32169-4
『教育音楽 中学・高校版』好評連載の「心でつながるクラス合唱」を書籍化。合唱指導の他、授業で生徒が音楽好きになるノウハウも惜しみなく紹介。
B5・96頁 定価（本体3000円＋税）

日本音楽の教育と研究をつなぐ会編著 徳丸吉彦監修
唱歌（しょうが）で学ぶ日本音楽
DVD付き
321700 32170-0
専門家の演奏だけでなく、子どもたちの学習の場面も取り入れた映像と、詳しい解説書からなり、学校現場において日本音楽を指導する際に必ず役立つ。
B5・128頁＋DVD2枚 定価（本体3300円＋税）

小梨貴弘著
こなっしーの 低学年だからできる！ 楽しい音楽！
321710 32171-7
小学校低学年の音楽の授業や音楽会の指導に特化。音楽の指導に苦手意識を持つ学級担任の先生も自信を持って指導ができる。
B5・80頁 定価（本体2000円＋税）

深見友紀子、小梨貴弘著
音楽科教育とICT
321720 32172-4
学校教育における授業や行事で、コンピュータや情報通信ネットワークなどのICTをどのように活用すればよいのか、具体的な事例を挙げて紹介。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

小塩さとみ著
フレーズで覚える三味線入門
321730 32173-1
新しい方法論に基づく三味線教本。最初は楽譜を使わず、長唄でよく使われる旋律フレーズを、三味線を弾く時の手の動きと、口三味線を通じて覚える。
B5・88頁 定価（本体2400円＋税）

中島 寿著
中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ
321740 32174-8
鑑賞授業での教材研究に特化。小学校の鑑賞教材曲を取り上げ、どのように教材研究をし、実際に授業をどのように組み立てるのかまでを段階的に紹介。
B5・96頁 定価（本体2000円＋税）

岩本達明著
やんぱ先生の 楽しい音楽！
321750 32175-5
ありそうでなかった高校音楽の授業の指南本！ 各地で講習会の講師も務める著者が、3年間の濃密で、アイデアに富んだ授業実践例を紹介。
B5・96頁 定価（本体2100円＋税）

清水宏美著
これでできる！ 音楽科の授業創り
すぐに使える指導案・ワークシート事例集
321760 32176-2
著者の指導観およびノウハウが詰まった一冊。授業づくりの基本の他、ありそうでなかった学習指導案や年間指導計画の立て方、ワークシートなども網羅。
B5・256頁 定価（本体2800円＋税）

小梨貴弘、齊藤貴文、中島千晴、中原真吾、他共著
音楽の授業でタブレットをどう使う？
321770 32177-9
ICTの実践に長けている小中学校教諭、現場の実態を知る指導主事が音楽授業でのタブレット活用の事例を紹介。音楽科教員の待望の一冊。
B5・128頁 定価（本体2000円＋税）

田中多佳子編著 大田美郁、他著
アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽
組み合わせて使える教材ユニット集
321780 32178-6
世界の音楽を授業で「すぐに」扱えるヒントが満載の教材ユニット集。子どもたち自身が楽しく実践し音楽の本質的要素が具体的に学べる。
B5・160頁 定価（本体2600円＋税）

髙倉弘光著
ピアノが苦手でもオシャレに弾ける！ 髙倉先生の「歌唱共通教材」なんちゃって伴奏法
321800 32180-9
小学校の歌唱共通教材のピアノ伴奏を、ピアノが弾けない先生でも簡単で、なおかつちょっとオシャレに弾けるように編曲。
B5・112頁 定価（本体2200円＋税）

富澤 裕著
新版 歌唱・合唱指導のヒント
こんなとき どうする？
321810 32181-6
歌唱・合唱指導のバイブルとされた指導書を全面改訂。長年培ってきたオリジナル指導法はもちろん、コロナ禍において編み出した新たな指導法を提案。
B5・112頁 定価（本体2200円＋税）

石上則子、伊藤俊彦著
音・音楽であそぼ！
題材に直結する音楽あそび
321820 32182-3
音楽科の授業において、音楽的な見方・考え方を働かせることができる音楽あそびの活動を紹介。音楽専科教員のみならず、学級担任でも取り組める。
B5・128頁 定価（本体2200円＋税）

初山正博著
楽しい！おもしろい！すごい！と子どもが感じる器楽指導
321830 32183-0
合奏指導を、指導法として理論立てて説明。音楽の苦手な学級担任はもちろん、音楽専科の先生方にも役立つ一冊。
B5・156頁 定価（本体2400円＋税）

新書　選書

ON BOOKS 21

角　聖子著
「ピアノ力」をつける！
これなら弾ける、かならず続く
352020 35202-5
大人のための簡単ピアノ学習法。いくつから始めようが自在にピアノが弾けるようになる方法を身につけ、生涯を通じて音楽が楽しめるようになる実用書。
全書・200頁　定価（本体1200円＋税）

福島　英著
ヴォイストレーニングがわかる！　Q&A100
352070 35207-0
定評あるヴォイス・トレーナーである著者が、トレーニングの基本姿勢、トラブル対処法などQ&A形式で解説したヴォイス・トレーニング本の決定版。
全書・208頁　定価（本体880円＋税）

西原　稔著
音楽史ほんとうの話
352100 35210-0
じつは金持ちシューベルト、ひそかにヴァーグナーに憧れていたブラームスなど、バッハから現代まで意外なエピソードでたどる目からウロコの音楽史！
全書・232頁　定価（本体1200円＋税）

山本一太著
はじめての《指環》（リング）
ワーグナー《ニーベルングの指環》聴破への早道
352120 35212-4
ワーグナーの大作《ニーベルングの指環》。一度は聴いてみたい、教養として知っておきたい入門者に向けた、わかる《指環》とその聴き方指南の本。
全書・232頁　定価（本体1400円＋税）

ON BOOKS advance

相場ひろ著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ①　**ベートーヴェン：交響曲第9番**
357010 35701-3
ON BOOKS第3の新創刊。「第九」のオーソリティが1冊で1曲を多方面から詳解。「楽曲の魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。
全書・104頁　定価（本体1200円＋税）

満津岡信育著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ②　**ストラヴィンスキー：《春の祭典》**
357020 35702-0
ON BOOKS第3の新創刊。「春祭」のオーソリティが1冊で1曲を多方面から詳解。「楽曲の魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。
全書・104頁　定価（本体1200円＋税）

広瀬大介著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ③　**ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》**
357030 35703-7
ON BOOKS第3の新創刊。「トリスタン」のオーソリティが1冊で1曲を多方面から詳解。「魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。
全書・104頁　定価（本体1200円＋税）

喜多尾道冬著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ④　**シューベルト：《冬の旅》**
357040 35704-4
作曲当時と現代の苦悩、孤独、救いを語りつつ楽曲の魅力を伝える1章、各曲の内容と聴きどころを語る2章、演奏の変遷を語る3章で楽曲を完全ガイド。
全書・96頁　定価（本体1200円＋税）

那須田務著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ⑤　**J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》**
357050 35705-1
楽曲の成立事情、ソナタとパルティータや各舞曲についても詳解。またヴァイオリンの演奏スタイルや演奏史、選りすぐりの名盤30選も紹介。
全書・96頁　定価（本体1200円＋税）

相場ひろ著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ⑥　**フォーレ：《レクイエム》**
357060 35706-8
楽曲の成立過程、フォーレにおける「レクイエム」の独自性、大編成版と小編成版、演奏・録音史と名盤30点余等を詳述。
全書・96頁　定価（本体1200円＋税）

小宮正安著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ⑦　**リヒャルト・シュトラウス《ばらの騎士》**
357070 35707-5
なぜ世紀転換期のウィーンという時代背景を持ちつつモーツァルトの世界に帰るオペラが生まれたのか、という観点から曲の魅力を語る。
全書・96頁　定価（本体1200円＋税）

矢澤孝樹著
もっときわめる！1曲1冊シリーズ⑧　**J.S.バッハ：《マタイ受難曲》**
357080 35708-2
J.S.バッハの代表的な宗教作品を、前史、バッハの宗教音楽の中での受難曲の位置の提示、詳細な楽曲解説、名録音の紹介とともに魅力を徹底詳解。
全書・96頁　定価（本体1200円＋税）

オルフェ・ライブラリー

西原　稔著
新編　**音楽家の社会史**
371010 37101-9
19世紀ヨーロッパの音楽生活を音楽家の活動を通して描く、経済・歴史にまでかかわる注目の音楽社会史。1987年発行の改訂新版。
四六・224頁　定価（本体2200円＋税）

大宮眞琴著
新版　**ピアノの歴史**
楽器の変遷と音楽家のはなし
371020 37102-6
ピアノの基本がわかる本。楽器の構造や歴史、作曲家やピアノ音楽の話など、ピアノにまつわるすべてをコンパクトにまとめた。名著の復刻・新装刊。
四六・248頁　定価（本体2300円＋税）

井上和雄著
シューベルトとシューマン
青春の軌跡
371030 37103-3
シューマン生誕200年記念の書き下ろし。「青春」という共通点で結ばれる両大作曲家の魅力を、その生涯と楽曲分析や歴史的資料から著わした読み物。
四六・208頁　定価（本体2200円＋税）

増本伎共子著
新版　**雅楽入門**
371040 37104-0
音楽選書『雅楽入門』の新装復刻版。音楽に重点を置いて書かれた最高の入門書。新たに譜例・図・表の索引を追加。有名曲「越殿楽」の解説も充実。
四六・264頁　定価（本体2400円＋税）

金澤正剛著
新版　**古楽のすすめ**
371050 37105-7
音楽の起源と歴史、発展・変化を簡潔・明快に著したクラシック音楽ファン必読の書。98年度日本ミュージック・ペン・クラブ大賞受賞名著の増補・改訂。
四六・264頁　定価（本体2400円＋税）

諸井　誠著
交響曲の聴きどころ
371060 37106-4
作曲家・諸井誠による「交響曲」徹底解説本。しくみや構造、古今の大作曲家の名曲解説と分析、フルトヴェングラーの《運命》の演奏比較、など。
四六・272頁　定価（本体2500円＋税）

佐々木庸一著
新版　**魔のヴァイオリン**
371070 37107-1
弊社から一九八二年に初版が刊行された書籍の復刻新版。面白い話の数々を楽しみながら読んでいくと、自然にヴァイオリンに関する知識が身につく。
四六・224頁　定価（本体2200円＋税）

濱田滋郎著
スペイン音楽のたのしみ
気質、風土、歴史が織り成す多彩な世界への〝誘い〟
371080 37108-8
スペイン音楽の第一人者が愛と共感で説く無二の入門書。基本的知識がパノラマ風に把握できる恰好の案内書。スペイン音楽が秘める独特な魅力に誘う！
四六・280頁　定価（本体2850円＋税）

増野亜子著
声の世界を旅する
371090 37109-5
地球上のいろいろな声に耳を澄まそう！　気鋭の民族音楽学者が、ホーミーから初音ミクまで、世界の様々な声の文化を考察、読者を発見の旅に誘う。
四六・232頁　定価（本体2500円＋税）

久保田慶一著
バッハの四兄弟
フリーデマン、エマヌエル、フリードリヒ、クリスティアン――歴史と現代に響く音楽
371100 37110-1
兄弟とはいえ、生きた時代や場所の異なる4人の、それぞれの人生や作品の特徴を描く。けっして親の七光りではない4人の姿が浮かび上がる。
四六・272頁　定価（本体2200円＋税）

堀内　修著
読むオペラ
聴く前に、聴いたあとで
371110 37111-8
紹介作品は、国内外で上演回数の多いもの50本。原題から上演メモまで基本データをおさえ、著者ならではのオペラ経験、知識、視点が生かされた読み物。
四六・224頁　定価（本体2200円＋税）

井口淳子著
亡命者たちの上海楽壇　租界の音楽とバレエ
371120 37112-5
1920年〜40年代、ロシア人亡命者・ユダヤ人避難民によって上演された「上海楽壇」の音楽とバレエの実像が、いま初めて明らかになる！
四六・248頁　定価（本体2600円＋税）

越懸澤麻衣著
ベートーヴェンとバロック音楽
「楽聖」は先人から何を学んだか
371130 37113-2
楽聖が並々ならぬ関心を示し、「真の天才」と呼んだ先人二人、ヘンデルとバッハの音楽に対峙する姿を、気鋭のベートーヴェン研究者が追う。
四六・248頁　定価（本体2300円＋税）

島添貴美子著
民謡とは何か？
371140 37114-9
本書は、5つのトピックスを軸に、江戸時代後期から平成時代にかけての民謡と民謡を取り巻く動向を取り上げながら、その謎を明らかにしていく。
四六・224頁　定価（本体2500円＋税）

アントニー・カーンズ作
音楽版ナンバー・プレース MUSI-DOKU ムジドク
あなたの音楽脳を活性化する44の音符パズル！
391010 39101-7
ナンバー・プレイスの名称で親しまれているパズルの音符ヴァージョン。難易度に応じて、5段階、計44題のパズルを収載。音楽好きは、思わず笑みが。
A5・56頁　定価（本体476円＋税）

アントニー・カーンズ作
音楽版ナンバー・プレース MUSI-DOKU ムジドク Opus 2
あなたの音楽脳をさらに活性化する44の音符パズル！
391020 39102-4
パズルの音符ヴァージョン第2弾。今作では使用する記号の数が増えて、それぞれのパズルによって、使う9個の記号の組合せが違う設定になっている。
A5・56頁　定価（本体476円＋税）

音楽ソフト

ビデオ

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
Part 1　リズム遊び
858740 85874-9
リズム遊びではリズム遊びのいろいろを紹介。また、手拍子を含めた9つのボディパーカッションを練習。
VHS・30分　定価（本体4000円＋税）

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
Part 2　花火
858750 85875-6
本書ではボディパーカッション・アンサンブルを練習する。最初は4小節遅れのやさしいバージョンのカノンから勉強。しだいにカノン展開が速くなる。
VHS・30分　定価（本体4000円＋税）

DVD

青島広志、他出演
青島広志の 作曲のススメ
850010 85001-9
メロディは誰にでも作れます!!　人気作曲家・青島広志が、詩のイントネーション、リズムから曲を作って行く方法をあなたに教える、DVDによる作曲講座。
DVD・58分　定価（本体2800円＋税）

樹原涼子指導・演奏
ピアノランドの世界　基礎編
あとで困らない二段階導入法のすべて
854130 85413-0
ピアノ・テクニックの教え方がわかる！。1.タッチポイント&手／2.二段階導入法／3.テクニックをつけるための体操の全3巻をDVD2枚組に収録。
DVD 2枚組・263分　定価（本体9800円＋税）

樹原涼子指導・演奏
ピアノランドの世界　実践編
公開レッスン&カルテの書き方
854140 85414-7
生徒が変わるレッスン方法を大公開！　4.レッスンノートの作り方／5.公開レッスン／6.公開レッスンのカルテ公開の全3巻をDVD2枚組に収録。
DVD 2枚組・248分　定価（本体9800円＋税）

クリステル・チアリ英訳・歌　樹原涼子作詞・作曲・歌・ピアノ　樹原孝之介ピアノ
DVD えいごでピアノランド
854150 85415-4
「シラブルのフィット感」「美しい発音」「色とりどりの曲」「楽しい体操」と生きた英語を学ぶための要素がたくさん詰まったDVD教材。
DVD・65分　定価（本体3600円＋税）

書籍（教育、その他）

音楽ソフト

米山文明解説・監修　後藤美代子きき手
声の不思議
美しい声を作るために
855110
85511-3
全4巻のビデオ「声の不思議〜美しい発声を求めて〜」のうち、成長期の声を扱った第3巻を除く3本のビデオを1枚のDVDにまとめたもの。
DVD・97分　定価(本体5600円+税)

米山文明解説・監修　後藤美代子きき手
声の発育
美しい声を育てるために
855120
85512-0
「声の不思議」に続き、声の発育に伴う指導上の諸問題を、医学博士・米山文明が解明。発育期の児童・生徒の指導にかかわる教師の悩み解消に役立つ。
DVD・38分　定価(本体3400円+税)

M・H・ツァンゲンファイント構成・解説・指導　米山文明監修
息から声へ　マリアの呼吸法
855160
85516-8
呼吸からすべてが始まる!!　呼吸から声の基礎作りまでを詳細に紹介した貴重な映像!!　米山文明先生による詳細な解説冊子付き!!
DVD・92分　定価(本体3800円+税)

若松　歓作・脚本・音楽
児童合唱ミュージカル　太陽のうた
ライブ!
855200
85520-5
児童合唱ミュージカル『太陽のうた』全編を収録したライブDVD。オーケストラ版による全曲初演映像の［本編］＋［特典映像］。
DVD・80分　定価(本体4200円+税)

浜中康子監修
宮廷の華　バロック・ダンスへの招待　Ⅱ
「劇場のダンスと音楽」実演と解説
857410
85741-4
バロック専門家だけでなく、現代バレエを教え、習う人必携の貴重な解説付き実演集。知っておかねばならない舞踊音楽の基礎を知るDVD。
DVD・60分　定価(本体5800円+税)

浜中康子監修
フランス宮廷の華　バロック・ダンスへの招待
舞曲のルーツをさぐる
857420
85742-1
既刊ビデオをDVD化。サラバンド、メヌエットほかさまざまな古典舞踊の形と動き、リズム、アクセントなどが一目でわかる。バレエ・古楽ファン必見。
DVD・77分　定価(本体5800円+税)

渡瀬昌治出演・指導
熱く響け!スクールコーラス　渡瀬昌治の合唱指導
第24回中学校公開授業研究会から
858110
85811-4
中学校合唱指導の第一人者・渡瀬昌治先生の指導による「公開授業」他を収録したDVD。クラス合唱指導のノウハウを学ぶのに最適。
DVD・82分　定価(本体3800円+税)

子どものコミュニケーション能力を高める　ボディパーカッション指導法入門
山田俊之指導・解説（Ⅰ〜Ⅴ）

Ⅰ　リズム遊び
リズムを打てばみんな友だち
858210
85821-3

Ⅱ　花火
基礎から発展バージョン
858220
85822-0

Ⅲ　手拍子の花束
基礎から発展バージョン
858230
85823-7

Ⅳ　楽しいボイス・アンサンブル
858240
85824-4

Ⅴ　ボディパーカッション&ボイス・アンサンブル
858250
85825-1

教室の片隅でボディパーカッションが誕生以来、その存在は全国に広がりを見た。子ども達だけでなくすべての世代の人々と「音楽の喜び」を手軽に分かち合えるボディパーカッション。体を使ったパーカッション（打楽器）の技能習得のための作品や指導法ではなく、楽譜が読めなくても、楽器ができなくても、歌が上手に歌えなくても誰でもが楽しく取り組める教育活動である。本5巻シリーズの発行は、その指導の意義を正しく踏まえた指導者の養成を目指すもの。指導・解説は山田氏自身。満を持して指導実践をライブ収録。出演者一人一人が自ら短時間で即興性を発揮したり、グループの仲間達と協力して取り組み、作品を仕上げ、発表するまでをていねいに収録。そこで発信される山田氏の言葉、姿勢は、教育の今日的課題〈子どものコミュニケーション能力を高める〉に応えるメッセージでもある。
DVD　Ⅰ〜Ⅴ各巻　定価(本体2800円+税)

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
Part 1〜3
858770
85877-0
好評のビデオ「楽しいボディパーカッション」3巻分の内容を1枚のDVDに収録。DVDならではの頭出しが可能でより便利に使用できる。
DVD・101分　定価(本体7600円+税)

CD

揚原祥子（ピアノ）
クリスマス・ツリー
二つの伝説／愛の夢
880011
91621-0
期待の新鋭が満を持してリストに挑む、デビューCD。組曲《クリスマス・ツリー》(全12曲／日本初録音)、《二つの伝説》、《愛の夢》第3番。
CD　定価(本体2857円+税)

白石光隆（ピアノ）
レグルス回路（サーキット）
880031
91653-1
白石光隆のCDデビュー。吉松　隆：プレイアデス舞曲集Ⅱ、レグルス回路（サーキット）、バルトーク：アレグロバルバロほか。プロデュース：磯田健一郎。
CD　定価(本体2857円+税)

白石光隆（ピアノ）
109（いちまるきゅう）
880032
91878-8
ベートーヴェン作品109のソナタとこれに触発された矢代秋雄作品を主軸とした白石光隆渾身のセカンド。
CD　定価(本体2857円+税)

小串俊寿（サクソフォーン）他
ハッピー・サックス・カーニバル
880081
91652-4
アヴェ・マリア、熊蜂の飛行によるラプソディー、The カルメン、ラテン・フィエスタ、ナポリ・セレクション、瞳がほほえむから、ほか全12曲。
CD　定価(本体2875円+税)

小串俊寿（サクソフォーン）他
ハッピー・サックス・パラダイス
880082
91880-1
サンバ・エクスプレス、ブラボー・サックス、チェイサー、アマポーラ、星に願いを、踊り明かそう、エブリシング他全11曲。サックスバトルもあり。
CD　定価(本体2857円+税)

松山冴花、ダン・シャオタン、M・ブリリンスキー、高田匡隆、チュウ・ダン、M・ナミロフスキー
第2回　仙台国際音楽コンクール
入賞者記念アルバム
880121
91963-1
2004年の第2回「仙台国際音楽コンクール」の記念アルバム。ヴァイオリンとピアノの各部門の第3位までの演奏を3枚組に収録。
CD3枚　定価(本体4400円+税)

青山恵子（メゾ・ソプラノ）　塚田佳男（ピアノ）
うぐひす
日本のうた世界
880506
91638-8
独自のうた世界を繰り広げる個性的なメゾと、日本歌曲の第一人者塚田佳男のピアノ。うぐひす、花の街、夏の思い出、浜千鳥、叱られて、他全19曲。
CD　定価(本体2913円+税)

竹澤嘉明（バリトン）　塚田佳男（ピアノ）
沙羅
〜日本の名歌曲
880510
88051-1
日本を代表するバリトン・竹澤嘉明の初CD。味わい深い日本歌曲を歌う。沙羅（全8曲）、シレトコ半島の漁夫の歌、平城山、ちびつぐみ、きつねほか。
CD　定価(本体2857円+税)

山路芳久（テノール）　藤井孝子（ピアノ）
山路芳久　アヴェ・マリア／人知れぬ涙
880511
91903-7
早逝の山路没後15周年記念発売。ウィーン、ミュンヘンの国立歌劇場専属となった不世出の名テナー山路芳久、待望のソロCDである。
CD　定価(本体1905円+税)

釜洞裕子（ソプラノ）　松川儒（ピアノ）
夢のあとさき
もうひとつの日本の歌
880513
91909-9
ソルヴェーグの歌、恋はやさしなどの昭和初期に流行した世界の名歌・愛唱歌を懐かしさと現代感覚をほどよく調和させて歌う。
CD　定価(本体2667円+税)

山路芳久（テノール）　星野明子（ピアノ）
山路芳久　君を求めて
1977年　デビュー・リサイタル・ライヴ
880515
91934-1
ウィーン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場などの専属歌手として一世を風靡したテノール・山路芳久の1977年3月のデビュー・リサイタルのライヴ。
CD　定価(本体1905円+税)

音楽之友社編
クラス合唱曲集 全曲準拠CD　**レッツ・コーラス! 第二版 範唱+カラピアノ**
880722
92244-0
『レッツ・コーラス!　第二版』の6枚組準拠CD。全56曲の範唱とカラピアノ音源を、曲集の掲載順にCD6枚に収録。優れた作品群を鑑賞できるセット。
CD6枚　定価(本体15000円+税)

音楽之友社編
クラス合唱曲集 全曲準拠CD　**レッツ・コーラス! 第三版 範唱+カラピアノ**
880723
92280-8
『レッツ・コーラス!　第三版』の5枚組準拠CD。全掲載曲の範唱とカラピアノ音源を掲載順に収録。名曲をまとめて鑑賞できる。
CD5枚　定価(本体15000円+税)

ミマス詞　ミマス&Sachiko曲　富澤　裕編曲
富澤裕セレクション　COSMOS／つないで歌おう
ミマス同声合唱作品集　範唱+カラピアノ
880731
92238-9
富澤裕セレクション『COSMOS ミマス作品集』および『つないで歌おう ミマス作品集Ⅱ』収録曲の範唱+カラピアノCD。表題作の他、全14曲収録。
CD2枚　定価(本体2800円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.1
880740
88074-0
中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフト。『レッツ・コーラス!』の中から話題の10曲を収録。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.2
880741
92186-3
このVol.2には、クラス合唱曲集『レッツ・コーラス!』(音楽之友社編・横田純子監修)の新曲および新編曲などの中から話題の10曲を収録。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.3
880742
92200-6
Vol.3には、クラス合唱曲集『レッツ・コーラス!』(弊社編・横田純子監修)の新曲および定番人気曲をはじめ、近年人気の高まっている計10曲を収録。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.4
880743
92206-8
中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフトの第四弾。このVol.4には定番人気曲を10曲収録した。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.5
880744
92207-5
中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフトの第五弾。このVol.5には定番人気曲を10曲収録した。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.6
880745
92219-8
Vol.6には『新・中学生のクラス合唱曲集』シリーズ近刊の新曲をメインに収録。さらに『レッツ・コーラス!』収録曲（定番曲）も新録音で加えた。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.7
880746
92243-3
Vol.7には『新・中学生のクラス合唱曲集』シリーズ近刊の新曲をメインに収録。さらに、『レッツ・コーラス!　第二版』収録曲も新録音で加えた。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD　レッツ・パー練! Vol.8
880747
92281-5
Vol.8にはクラス合唱曲集『レッツ・コーラス!　第三版』新掲載曲を中心に収録。
CD4枚　定価(本体8000円+税)

呉　暁曲　佐藤誠一(編曲・プログラミング)　川口美和(歌)
CD　うたとピアノの絵本
音感を身につける幼児のうたあそび
891530
89153-1
幼児のピアノ曲集のロング&ベストセラー「うたとピアノの絵本」(全3冊・弊社刊)の掲載曲に楽しい伴奏と、歌手による範唱をつけた。
CD　定価(本体2667円+税)

ミュージック・データ

樹原涼子作曲 外山和彦編曲
ミュージックデータ USBメモリー **ピアノランドコンサート㊤㊥㊦**
㊤カンガルーのニーナ ㊥ビッグサマー ㊦子猫のワルツ
899030 89903-2
発表会で大人気「ピアノランドコンサート」全巻ミュージックデータのUSBメモリー版。カウントイン不要のイントロ付き。全30曲。SMF／GS／XG音源対応。
USBメモリ　定価（本体7000円＋税）

MOOK 別冊

ONTOMO MOOK

レコード芸術編
保存版 迷うもまたよし！ **クラシック・レーベルの歩き方**
963220 96322-1
大手レーベルの再編が進む一方、新興レーベル、自主レーベル等の台頭が著しい現代のクラシック・レーベルの動きを俯瞰する、無二の名鑑。
B5・208頁　定価（本体2500円＋税）

音楽の友編
ショパン探求 ピアノの詩人の魅力を探る
付録DVD：川口成彦 プレイエルとスタインウェイでショパンを弾く
963280 96328-3
より深化したショパン関連ムック。演奏家や研究家などによる解説のほか、ショパン国際ピアノコンクールも大きく特集。川口成彦の演奏によるDVD付。
A4・152頁　定価（本体2200円＋税）

長岡鉄男著 レコード芸術編
長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻
963300 96330-6
『レコード芸術』好評連載をまとめた。単なる優秀録音盤紹介とは異なり、良さだけでなく、悪いところもズバズバと痛快に。上巻は第1回から77回まで。
B5・240頁　定価（本体1800円＋税）

長岡鉄男著 レコード芸術編
長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻
963310 96331-3
下巻は連載第78回から著者が亡くなる直前の執筆号まで。ディスクを時には厳しく、時にはジョークも交えて紹介、切り口もユニーク。著者の面目躍如。
B5・248頁　定価（本体1800円＋税）

征矢健之介きさて・文 音楽の友編
直伝！ 素顔の巨匠たち
愛弟子が語る弦楽器の名演奏家38
963320 96332-0
『音楽の友』好評連載全38回分をまとめたもの。20世紀に活躍した伝説的な弦楽器の巨匠たちに師事した、現在活躍する豪華アーティストたちの「証言」！
B5・176頁　定価（本体1600円＋税）

レコード芸術編
レコード誕生物語
その時、名盤が生まれた
963330 96333-7
「1枚のレコード」が誕生するまでの音楽家たちの葛藤や苦悩、それを支える制作陣のサポートを録音当時の音楽シーンの中で描く音楽ドキュメンタリー。
B5・240頁　定価（本体2300円＋税）

音楽の友、レコード芸術編
ヨハネス・ブラームス
生涯、作品とその真髄
963340 96334-4
ブラームスは「地味」で「渋い」のか？ このムックを読めば、ブラームスのイメージが変わるかもしれない――。演奏家への取材記事ほか、情報満載。
B5・152頁　定価（本体1700円＋税）

音楽の友、レコード芸術編
オーケストラ興亡記
19～21世紀の楽団と指揮者をめぐる物語
963400 96340-5
オーケストラと指揮者の関わり合いにフォーカス、その流れと音楽を俯瞰する。戦禍や政治に翻弄されながら芸術への敬虔な思いが昇華する熱いドラマ。
B5・144頁　定価（本体1600円＋税）

音楽の友編
バレエ音楽がわかる本
音楽は踊りの原動力！
963430 96343-6
子どもから大人まで、バレエを愛するすべての人に〝音楽〟を知れば知るほど「観る」「踊る」が楽しくなるような情報を届ける、バレエ音楽の入門書。
B5・128頁　定価（本体2000円＋税）

町田 樹監修 音楽の友編
フィギュアスケートと音楽
さあ、氷上芸術の世界へ――
963500 96350-4
音楽から観る、初心者のためのフィギュアスケート鑑賞・観戦ガイド。〝観る〟楽しみの視点を増やし、作品を深く味わうポイントをわかりやすく紹介。
B5・112頁　定価（本体2200円＋税）

Webマガジン「ONTOMO」編
音楽と出会う場所へ **名曲喫茶探訪**
963520 96352-8
日本の文化でもある「名曲喫茶」の魅力を、店主のこだわり、歴史、楽曲や作曲家のラインナップ、オーディオ機器など、音楽に主眼を置いて紹介。
A4変・96頁　定価（本体1800円＋税）

レコード芸術編
新時代の名曲名盤500＋100
963560 96356-6
『レコード芸術』誌上で2020年から2022年にわたって掲載された特集を底本としている。2023年現在の最新名盤ガイドの決定版として、ファン必携の1冊。
B5・312頁　定価（本体2400円＋税）

キャメレオン竹田著 Webマガジン「ONTOMO」編
聴くだけで運気上昇！ ミニタロットカード付き **キャメレオン竹田の開運ミュージック**
963570 96357-3
人気占い師・キャメレオン竹田による、開運へと導くクラシック音楽を紹介。12星座別や、仕事運、金運といったカテゴリー別に紹介。
B5・112頁　定価（本体1800円＋税）

伊熊よし子監修 音楽の友、Webマガジン「ONTOMO」編
音楽家のマリアージュな世界
エネルギーの源泉をたどる
963610 96361-0
『音楽の友』の連載「マリアージュなこの1本」を核に、音楽家のエネルギーの源泉となるお酒、グルメ、お店の紹介やオフショット等、見どころ満載。
B5・160頁　定価（本体1800円＋税）

Webマガジン「ONTOMO」編
知れば知るほどハマる **やみつき！ バッハ**
963630 96363-4
クラシックに詳しくない人も、バッハに詳しくない人も、読めばバッハにやみつきになること間違いなし。
B5・112頁　定価（本体1800円＋税）

音楽の友、レコード芸術編
ドラマティックな人生を駆け抜けた― **奇跡の歌姫 マリア・カラス**
963710 96371-9
オペラ史上最も名の知られたソプラノ歌手は、この世を去ってからもなお燦然と輝き続け、多くの人を魅了してやまない。彼女の53年の人生を紐解く。
B5・112頁　定価（本体2200円＋税）

飯田有抄著 Webマガジン「ONTOMO」編
さぁはじめよう！ **オーディオのある暮らし**
963720 96372-6
スピーカーで音楽を聴いてみたいけれど、必要な機材がわからない初心者向けに、基本的なポイントや選び方、聴く楽しさ・遊び方などを紹介。
A4変・112頁　定価（本体2000円＋税）

音楽之友社編
レコード芸術2023年総集編
別冊付録：レコード・イヤーブック2023年1～7月号&補遺
963750 96375-7
2023年7月号で休刊した『レコード芸術』。その後のディスク情報も盛り込み、2023年のクラシック・ディスクを総括する一冊。別冊付録つき。
B5・112＋192頁　定価（本体1800円＋税）

音楽の友&Webマガジン「ONTOMO」編
人生をより豊かにする音楽と医学
のど、脳、身体の機能から探る
963760 96376-4
著名アーティストたちがそれぞれの悩みや改善点を耳鼻科医と語り合う。楽器や歌をはじめる際の、医学的な観点からアプローチも掲載。
A4・128頁　定価（本体1500円＋税）

音楽之友社編
指揮者 **小澤征爾**
世界のOZAWA軌跡と継承
963770 96377-1
戦後日本のクラシック音楽界をけん引した世界的指揮者、小澤征爾の八面六臂な活躍と次世代への継承を紹介する。
B5・160頁　定価（本体2000円＋税）

音楽の友編
ショパン国際ピアノコンクール創設100年記念 **ショパンとショパン・コンクール**
963800 96380-1
まもなく創設100周年を迎える、ショパン・コンクールをめぐる100年の歴史をたどる。作品から演奏まで分かるダイジェスト的な1冊。
B5・144頁　定価（本体2200円＋税）

stereo編
電波受信が面白い！ FMラジオの深層へ
特別付録：ラックスマン製真空管FMチューナー・キット
963360 96336-8
「電波を受信せよ！ 真空管FMチューナー」の改訂版。付録のキットは同一のもの。電波をキャッチしてラジオを聴くアナログ的な楽しみを再提示する。
A4・32頁　定価（本体15000円＋税）

石田善之監修・録音 stereo編
蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド
付録：日本全国19形式蒸気機関車の音収録CD2枚組
963380 96338-2
1970～80年代、日本全国を駆け巡っていた蒸気機関車の音を高音質で捉えた貴重な音源をCD2枚組で付録に。詳細な解説付きで蒸気機関車サウンドが甦る。
A4変・64頁　定価（本体3800円＋税）

stereo編
スピーカーをつくろう！
963390 96339-9
エンクロージャーの設計法を紹介。自分だけのオリジナルに挑戦できる。また作例図面も豊富で、バスレフやダブルバスレフ、共鳴管型などを主に掲載。
B5・136頁　定価（本体1700円＋税）

福田雅光監修 stereo編
新編オーディオ用語総辞典
新編集・新デジタルオーディオ対応、アナログ拡大版
963410 96341-2
1987年刊行の当社出版物を元に、古いカセットの用語から最新のデジタルオーディオまで網羅した用語集。紙で調べたい方のためにリニューアル。
B5・160頁　定価（本体1400円＋税）

stereo編
ちょっと高度な基礎知識 **オーディオ知恵袋**
「再生前」から「次の再生」まで
963440 96344-3
使いこなし、より良い音をシステムから引き出す上で役立つことやノウハウ。あなたのオーディオライフのお供に。「あれどうだったのかな」に答える。
B5・152頁　定価（本体1700円＋税）

田中伊佐資著 stereo編
音楽とオーディオを愛する人々
音の見える部屋Ⅲ 特別付録：部屋がひと目でわかる動画DVD
963450 96345-0
人気連載「音の見える部屋」の拡大版第3弾。目玉は、登場マニアのお宅訪問の際に撮影されたリスニングルーム全体の様子がわかるDVD動画の付録。
B5・224頁　定価（本体2900円＋税）

岩田由記夫著 stereo編
岩田由記夫の **Rock & Popオーディオ入門**
音楽とオーディオの新発見
963460 96346-7
クラシックやジャズとは異なるロックやポップスならではのオーディオ的な楽しみ方を紹介。これで音楽体験は大きく変わる。
B5・128頁　定価（本体1800円＋税）

stereo編
これならできる特選スピーカーユニット2022年版マークオーディオ編
特別付録：マークオーディオ製6cmフルレンジ・スピーカーユニットOM-MF4-MICA
963470 96347-4
付録は驚異の6cmフルレンジユニットといわれる2020年版付録のマークオーディオ製OM-MF4の振動板をペーパー化。軽量化で応答性向上、さらに高能率に。
B5・16頁　定価（本体7250円＋税）

stereo編
絶滅危惧種からの生還 **真空管グラフィックイコライザー・キットで音を創る**
特別付録：ラックスマン製 グラフィックイコライザー・キット
963480 96348-1
「音の最終調整 真空管グラフィック・イコライザーの調べ」の新装版。付録のキットは同一のもの。音の周波数特性を自分好みに追い込む楽しさを提示。
A4・20頁　定価（本体17000円＋税）

stereo編
これならできるスピーカー工作2022
特別付録：マークオーディオ製6cmフルレンジ・スピーカーユニットOM-MF4-MICA対応エンクロージャー・キット
963490 96349-8
「これならできる特選スピーカーユニット2022年版マークオーディオ編」対応。市販品にはみられないダブルバスレフ方式。初心者にも組み立てやすい。
A4変・16頁　定価（本体8000円＋税）

stereo編
ちょっと知りたい自作知識 **もっとオーディオ知恵袋**
つくってなおしてツボがわかる
963540 96354-2
ハンダの扱い方からヴィンテージ導線の聴き比べ、往年の名機修理に至るまで。オーディオ自作／修理のノウハウを知って、より深いオーディオ世界へ。
B5・128頁　定価（本体1700円＋税）

今津 甲著 stereo編
音を語るひと
音楽人巡礼～オーディオのプロフェッショナルをたずねて
963580 96358-0
オーディオの製品レビューを書いている人はどのような人なのか？ オーディオのプロ28名が登場。
B5・120頁　定価（本体2000円＋税）

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

stereo編
令和の真空管オーディオ
今が気になる人のために
963600 96360-3
銘球「WE300B」の復活や、真空管流通状況など、令和時代の業界の変遷を総覧できる、真空管オーディオの今を知るための一冊。
B5・128頁 定価(本体1800円+税)

上田高志著 stereo編
いい音が聴ける店
オーディオファンと音楽好きのためのお散歩ガイド
963620 96362-7
オーディオの専門誌に登場した〝こだわりのオーディオ〟を持つお店のご紹介。いい音への新たな発見を誘う一冊。
B5・160頁 定価(本体2200円+税)

田中伊佐資著 stereo編
やっぱレコードもろオモロい
ヴィニジャンが知りたかった山ほどのこと
963640 96364-1
レコードのことなら何でも知りたい著者の行動を記した内容で、大きなテーマは「レコードを買って・聴いて・もっと音を良くする」こと。
B5・200頁 定価(本体2500円+税)

stereo編
分厚く存在感のある豊かな音質 デジタルアンプが奏でる心地よい音世界
特別付録：ラックスマン製デジタルアンプ・キット
963650 96365-8
高品質なパーツを厳選して使用しており、音質は温かさや柔らかさが感じられ、長時間でも聴き疲れしない。キットの組み立ては簡単。
A4・16頁 定価(本体25000円+税)

stereo編
名人直伝！長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」
エコーズに残されたクラフト入門編と長岡ワールドの今
963660 96366-5
今もなお根強い人気の長岡鉄男。そのほとんど手つかずの記事を復刻。入門者にもわかりやすい基礎編。魅力的な補足記事も併載。
B5・160頁 定価(本体2000円+税)

stereo編
ラックスマン製真空管フォノイコライザーでアナログレコードを楽しむ！
特別付録：ラックスマン製真空管フォノイコライザー・キット
963670 96367-2
フォノイコライザーとは、レコードを聴くために必須の機器。フォノイコライザーを積極的に使いこなすための技術などを伝授する。
A4・20頁 定価(本体18000円+税)

stereo編
カセットテープ完全アルバム
僕たちの青春を彩ったカセットテープのすべて
963680 96368-9
カセットテープ全盛期（1971年〜1993年）に国内発売されたテープの、発売年、ラインナップ、パッケージデザイン等を紹介。圧倒的な資料性。
B5・160頁 定価(本体2200円+税)

stereo編
これならできる特選スピーカーユニット2023年版ウエブコー編
特別付録：ウエブコー製6cmフルレンジ・スピーカーユニット
963690 96369-6
高級スピーカーブランド「ウエブコー(Wavecor)」の本誌限定付録が登場。ダニッシュサウンドの特徴を備えたスピーカーユニット。
B5・16頁 定価(本体9000円+税)

stereo編
頼りになる!! 全国オーディオ専門店ガイド
馴染みのお店を持とう！
963730 96373-3
オーディオを趣味とすれば、多岐の情報を得ることがいい音を得るために重要。それぞれのお店が持つ特徴をわかりやすく掲載。
B5・192頁 定価(本体2000円+税)

田中伊佐資著 stereo編
オーディオ好きの家へ行く
音の見える部屋Ⅳ
963790 96379-5
『stereo』の人気連載「音の見える部屋」（田中伊佐資著）のMOOK化第4弾。オーディオ・マニアたちを訪問する人気企画。
B5・224頁 定価(本体2700円+税)

ムジカノーヴァ編
子どもに教える 楽典
曲の理解が深まる 演奏が変わる
963370 96337-5
よい演奏をするためには、曲の理解＝楽典が不可欠。驚きの指導法「あやか先生の楽典」のほか、人気の筆者による子ども向けの楽典指導法を厳選収載。
A4変・160頁 定価(本体1400円+税)

ムジカノーヴァ編
幼児の心をつかむ プレ・ピアノレッスンのアイディア集
963550 96355-9
ピアノに触れる前の「プレ・ピアノレッスン」のノウハウ満載。乳幼児の発達的特徴や、各段階の音楽体験の注意点等、各分野のオーソリティが解説。
A4変・108頁 定価(本体1300円+税)

ムジカノーヴァ編
子どもに響く 保護者に届く レッスンの言葉がけ＆コミュニケーション
963590 96359-7
専門家のアドバイスを多数掲載。コミュニケーションをスムーズにし、生徒の演奏力もアップするヒントが満載。
A4変・124頁 定価(本体1500円+税)

ムジカノーヴァ編
増補版 徹底解説 バッハ「インヴェンション＆シンフォニア」弾き方教え方
963740 96374-0
指導の現場を熟知している著者による《インヴェンション》と《シンフォニア》の解説楽譜は貴重で、指導者・学習者必携の一冊といえる。
A4変・172頁 定価(本体1600円+税)

ムジカノーヴァ編
ムジカノーヴァ・シリーズ 徹底解説 チェルニー30番の弾き方教え方
963810 96381-8
『ムジカノーヴァ』の好評連載「チェルニークリニック」（奈良井巳城）、ピアニスト阪田知樹のインタビュー、書き込み楽譜（第26番）など。
A4変・120頁 定価(本体1700円+税)

バンドジャーナル編
my楽器 myパートナー
963250 96325-2
『バンドジャーナル』の好評連載を中心としたムック。楽器への理解を深めながら、豊富なカラーページで楽しい音楽ライフを盛り上げる一冊。
A4変・160頁 定価(本体1500円+税)

バンドジャーナル編
アメイジング・サクソフォーン
963420 96342-9
吹奏楽などでサクソフォーンを楽しむ大人のためのムック。『バンドジャーナル』編ならではの〝ためになる〟〝手元に置いて読み返したい〟情報が満載。
A4変・96頁 定価(本体1600円+税)

バンドジャーナル編
コンサートパーカッションの世界
Amazing Percussion
963510 96351-1
吹奏楽・オーケストラなどでパーカッションを楽しむ人のための一冊。アーティストのインタビューからアドバイスまで、お役立ち情報満載！
A4変・96頁 定価(本体1600円+税)

教育音楽編
クラス合唱名曲秘話
楽譜に書ききれなかったこと
963530 96353-5
小中高校のクラス合唱の人気曲について作曲者・編曲者自身にインタビュー。貴重な談話が楽曲の魅力を明らかにする。演奏者・指導者必読の一冊。
B5・112頁 定価(本体2000円+税)

別冊

音楽の友編
『音楽の友』12月号別冊 生誕200年最新ブルックナー
更新され続ける作品の最先端と名演史
090001 ♣02130-12
生誕200年を迎えた交響曲作曲家ブルックナー。いまだ進化し続ける作品の最新情報と現在までの演奏史とブルックナー受容を掲載。
B5・144頁 定価(本体2200円+税)

音楽の友編
『音楽の友』2月号別冊 宮田大 Dai-alogue〜音楽を語ろう
090002 ♣02130-02
チェリスト宮田大が、クラシック演奏家だけでなく、邦楽、バレエ、演劇、建築など、さまざまなジャンルのゲストと語りあう対談・鼎談集。
B5・144頁 定価(本体2200円+税)

Band Journal編
Band Journal 4月号別冊 新版 吹奏楽ベーシック講座
090003 ♣07548-04
『吹奏楽ベーシック講座』をリニューアル。指導者が楽器や吹奏楽に関する知識を深めるためにも役立つ。楽器チェックシート＆移調早見表の付録付き。
A4変・128頁 定価(本体2000円+税)

音楽の友編
『音楽の友』7月号別冊 最新ヴァイオリニストと名匠
現代の最前線から過去の偉人まで最新名鑑
090004 ♣02130-07
現在活躍中の最前線のヴァイオリニストから、20世紀を中心とした巨匠までを紹介。海外、日本ともに幅広く掲載、ヴァイオリニスト名鑑となる一冊。
B5・144頁 定価(本体2500円+税)

別宮貞雄	弦楽オーケストラのための シンフォニエッタ(小交響曲)	16′
松下真一	室内楽のための“星たちの息ぶき”	15′
松下真一	８人の奏者のための室内コンポジション	10′
松下真一	カンツォーナ・ダ・ソナーレ　第１番	12′
松下真一	７楽器のためのフレスク・ソノール	10′
松下真一	ソプラノと室内アンサンブルのための音楽	18′
松下真一	11楽器のための３つの時間	18′
松平頼則	桂 歌とフリュート，クラヴサン，ハープ，ギターと打楽器のための	18′
松村禎三	阿知女 ソプラノと11楽器のための	17′
三善　晃	マリンバと弦楽合奏のための協奏曲	20′
吉松　隆	弦楽オーケストラとピアノのための 朱鷺によせる哀歌	12′

室内楽

安部幸明	弦楽四重奏曲　第七番	22′
池辺晋一郎	ストラータ　Ⅰ　弦楽四重奏のために	6′30″
石井眞木	アフォリスメン	9′
木下牧子	ピアノ四重奏のためのもうひとつの世界	16′
木下牧子	朗読・独唱，クラリネット，ピアノのための音楽物語 蜘蛛の糸	40′
小山清茂	和楽器のための四重奏曲　第一番	15′
三枝成彰	木管五重奏曲	15′
鈴木輝昭	ピアノ三重奏曲第１番	13′
鈴木輝昭	ヴァイオリンとピアノのためのスピリチュエルⅢ	12′
髙田三郎	弦楽四重奏のための 組曲〈マリオネット〉	18′
武満　徹	サクリフィス	5′
寺島尚彦	混声合唱とオーケストラのメニュー食卓の歌(四手連弾)	37′
七ツ矢博資	９つのカノン風バガテル	8′
七ツ矢博資	ヴァイオリンとチェロのための 六つのカノン風作品	7′
野田暉行	マリンバと３本のフルートとコントラバスのための 五重奏曲〈朝の歌〉	18′
野田暉行	フルート，ヴァイオリンとピアノのための バラード	7′
信長貴富	くちびるに歌を（２台ピアノ版）	7′30″
信長貴富	混声合唱，ピアノ４手連弾版リフレイン	4′30″
八村義夫	星辰譜 ヴァイオリン，ヴィブラフォーン，チューブラ・ベルとピアノのための	15′30″
別宮貞雄	木管三重奏曲	10′
別宮貞雄	木管五重奏のための日本組曲第１番	13′
松下　功	四重奏曲〈悪徳の栄え〉のための音楽	8′
松下　功	弦楽四重奏のための時の糸　Ⅰ	17′
松村禎三	弦楽四重奏とピアノのための音楽	16′
松村禎三	ピアノ三重奏曲	-
間宮芳生	木管五重奏のための三楽章	14′
間宮芳生	弦楽四重奏曲 第２番「いのちみな調和の海より」	20′
間宮芳生	ヴァイオリン，ピアノ，打楽器とコントラバスのための ソナタ	20′
別宮貞雄	弦楽四重奏曲第１番	15′
間宮芳生	弦楽四重奏曲第１番	18′
三善　晃	弦楽四重奏曲第１番	20′
三善　晃	弦楽四重奏曲第２番	16′
三善　晃	フルート，チェロとピアノのためのソナタ	21′
下山一二三	弦楽四重奏曲	14′
矢代秋雄	弦楽四重奏曲	15′
野田暉行	ピアノ三重奏曲	15′
矢代秋雄	ピアノ三重奏曲	30′
矢代秋雄	２本のフルートとピアノのためのソナタ	15′
吉松　隆	マンドリン・オーケストラのための 虹色機関　Ⅰ	10′

MEMO

第二交響曲　別宮貞雄
3 Fl. (Picc.), 2 Ob., Eng.Hr., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Xyl. (Vib.), Cel. (Pf.), Hp., Strings.
29′

第三交響曲“春”　別宮貞雄
2 Fl., 2 Ob. (Eng.Hr.), 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 4 Trb., Timp., Perc., Cel., Hp., Strings.
28′

第四交響曲“夏　1945年”　別宮貞雄
3 Fl. (Picc.), 2 Ob., Eng.Hr., 3 Cl., BassCl., 3 Fg., C.Fg., 6 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Xyl. (Vib.) ., Cel. (Pf.) ., Hp., Strings.
32′

祝典序曲第三交響曲 “春” より第一楽章　別宮貞雄
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 4 Trb., Timp., Perc., Celesta., Arpa., Strings.
8′

ピアノと管弦楽のための**時の糸　Ⅱ**　松下　功
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., 3 Perc., Hp., Solo Pf., Strings.
20′

管弦楽のための**星たちの息ぶき**　松下真一
2 Fl., 2 Ob., 3 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Pf., Vib., Strings.
17′

管弦楽のための前奏曲　松村禎三
6 Fl., 4 Ob., 4 Cl., 4 Fg., 6 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 7 Perc., Cel., Hp., Pf., Strings.
16′

破の曲箏とオーケストラのための協奏曲　三木　稔
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 2 Trb., 4 Perc., 20 - string, KotoSolo., Strings.
24′

混声合唱，管弦楽版**いのちへのオマージュ**　三宅悠太
2 Fl. (2 Picc.), 2 Ob., 2 Cl. (inA), 2 Fg., 2 Hr., 2 Tp. (inC), Timp., 2 Perc. (Ⅰ (Sus.-Cymb., S.D.), / Ⅱ (Glo., B.D., Cymb., Sus.-Cymb.)), Hp., Strings and SATB Chorus. Chorus.
20′30″

連禱富士管弦楽のための交響詩　三善　晃
2 Fl., Picc., 2 Ob., Eng. Hr., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., 2 Hp., Pf., Strings.
12′

交響三章　三善　晃
3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Bell., Xyl. (Vib), Cel., Pf., Hp., Strings.
25′

管弦楽のための協奏曲　三善　晃
3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 6 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 4 Perc., Xyl. (Vib.), Pf., Cel., Hp., Strings.
11′

唱歌の四季（オーケストラ伴奏版）　三善　晃・鈴木輝昭編曲
Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., 3 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Timp., 3 Perc., Hp., Strings.
13′

ヴァイオリン協奏曲　池辺晋一郎
3 Fl(Picc., Alt.), 2 Ob(Eng.Hr.), 4 Cl(BassCl.), 3 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., 3 Perc., Pf. (Cap.), Hp., SoloVn., Strings.
20′

ヴァイオリン協奏曲　広瀬量平
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Perc., Pf. (Cel.), Hp., Solo Vn., Strings.
23′

ヴァイオリン協奏曲　間宮芳生
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Cel., SoloVn., Strings.
33′

ヴァイオリン協奏曲　三善　晃
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., 3 Perc., Xyl. (Vib), Cel., SoloVn., Strings.
25′

ソプラノと管弦楽のための**決闘**　三善　晃
2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 4 Perc., Pf. (Cel), Hp., Sop.Solo, Strings.
15′

交響曲　池辺晋一郎
3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Pf., Hp., Strings.
30′

交響曲　松村禎三
3 Fl., 3 Ob., 3 Fg., 3 Cl., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 7 Perc., Hp., Pf., Strings.
27′

交響曲　矢代秋雄
3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 7 Perc., Pf. (Cel.), 2 Hp., Strings.
35′

ピアノ協奏曲　野田暉行
2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 4 Perc., Hp., Solo Piano, Strings.
12′

ピアノ協奏曲　矢代秋雄
Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 2 Perc., Vib., SoloPiano., Strings.
28′

チェロ協奏曲　矢代秋雄
2 Fl., Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., Perc., Vib., Cel., Hp., SoloVc., Strings.
22′

オーケストラのための**鳥たちの時代**　吉松　隆
3 Fl. (Picc.Alt.), 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (BassCl.), 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Cel (Pf.), Strings.
18′

鳥と虹によせる雅歌　吉松　隆
Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 2 Trb., 2 Perc., Pf., Strings.
18′

ギター協奏曲　天馬効果　吉松　隆
3 Fl., 3 Cl., 2 Hr., 2 Trp., 2 Trb., 2 Perc., Cel., Solo Guit., Strings.
22′

ファゴット協奏曲**一角獣回路**　吉松　隆
3 Fl. (Picc.), 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (BassCl.), 3 Fg(C.Fg.), 3 Hr., 2 Trp., 2 Trb.(BassTrb.), 3 Perc., Cel., SoloFg., Strings.
23′

交響組曲**野人**　渡辺浦人
Picc., Fl., Ob., Eng.Hr., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb. (BassTrb.), Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Pf., Strings.
12′

オペラ「不思議の国のアリス」　木下牧子
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Strings
100′

混声合唱とオーケストラのための**たいようオルガン**　木下牧子
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Timp., 1 Perc., Mixed Chorus., Strings.
15′

弦楽オーケストラ／室内アンサンブル

芥川也寸志	弦楽のための三楽章（トリプティーク）	13′
芥川也寸志	弦楽のための音楽　第１番	12′
池辺晋一郎	〈クレパ〉七章	13′
石井眞木	小オーケストラのための七章	12′
石井眞木	九奏者のための前奏と変容	7′
伊福部昭	室内オーケストラのための 土俗的三連画	12′
小倉　朗	弦楽オーケストラのためのコンポジション	15′
小倉　朗	弦楽合奏のためのソナチネ	13′
木下牧子	シンフォニエッタ	15′
木下牧子	オペラ「不思議の国のアリス」８重奏伴奏版	100′
小山清茂	アンサンブルのための日本民謡集	25′
小山清茂	弦楽のためのアイヌの唄	6′
篠原　真	25人の器楽奏者のためのエガリザシオン	20′
柴田南雄	金管六重奏のためのエッセイ	5′
下山一二三	16人の弦楽器のためのゾーン	9′
末永隆一	弦楽のための３つの舞曲	8′
鈴木輝昭	同声（女声）合唱と弦楽オーケストラのための「じゅうにつき」	16′
鈴木輝昭	弦楽オーケストラのための スピリチュエル	13′
武満　徹	地平線のドーリア	11′
信長貴富	童声（女声）合唱・弦楽合奏・ピアノのためのリフレイン	4′30″
信長貴富	混声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのリフレイン	4′30″
信長貴富	混声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのくちびるに歌を	7′30″
信長貴富	女声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのくちびるに歌を	7′30″
信長貴富	マリンバ協奏曲混線するドルフィン・ソナー	25′
信長貴富	混声合唱・弦楽合奏のための 闇のなかの灯	4′
長谷川良夫	室内楽または９楽器のための能	15′
早川正昭	弦楽のための三章	15′
藤田正典	弦楽オーケストラのための アンジェラス	8′
藤原義久	メゾ・ソプラノ独唱，語り手，女声合唱，室内アンサンブルの為の マリア観音	26′

現代日本の音楽

レンタル・ライブラリー

▶音楽之友社が世界に誇る日本のカタログから，オーケストラ，室内楽のパート譜を貸譜としてお貸し出しするサービスです。

▶使用料のお問合せ・貸譜のご用命は，レンタル楽譜係（〒162−8716　東京都新宿区神楽坂６−30，Tel：03−3235−2116，Fax：03−3235−2110）宛にお願いします。

オーケストラ

管弦楽のための **アレグロ・オスティナート** 交響組曲「東京」第４楽章　芥川也寸志
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，Eng.Hr.，2 Cl.，BassCl.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，3 Trp.，Tub.，3 Perc.，Strings.
5′

熊野（ゆや）　池内友次郎
Sop.，Fl.，Ob.，Fg.，Hr.，Trp.，Trb.，Timp.，Perc.，Hp.，Strings.
13′

小交響曲　池辺晋一郎
2 Fl.（Picc.），2 Ob.（Eng.Hr.），2 Cl.（Sax. alt.），2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，2 Trb.，Timp.，Perc.，Strings.
8′

管弦楽のための **〈春の海〉**　宮城道雄・池辺晋一郎
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Solo Koto or Hp.，Strings.
7′

オーケストラのための **半透明の幻影**〈改訂版〉1983　石井眞木
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，Cl.Picc.，2 Cl.，BassCl.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，5 Perc.，Hp.，Pf.（Cel.），Strings.
16′

管弦楽のための **イントラーダ** ヘンデルによる　石井眞木
3 Fl.（Picc.），3 Ob.，3 Cl.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，3 Trb.，Tub.，4 Perc.，Cel.，Pf.，Strings.
9′

オーケストラのための **秋のヴァリアンテ** 交響組曲「東京」第３楽章　石井眞木
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，4 Perc.，Hp.，Strings.
7′

響応 マルチピアノ，オーケストラ，電子音響のための音楽　石井眞木
Trp.，3 Hr.，Trb.，BassTrb.，4 Perc.，Pf.，Strings，Tape.
15′

嬰ヘとハを基音とする交響曲　石桁真礼生
3 Fl.，3 Ob.，3 Cl.，3 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，4 Perc.，Xyl.（Vib.），2 Hp.，Strings.
27′

管弦楽のための交響詩《ぐるりよざ》　伊藤康英
Picc.，2 Fl.，Ryuteki.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，3 Perc.，Hp.，Org.（option），Strings.
22′

交響譚詩　伊福部昭
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Hp.，Strings.
18′

ラウダ・コンチェルタータ マリンバとオーケストラのための　伊福部昭
Picc.，2 Fl.，2 Ob.，Eng.Hr.，2 Cl.，Bass.Cl.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Hp.，Solo Mar.，Strings.
27′

混声合唱曲「**季節へのまなざし**」（混声合唱，管弦楽版）　荻久保和明
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Tp.，3 Tb.，Timp.，Perc.（Snare-drum，2 Bongos，2 Congas，Bass-drum，Cymbale choquée，Triangle，Cymbale suspended，Tam-Tam Grave），Xyl.，Glo.，Pf.，Strings and SATB Chorus.
24′

管弦楽のための **舞踊組曲**　小倉　朗
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，3 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Timp.，2 Perc.，Cel.，Hp.，Pf.，Strings.
16′

日本民謡による五楽章　小倉　朗
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，2 Cl.（BassCl.），2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，2 Trb.，Bass Trb.，Tub.，Timp.，2 Perc.，2 Hp.，Strings.
17′

空（そら） オーケストラのための　北爪道夫
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，3 Perc.，Cel.，Hp.，Strings.
6′

ピアノ・コンチェルト　木下牧子
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，2 Hr.，2 Tp.，2 Tb.，Tub.，Timp.，4 Perc.，Solo Pf.，Strings.
18′

地上の平和 ソプラノ，ハープ，オーケストラのための　国枝春恵
2 Fl.（Picc.），2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，4 Perc.，Soprano Solo，Harp Solo，Strings.
10′

ヴァイオリンとオーケストラのための **セラフィム**　国枝春恵
2 Fl.，2 Ob.，2 Fg.，2 Cl.，2 Tp.（in C），4 Hr.，2 Tb.，Bass Tb.，Timp.，3 Perc.，Hp.，Pf.，Strings.
15′

佳運 尺八とオーケストラの為に　糀場富美子
1 Picc.，2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，2 Perc.，Hp.，Shakuhachi Solo，Strings.
15′

管弦楽のための **木挽歌**　小山清茂
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，Sax，Ten.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，3 Perc.，Hp.，2 Pf.（Cel.），Strings.
11′

交響組曲〈能面〉　小山清茂
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Hp.，Pf.，Strings.
23′

管弦楽のための **信濃囃子**　小山清茂
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Hp.，Pf.，Strings.
13′

管弦楽のための **鄙歌　第一番**　小山清茂
2 Fl.，Ob.，2 Cl.，Fg.，2 Hr.，Trp.，Trb.，2 Perc.，Pf.，Tape，Strings.
17′

管弦楽のための **鄙歌　第二番**　小山清茂
3 Fl.（Picc.），3 Ob.（Eng.Hr.），3 Cl.（Picc. inEs.，BassCl.），3 Fg.（C.Fg.），4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Strings.
15′

オーケストラのための **サマー** 交響組曲「東京」第２楽章　三枝成彰
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，4 Perc.，Strings.
9′

シンフォニア　柴田南雄
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，3 Trp.，3 Hr.，3 Trb.，8 Perc.，Strings.
12′

合唱組曲「**山に祈る**」（オーケストラ伴奏版）　清水　脩
Fl.，Ob.，Cl.，Alto Sax，Ten. Sax，2 Hr.，Trp.，Trb.，Timp.，2 Perc.，Hp.，Pf.，Mixed Chorus.，Strings.

私たちの星（オーケストラ伴奏版）　鈴木輝昭
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，Trb.，BassTrb.，4 Perc.，Hp.，Strings.

童声（女声）合唱と管弦楽のための **みみをすます**　鈴木輝昭
2 Fl.，Picc.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Tp.，2 Tb.，Bass Tb.，4 Perc.，Celesta，Hp.，Choeur d'Eufants 1，2，3，Vn 1.，Vn 2.，Va.，Vc.，Cb.
13′30″

山形民謡によるバラード（改訂版）　高田三郎
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，BassCl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，Timp.，Strings.
12′

ソプラノ，バリトン，ナレーター，合唱と管弦楽のための **〈無声慟哭〉**　高田三郎
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.（BassCl.），2 Fg.，2 Hr.，2 Trp.，Trb.，3 Perc.，Hp.，Cel.，Sop.Solo，Bar.Solo，Narratore，Chor.，Strings.
37′

管弦楽のための組曲 **〈シルクロード〉**　團　伊玖磨
2 Fl.，Picc.，3 Ob.，3 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Timp.，2 Perc.，Hp.，Strings.
25′

交響曲　第一番　團　伊玖磨
3 Fl.（Picc.），3 Ob.（Eng.Hr.），3 Cl.（BassCl.），3 Fg.（C.Fg.），6 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Strings.
15′

交響曲　第四番　團　伊玖磨
3 Fl.，3 Ob.，3 Cl.，3 Fg.，6 Hr.，3 Trp.，4 Trb.，Tub.，Timp.，2 Perc.，Hp.，Strings.
32′

食卓の歌 混声合唱とオーケストラのためのメニュー　寺島尚彦
2 Fl.，Ob.，2 Cl.，Fg.，2 Hr.，2 Trp.，2 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Pf.，Chor.，Stings.
37′

オーケストラのための **ノスタルジア**　西村　朗
3 Fl.，1 Ob.，Eng.Hr.，Picc.Cl.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Perc.，Hp.，Pf.，Strings.
14′

管弦楽のための **3 つの情景**　野田暉行
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，2 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，5 Perc.，Hp.，Cel.，Strings.
13′

くちびるに歌を（オーケストラ伴奏版）　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，3 Perc.，Hp.，Strings.
7′

くちびるに歌を（中編成版）　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Fg.，2 Cl.，2 Trp.，4 Hr.，3 Perc.，Hp.，Strings and SATB Chorus.
※Tb.無し
7′30″

くちびるに歌を（吹奏楽伴奏版）　信長貴富
Picc.，2 Fl.，Ob.（省略可），Fg.（省略可），3 Cl.，B.Cl.，2 A.Sax.，T.Sax.，B.Sax.，3 Trp.（3 rd省略可），4 Hr.（4 th省略可），3 Trb.，Euph.，Tub.，St.B.（省略可），Timp.，3 Perc. and SATB Chorus.
7′30″

混声合唱，オーケストラ伴奏版 **リフレイン**　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Fg.，2 Cl.，2 Trp.，4 Hr.，Timp.，Sus.-Cymb.，Hp（省略可）.，Strings and SATB Chorus.
4′30″

同声合唱，オーケストラ伴奏版 **リフレイン**　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Fg.，2 Cl.，2 Trp.，4 Hr.，Timp.，Sus.-Cymb.，Hp（省略可）.，Strings and SMsA Chorus.
4′30″

混声合唱，オーケストラ伴奏版 **遠くへ**　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Fg.，2 Cl.，2 Trp.，2 Hr.，Timp.，Sus-Cymb.，Hp.（省略可），Strings and SATB Chorus.
3′30″

混声合唱，オーケストラ伴奏版 **未来へ**　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.（inA），2 Fg.，2 Hr.，2 Tp.，Timp.，Perc.，Hp.，Strings and SATB Chorus.
5′

同声二部合唱，オーケストラ伴奏版 **未来へ**　信長貴富
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.（inA），2 Fg.，2 Hr.，2 Tp.，Timp.，Perc.，Hp.，Strings and Equal Voices（SA）.
5′

管弦楽のための **変奏曲**　林　光
3 Fl.，3 Ob.（Eng.Hr.），3 Cl.（BassCl.），3 Fg.（C.Fg.），4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，3 Perc.，Hp.，Strings.
18′

左手のピアノのための協奏曲 **アンティポダス**　パブロ・エスカンデ
Fl.，Ob.，Fg.，Cl.，Hr.，Pf in L.H.，Strings.
26′

尺八と管弦楽のための協奏曲　広瀬量平
2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，2 Trp.，3 Trb.，Tub.，Pf.（Cel.），Hp.，4 Perc.，Shakuhachi Solo，Strings.
23′

チェロ協奏曲〈悲（トリステ）〉　広瀬量平
2 Fl.，1 Trp.，3 Trb.，2 ～ 3 Perc.，Solo Vc.，Strings.
21′

祝典序曲（1991年改訂版）　広瀬量平
Picc.，2 Fl.，2 Ob.，2 Cl.，2 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，4 Perc.，（Hp.，Cel.），Strings.
8′

オーケストラの修辞学 遊星の民話Ⅳ　藤枝　守
3 Fl.（Alt.），3 Ob.（Eng.Hr.），3 Cl.（BassCl.），3 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，2 Perc.（Vib.，Mar.），Hp.，Cel.，Pf.，Strings.
25′

ピアノとオーケストラのための **オーロラⅣ（1981）**　藤田正典
3 Fl.，3 Ob.，2 Cl.，BassCl.，2 Fg.，C.Fg.，6 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，4 Perc.，Hp.，Cel.，SoloPf.，Strings.
16′

オペラ「**三人の女達の物語**」　別宮貞雄
Fl.，Ob.，2 Cl.，Fg.，Hr.，Trp.，Trb.，3 Perc.，Pf.（Cel.），Hp.，Strings.
55′

管弦楽のための **二つの祈り**　別宮貞雄
Picc.，2 Fl.，2 ob.，Eh.，2 Cl.，B.C.，2 Fg.，C.Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，6 Perc.，Pf.（Cel.），Hp.，Strings.
15′

第一交響曲　別宮貞雄
3 Fl.，3 Ob.，3 Cl.，3 Fg.，4 Hr.，3 Trp.，3 Trb.，Tub.，Timp.，Perc.，Xyl.，Vib.，Pf.，Cel.，Hp.，Strings.
34′

現代日本の音楽

ヴィオラとピアノのためのソナタ　矢代秋雄曲

493715　92236-5
A４・40+12頁
定価（本体4500円+税）

1949年の若さあふれる作品。当時としては難易度の高い作品であったといえるが，現代では多くのヴィオラ演奏者が愛奏できる。

ヴァイオリンとピアノのためのセレナーデ　矢代秋雄曲

493716　92252-5
A４・24頁
定価（本体2400円+税）

矢代秋雄1949年の若さ溢れる作品。ピュアでかわいらしい小品で，アマチュアでも十分に演奏可能。アンコールピースにもぴったり。

ピアノ・ソナタ　矢代秋雄曲

973530　97353-4 ODM0289
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

ベートーヴェンの作品109から精神的影響を受けて書かれた。循環主題による緊密な関連と発展。３楽章。(1960)

ピアノ連弾のための古典組曲　矢代秋雄曲

973540　97354-1 ODM0290
A４・40頁
定価（本体4100円+税）

作曲者初期のロマンティックな情熱を内に秘めた作品。アントレ，クラント，シチリアーナ，ブレー，ジクの５曲。

ピアノ小品集　矢代秋雄曲

973550　97355-8 ODM0291
A４・36頁
定価（本体3900円+税）

むかしばなし，じゃんけんとび，おすまし，夢の舟，ベートーヴェン第三番およびモーツァルト「戴冠式」ピアノ協奏曲のカデンツァ，等。

吹奏楽のための祝典序曲白銀の祭典　矢代秋雄曲

973560　97356-5 ODM0292
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

札幌オリンピック冬季大会組織委員会の委嘱による。ホルンとトランペットの２グループによるファンファーレが効果的。(1972)

無伴奏ヴァイオリンのためのアリア　安良岡章夫曲

973570　97357-2 ODM0293
A４・８頁
定価（本体2000円+税）

第５回日本国際音楽コンクール（1992）ヴァイオリン部門の課題曲として日本演奏連盟の委嘱により作曲。現代の鋭い感性と知性が光る。

フルートとピアノのための組曲「笛の森」　柳田孝義曲

980040　98004-4 ODM1675
A４・40+16頁
定価（本体4200円+税）

親しみやすい曲調の全10曲で，作曲者は任意の楽曲を抜き出してショートピースとして扱うことも歓迎している。(2006)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ　山本繁司曲

973580　97358-9 ODM0295
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

前後にリズミックな部分，中間にAndantinoのなだらかな曲想の第１章，緩徐な第２章，活気のある第３章からなる。(1962)

ピアノのための絶対音楽　山本純ノ介曲

973590　97359-6 ODM0296
A４・24頁
定価（本体3300円+税）

西洋の後期ロマン派的精神・構造を受け継ぎつつ，東洋的発想の絶対音楽を目論んだという作曲者の意欲作。

音取二抄クラリネット独奏のために　山本純ノ介曲

493782　92161-0
菊倍・８頁
定価（本体2400円+税）

2014年ジャック・ランスロ国際クラリネット・コンクールJAPONの課題曲。『音取』は序章，前奏曲，「抄」は曲の意味。

二つのフルートによる相即相入　湯浅譲二曲

973600　97360-2 ODM0297
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

「相即相入」とは禅のことば。ふたつのものがひとつになり，それぞれはなお独立して存在する。日本のフルート作品の秀作。(1963)

チェロとピアノのためのプロジェクション　湯浅譲二曲

973610　97361-9 ODM0298
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

チェロと内部奏法を含むピアノの幅広い音色能力により，音色の濃淡法・遠近法といったパースペクティヴな音空間を創出する。(1967)

マリンバとアルト・サクソフォーンのためのディヴェルティメント　湯山　昭曲

973620　97362-6 ODM0300
A４・20頁
定価（本体2600円+税）

個性的な音色をもち，現代楽器の花形である２つの楽器の組合わせの妙味を生かす。世界的なマリンバ奏者安倍圭子の委嘱。(1968)

ピアノ三重奏曲 イ調　湯山　昭曲

973630　97363-3 ODM0301
A４・112頁
定価（本体16000円+税）

１楽章は自由な２部形式のプレリュード，ソナタ形式の２楽章，ゆったりしたリード形式の３楽章，活気のあるロンド形式の４楽章。

弦楽オーケストラとピアノのための朱鷺によせる哀歌　吉松　隆曲

973640　97364-0 ODM0302
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

美しい鳥たちの翼とトナリティ（調性）の復活によせる頌歌。弦の美しいテクスチュアに映えるピアノの鮮烈な音響。(1979)

フルートとピアノのためのデジタルバード組曲　吉松　隆曲

973650　97365-7 ODM0303
A４・36頁
定価（本体3900円+税）

機械仕掛けの鳥「デジタルバード」を主人公にした架空のバレエによる舞踏組曲。フルートとピアノのからみが効果的。(1982)

クラリネットとピアノのための鳥の形をした４つの小品　吉松　隆曲

973660　97366-4 ODM0304
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

バラード，インヴェンション，レチタティーヴォ，ディヴェルティメント。各タイトルの頭文字がB-I-R-D　鳥となる。(1983)

ギター協奏曲“天馬効果”　吉松　隆曲

973670　97367-1 ODM0305
A４・56頁
定価（本体5100円+税）

BIRD，FLOWER，WIND，の名をもつ，古典的な協奏曲形式を模した三つの部分で構成される。山下和仁初演。(1984)

ランダムバード変奏曲２台のピアノのための　吉松　隆曲

973680　97368-8 ODM0306
A４・20頁×２
定価（本体4000円+税）

ランダムバードは固有の鳴き声を持たず，耳にした鳥たちの鳴き声を合成し再構成して鳴く。曲は主題と８つの変奏からなる。(1985)

うつ…原響 Ⅰフルート独奏のために　若林千春曲

493961　92137-5
菊倍・16頁
定価（本体2800円+税）

「たった一音よりなる音楽……ただ一つの音から，音楽の生成・発展・帰結は可能だろうか?」という問題点にこだわって創作された。

双…反響 Ⅰフルートとピアノのために　若林千春曲

493962　92159-7
菊倍・30頁
定価（本体2800円+税）

「双」は，双調・十二音律の一律で，相ならんだ二つ・両方・ペアをなしているさま，ならぶ・ならび・匹敵する・匹敵するものの意。

交響組曲野人　渡辺浦人曲

973690　97369-5 ODM0307
A４・56頁
定価（本体5100円+税）

「芸術は民族の原始性から出発することによって世界化する。〈野人〉は近代人の心の底にある野性を表わそうとした。」(1941)

現代日本マリンバ曲集 1　三木　稔，三善　晃，末吉保雄，池辺晋一郎曲

494001　90939-7
菊倍・34頁
定価（本体3200円+税）

三木稔／マリンバの時，三善晃／トルスⅢ，末吉保雄／ミラージュ，池辺晋一郎／モノバランスⅠ。全マリンバ奏者必携の曲集。

現代日本マリンバ曲集 2　三善　晃，助川敏弥曲

494002　90756-0
菊倍・34頁
定価（本体3200円+税）

三善晃／組曲“会話”，助川敏弥／パウル・クレーによせる５つの小品。世界のトップ奏者安倍圭子による奏法解説付。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ODM現代日本の音楽
オンデマンド（受注生産）

日本民謡ピアノ曲集１　奥村　一曲

973700　97370-1
ODM0310
定価（本体2400円+税）

日本民謡ピアノ曲集２　奥村　一曲

973710　97371-8
ODM0311
定価（本体2400円+税）

エレージア，リトミカ，サンバ・オスティナート　森田一浩曲

973720　97372-5
ODM0312
定価（本体6000円+税）

交響曲第一番　團　伊玖磨曲

973730　97373-2
ODM0313
定価（本体6500円+税）

第二交響曲　別宮貞雄曲

973740　97374-9
ODM0314
定価（本体7500円+税）

ヴァイオリン・ソナタ　三善　晃曲

973750　97375-6
ODM0315
定価（本体2600円+税）

夜曲（ノクチュルヌ）　矢代秋雄曲

973760　97376-3
ODM0316
定価（本体1600円+税）

連弾夢の舟　矢代秋雄曲

973770　97377-0
ODM0317
定価（本体1600円+税）

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ　湯山　昭曲

973780　97378-7
ODM0318
定価（本体2600円+税）

鳥と虹によせる雅歌（1994）《1995年改訂稿》　吉松　隆曲

973790　97379-4
ODM0320
定価（本体5000円+税）

一角獣回路　吉松　隆曲

973800　97380-0
ODM0321
定価（本体6400円+税）

鳥たちの時代　吉松　隆曲

973810　97381-7
ODM0322
定価（本体5800円+税）

虹色機関１　吉松　隆曲

973820　97382-4
ODM0323
定価（本体3000円+税）

マリンバと弦楽合奏のための協奏曲ピアノ・リダクション　三善　晃曲

973830　97383-1
ODM0324
定価（本体4500円+税）

マリンバと弦楽合奏のための協奏曲マリンバソロ・パート譜　三善　晃曲

973840　97384-8
ODM0325
定価（本体3000円+税）

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第一番　別宮貞雄曲

973850　97385-5
ODM0326
定価（本体3000円+税）

カリグラフィーチェロとピアノのために　山本純ノ介曲

973860　97386-2
ODM0327
定価（本体3000円+税）

カリグラフィーⅡチェロ独奏のために　山本純ノ介曲

973870　97387-9
ODM0328
定価（本体2500円+税）

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ　小倉　朗曲

976300　97630-6
ODM1282
定価（本体3000円+税）

夢の舟（ピアノ独奏版）　矢代秋雄曲　岡田博美編曲

978480　97848-5
ODM1518
定価（本体2000円+税）

ヴァイオリン，ピアノ，打楽器とコントラバスのためのソナタ　別宮貞雄曲

978890　97889-8
ODM1562
定価（本体4200円+税）

おかる勘平ソプラノ，アルトフルート，コントラバスと打楽器のために　北原白秋詩　末吉保雄曲

978960　97896-6 ODM1569
A４・20頁
定価（本体2600円+税）

1975年，瀬山詠子のために作曲。声・打楽器・笛・低弦のアンサンブルが，詩の官能と愉楽をそばだたせる。新しい「うたいもの」を創った傑作。

風絃歌三面の箏と十七絃のための　柳田孝義曲

980320　98032-7 ODM1703
A４・28頁+22頁
定価（本体5200円+税）

第一章は連音から連音へ繋がる響きの変化を，第二章は四面の箏による同一の動きの重なりから拡がる響きの世界を描く。

季語六題独奏十三絃のための　柳田孝義曲

980330　98033-4 ODM1704
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

全６章。各章には折々の季語がタイトルとして記され，日本の四季の情景を表現力豊かな箏という楽器によって描き出す。

日本の四季６手連弾のための　土田豊貴編曲

980360　98036-5 ODM1707
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

日本の唱歌や童謡を集め，ピアノメドレーに仕上げた。６手による豪華なメドレーなので，演奏会が盛り上がること間違いなし。

現代日本の音楽

アルト・サクソフォーンとピアノのための **アトールⅡ(環礁)**　松下　功曲
972990　97299-5 OD ODM0229
A４・20頁
定価（本体2600円+税）
サクソフォーンのもつやわらかくエキゾチックな音色を生かして，環礁のイメージ――水・流れ・透明感などを表わす。(1982)

ヴァイオリンとピアノのための **ロロール**（かぎろひ）　松下　功曲
973000　97300-8 OD ODM0230
A４・16頁
定価（本体2400円+税）
一条の光の如く奏されるヴァイオリンより始まり，その光はやがて朝やけl'auroreの淡い光の群を形成する。(1985)

悪徳の栄えの四重奏曲 クラリネット，ヴァイオリン，チェロ，ピアノのための　松下　功曲
973010　97301-5 OD ODM0231
A４・52頁
定価（本体4800円+税）
実相寺昭雄監督の依頼により映画「悪徳の栄え」のために作曲。相反する要素が同時に存在するという理念に基づく６楽章。(1988)

弦楽四重奏のための **「時の糸 Ⅰ」(1984)**　松下　功曲
973020　97302-2 OD ODM0232
A４横・20頁
定価（本体3100円+税）
時の有限性と無限性の狭間に生きる人間の緊張と緩和とを，いきいきとした音と透明感のある響きによって表現した作品。(1984)

ピアノと管弦楽のための **「時の糸 Ⅱ」(1986/87)**　松下　功曲
973030　97303-9 OD ODM0233
A４・60頁
定価（本体5300円+税）
仏教の根本思想の一つである五蘊（色・受・想・行・識）に基づいて作曲。第７回入野賞受賞作品。(1986／87)

ヴァイオリンとピアノのための **時の調べに**　松下　功曲
973040　97304-6 OD ODM0234
A４・22+５頁
定価（本体3000円+税）
ヴァイオリニスト澤和樹，ピアニスト蓼沼恵美子《デュオ・リサイタル》委嘱作品。自由に揺れる時の流れの中で静かに歌う。(1996)

五人の奏者のための **即興曲**　松永通温曲
973050　97305-3 OD ODM0235
A４・16頁
定価（本体2400円+税）
「有機的な構成原理を全く持たない作品」を企図して書かれた。全体として，発達↔衰微，増大↔減少という方向をもつ。(1963)

リコーダーのための２つの作品　松永通温曲
973060　97306-0 OD ODM0236
A４
定価（本体4800円+税）
「葦と枝と風と…」と「カンティクム」。有機的な構築法をさけ，演奏家の自発的即興性からくる生命の躍動感をねらう。(1970，72)

ピアノのための **メディテーション Ⅳ**　松永通温曲
973070　97307-7 OD ODM0237
A４・20頁
定価（本体2600円+税）
静止した点――刹那は，瞑想の中で「時」として拡大され，様々な宇宙像を展開する空間に転化して行く。(1989)

桂 歌とフリュート，クラヴサン，ハープと，ギターと打楽器のための　松平頼則曲
973080　97308-4 OD ODM0238
A４・28頁
定価（本体3100円+税）
桂離宮に関する８首の和歌に作曲。Ⅰ・Ⅱは朗詠風，Ⅲは催馬楽風，Ⅳ・Ⅴは謡曲風，Ⅵは箏曲風，Ⅶ・Ⅷは自由なスタイル。(1959)

弦楽四重奏曲第２番　松平　朗曲
973090　97309-1 OD ODM0239
A４・28頁
定価（本体3100円+税）
新古典的な安定した構成感による，簡潔な３楽章。緊張度の高い音程と音型に日本の伝統的感性が息づく。(1980)

前奏曲，パッサカリアとフーガ ２台ピアノのための　松平　朗曲
973100　97310-7 OD ODM0240
A４・40頁
定価（本体4400円+税）
リズミカルかつ対照的に動く第１曲，ゆっくりしたテンポでクラスターを作り出す第２曲の前奏曲に続く，パッサカリアとフーガ。(1989)

阿知女　松村禎三曲
973110　97311-4 OD ODM0241
A４・80頁
定価（本体6500円+税）
宮中の鎮魂祭歌をテキストに，死者の霊を慰めるためではなく，現世においてなお一層の活力を得るための呪術的儀式。(1957)

交響曲　松村禎三曲
973120　97312-1 OD ODM0242
A４・84頁
定価（本体6700円+税）
５年の歳月をかけ，東洋のシンフォニズムを切り拓いた記念碑的作品。音型を執拗にくり返し，増殖させ，堆積させる。(1965)

管弦楽のための前奏曲　松村禎三曲
973130　97313-8 OD ODM0243
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
スケールの大きい東洋的，一元的な発想から，作曲者独自の語法を確立した傑作。尾高賞受賞。海外での評価も高い。(1968)

弦楽四重奏とピアノのための音楽　松村禎三曲
973140　97314-5 OD ODM0244
A４・28頁
定価（本体3100円+税）
ヨーロッパ的な室内アンサンブルの発想を排した独自の語法による作品。全曲を通してひとつのフォルムが追求されている。(1962)

アプサラスの庭　松村禎三曲
973150　97315-2 OD ODM0245
A４・12+８+６頁
定価（本体4800円+税）
Fl., Vn., Pf., のための作品。アプサラス（飛天）の像が霊妙な表情を湛えて踊り続けていたアンコールワットの中庭のイメージ。(1975)

ピアノ三重奏曲　松村禎三曲
973160　97316-9 OD ODM0246
A４・56頁
定価（本体5100円+税）
ヴァイオリン，チェロ，ピアノのために書かれたこの作品は，各パートの自由な飛翔が主眼。井上靖の「黄河」に触発された作品。(1987)

飛天（アプサラス） 弦楽オーケストラ、女声合唱、チェンバロ、ピアノ、２台のハープ、チェレスタと打楽器のための　松村禎三曲
493374　92205-1
A４・24頁
定価（本体2800円+税）
『交響曲第１番』『管弦楽のための前奏曲』に続く1969年の作。若杉弘指揮による演奏がCD化されている。

ヴァイオリン協奏曲第１番　間宮芳生曲
973170　97317-6 OD ODM0247
A４・104頁
定価（本体7800円+税）
東北地方の民謡から発想された単一テーマによる自由な変奏であり，四楽章よりなる。日フィル委嘱作品，毎日芸術賞受賞。(1959)

木管五重奏のための三楽章/邦楽器のための四重奏曲　間宮芳生曲
973180　97318-3 OD ODM0248
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
前者はアンサンブルの楽しさを，後者は邦楽の古典的なきびしさを追求した作品。(1962)

弦楽四重奏曲第１番　間宮芳生曲
973190　97319-0 OD ODM0249
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
弦楽器の斬新な奏法をとり入れた，エネルギッシュな内容をもつ作品。終楽章の後半に第１楽章の楽想が完全に再現される。(1963)

無伴奏チェロ・ソナタ　間宮芳生曲
973200　97320-6 OD ODM0250
A４・20頁
定価（本体2600円+税）
作曲者独特の民族的傾向を示す傑作のひとつ。津軽三味線の持味を生かした，多彩な素法が用いられている。(1969)

２つのヴァイオリンとピアノのための **ソナタ**　間宮芳生曲
973210　97321-3 OD ODM0251
A４・24頁
定価（本体4000円+税）
「二人のヴァイオリン奏者の個性のかみ合いを通して出てくるものを考えながら書く楽しさのうちに，気軽に筆が進んだ。」(1958)

いのちみな調和の海より **弦楽四重奏曲 第２番**　間宮芳生曲
973220　97322-0 OD ODM0252
A４・28頁
定価（本体3100円+税）
全曲は３部に分かれ，第３部は或る人の魂に捧げる悲歌で，地上のすべての生命をその懐に抱く調和の海のオマージュに溶化する。(1980)

幻野 ヴァイオリンとピアノのために　間宮芳生曲
973230　97323-7 OD ODM0253
A４・20頁
定価（本体2600円+税）
終始，ほとんど対話にならない対話をしながら互いに孤独なヴァイオリンとピアノ。詩人黒田喜夫の追憶に捧げられた。(1987)

ヴィブラフォンとマリンバのための音楽　間宮芳生曲
493417　92212-9
菊倍・12頁
定価（本体2200円+税）
器楽曲，声楽曲の両分野で独自の世界を切り開いてきた作曲家が新境地を示す本作は，打楽器奏者のみならず聴衆をも強く魅了する。

２台のピアノのための三章　間宮芳生曲
973240　97324-4 OD ODM0254
A４・64頁
定価（本体5500円+税）
スピード感のある第一楽章，稲上げ唄“千松公”の旋律によった第二楽章，合奏の楽しさにみちた快活なロンドの第三楽章。(1952)

３つの前奏曲　間宮芳生曲
973250　97325-1 OD ODM0255
A４・20頁
定価（本体2600円+税）
音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。ピアノの可能性はショパンやドビュッシー，あるいはリストに極められてしまったか。(1971)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ　間宮芳生曲
979570　97957-4 OD ODM1628
A４・44+16頁
定価（本体3500円+円+税）
1953年，外山雄三，林光と間宮の３人で結成したグループ「山羊の会」の第１回演奏会のために書き下ろされ，同年11月に初演された。

〈ミュージック・イン・スタイル〉岩崎 淑 委嘱作品 **トリグリフ** ヴァイオリン，チェロとピアノのための　三瀬和朗曲
493472　92157-3
菊倍・24+16+16頁
定価（本体7400円+税）
題名はドリス式建築のフリーズの装飾で，３つの平行な縦の溝のある石，また三条縦筋絵様の意。楽器が織り成す縦の絵模様と音の響き。

変光星 ピアノ独奏のための　三瀬和朗曲
493473　92174-0
菊倍・20頁
定価（本体2500円+税）
2013年に作曲。変光星とは時間とともに明るさを変える恒星のこと。ピアニスティックな響きがその光の様を表す。

和楽器のための四重奏曲　三井政二曲
973260　97326-8 OD ODM0256
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
第１楽章は都会の陰・陽をテーマとし，第２楽章は前衛的な書法による即興曲，第３楽章は土俗的エネルギーを感じさせる自由形式。(1975)

ピアノのための仮象　水野修孝曲
973270　97327-5 OD ODM0260
A４・16頁
定価（本体2400円+税）
ペダルによって余韻がまざりあい，音色が変質してゆく中を，大小無数の鐘がさわやかに鳴りわたる。(1967)

声のオートノミー　水野修孝曲
973280　97328-2 OD ODM0261
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
チャンス・オペレーションによるさまざまな旋律や音群のポリフォニー。フリーリズムへの関心も高い抒情的な作品。(1964)

クラリネット，ヴァイオリン，チェロとピアノのための **四重奏曲**　三宅榛名曲
973300　97330-5 OD ODM0263
A４・24頁
定価（本体2900円+税）
ジュリアード音楽院の卒業作品のひとつ。３つの部分からなる一楽章形式で構成されている。(1964)

ピアノ・ソナタ第３番　三宅榛名曲
973310　97331-2 OD ODM0264
A４・８頁
定価（本体2000円+税）
均整のとれた構成，緊張度の高い音程が洗練された音感で処理されている。1966年ニューヨークで作曲者自身が初演。(1964)

箏とピアノのための **水琴抄**　宮下　伸曲
973320　97332-9 OD ODM0265
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
《序曲-夜明け》《Ⅰ．いざない》《Ⅱ．愛》《Ⅲ．よろこびから祈りへ》の４楽章。箏・三十絃奏者でもある作曲家は数々の賞を受賞。

交響三章　三善　晃曲
973330　97333-6 OD ODM0266
A４・88頁
定価（本体7000円+税）
作曲者初期の代表作。独特の音感から紡ぎだされていく，感性に満ちた音たち。芸術祭奨励賞受賞。(1960)

管弦楽のための協奏曲　三善　晃曲
973340　97334-3 OD ODM0267
A４・52頁
定価（本体4800円+税）
外的存在としての音と内的な秩序との接点を求めて書かれた。岩城宏之指揮N響により初演。芸術祭賞，尾高賞受賞。(1964)

ヴァイオリン協奏曲　三善　晃曲
973350　97335-0 OD ODM0268
A４・64頁
定価（本体5500円+税）
作曲者独自のロマン的，劇的な精神の所産である初期の代表作。芸術祭芸術賞，NHK作曲賞，毎日芸術賞受賞。(1965)

ソプラノと管弦楽のための **決闘**　三善　晃曲
973360　97336-7 OD ODM0269
A４・60頁
定価（本体5300円+税）
30代前半の充実したオーケストラ作品群のひとつ。霊智，白夜，決闘（萩原朔太郎詩）の３楽章。NHK作曲賞受賞。(1964)

連禱富士 管弦楽のための交響詩　三善　晃曲
973370　97337-4 OD ODM0270
A４・72頁
定価（本体6000円+税）
風音器やカウベルを含む巨大な打楽器群，ハープ２台，ピアノ，16-14-12-10-10人の弦という大編成の交響詩。(1988)

弦楽四重奏曲第一番　三善　晃曲
973380　97338-1 OD ODM0271
A４・24頁
定価（本体2900円+税）
初期の代表作。長短３度の入れ替わりによる小さな動機が微妙に揺れ動き，増殖しつつ静かな深い情感に溶け込んでゆく。(1961)

弦楽四重奏曲第２番　三善　晃曲
973390　97339-8 OD ODM0272
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
「混迷はあくまで混迷でなければならず，その背後に目に見えない統一を啓示する要はない」。激しい音響が全曲を貫く。(1967)

フルート，セロとピアノのための **ソナタ**　三善　晃曲
973400　97340-4 OD ODM0273
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
「放送で聴いたH.デュティーユのフルート小奏鳴曲と第１響逸曲は，当時の私を封じこんだ巨大な風船玉のようでした。」(1955)

５人の奏者のための **ノクチュルヌ**　三善　晃曲
973410　97341-1 OD ODM0274
A４・16頁
定価（本体2400円+税）
「沈思は華やかである。瞑想は眩惑のうちにある。それを，ノクチュルヌという曲名に込めた」。ロマンの香り高い名品。(1973)

ヴァイオリンのための **鏡**　三善　晃曲
973420　97342-8 OD ODM0275
A４・６頁
定価（本体2000円+税）
決して他には侵されえない磁場のようなものとして，旋律の一呼吸に感じられる時間および空間概念の互属性。(1983)

ピアノ・ソナタ　三善　晃曲
973430　97343-5 OD ODM0276
A４・36頁
定価（本体3900円+税）
きめこまやかな音感，凛とした造形感，豊かな情感にみちたこの曲は，多くのピアニストに好まれている。毎日音楽賞受賞。(1958)

鶯あけの明星に ピアノのための　向井　響曲
493601　92203-7
菊倍・24頁
定価（本体2800円+税）
泉鏡花の俳句「うつくしや鶯あけの明星に」に題材を得た全３曲から成る組曲。明快な曲想と美しい響きをもつ充実した内容の一作。

以呂波譬喩八題　諸井　誠曲
973440　97344-2 OD ODM0280
A４・12頁
定価（本体2000円+税）
「一寸先は闇」「論語読みの論語知らず」「憎まれっ子世にはばかる」など，いろは歌留多から八題を選んで自由な小品を編む。(1967)

交響曲　矢代秋雄曲
973450　97345-9 OD ODM0281
A４・104頁
定価（本体7800円+税）
現代日本の代表的な交響曲のひとつ。全体が極めて堅固に構成され，緻密な楽想と管弦楽法，若々しい息吹に溢れている。(1958)

チェロ協奏曲　矢代秋雄曲
973460　97346-6 OD ODM0282
A４・40頁
定価（本体4100円+税）
１個の基本動機といくつかの循環主題とによって統一された単一楽章。精緻なリズムと豊かな音色で高い完成度をもつ。尾高賞。(1960)

ピアノ協奏曲　矢代秋雄曲
973470　97347-3 OD ODM0283
A４・124頁
定価（本体9100円+税）
日本の代表的なピアノ協奏曲として，海外でもよく演奏されている。尾高賞および芸術祭奨励賞受賞。(1967)

ピアノ協奏曲（２台ピアノ用）　矢代秋雄曲
973480　97348-0 OD ODM0284
A４・76頁
定価（本体6300円+税）
日本の生んだピアノ協奏曲中の傑作といわれる作品を２台のピアノで楽しむ。作曲者による編曲。

弦楽四重奏曲　矢代秋雄曲
973490　97349-7 OD ODM0285
A４・32頁
定価（本体3300円+税）
ソナタの精神を独自に追求した作曲家の出世作。パレナン四重奏団の初演以来，演奏される機会も多い。毎日音楽賞。(1955)

ソナタ ２本のフルートとピアノのための　矢代秋雄曲
973500　97350-3 OD ODM0286
A４・34+18+18頁
定価（本体4600円+税）
３つの楽器によるアンサンブルの悦びを念頭において書かれたディヴェルティスマン風な作品。NHK委嘱作品。(1958)

ピアノ三重奏曲　矢代秋雄曲
973510　97351-0 OD ODM0287
A４・92頁
定価（本体7200円+税）
芸大の卒業作品として20歳のときに作曲。４楽章からなるロマンの香り高い作品。橋本国彦に献呈されている。(1948)

ヴァイオリンとピアノのための **ソナタ**　矢代秋雄曲
973520　97352-7 OD ODM0288
A４・56頁
定価（本体6000円+税）
17歳のときの作品。豊かなメチエで完成された響きを持つ。フロラン・シュミットの影響を受けた新ロマン派的な作品。(1947)

現代日本の音楽

星辰譜 八村義夫曲
972430 97243-8 OD ODM0169
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
星辰とは〈星空の下に起こる自然界の出来事への感応，ないしは感情移入〉の意。編成はVn.，Vib.，Tub-bells，Pf.（1969）

エリキサ フルート，ヴァイオリンとピアノのための 八村義夫曲
972440 97244-5 OD ODM0170
A4・20頁
定価（本体2600円+税）
エリキサは中世の錬金術師が用いた「化金水」。鉛の状態にある作品は，名人芸的演奏によって金に変じる。（1974）

ピアノのための即興曲 八村義夫曲
972450 97245-2 OD ODM0172
A4・8頁
定価（本体2000円+税）
きわめて短い5つの部分からなる。凝縮された青春のエネルギーが新鮮な響きとダイナミックな筆致を生みだす。（1959）

弦楽のための三章 早川正昭曲
972460 97246-9 OD ODM0173
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
バロックの精神を現代に生かす意図をもつ。第二楽章「アリア」は単独でもよく演奏される。弦楽またはフル・オーケストラ。（1964）

管弦楽のための変奏曲 林 光曲
972470 97247-6 OD ODM0174
A4・44頁
定価（本体4500円+税）
主題と7つの変奏および主題の再帰によるコーダからなる。最終変奏はシャコンヌ。尾高賞受賞。（1955）

ヴァイオリンとピアノのためのラプソディー 林 光曲
972480 97248-3 OD ODM0175
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
冒頭にあらわれるアジタートのメロディーが全曲の主要なモティーフとなる。黒沼ユリ子のレパートリーとして海外でも好評。（1967）

フルートソナタ 林 光曲
972490 97249-0 OD ODM0176
A4・40頁
定価（本体4100円+税）
様式的には古風な三楽章形式を保っているが，内容はかなり即興的である。カーネギー・リサイタル・ホールにおいて初演。（1967）

空 ソプラノとフルートのための 林 光曲
972500 97250-6 OD ODM0177
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
声とフルートが互いに対等に，しかも相手を支えながら作りだす音の世界。声のテキストは谷川俊太郎。（1968）

ピアノソナタ 林 光曲
972510 97251-3 OD ODM0178
A4・20頁
定価（本体2600円+税）
「指のすべりがいつのまにか曲のかたちをとってしまうことを，おさえながら書いた。」（作曲者のことば）（1965）

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 端山貢明曲
972520 97252-0 OD ODM0179
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
厳しく，深い息をつめた長い音とエネルギッシュに動く音型の激しいダイナミズム。造型への強い意志が感じられる。（1964）

ピアノ・ソナタ 端山貢明曲
972530 97253-7 OD ODM0180
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
音楽の，記号としての学術的な情報と，一過性でありながら総体として肉のあらゆる部分に沈澱する二重の情報を捉える。（1960）

大手拓次の詩による三つの歌 端山貢明曲
972540 97254-4 OD ODM0181
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
のびて行く不具，湿気の小馬，盲目の鴉。個人的な欲望，主義を全く持たない大手拓次の詩にひかれて付曲。（1962）

弦楽三重奏曲 原 博曲
972550 97255-1 OD ODM0182
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
「現代に生きながら，何とか古典の息吹きを吸い込もうともがいています。吸い込まねばすべて死ぬ……。」（作曲者のことば）（1963）

ヴァイオリン・ソナタ 原 博曲
972560 97256-8 OD ODM0183
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
最も素直な状態で「日本的」であれるほど，新しい日本音楽の様式はまだ確立されてはいない。その探求への歩を踏みだす作品。（1965）

陸に浮かぶ船 ピアノのための A Ship on Land for piano 坂東祐大曲
492721 92266-2
菊倍・16頁
定価（本体2800円+税）
丹下健三「旧香川県立体育館」にインスピレーションを受け2021年に作曲。斬新なテクスチュアが演奏の個性を引き出す。

「さくらさくら」によるパラフレーズ チェロとピアノのための 平井康三郎曲
972570 97257-5 OD ODM0184
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
チェロのもつ落ち着いた音色に対し，ピアノは日本古来の箏の手法を取り入れて変奏曲風に作品をまとめている。（1953）

ピアノのための悲歌 平吉毅州曲
972580 97258-2 OD ODM0185
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
琉球音階より導き出された上行する特徴的なモチーフが，ピアニスティックな技法，現代的な音語法によって展開されていく。（1997）

オーボエ・ソナタ 平尾貴四男曲
972590 97259-9 OD ODM0186
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
オーボエの牧歌的な快活さ，淡い悲哀，劇的な苦悩，意地悪い皮肉，悪魔的な嘲笑等，さまざまな情緒をすべて探求する。（1951）

管楽五重奏曲 平尾貴四男曲
972600 97260-5 OD ODM0187
A4・64頁
定価（本体5500円+税）
極めて古典的でオーソドックスな編成による作品。各楽器の多様な機能と魅力をほどよいバランスのもとに発揮させた秀作。（1950）

フルート，ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲 平尾貴四男曲
972610 97261-2 OD ODM0188
A4・88頁
定価（本体7000円+税）
バロック時代のトリオ・ソナタの形態をとり，緻密で手堅い書法で書かれ，演奏者に快い楽興の味わいを与える。（1949）

ピアノソナタ 平尾貴四男曲
972620 97262-9 OD ODM0189
A4・40頁
定価（本体4100円+税）
現代日本のピアノ曲の古典と呼ぶにふさわしい作品。自らの内心の告白として書かれながら，内容と形式が見事な均衡を保つ。（1948）

チェロ協奏曲〈悲〉〈トリステ〉 広瀬量平曲
972630 97263-6 OD ODM0190
A4・48頁
定価（本体4600円+税）
深い思いを秘めながら朗々と響くチェロのモノローグ。微分音の活用，多彩な奏法，選択的即興など，全体は変化に富む。（1971）

祝典序曲 広瀬量平曲
972640 97264-3 OD ODM0191
A4・56頁
定価（本体5100円+税）
札幌冬季オリンピックを記念して作曲された。輝かしいトランペットのファンファーレに始まり，壮大な讃歌で終る。（1971）

打楽器とヴィオラ，チェロのためのコンポジション 広瀬量平曲
972650 97265-0 OD ODM0192
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
「打楽器の乾いた響によって，日本の伝統楽器の〈湿り気〉とは反対のところへ出てみよう」打楽器が主導的役割を担う。（1970）

フルートのための讃歌 広瀬量平曲
972660 97266-7 OD ODM0193
A4横・8頁
定価（本体2400円+税）
現代奏法を駆使しながらも古代の讃歌のように叙情溢れる作品。ペンタトニックの響きを持つ冒頭，激しい中間，神秘的な終結。（1982）

水煙 福島和夫曲
972670 97267-4 OD ODM0194
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
集中と間と解放の独自の音構造を追求。12音技法とポスト・ウェーベルン的様式を東洋的美意識に結びつける。（1972）

ソロ・パーカッションのためのグラウンド 福士則夫曲
972680 97268-1 OD ODM0195
A4横・12頁
定価（本体2600円+税）
木質，金属を問わずオモチャや仏具に至るまで23種の音素材を扱い，音響空間の拡大を図る。'91年ミュンヘン国際コンクール課題曲。

ヴァイオリンと打楽器のためのリスコントロ 福士則夫曲
972690 97269-8 OD ODM0196
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
亡き友，八村義夫氏への想い出として書かれた。スリリングな時間帯と，ゆるやかな時間帯に構造が分かれ，二人の奏者がつなげる。

夜は紫紺色に明けて フルートとギターのために 福士則夫曲
972700 97270-4 OD ODM0197
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
8つの部分からなる山への讃歌。"木々のすき間を抜ける風のように""魔の棲む森へ""鳥たちの朝"ほか。A.ニコレが絶賛。（1992）

フルート，ヴィオラ，チェロとピアノのための音楽 藤田正典曲
972710 97271-1 OD ODM0199
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
自然の音のたたずまいから緊迫した音空間の構成を企図する。感性に支配された12音技法によっており，ブーレーズも称賛した。（1969）

第一交響曲 別宮貞雄曲
972720 97272-8 OD ODM0200
A4・152頁
定価（本体10800円+税）
あこがれ，たたかい，なげき，……そしてまた，副題をもつ4楽章。全曲を通して全人的表現を達成することを考えた。（1961）

管弦楽のための二つの祈り 別宮貞雄曲
972730 97273-5 OD ODM0201
A4・52頁
定価（本体5400円+税）
前奏曲，ファンファーレ，フーガというバロック風の構造が援用されている。毎日音楽賞，尾高賞受賞。（1956）

弦楽オーケストラのための小交響曲 別宮貞雄曲
972740 97274-2 OD ODM0202
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
桐朋学園オーケストラのために作曲。簡明率直に書かれ，無窮動的な終楽章が効果的である。弦楽合奏も可能。（1959）

第三交響曲「春」 別宮貞雄曲
972750 97275-9 OD ODM0203
A4・156頁
定価（本体11100円+税）
第一楽章"春の訪れ"，第二楽章"花咲き，蝶は舞い……"，第三楽章"人は踊る"。第一楽章のみを「祝典序曲」として上演可能。（1985）

第四交響曲「夏 1945年」 別宮貞雄曲
972760 97276-6 OD ODM0204
A4・164頁
定価（本体11300円+税）
別宮貞雄の「戦争交響曲」。破局から解放された永遠の憩いを得る祈りを奏でる。Ⅰ．妄執，Ⅱ．苦闘，Ⅲ．解放。演奏時間約32分。

日本組曲 第一番 別宮貞雄曲
972770 97277-3 OD ODM0205
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
日本の俗謡を直截的に用いているが，それ自身の美しさよりも，素材のディヴェルティスマン風な処理を追求した作品。（1955）

弦楽四重奏曲第1番 別宮貞雄曲
972780 97278-0 OD ODM0206
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
構成上古典的形式をほとんど無視した，主題的関連の濃い三つの楽章。長3度と短3度の特性的音程の組合わせにもとづく。（1955）

木管三重奏曲 別宮貞雄曲
972790 97279-7 OD ODM0207
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
パリ国立音楽院在学中の作品で，フロラン・シュミットの称賛を得る。ダロー三重奏団によりパリで初演。（1953）

フルートとピアノのためのソナタ 別宮貞雄曲
972800 97280-3 OD ODM0208
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
フルートが爽やかに流れる明確，端正な作品。二つの楽章からなり，構造もあくまで簡明である。（1954）

チェロとピアノのためのソナタ 別宮貞雄曲
972810 97281-0 OD ODM0209
A4・40頁
定価（本体4100円+税）
長短調の，いわゆる機能和声法によらない重層的な構成をもつ音楽。伸びやかな旋律が美しい。（1974）

ピアノのためのソナチネ 別宮貞雄曲
972820 97282-7 OD ODM0210
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
ピアノがよく響くように工夫された，生き生きとした音楽。モデラート，アダージョ，アレグロの3楽章よりなる。

〈ミュージック・イン・スタイル〉岩崎 淑 委嘱作品 ヴァイオリンとチェロとピアノのための三重奏曲 別宮貞雄曲
493122 92158-0
菊倍・36+12+12頁
定価（本体4800円+税）
岩崎淑の委嘱によって1995年完成。全3楽章から成り，第1楽章：アレグロ・モデラート，第2楽章：モデラート，第3楽章：アレグロ。

三つの木管とピアノのための室内楽 前田卓央曲
972830 97283-4 OD ODM0211
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
ピアノとフルート，クラリネット，ファゴットのための作品。第2楽章は等音程和音による主題と変奏。（1956）

セロとピアノのための六つの作品 前田卓央曲
972840 97284-1 OD ODM0212
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
セロとピアノのために書かれた，優雅な小曲6曲からなっている組曲風の作品。（1957）

弦楽四重奏曲 沖永良部 前田卓央曲
972850 97285-8 OD ODM0213
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
沖縄の沖永良部に題材をとった弦楽四重奏曲。物語，子守唄と変奏，悲歌，ダンス・カプリスの4章からなる。（1954）

フルートソロのためのピエタ 松岡貴史曲
973880 97388-6 OD ODM0329
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
動と静，高音と低音が巧みに配され，世俗的でない不思議な美しさを持つ。タイトルはミケランジェロの作品より。（1988）

so fern so nah かく 遠くも 近く ヴァイオリンとトロンボーンのために 松岡貴史曲
972860 97286-5 OD ODM0214
A4横・16頁
定価（本体2900円+税）
音響上の異質性の一方で，アンサンブルとしての同質性を積み重ねていくことにより新たな調和を見出す。

ピアノのための観想の庭 松岡貴史曲
972870 97287-2 OD ODM0215
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
2003年に初演以来，ドイツ・マンハイム，東京等で再演，好評を得たピアノ作品。佐藤郁帆の委嘱により作曲された。

3群のための相関 松下真一曲
972880 97288-9 OD ODM0216
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
木管群，打楽器群，弦楽器群の3群を，ピアノ，クラヴィオリーノなどがコーディネートする。ヴェニス・ビエンナーレ展初演。（1958）

管弦楽のための"星たちの息ぶき" 松下真一曲
972890 97289-6 OD ODM0218
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
ロマン的な語り口をもつ抒情的な音楽。銀河系の息吹，新星とラジオ星雲の息吹，遠ざかりつつある息吹の三楽章。（1969）

カンツォーナ・ダ・ソナーレ第1番 松下真一曲
972900 97290-2 OD ODM0220
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
ピアノと2～3人の打楽器奏者のための作品。ウィーン世界音楽祭での初演以来，海外でもたびたび演奏されている。（1960）

8人の奏者のための室内コンポジシオン 松下真一曲
972910 97291-9 OD ODM0221
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
第2回現代音楽祭フランス大使賞受賞。Fl.，Cl.，Trp.，Trb.，Perc.，Pf.，Vn.，Vc.による4つのコンポジション。（1958）

7楽器のためのフレスク・ソノール 松下真一曲
972920 97292-6 OD ODM0222
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
Fl.，Ob.，Cl.，Hr.，Hp.，Va.，Vc.の編成による。非常にやわらかな音が尊重され，小品だが強い緊張感をもつ。（1964）

ソプラノと室内アンサンブルのための音楽 松下真一曲
972930 97293-3 OD ODM0223
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
東洋的な緊張感と音空間を追求した作品。アンサンブルはピアノと4人の打楽器奏者と小編成の弦楽合奏。（1963）

ピアノ四重奏のための〈結晶〉 松下真一曲
972940 97294-0 OD ODM0224
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
音群，持続の構造，アタックの配置等，すべての素材が水晶のように堅固に，同時に秩序正しく結晶せねばならない。（1968）

ピアノのための三楽章－可測な時間と位相的な時間－ 松下真一曲
972950 97295-7 OD ODM0225
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
ラジカルな生命感が強調される部分，従来のビートの観念に支配されない部分からなる。"ピアノによる音楽時間"に挑戦。（1960）

ピアノのためのスペクトル第4番 松下真一曲
972960 97296-4 OD ODM0226
A4・4頁
定価（本体2800円+税）
音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。全体が10のブロックからなる偶然性の音楽で，ピアノの新しい音楽構造や機能を追求する。（1971）

混声合唱のための「廻向」 松下真一曲
972970 97297-1 OD ODM0227
A4・40頁
定価（本体4100円+税）
阿弥陀経によるアカペラの作品。前衛的手法により浄土世界を劇的に表現，現代の仏教音楽の真髄を示す。（1972）

細流（せせらぎ）の……クラリネットと打楽器のための 松下 功曲
972980 97298-8 OD ODM0228
A4横・16頁
定価（本体2900円+税）
せせらぎの内なる美しさや変化の観照の極まりを，マリンバ中心数種の打楽器（奏者は1人）とクラリネットが形象化する。（1980）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

弦楽四重奏曲 第 4 番　鈴木輝昭曲

491560　49156-4
A 4・40頁
定価（本体5000円+税）

密度の濃い凝縮された音質が通奏され，多様な奏法を用いながら各楽器がつねに強い主張を展開していく。演奏時間約16分。

無伴奏チェロ組曲 第 2 番　鈴木輝昭曲

491561　92259-4
A 4・32頁
定価（本体3000円+税）

各曲タイトルに歌舞伎要素が配されている。「古典」を発想の土台とし世界観を構築する器楽曲の中でも特に各曲の個性が光る作品。

弦楽四重奏曲 第 5 番　鈴木輝昭曲

491562　92267-9
A 4・24頁
定価（本体3000円+税）

2022年のアジア音楽祭で初演。弦楽器による表現の深遠―単体での可能性とアンサンブルでの融合によるさらなる可能性―を追求した。

ピアノ三重奏曲 第 2 番　鈴木輝昭曲

980100　98010-5 OD ODM1681
A 4・40頁
定価（本体4100円+税）

単一楽章で演奏時間は約11分。三奏者の妙技が絡み合い触発し合う，全曲に渡って躍動感に満ちた時間で貫かれた作品。

ムーヴマン・ソノリテⅡヴァイオリンとチェロのための　鈴木輝昭曲

980090　98009-9 OD ODM1680
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

躍動する強い主張を持った拍感と，しなやかな弦の音の伸びが印象的な存在感のある作品。弦楽器 2 本とは思えない広大な音世界。

山形民謡によるバラード　髙田三郎曲

971960　97196-7 OD ODM0106
A 4・48頁
定価（本体4600円+税）

山形民謡を主題とするファンタジーとフーガ。清純簡素な日本的な主題が特長的な，海外でもたびたび演奏される作品。(1941)

無声慟哭ソプラノ，バリトン，ナレーター，合唱と管弦楽のための　髙田三郎曲

971970　97197-4 OD ODM0107
A 4・104頁
定価（本体7800円+税）

宮澤賢治の妹の死をいたんだ詩『無声慟哭』による髙田三郎の大作。5 楽章からなり，マーラーのような説得力とより前進した様式をもつ。

チェロとピアノのための小奏鳴曲　髙田三郎曲

971980　97198-1 OD ODM0108
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

教会旋法を主とし，深部における日本伝統音楽の旋律との融合を目指す。印象派風な手法によるソナタ形式の二楽章。(1950)

ヴァイオリンとピアノのための奏鳴曲　髙田三郎曲

971990　97199-8 OD ODM0109
A 4・52頁
定価（本体4800円+税）

「清流のような抒情」が泌みとおった，作曲者の代表的室内楽曲。教会旋法の自由な取扱いが日本の伝統的音組織に溶解する。(1949)

マリオネット弦楽四重奏のための組曲　髙田三郎曲

972000　97200-1 OD ODM0110
A 4・32頁
定価（本体3300円+税）

短いプロローグとエピローグの間に，4 つの性格的な楽章をもった作品。簡潔な手法で書かれている。(1954)

ピアノのための前奏曲集　髙田三郎曲

972010　97201-8 OD ODM0111
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

渓谷の急流，稲穂を吹きわたる風，ふりそそぐ陽光，山鳩の鳴き声，夕暮に一刻一刻その色を変じていく山々の印象をスケッチ。(1947)

3 つのピアノ曲赤い扇・ロンド・原色的作品　宅　孝二曲

972020　97202-5 OD ODM0112
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

ピアノにむかって自然に流れ出る音を書きとめようとする。しかしなかなか定着しない。赤い扇，ロンド，原色的作品，の 3 曲。

ピアノ四重奏のためのアダジオとアレグロ　田中利光曲

972030　97203-2 OD ODM0117
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

第32回音楽コンクール第 1 位入賞作品。正統的な書法によって実感のある音が書き込まれている。(1963)

はだかの島　すんずめほょしんじょ　田中利光曲

972040　97204-9 OD ODM0121
A 4・32頁
定価（本体3300円+税）

青森県津軽地方の伝説をもとに，ニュアンスに富んだ語り口を歌曲として表わすために方言詩によった。(1965)

草野心平の詩による三つの歌　田中　均曲

972050　97205-6 OD ODM0122
A 4・28頁
定価（本体3100円+税）

「とほくは虹ともかすみとも／だんだらの靄ともみえる絢爛の／…」牡丹園，富士山，鬼女。中西音楽賞受賞。(1965)

地平線のドーリア　武満　徹曲

972060　97206-3 OD ODM0123
A 4・28頁
定価（本体3100円+税）

ハーモニック・ピッチおよびパルセーションによる新しいポリフォニー。ドーリア旋法を主調とする作品。(1966)

サクリフィス　武満　徹曲

972070　97207-0 OD ODM0124
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

古典的なリュートを主体にした曲。想像上の“ひとりの神”に捧げられている。Alt.Fl.，Lute，Cymb.antiques，Vib.(1962)

管弦楽のための組曲シルクロード　團　伊玖磨曲

972080　97208-7 OD ODM0126
A 4・112頁
定価（本体8400円+税）

シルクロードをとりまく多くの国々，多くの民族が維持する多くの旋法を用いて，楽しい組曲に仕上げた。4 楽章からなる。(1954)

交響曲第 4 番　團　伊玖磨曲

972090　97209-4 OD ODM0127
A 4・124頁
定価（本体9100円+税）

4 楽章構成。1969年のユージン・オーマンディー指揮／フィラデルフィア管など，海外での演奏回数も多い。(1965)

プラスオーケストラのための行列幻想第 1 楽章：男の行列，第 2 楽章：女の行列，第 3 楽章：そして男と女の行列　團　伊玖磨曲　時松敏康編曲

972100　97210-0 OD ODM0128
A 4・92頁
定価（本体7200円+税）

「行進曲」のもつ様々な要素を集約したコンサート用作品。力強い 1 楽章，優美な 2 楽章，両楽章の特徴的なテーマを絶妙に対比させた終章。

ヴァイオリン・ソロとピアノのためのファンタジー　團　伊玖磨曲

972110　97211-7 OD ODM0129
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

すでに多くの人々に親しまれている名曲。幻想的な美しい旋律が全曲を支配する。オーケストラ版はレンタル。(1973)

マリンバのためのメニスカス　坪能克裕曲

972120　97212-4 OD ODM0131
A 4・8 頁
定価（本体2000円+税）

東京における初演以来，ニューヨーク等各地で好評の話題作。即興を多く取り込んだ，音楽的時間の斬新なデザインが示される。(1971)

ピアノのための波動　土田英介曲

972130　97213-1 OD ODM0133
A 4・16頁
定価（本体2400円+税）

冒頭の逆付点リズムに能楽の要素が現われたり，途中，音の粒子が一元的に立ち上ってくるなど，西洋音楽にない場面が現われる。

前奏曲 クラリネットのための　土田英介曲

491952　92160-3
菊倍・8 + 8 頁
定価（本体3600円+税）

クラリネットの独奏に後半はピアノが加わる。かすかな呟きから突き刺す様な鋭い叫びまで，〈うた〉にして表現。(1992)

ピアノのためのファンタジー第 1 , 2 , 3 番　土田英介曲

491953　92165-8
菊倍・28頁
定価（本体2800円+税）

従来のピアニズムを超えたピアノの鳴らせ方を追求したファンタジー 3 曲を収録。第 2 番は左手だけで演奏する。2003 ～ 2011年に作曲。

ラプソディヴァイオリンとピアノのための　土田英介曲

491954　92167-2
菊倍・24+14頁
定価（本体3600円+税）

冒頭に無伴奏で奏でられるヴァイオリンの旋律が様々な形に変容され，持続し，昇天する。2 つの楽器が，若々しいエネルギーで拮抗。

響像　辻井英世曲

972140　97214-8 OD ODM0134
A 4・32頁
定価（本体3300円+税）

1966年11月，「作曲五人展」（東京）において作曲者の指揮により初演。吹奏楽のための作品。(1966)

ナフタフルート，ギター，チェロのための　辻井英世曲

972150　97215-5 OD ODM0135
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

緊張した音の造形空間，微細な表情を示す音たち。東京ドイツ文化研究所の委嘱により作曲，同研究所ホールにおいて初演。(1967)

無伴奏フルートのためのポリモルフィー　辻井英世曲

972160　97216-2 OD ODM0136
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

大島典雄，曽根亮一のすすめにより作曲，1968年 6 月大阪にて初演。ひとつの音楽的結晶がさまざまな像をむすぶ。(1968)

アリュシナシオン　辻井英世曲

972170　97217-9 OD ODM0137
A 4・8 頁
定価（本体2000円+税）

ハーモニックス奏法が重要な要素をなし，全体に弱音での微妙なピアノの音響が追求されている。大阪クリティク・クラブ賞。(1965)

六つの楽器と管弦楽のためのコンチェルト・グロッソ　シ・ファ・ド　戸田邦雄曲

972180　97218-6 OD ODM0138
A 4・80頁
定価（本体6500円+税）

“Sifadov”は「増 4 度+完全 4 度」および伊俗語の「どこでそうなる?」の意をかねる。二種の音程の反復からえた12音列。(1967)

箏の音による幻想曲　戸田邦雄曲

972190　97219-3 OD ODM0140
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

「二面の箏のための音楽」のピアノ版。雲井調子をやや変形しながらも，伝統的箏曲に近く，かつ，立体的に聴えるように配慮。(1961)

万葉集による七つの歌　戸田邦雄曲

972200　97220-9 OD ODM0141
A 4・18頁
定価（本体2500円+税）

万葉集の中から 7 篇を選び，古典的12音技法で作曲。声楽・ピアノ両パートともひたすら平易に，と考慮されている。(1966)

ヴァイオリン・ソナタ　中田直宏曲

972210　97221-6 OD ODM0142
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

古典的なフォルム感を基調としながらも，自由でファンタジックな音の流れを求め，高度なテクニックを駆使したもの。(1962)

ピアノのための組曲「時間」・「光と影」　中田喜直曲

972220　97222-3 OD ODM0143
A 4・48頁
定価（本体4600円+税）

古典→ロマン→モダン，と推移する「時間」。「光と影」は調性的・旋法的，12音的・無調的の二面的な対称を示す。(1957)

ピアノ・ソナタ　中田喜直曲

972230　97223-0 OD ODM0144
A 4・36頁
定価（本体3900円+税）

歌曲，合唱曲等の名作で親しまれている作曲者のピアノ作品中の代表作。アメリカのピアニストに愛奏されている。(1949 ～ 69)

ヴァイオリンとチェロのための 6 つのカノン・9 つのカノン風バガテル　七ツ矢博資曲

972240　97224-7 OD ODM0145
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

ウェーベルンの作品分析とカノン研究の結果生まれた作品。古典的，かつ，厳格な12音技法によっている。(1962)

アンラサージュ Ⅱ 3 人の打楽器奏者のために　新実徳英曲

972250　97225-4 OD ODM0147
A 4・64頁
定価（本体5500円+税）

“アンラサージュ”は“纏”を意味する仏語。大半をトムトムのみの持続により，音響やアトモスフェールを追求する。(1978)

チェロ独奏のための横竪（おうじゅ）　新実徳英曲

977970　97797-6 OD ODM1460
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

横はヨコ，竪はタテのこと。また各々空間と時間，能に於いては太い声と細い声を指す。凝縮された横竪の観念をチェロに託した。(1987)

をとこ・をんな女声合唱，三絃，コントラバスのために　新実徳英曲

972260　97226-1 OD ODM0150
A 4・28頁
定価（本体3100円+税）

日本の伝統音楽の特徴である揺れ動く〈線〉を基本原理として作られた，新しい方法論による合唱曲。テキストは吉原幸子。(1988)

オーケストラのためのノスタルジア　西村　朗曲

972270　97227-8 OD ODM0151
A 4・32頁
定価（本体3300円+税）

フリギア旋法によるオーケストラのための静かなプレリュード。モードのクラスター書法を転調要素を加えながら徹底的に試みる。(1983)

ピアノ協奏曲　野田暉行曲

972280　97228-5 OD ODM0153
A 4・60頁
定価（本体5300円+税）

全曲が切れ目なく演奏される一楽章形式。昭和52年度尾高賞，芸術祭優秀賞を受賞した作品である。(1977)

ピアノ三重奏曲　野田暉行曲

972290　97229-2 OD ODM0154
A 4・36頁
定価（本体3900円+税）

芸大 4 年のときの作品。古典的で力強いフォルム，瑞々しい抒情。第 3 楽章は「別れの詩」の副題をもつ。(1963)

マリンバと 3 本のフルートとコントラバスのための五重奏曲〈朝の歌〉　野田暉行曲

972300　97230-8 OD ODM0155
A 4・32頁
定価（本体3300円+税）

ひそかなハーモニーから躍動するリズムまで，幅広いダイナミック・レンジ。特殊な編成の楽器群がフルに能力を発揮する。(1968)

フルートと打楽器のためのエクローグ　野田暉行曲

972310　97231-5 OD ODM0156
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

宮本明恭の委嘱作品。エクローグとは牧童たちの織りなす田園詩。彼らは思い思いに愛の歌を競うのである。(1970)

フルートのための 3 つの抒情　野田暉行曲

972320　97232-2 OD ODM0157
A 4・6 頁
定価（本体2000円+税）

テレビ童話「まつりご」（壺井栄原作）の付随音楽として1978年に作曲された。自在な速度変化で物悲しいイメージを放散する。

バラードフルート，ヴァイオリンとピアノのための　野田暉行曲

972330　97233-9 OD ODM0158
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

代表作「ピアノ協奏曲」の姉妹作ともいうべき佳品。音自身のもつエネルギーが，鋭く，美しい結晶に凝縮され，ついで解放される。

ハープ・ソロのためのエンデミオンの夢　野田暉行曲

972340　97234-6 OD ODM0159
A 4・12頁
定価（本体2000円+税）

1984年初演以後，海外でも好評をもって迎えられている，リラックスした中にも明解な，ハープ奏者のレパートリーに必須の佳曲。

庭園にてヴァイオリンとピアノのために　野田暉行曲

972350　97235-3 OD ODM0160
A 4・12頁
定価（本体2400円+税）

キリストが最後の祈りを捧げたというゲッセマネの園を作曲者が訪れたとき，スケッチ帖に書き留めた楽想をもとに作曲された。(1986)

〈ミュージック・イン・スタイル〉岩崎 淑 委嘱作品　コンソナンス木管五重奏とピアノのための　野田暉行曲

492448　92169-6
菊倍・56+12× 5 頁
定価（本体10000円+税）

〈ミュージック・イン・スタイル〉で1993年に委嘱・初演。木管五重奏とピアノという編成に，新たな調和を見出す作品。全 3 楽章。

〈ミュージック・イン・スタイル〉岩崎 淑 委嘱作品　コンソナンス［スコア］木管五重奏とピアノのための　野田暉行曲

492449　92176-4
A 4・56頁
定価（本体3600円+税）

木管五重奏とピアノという編成に，新たな調和を見出す作品。1993年に委嘱・初演。全 3 楽章。本書はスコアのみ。

三つのピアノ曲　野田暉行曲

972360　97236-0 OD ODM0161
A 4・24頁
定価（本体2900円+税）

厳しい造形の手元でふとこぼれる鮮烈なロマンと心のやすらぎ。お伽噺(1964)，子守歌(1963)，幻想曲（1966）。

ピアノのためのオード カプリシャス　野田暉行曲

972370　97237-7 OD ODM0162
A 4・16頁
定価（本体2400円+税）

第 3 回日本国際音楽コンクール，ピアノ部門の課題曲。全篇に様々な技巧的，音楽的要素がちりばめられた作品。(1986)

マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー［スコア］　信長貴富曲

492401　92235-8
菊倍・96頁
定価（本体3800円+税）

独奏マリンバ，弦楽合奏+ピアノによるマリンバ協奏曲（全三楽章／演奏時間約25分）。スピード感あふれるアンサンブルが魅力。

弦楽四重奏曲 第 6 番　野平一郎曲

492471　92264-8
A 4・32頁
定価（本体4000円+税）

東京藝術大学音楽学部作曲家教授 野平一郎退任記念演奏会にて静岡音楽館AOI・レジデンス・クァルテットによって初演された作品。

ピアノ三重奏曲古新羅人讃　服部公一曲

972380　97238-4 OD ODM0163
A 4・16頁
定価（本体2400円+税）

古代日本の音楽と同じルーツを持つ新羅の音楽をもとに創られたオマージュ。韓国を代表するピアノ・トリオの委嘱作品。(1985)

第一弦楽四重奏曲　長谷川良夫曲

972390　97239-1 OD ODM0165
A 4・48頁
定価（本体4600円+税）

日本風の素材が展開されてはいるが，特定の民謡は用いられない。ただ，終楽章の主テーマに音頭のリズムがとり入れられる。(1941)

室内管弦楽または 9 楽器のための能　長谷川良夫曲

972400　97240-7 OD ODM0166
A 4・48頁
定価（本体4600円+税）

日本文化の伝統や遺産のうち，現代にも通じうる普遍的なものを，現代日本人の知性の濾過をへて作品にまとめる。(1968)

8 人の奏者のためのコンチェルト　八村義夫曲

972410　97241-4 OD ODM0167
A 4・28頁
定価（本体3100円+税）

「一息ごとに一時間／永遠の機会を待つために／息をつめるべきだ」フランスの現代詩人マルクの詩に触発された作品。(1960)

ヴァイオリンとピアノのためのインプロヴィゼーション　八村義夫曲

972420　97242-1 OD ODM0168
A 4・20頁
定価（本体2600円+税）

心の内なる“衝動”と“主情”をインプロヴィゼーションの名のもとに定着させる試み。不定形のリアリゼーション。(1964)

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

風景 Ⅰ 金子篤夫曲
971570 97157-8 OD ODM0062
A4・40頁
定価（本体4100円+税）
ソプラノ独唱，フルート，ヴィブラフォン，ピアノ。立原道造をテキストに，作曲者の内なる萌芽と侵蝕の具象を素描する。(1966)

ソナタコントラバスとピアノのための 川上哲夫曲
971580 97158-5 OD ODM0063
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
協奏曲のような堂々たる内容と，若々しい息吹きとを備えたソナタ。'91年度のミュンヘンの国際ラジオコンクール課題曲。(1985)

透明な鏡ハープのための 菅野由弘曲
971590 97159-2 OD ODM0064
A4・20頁
定価（本体2600円+税）
1987年の第3回世界ハープ会議（ウィーン）の際，木村茉莉により初演。光と影，現実と幻影，鏡像のイメージを織り込めた。(1987)

ピアノ作品集 清瀬保二曲
971600 97160-8 OD ODM0066
A4・56頁
定価（本体5100円+税）
四つの前奏曲(1947)，第二ピアノ小曲集(1940)，琉球舞踊(1936)，バラード(1943)という作曲者の代表的ピアノ作品を収録。

シンフォニエッタ弦楽オーケストラのための 木下牧子曲
971610 97161-5 OD ODM0067
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
シンプルな構成の中に，弦楽合奏特有の重厚な響きの造形，息詰まる音楽的な展開の面白さなどが見事な均衡を保つ力作。(1996)

ねじれていく風景クラリネット，ヴァイオリン，ピアノのための 木下牧子曲
977440 97744-0 OD ODM1405
A4・44+16+16頁
定価（本体5000円+税）
2004年の10月，柴田美穂室内楽シリーズにおいて初演，好評を博した作品。Cl.とVn.のねじれたスケールの応酬にピアノが絡む。

打楽器コンチェルトソロと4人のパーカッションアンサンブルのための 木下牧子曲
490913 92130-6
菊倍・56頁
定価（本体4500円+税）
急―緩―急の3楽章。オーソドックスな書法ながら，スピード感溢れる音の運びや起伏に富んだダイナミズム，豊かな楽想を持つ作品。

夜は千の目を持つアルト・サクソフォーンとピアノのための 木下牧子曲
490914 92162-7
菊倍・28+12頁
定価（本体4000円+税）
サクソフォーンが持つ人声に近い魅力的な音色，優れた運動性，ダイナミックレンジの広さを生かし，ミステリアスな雰囲気の作品。

ピアノ四重奏のためのもうひとつの世界 木下牧子曲
490915 92166-5
菊倍・64頁
定価（本体3800円+税）
日常に潜む不条理，住み慣れた世界への微妙な違和感・不安感を表現。現代音楽的書法や特殊奏法にはなるべく頼らず協和音程を多用。

SPARKSマリンバ・ソロのための 木下牧子曲
490916 92201-3
A4・16頁
定価（本体2800円+税）
マリンバの特性が最もよく発揮されるように構成された躍動感あふれる独奏曲。ゆったりした楽想と，アレグロの楽想が交互に現れる。

時のかけらマリンバとピアノのための 木下牧子曲
490917 92230-3
菊倍・20+12頁
定価（本体3500円+税）
マリンバとピアノのデュオは，意外に少ない。ピアノを打楽器的に扱い，音色の異なる2台の打楽器デュオという発想で作曲された。

ピアノ・コンチェルト［スコア］ 木下牧子曲
490918 92231-0
菊倍・112頁
定価（本体4500円+税）
ピアノの多彩な魅力を引き出した逸品。2019年6月「木下牧子作品展5 オーケストラの時」にて改訂初演。全3楽章，演奏時間約18分。

PUZZLE 2台ピアノのための 木下牧子曲
490919 92250-1
菊倍・40頁
定価（本体3300円+税）
リズムや響きのおもしろさに加え，2人の奏者の息の合ったパズルのような音型がスリルを生み出し，奏者も聴衆も楽しめる。

"地上の平和"ソプラノ，ハープ，オーケストラのための 国枝春恵曲
978540 97854-6 OD ODM1526
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
N響Music Tomorrow 2005委嘱作品。8ヶ国の言葉で「地上の平和」を歌う。世界的な規模で平和が祈り続けられることを願った作品。

ヴァイオリンとオーケストラのためのセラフィム 国枝春恵曲
490952 92199-3
B4・56頁
定価（本体4167円+税）
冒頭の動機が延長，増幅，拡大しながら新たな音像の場を展開。緊張感あふれる劇的な音型が，執拗に繰り返され，上昇，高揚する。

管弦楽のための木挽歌 小山清茂曲
971620 97162-2 OD ODM0068
A4・44頁
定価（本体4200円+税）
九州地方の民謡を主題とする変奏曲。秀逸なオーケストレーションと鄙びた味わいが感銘深い。内外で演奏される機会が多い。(1957)

交響組曲能面 小山清茂曲
971630 97163-9 OD ODM0069
A4・56頁
定価（本体5100円+税）
日フィル・シリーズのひとつ。頼政，増女，大癋見（おおべしみ）の能面の印象をもとにした3楽章の曲。(1959)

管弦楽のための信濃囃子 小山清茂曲
971640 97164-6 OD ODM0070
A4・64頁
定価（本体5500円+税）
作曲者の郷里長野市篠ノ井村山に伝わる神楽囃子にもとづく単一楽章の作品。1945年度毎日音楽コンクール第一位受賞。(1945)

アンサンブルのための日本民謡集 小山清茂曲
971650 97165-3 OD ODM0071
A4・124頁
定価（本体9100円+税）
八木節，おてもやん，鹿児島おはら節，相馬盆唄，かっぽれ，越後獅子，阿波踊り，の7曲を洋楽器による室内楽に編曲。

管弦楽のための鄙歌第2番 小山清茂曲
971660 97166-0 OD ODM0072
A4・60頁
定価（本体5300円+税）
日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品。民謡ないし郷土芸能を素材とする4曲よりなり，3管編成のフルオーケストラに和楽器が加わる。

管弦楽のための鄙歌第1番 小山清茂曲
971670 97167-7 OD ODM0073
A4・44頁
定価（本体4000円+税）
春，夏，秋の連続する3章からなる管弦楽曲。第一章と第三章では，指示に従って予め録音されたテープを伴って演奏される。(1976)

弦楽のためのアイヌの唄 小山清茂曲
971680 97168-4 OD ODM0074
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
アイヌの民謡にもとづく単一楽章，5～6分の曲。桐朋学園オーケストラのアメリカ公演に際しての委嘱作品。(1964)

うぶすな 箏と和楽器による 小山清茂曲
971690 97169-1 OD ODM0075
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
「うぶすな（産土）」とは，「母なる大地」とも「故郷」とも解する。祈りの心，歌の心，踊りの心の三章からなる。(1962)

和楽器のための四重奏曲第1番 小山清茂曲
971700 97170-7 OD ODM0076
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
尺八，箏2，十七絃。3章からなり，第1楽章は自作主題，第2・3章はアイヌ民謡を主題としている。(1962)

ソナーレヴァイオリンとピアノのために 小山 薫曲
971710 97171-4 OD ODM0077
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
ヴァイオリンとピアノは独奏と伴奏という主従関係ではなく，時に対峙し協調し，それぞれの時間を行きやがてレクイエムを歌い始める。

ピアノ・ソナタ第2番 金光威和雄曲
971720 97172-1 OD ODM0078
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
ピアノの低音域の音質，音量，および打絃等による音響的効果を，曲構成の中で比較的重要な要素として扱っている。(1968)

トランペットを伴う増幅されたピアノのためのエアー Ⅰ 近藤 譲曲
979160 97916-1 OD ODM1587
A4・20+2頁
定価（本体3400円+税）
作曲者が「線の音楽」を提唱する以前の71年の作品。両楽器の楽譜は独立し，指定された2箇所以外，細部が同期せず進行する。

木管五重奏曲 三枝成彰曲
971740 97174-5 OD ODM0080
A4・44頁
定価（本体4000円+税）
芸大2年の学年末試験に提出した作品。3楽章からなり，青春の作品として清新さに溢れている。(1963)

ピアノのためのカリグラフィー 佐藤慶次郎曲
971750 97175-2 OD ODM0081
A4・12頁
定価（本体2000円+税）
「東洋の書に見られるような気韻生動する精神の動勢と沈黙の緊張」とを音のうえで試みた作品。欧米でもよく演奏される。(1960)

ヴァイオリンとピアノのための歪んだ時の鳥達 Ⅱ 佐藤聰明曲
971760 97176-9 OD ODM0084
A4・8頁
定価（本体2000円+税）
〈前衛〉をつきぬけたところに拓ける新しい調性と旋法性。独自の反覆法と四分音を含む音の揺れ，メリスマ的な動きが特長。(1980)

組曲「エスタンプ」フルート独奏曲 宍戸睦郎曲
971770 97177-6 OD ODM0085
A4・8頁
定価（本体2000円+税）
雅楽へのオマージュ，月と雲，小さな羊飼，俄雨。林リリ子によって初演されて以来，多くのフルーティストが愛奏する。(1959)

鍵盤のための組曲改訂版 宍戸睦郎曲
971780 97178-3 OD ODM0086
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
第1・3楽章がトッカータ，第2楽章がアダージョという特異な構成をもつ。トッカータのみの単独演奏も可能である。(1968)

25人の器楽奏者のためのエガリザシオン 篠原 真曲
971790 97179-0 OD ODM0087
A4・36頁
定価（本体3900円+税）
エガリザシオンとは〈平等化〉のこと。25人の奏者が1回ずつソロをとり，10人を指揮者として選ぶ。(1975)

シンフォニア 柴田南雄曲
971800 97180-6 OD ODM0088
A4・48頁
定価（本体4600円+税）
日フィル委嘱作。切れ目なく演奏される単一楽章で，急・緩・急の構造。現代日本の管弦楽作品としてプログラムに定着。(1960)

金管六重奏のためのエッセイ 柴田南雄曲
971810 97181-3 OD ODM0089
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
トランペット，トロンボーン各3。静から動，弱音から強音へ，暗い音色から輝かしい音色へと単純に発展する一本の線が基調。(1965)

ソプラノと室内楽のための夜に詠める歌 柴田南雄曲
971820 97182-0 OD ODM0090
A4・26頁
定価（本体3000円+税）
立原道造の詩による作品。チャンス・オペレーションの手法を用いた前衛的な手法と立原の抒情との交点の上に構想された。(1963)

ピアノのためのインプロヴィゼーション第2番 柴田南雄曲
971830 97183-7 OD ODM0092
A4・特殊
定価（本体3200円+税）
A系列，B系列各4個ずつの断片からなる不確定性の音楽。第2回日独現代音楽祭において松谷翠が初演。(1968)

徒然草 柴田南雄曲
971840 97184-4 OD ODM0093
A4・16頁
定価（本体2400円+税）
教科書には載らない少々エロティックな章をとる。丹羽勝海初演，その3オクターヴの音域がよく生かされている。(1971)

16人の弦楽器のためのゾーン 下山一二三曲
971850 97185-1 OD ODM0094
A4横・24頁
定価（本体3400円+税）
ゾーンとは"界"の意。弦楽器が作曲者にとってメタフィジカルな"界"を表現するのに最適であることによる。(1970)

チェロとピアノのためのダイアローグ 下山一二三曲
971860 97186-8 OD ODM0095
A4・12頁
定価（本体2500円+税）
チェロの幅広い表現力を駆使した作品。ピアニストとチェリストは呼吸の"ダイアローグ"をはかりながら演奏。(1962)

弦楽四重奏曲 下山一二三曲
971870 97187-5 OD ODM0096
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
1964年ISCMイタリア支部作曲コンクールに入選。ミュージック・セリエルの手法を用いながら作曲者の独自性をも主張。(1959)

独奏フルートのための異なる時空 Ⅱ 清水研作曲
971880 97188-2 OD ODM0097
A4・8頁
定価（本体2000円+税）
ダイナミックでありながら知的な構成感がある。さまざまな技法が駆使されている。

コレスポンダンス Ⅴ・Ⅵフルートと打楽器のために 末吉保雄曲
978950 97895-9 OD ODM1568
A4横・32頁
定価（本体3800円+税）
Ⅴは1982年にフルート奏者・増永弘昭氏の依頼により作曲。のちに'84年にこれと対をなすⅥが書かれた。単独でも，連続しても演奏可能。

ヴォカリーズのための音楽第2番 末吉保雄曲
971900 97190-5 OD ODM0100
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
パリ・エコール・ノルマルにおいて初演。欧文副題の"OUTAI"は，謡曲との連関を示すものではない。(1965)

空の一方に…フルートソロのための 末吉保雄曲
971910 97191-2 OD ODM0101
A4・8頁
定価（本体2000円+税）
フルーティストの野口龍氏の委嘱によって作曲された。5分という短い時間の中に細かい指示があり，さまざまな変化のある作品。

スネアドラム・ソロによる"五つの情景"へのエチュード 末吉保雄曲
491504 92213-6
菊倍・16頁
定価（本体2800円+税）
それぞれに気分をもち，精妙に組み立てられた5つの曲から成る。スネアドラム一台から驚くほど多彩な音が繰り出される。

3つの悲歌（オルガンのための） 菅野浩和曲
971920 97192-9 OD ODM0102
A4・24頁
定価（本体2900円+税）
聖週間の聖務曲に基づき，グレゴリオ聖歌とビクトリアのモテトの旋律を素材として，変容・発展させたオルガン独奏曲。(1985)

4つの紋様ピアノのための 鈴木英明曲
971930 97193-6 OD ODM0103
A4・20頁
定価（本体2600円+税）
Ⅰ. Scale，Ⅱ. Trill，Ⅲ. Melody，Ⅳ. Arpeggio。中心となる〈音の形態〉に基づきつつ，分裂や増殖が起こる様相を織り込んだ。(1994)

ピアノと弦楽三重奏のためのヴィヤーカラナ 住友淳治曲
971940 97194-3 OD ODM0104
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
ヴィヤーカラナとは，梵語で「ひとつの思想，想念を解釈，発展，敷衍させる…。」という意味をもつ。(1969)

ラ・フォリア―凍れる月 ヴァイオリンとピアノのための 鈴木行一曲
971950 97195-0 OD ODM0105
A4・12+4頁
定価（本体3000円+税）
ラ・フォリアとは，ポルトガル起源の古い舞曲の名称。曲は一種のパッサカリアである。難解でなく率直で感性豊かな作品。

弦楽四重奏曲 第1番 鈴木輝昭曲
980160 98016-7 OD ODM1687
A4・32頁
定価（本体3300円+税）
氏の弦楽四重奏曲作品郡の母体であり原点となる1982年の作品。"ソナタ"の一つの在り方としての展開を試みた。

弦楽四重奏曲 第2番 鈴木輝昭曲
491551 92106-1
菊倍・40頁
定価（本体2800円+税）
西洋の伝統的エクリチュールを身につけ，日本人としての感性と根元的な次元での連動を探った，作曲者の内的充実を表わした力作。

5人の奏者のためのソン・ストラクチュール 第2番 鈴木輝昭曲
979630 97963-5 OD ODM1634
A4・28頁
定価（本体3100円+税）
様々な特殊奏法を駆使して創りあげられた充実した音楽は，現代の室内楽を学ぶ管・打楽器奏者のための優れたレパートリーとなる。

無伴奏チェロ組曲 第1番 鈴木輝昭曲
491553 92131-3
菊倍・32頁
定価（本体2800円+税）
西洋古典形式の内に在る堅牢な精神と向き合い，日本人としての精神をどう具現化するか，鋭く有機的に蠢く音たちが物語る。

ディヴェルティメントチェロ合奏のための 鈴木輝昭曲
491554 92143-6
菊倍・32頁
定価（本体2800円+税）
2011年，桐朋学園チェロアンサンブルの委嘱による新作室内楽作品。嬉遊的性格で，8～16人の編成を想定。

スピリチュエル弦楽オーケストラのための 鈴木輝昭曲
491555 92163-4
菊倍・52頁
定価（本体4000円+税）
上田秋成の『雨月物語』巻之一所収の「白峰」をテキストとするが，声や言葉は介在しない。弦楽の響きにより魂の浄化を俯瞰する。

弦楽四重奏曲 第3番 鈴木輝昭曲
491556 92173-3
菊倍・32頁
定価（本体3200円+税）
日本の伝統芸能に水脈をもつ持続を表出する可能性が探られている。有機的な関連と循環性を伴った構造で〈動〉の音楽が展開する。

スピリチュエル Ⅱチェロとピアノのための 鈴木輝昭曲
491557 92190-0
菊倍・36頁
定価（本体3800円+税）
タイトルは，精神性や幻想性，気配，霊的存在感を象徴する。2つの楽章から成り，通底する想念の上で対比，拮抗を展開する。

ピアノ三重奏曲 第1番 鈴木輝昭曲
491558 92224-2
A4・48頁
定価（本体4000円+税）
緊密なアンサンブル，瞬間の鋭利さ，積極的な音の放出が行われ，個々の楽器が対比と合一を繰り返しながらめまぐるしく展開する。

スピリチュエル Ⅲヴァイオリンとピアノのための 鈴木輝昭曲
491559 92241-9
A4・32頁
定価（本体5000円+税）
『雨月物語』の幻想的な世界観からインスピレーションを得て書かれた「Spirituel」シリーズの第三弾。演奏時間13分程度。

現代日本の音楽

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

現代日本の音楽

弦楽のための音楽第１番　芥川也寸志曲

971010　97101-1 OD ODM0001
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

12音で構成した13個の和音に基づく，９奏者による弦楽器のための短篇。静的な音の展開を追求した作品。（1962）

弦楽のための三楽章　芥川也寸志曲

971020　97102-8 OD ODM0002
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

カーネギー・ホールでの初演以来，世界各地で演奏されている。小ざっぱりとした味わいと生き生きとしたリズムが魅力。（1953）

ラ・ダンス　芥川也寸志曲

971030　97103-5 OD ODM0003
A４・16頁
定価（本体2100円+税）

短いインターメッツォをともなった二つの舞曲からなるピアノ小組曲。芸大在学中の作品で唯一破棄を免れたもの。（1948）

弦楽器の協奏曲　安達元彦曲

971040　97104-2 OD ODM0004
A４・48頁
定価（本体4600円+税）

いかなる即興性も入りこむ余地のない弁証法的世界のリアリゼーション。ミュージック・セリエルの手法による。（1965）

コンチェルタント 2つのヴァイオリン，ヴィオラ，チェロとコントラバスのための　安達元彦曲

971050　97105-9 OD ODM0005
A４横・76頁
定価（本体6500円+税）

律を基調とする多調的な扱いが日本民謡に内在する可能性を開放する。リキミ，ヒッカケなど独特な奏法も用いる。（1969）

無伴奏ヴァイオリンのためのアリア　安達元彦曲

971060　97106-6 OD ODM0006
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

日本の伝統的な諸芸能における人声に想を得たSenzaTempoと，東南アジア的世界観への憧れであるInTempoの２部分構成。（1968）

交響曲　安部幸明曲

971070　97107-3 OD ODM0007
A４・104頁
定価（本体7800円+税）

文部省芸術祭芸術選奨，文部大臣賞受賞作品。簡潔・平易な表現をモットーとする作曲者の代表作。（1957）

フルートとピアノのためのソナタ第１番　安部幸明曲

971080　97108-0 OD ODM0008
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

第１・３楽章はソナタ形式，第２楽章は簡素な旋律を主題とする変奏曲。のびのびとして生気に溢れる壮年期の名作。（1942）

弦楽四重奏曲第７番　安部幸明曲

971090　97109-7 OD ODM0009
A４・60頁
定価（本体5300円+税）

室内楽曲の大家として定評のある安部幸明自身が愛好する作品。伝統的な構成原理による四楽章よりなる。（1950）

羽高フルートのための　有田正広曲

490071　92262-4
A４・12頁
定価（本体2200円+税）

陶芸家・中里隆に捧げられた作品。中里の愛するBACHが音名として随所に織り込まれ，楽器の生理に沿った特殊奏法が表現を彩る。

熊野（ゆや）謡曲「熊野」よりのソプラノとオーケストラのための三つの小品　池内友次郎曲

971100　97110-3 OD ODM0010
A４・36頁
定価（本体3900円+税）

華やかな花の散りゆく生命を象徴的に描く。Ⅰ．道行，Ⅱ．曲（くせ），Ⅲ．切（きり）の３曲。（1942）

熊野（ゆや）謡曲「熊野」よりのソプラノとオーケストラのための三つの小品（ピアノ伴奏版）　池内友次郎曲

971110　97111-0 OD ODM0011
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

オーケストラ伴奏のオリジナル（1942）をピアノ伴奏用に編曲したもの。Ⅰ．道行，Ⅱ．曲，Ⅲ．切，の３つの部分よりなる。

絃四重奏曲（前奏曲と追走曲）　池内友次郎曲

971120　97112-7 OD ODM0012
A４・20頁
定価（本体2600円+税）

日本の作曲界に画期的な範となる典型を示した作曲者の代表作のひとつ。文化功労者顕賞を記念して再刊された。（1945）

小奏鳴曲　第１番（Piano）　池内友次郎曲

971130　97113-4 OD ODM0013
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

前奏曲，間奏曲，フーガの３楽章構成。フーガは２つの主題を変応の技法に従って展開した，一種の嬉遊曲の様を呈している。（1954）

小奏鳴曲　第２番（Violon）　池内友次郎曲

971140　97114-1 OD ODM0014
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

作曲者の円熟期の作品。前奏曲，間奏曲，終曲から成り，精緻な書式でさらりとした日本的情感をもった音楽が彫琢されている。（1956）

小奏鳴曲　第３番（Violoncelle）　池内友次郎曲

971150　97115-8 OD ODM0015
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

「ソナチネ」という簡潔な形式におさめられた格調高い名品。前奏曲，カンツォネッタの緩徐楽章，トッカータの終楽章。（1957）

交響曲　池辺晋一郎曲

971160　97116-5 OD ODM0016
A４・124頁
定価（本体9100円+税）

音楽之友社創立25周年記念懸賞１位入賞作。複雑緻密な音構成による四楽章。力動感溢れるダイナミックな展開が魅力的。（1967）

《クレパ》七章　池辺晋一郎曲

971170　97117-2 OD ODM0017
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

クレパとは亀裂の意。音列が反芻発展しつつ亀裂するがごとく別の音列を産み出してゆく。作曲者の若き日の佳作。（1966）

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ　池辺晋一郎曲

971180　97118-9 OD ODM0019
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

芸大在学中の作品。語法の実験の枷から己れを解放し，自己の裡のロマンを自由に追いかけてみようとした。（1965）

ストラータ　Ⅰ弦楽四重奏のために　池辺晋一郎曲

971190　97119-6 OD ODM0020
A４・16頁
定価（本体2600円+税）

題名StrataはStratum（地層，層）の複数形。各声部の織りなす透明で運動性に富んだ音楽。斬新な弦楽四重奏を試みた作品。（1988）

ストラータ　Ⅱフルート・ソロのために　池辺晋一郎曲

971200　97120-2 OD ODM0021
A４・８頁
定価（本体2000円+税）

ストラータは「地層」を意味し，作曲における音域の発想による技法上のシステムから名付けられたシリーズのⅡ。フルート・ソロ。

モノヴァランス　Ⅳマリンバ等のために　池辺晋一郎曲

490246　92148-1
菊倍・16頁
定価（本体2800円+税）

「モノヴァランス」は独奏楽器の新たな表現を求めた作曲者の作品シリーズ名。今回刊行のⅣを含め，６作品が発表されている。

シンフォニア・アイヌ　石井　歓曲

971210　97121-9 OD ODM0022
A４・84頁
定価（本体6700円+税）

アイヌの古老たちから取材した音楽的素材のなかにひそむ生命力を，作曲家自身のオスティナート語法により開放させる。（1959）

ヴィオラ ソナタ　石井　歓曲

971220　97122-6 OD ODM0023
A４・24頁
定価（本体3400円+税）

オーケストラ，バレエ，オペラを多く書いてきた作曲家の数少ない室内楽作品のひとつ。1962年の作曲。今回の改訂で全体がひきしまった。

小オーケストラのための七章　石井眞木曲

971230　97123-3 OD ODM0024
A４・44頁
定価（本体4300円+税）

ベルリン音楽大学在学中に書かれ，小澤征爾指揮ベルリン・フィルのメンバーによって初演された作曲者の出世作。（1961）

響応　石井眞木曲

971240　97124-0 OD ODM0025
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

ピアノ，オーケストラ，電子音といった異質の音を対置させ，それらの響きを重ね合わせ，交錯させる多様な音響世界。（1968）

９奏者のための前奏と変奏／ヴァイオリンとピアノのための四つのバガテレン　石井眞木曲

971250　97125-7 OD ODM0027
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

滞独中の作品。前者はダルムシュタット夏期講習において初演。ウェーベルン風の典型的な点描的12音技法で書かれている。（1960）

アフォリスメン　石井眞木曲

971260　97126-4 OD ODM0028
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

チャンス・オペレーションの技法で書かれた弦・打・ピアノのための小品。12音技法によりながらその音楽は多彩。（1963）

ピアノ - 打楽器の領域　石井眞木曲

977960　97796-9 OD ODM1459
A４横・36頁
定価（本体4100円+税）

パーカッシヴな現代の音の渦の中から，一個の斬新な音響世界を創造する。ピアノ曲'70，２人の打楽器奏者を伴ったマリンバ曲，等。

フルート独奏のための線様　石井眞木曲

971270　97127-1 OD ODM0030
A４・２頁
定価（本体2000円+税）

一本のフルートがあやなす多様な響きの層，緊迫したエネルギーの持続の中に漂う新しいロマンチシズム。（1980）

響きの表象ヴァイオリンとピアノのための　石井眞木曲

971280　97128-8 OD ODM0031
A４・８頁
定価（本体2000円+税）

ヴァイオリンに小林健次，ピアノに一柳慧，という演奏者を想定したきわめてパーソナルな作品。（1980）

ピアニストのためのアフォリスメン　Ⅱ番　石井眞木曲

971290　97129-5 OD ODM0032
A４・８頁
定価（本体2000円+税）

音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。７つの部分の演奏順序は任意。内部奏法のほか，タムタムなども用いられ，音楽は多彩。（1972）

交響曲嬰ヘとハを基音とする　石桁真礼生曲

971300　97130-1 OD ODM0033
A４・112頁
定価（本体8400円+税）

音の自律性と外在的な音空間を追求し，初稿の完成から10年の歳月を経てその解体と再構成をはたした，作曲者の代表作。（1966）

交声曲千の声千の心　石桁真礼生曲

971310　97131-8 OD ODM0034
A４・72頁
定価（本体6000円+税）

独唱４，混声４部，小オーケストラ。単純なことばと力強いダイナミックスの変化とが若人の意思と行動を表現する。（1963）

チェロとピアノのためのソナタ第２番　石桁真礼生曲

971320　97132-5 OD ODM0036
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

厳正な様式感と古典的構成美に貫かれた作品。一元的な動機作法により全楽章が統一されている。作曲者の自信作。（1964）

服部芳樹の詩による二つのはなし　石桁真礼生曲

971330　97133-2 OD ODM0037
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

明と暗，生と死，有と無の境を表現する作品の〈うた〉と〈かたり〉の境界を音楽として歌曲にまとめた。（1963）

管弦楽のための交響詩ぐるりよざ　伊藤康英曲

490372　92136-8
A４・88頁
定価（本体5000円+税）

伊藤康英の代表作交響詩《ぐるりよざ》の管弦楽版。２巻編成のオーケストラに竜笛と男声合唱が加わる。Ⅰ．祈り，Ⅱ．唄，Ⅲ．祭り。

交響譚詩　伊福部昭曲

971350　97135-6 OD ODM0039
A４・72頁
定価（本体6000円+税）

「自己に忠実であれば，必然的に作曲家は民族的であること以外に，ありようがない。」と語る作曲者の代表作。（1943）

ヴァイオリン ソナタ　伊福部昭曲

971360　97136-3 OD ODM0040
A４・44頁
定価（本体3800円+税）

アジア的で骨太な伊福部昭の音楽が生き生きと伝わってくる名品。第１楽章は変型ソナタ，第２楽章はカンティレーナ，終楽章はアレグロ。

ヴァイオリンとピアノのための二重協奏曲　入野義朗曲

971370　97137-0 OD ODM0041
A４・96頁
定価（本体7500円+税）

海外でもたびたび演奏される作曲者の代表作の一つ。12音技法による徹底した形成構造によりながら，音楽は流麗で快い。（1955）

ヴァイオリンとチェロのための音楽　入野義朗曲

971380　97138-7 OD ODM0042
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

12音技法によりながら，よどみのない快いひびきが流れ，見事に造形化されていく。第３回現代音楽祭において初演された。（1959）

弦楽三重奏曲　入野義朗曲

971390　97139-4 OD ODM0043
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

古典的な形式論理のなかで，明快に運動する音が新鮮に響く。一楽章形式による。（1965）

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ　入野義朗曲

971400　97140-0 OD ODM0044
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

NHKの委嘱作品。12音技法で書かれているが，音列の扱いに多様な手法がみられる。四楽章からなる。（1967）

独奏チェロのための３楽章　入野義朗曲

971410　97141-7 OD ODM0045
A４・８頁
定価（本体2000円+税）

プレルディウム，メタモルフォーゼン，ソナタの三楽章からなる。鳴り響く音自体によるバロック的な音の世界が楽しめる。（1969）

２台のピアノのための音楽　入野義朗曲

971420　97142-4 OD ODM0046
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

作曲者中期の熟達した手法で書かれた12音技法の小品。音楽の表情が豊かである。第５回現代音楽祭で初演。（1963）

碧潭　第一番篠笛（フルート）と十七絃箏による　浦田健次郎曲

971430　97143-1 OD ODM0047
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

作曲家の会「環」第16回定期演奏会のために作曲された。篠笛の版とフルート版として改訂されたものと，２つの版を併せて収載した。

誄歌　浦田健次郎曲

971440　97144-8 OD ODM0048
A４・32頁
定価（本体3300円+税）

古事記歌謡から四曲を選び，アルトとピアノのための作品にまとめる。“濱つ千鳥　濱よは行かず　磯傳ふ”。（1968）

碧潭　第四番尺八・三味線・箏による　浦田健次郎曲

971450　97145-5 OD ODM0049
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

近世日本音楽の「三曲」の演奏形態によりながら，全く新しい発想のもとに三種の楽器おのおのが必然とする音楽を主張する。（1990）

ヴァイオリン，チェロとピアノのための三重奏曲　江崎健次郎曲

971460　97146-2 OD ODM0050
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

音をできるだけ形象で表わそうと努めた作品。新しい奏法を多様に駆使したアレアトリーの音楽。（1964）

ピアノのためのソナチネ　尾高尚忠曲

971470　97147-9 OD ODM0051
A４・20頁
定価（本体2600円+税）

日本のピアノ曲中最も頻繁に演奏される曲。アレグレット，アダージオ，アレグロの三楽章。

みだれ二台のピアノのためのカプリッチョ　尾高尚忠曲

971480　97148-6 OD ODM0052
A４・80頁
定価（本体6500円+税）

「みだれ」とは，第一主題群があわただしい曲調で種々の前奏とともに入り乱れているさまをさす。J.ディヒラーに捧げられた。（1938）

ピアノのためのバラード第１番　尾高惇忠曲

971490　97149-3 OD ODM0053
A４・16頁
定価（本体2400円+税）

第５回日本国際音楽コンクール（1992）ピアノ部門の課題曲として日本演奏連盟の委嘱による作曲。豊かな響き，めりはりの効いたリズム。

弦楽合奏のためのソナチネ　小倉　朗曲

971500　97150-9 OD ODM0055
A４・20頁
定価（本体2600円+税）

日本民謡を主題とした３楽章からなる小品。自作の“ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ”を編曲したもの。（1963）

管弦楽のための舞踊組曲　小倉　朗曲

971510　97151-6 OD ODM0056
A４・80頁
定価（本体6500円+税）

民謡等には取材せず，すべてオリジナルの素材を用いながら，きわめて日本的情緒豊かな作品。（1963）

管弦楽のためのブルレスク　小倉　朗曲

971520　97152-3 OD ODM0057
A４・28頁
定価（本体3100円+税）

祭りを思わせる賑やかな曲想を，簡潔な書法と効果的なオーケストレーションで表した。アンコールにも最適の長さ。（1959）

ピアノのためのソナチネ　小倉　朗曲

971530　97153-0 OD ODM0058
A４・12頁
定価（本体2000円+税）

ラヴェル風のスタイルで書かれた新鮮，洒脱な作品。アレグロ，カンツォネッタ，ロンドの３章からなる。（1937）

２台のピアノのための舞踏組曲　小倉　朗曲

971540　97154-7 OD ODM0059
A４・12頁
定価（本体3200円+税）

友人の舞踊家の依頼で作ったピアノ・ソロ曲を組曲として集成。「管弦楽のための舞踊組曲」の原曲。（1953）

芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ　柏木俊夫曲

971550　97155-4 OD ODM0060
A４・68頁
定価（本体5800円+税）

1952年ジェノヴァ国際作曲コンクール入選。句の印象に基づく自由な幻想を追う。紀行の順序に従って配列されている。（1950）

チェロとピアノのためのソナタ-1982　鏑木　貢曲

971560　97156-1 OD ODM0061
A４・24頁
定価（本体2900円+税）

第１楽章／変幻自在のテンポ，さまざまなパッセージ，第２楽章／ラルゲット・アリオーソ，第３楽章／多彩な楽想が展開される。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

亡き王女のためのパヴァーヌ	480223　90943-4　OGT 223 定価（本体900円+税） 井上さつき解説
道化師の朝の歌	480224　90929-8　OGT 224 定価（本体1000円+税） 井上さつき解説
ダフニスとクロエ第２組曲	480225　90954-0　OGT 225 定価（本体1600円+税） 井上さつき解説
バレエ音楽マ・メール・ロワ	480226　90960-1　OGT 226 定価（本体1200円+税） 井上さつき解説
スペイン狂詩曲	480227　90963-2　OGT 227 定価（本体1200円+税） 井上さつき解説
ピアノ協奏曲ト長調，左手のためのピアノ協奏曲	480251　92155-9　OGT 251 定価（本体2600円+税） 野平一郎解説

レスピーギ　Respighi, O.

交響詩　ローマの噴水	480183　90533-7　OGT 183 定価（本体1800円+税） リコルディ版
交響詩　ローマの松	480184　90752-2　OGT 184 定価（本体1200円+税） リコルディ版
交響詩　ローマの祭	480185　90860-4　OGT 185 定価（本体1700円+税） リコルディ版
リュートのための古い舞曲とアリア第３組曲	480234　91874-0　OGT 234 定価（本体1200円+税） 沼野雄司解説

リムスキー=コルサコフ　Rimsky - Korsakov, N.

交響組曲「シェエラザード」作品35	480094　90831-4　OGT 94 定価（本体2100円+税） P

ロッシーニ　Rossini, G.

歌劇「ウィリアム・テル」序曲	480020　48002-5　OGT 20 定価（本体950円+税） 田辺秀雄解説

サン=サーンス　Saint-Saëns, C.

交響曲第３番ハ短調作品78	480236　91877-1　OGT 236 定価（本体1700円+税） 井上さつき解説

シューベルト　Schubert, F. P.

シューベルト 交響曲第７番 ロ短調 D.759(未完成)	480256　92178-8　OGT 256 定価（本体1500円+税） 堀　朋平解説

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

シューマン　Schumann, R.

交響曲第一番《春》変ロ長調作品38	481031　90918-2　OGT 1031 定価（本体2200円+税） UE Ph
交響曲第二番ハ長調作品61	481032　90919-9　OGT 1032 定価（本体2800円+税） UE Ph
交響曲第三番《ライン》変ホ長調作品97	481033　90776-8　OGT 1033 定価（本体2000円+税） UE Ph
交響曲第四番ニ短調作品120	481025　90697-6　OGT 1025 定価（本体1800円+税） UE Ph

シベリウス　Sibelius, J.

交響曲第１番ホ短調 作品39	480250　48025-4　OGT 250 定価（本体2600円+税） 神部　智解説
交響曲第２番ニ長調 作品43	482156　92125-2　OGT 2156 定価（本体1800円+税） 神部　智解説
交響曲第３番ハ長調 作品52	480255　92177-1　OGT 255 定価（本体2400円+税） 神部　智解説
交響曲第４番イ短調 作品63	480268　92263-1　OGT 268 定価（本体1900円+税） 神部　智解説
交響曲第７番ハ長調 作品105	480266　92233-4　OGT 266 定価（本体1500円+税） 神部　智解説
交響詩 フィンランディア 作品26 アンダンテ・フェスティヴォ	482155　92116-0　OGT 2155 定価（本体900円+税） 神部　智解説
ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47	480248　92142-9　OGT 248 定価（本体1500円+税） 神部　智解説

スメタナ　Smetana, B.

連作交響詩わが祖国 1．ヴィシェフラド(高い城) 2．ヴルタヴァ(モルダウ)	480237　91884-9　OGT 237 定価（本体1900円+税） 西原　稔解説

ヨハン・シュトラウス　Strauss, J.

美しく青きドナウ／ウィーンの森の物語	480254　92175-7　OGT 254 定価（本体1600円+税） 関根裕子解説
皇帝円舞曲／春の声(ソプラノ独唱版)	480261　92214-3　OGT 261 定価（本体1850円+税） 関根裕子解説
喜歌劇《こうもり》序曲	482143　91964-8　OGT 2143 定価（本体750円+税） 〔リニューアル版〕小宮正安解説

リヒャルト・シュトラウス　Strauss, R.

交響詩ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら作品28	480228　90965-6　OGT 228 定価（本体1300円+税） 三宅幸夫解説

交響詩ドン・フアン作品20	480229　90968-7　OGT 229 定価（本体1800円+税） 三宅幸夫解説
交響詩英雄の生涯作品40	480230　48023-0　OGT 230 定価（本体2200円+税） 小鍛冶邦隆解説
交響詩ツァラトゥストラはこう語った作品30	480231　90984-7　OGT 231 定価（本体1600円+税） 小鍛冶邦隆解説
メタモルフォーゼン 23の独奏弦楽器のための習作	480246　92132-0　OGT 246 定価（本体2000円+税） 広瀬大介解説
交響詩死と浄化作品24	480249　92144-3　OGT 249 定価（本体1600円+税） 広瀬大介解説
オーボエと小管弦楽のための協奏曲(原典版)	480262　92215-0　OGT 262 定価（本体2000円+税） 広瀬大介、青山聖樹解説
四つの最後の歌	480244　92118-4　OGT 244 定価（本体1600円+税） 広瀬大介解説

武満　徹　Takemitsu, T.

地平線のドーリア	480304　90999-1　OGT 304 定価（本体2300円+税） 長木誠司解説

チャイコフスキー　Tchaikovsky, P. I.

交響曲第四番ヘ短調作品36	481071　90920-5　OGT 1071 定価（本体2200円+税） UE Ph
交響曲第５番ホ短調作品64	482121　92112-2　OGT 2121 定価（本体1900円+税） 〔リニューアル版〕森垣桂一解説
交響曲第６番《悲愴》ロ短調作品74	482122　91960-0　OGT 2122 定価（本体1500円+税） 〔リニューアル版〕千葉　潤解説
幻想序曲ロメオとジュリエット	480241　91907-5　OGT 241 定価（本体900円+税） 千葉　潤解説
スラヴ行進曲作品31	480243　91916-7　OGT 243 定価（本体1300円+税） 千葉　潤解説
祝典序曲1812年作品49	480242　91915-0　OGT 242 定価（本体1300円+税） 千葉　潤解説
バレエ組曲「白鳥の湖」作品20	482123　92146-7　OGT 2123 定価（本体1400円+税） 〔リニューアル版〕森垣桂一解説
バレエ組曲「眠れる森の美女」作品66a	480252　92168-9　OGT 252 定価（本体1800円+税） 〔リニューアル版〕森垣桂一解説
バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a	482124　92156-6　OGT 2124 定価（本体1500円+税） 〔リニューアル版〕森垣桂一解説
ピアノ協奏曲第１番 変ロ短調作品23	482125　92247-1　OGT 2125 定価（本体2200円+税） 〔リニューアル版〕森垣桂一解説
ピアノ協奏曲第一番変ロ短調	480037　90892-5　OGT 37 定価（本体1500円+税） 堀内敬三解説
弦楽合奏のための セレナードハ長調	480122　90915-1　OGT 122 定価（本体900円+税） 堀内敬三解説

ヴィヴァルディ　Vivaldi, A.

ヴァイオリン協奏曲四季	480180　48018-6　OGT 180 定価（本体1900円+税） リコルディ版

矢代秋雄　Yashiro, A.

ピアノ協奏曲	480305　91868-9　OGT 305 定価（本体3200円+税） 沼野雄司解説
交響曲	480308　91900-6　OGT 308 定価（本体2800円+税） 沼野雄司解説
チェロ協奏曲	480265　92232-7　OGT 265 定価（本体2400円+税） 沼野雄司解説
交響曲新版	480311　92283-9　OGT 311 定価（本体3800円+税） 沼野雄司解説

吉松　隆　Yoshimatsu, T.

弦楽オーケストラとピアノのための 朱鷺によせる哀歌	480309　91901-3　OGT 309 定価（本体1800円+税） 長木誠司解説

楽譜（スコア）

ミサ・ソレムニスニ長調作品123
481074　90938-0　OGT 1074
定価（本体4800円+税）
UE Ph

ベルリオーズ　Berlioz, H.

幻想交響曲作品14
480235　91875-7　OGT 235
定価（本体1400円+税）
井上さつき解説

ボロディン　Borodin, A.

歌劇「イーゴリ公」序曲
480066　90564-1　OGT 66
定価（本体900円+税）
井上和男解説

ブラームス　Brahms, J.

交響曲第１番ハ短調作品68
482111　91935-8　OGT 2111
定価（本体1000円+税）
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

交響曲第２番ニ長調作品73
482112　91959-4　OGT 2112
定価（本体1200円+税）
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

交響曲第３番ヘ長調作品90
482113　91965-5　OGT 2113
定価（本体1200円+税）
〔リニューアル版〕西原　稔解説

交響曲第４番ホ短調作品98
482114　91948-8　OGT 2114
定価（本体1400円+税）
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

ハイドンの主題による変奏曲作品56a
大学祝典序曲作品80／悲劇的序曲作品81
480260　48026-1　OGT 260
定価（本体2000円+税）
今村央子解説

ブルックナー　Bruckner, A.

交響曲第三番ニ短調 第三稿(1889)
480203　91743-9　OGT 203
定価（本体2800円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第四番変ホ長調 第二稿(1878/80)
480204　91744-6　OGT 204
定価（本体2200円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第五番変ロ長調 原典稿
480205　90895-6　OGT 205
定価（本体2300円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第六番イ長調 原典稿
480206　90663-1　OGT 206
定価（本体2800円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第七番ホ長調
480207　90896-3　OGT 207
定価（本体1700円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第八番ハ短調 第二稿(1890)
480208　90664-8　OGT 208
定価（本体2200円+税）
L.ノーヴァク

交響曲第九番ニ短調
480209　91745-3　OGT 209
定価（本体2700円+税）
L.ノーヴァク

ドビュッシー　Debussy, C.

牧神の午後への前奏曲
480088　90858-1　OGT 88
定価（本体1400円+税）
P

海三つの交響的素描
480089　90803-1　OGT 89
定価（本体2200円+税）
P

ドヴォルジャーク　Dvořák, A.

交響曲第８番ト長調作品88
480238　91889-4　OGT 238
定価（本体1600円+税）
西原　稔解説

交響曲第９番ホ短調《新世界より》作品95
482140　48214-2　OGT 2140
定価（本体1000円+税）
〔リニューアル版〕伊東信宏解説

エルガー　Elgar, E.

行進曲威風堂々第１番・第４番 作品39の１, ４
480233　91871-9　OGT 233
定価（本体800円+税）
小鍛冶邦隆解説

フランク　Franck, C.

交響曲ニ短調
480239　91894-8　OGT 239
定価（本体1600円+税）
井上さつき解説

グリーグ　Grieg, E.

「ペール・ギュント」第一組曲 作品46
480091　90726-3　OGT 91
定価（本体1100円+税）
P

ピアノ協奏曲イ短調 作品16
482146　92121-4　OGT 2146
定価（本体2000円+税）
〔リニューアル版〕菅野浩和解説

ハイドン　Haydn, F. J.

交響曲第104番（ロンドン）ニ長調
481804　90812-3　OGT 1804
定価（本体1800円+税）
UE Ph

ホルスト　Holst, G.

組曲「惑星」
480232　90994-6　OGT 232
定価（本体1900円+税）
小鍛冶邦隆解説

伊福部昭　Ifukube, A.

交響譚詩
480302　90997-7　OGT 302
定価（本体2500円+税）
沼野雄司解説

伊藤康英　Ito, Y.

吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ
480310　48031-5　OGT 310
定価（本体2500円+税）
伊藤康英解説

コダーイ　Kodály, Z.

ガラーンタ舞曲
480267　92242-6　OGT 267
定価（本体1400円+税）
松井拓史、伊東信宏解説

小山清茂　Koyama, K.

管弦楽のための木挽歌
480303　90998-4　OGT 303
定価（本体2800円+税）
長木誠司解説

リスト　Liszt, F.

交響詩「前奏曲」（レ・プレリュード）
481080　48108-4　OGT 1080
定価（本体1300円+税）
UE Ph

マーラー　Mahler, G.

交響曲第一番（改訂版）
481446　90731-7　OGT 1446
定価（本体1800円+税）
UE Ph

交響曲第二番（改訂版）
481395　90612-9　OGT 1395
定価（本体2800円+税）
UE Ph

交響曲第三番（改訂版）
481468　90732-4　OGT 1468
定価（本体3300円+税）
UE Ph

交響曲第四番（決定版）
481214　90777-5　OGT 1214
定価（本体2700円+税）
UE Ph

交響曲第五番（改訂版）
481458　90778-2　OGT 1458
定価（本体2300円+税）
P

交響曲第六番（改訂版）
480095　90804-8　OGT 95
定価（本体3300円+税）
P

交響曲第七番（改訂版）
481473　90835-2　OGT 1473
定価（本体2900円+税）
UE Ph

交響曲第八番（改訂版）
481490　48149-7　OGT 1490
定価（本体3000円+税）
UE Ph

交響曲第九番（改訂版）
481472　90864-2　OGT 1472
定価（本体1900円+税）
UE Ph

大地の歌
481217　91812-2　OGT 1217
定価（本体2800円+税）
UE Ph

メンデルスゾーン　Mendelssohn - Bartholdy, F

交響曲第３番イ短調作品56
482153　92108-5　OGT 2153
定価（本体1400円+税）
星野宏美解説

交響曲第４番イ長調作品90（イタリア）
480240　48024-7　OGT 240
定価（本体1300円+税）
星野宏美解説

三善　晃　Miyoshi, A.

交響三章
480307　91899-3　OGT 307
定価（本体3200円+税）
長木誠司解説

モーツァルト　Mozart, W. A.

歌劇「フィガロの結婚」序曲，歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲，歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲
480253　92172-6　OGT 253
定価（本体1600円+税）
松田　聡解説

歌劇「後宮からの逃走」序曲，歌劇「魔笛」序曲
480258　92181-8　OGT 258
定価（本体1700円+税）
松田　聡解説

ムソルグスキー　Mussorgsky, M. P.

展覧会の絵（ラヴェル編曲）
480221　90881-9　OGT 221
定価（本体1700円+税）
伊藤恵子解説

ラフマニノフ　Rachmaninoff, S.

交響的舞曲作品45
480259　92187-0　OGT 259
定価（本体2400円+税）
森垣桂一解説

ピアノ協奏曲第２番ハ短調作品18
482145　92117-7　OGT 2145
定価（本体1400円+税）
野平一郎解説

パガニーニの主題によるラプソディイ短調 作品43
480245　92120-7　OGT 245
定価（本体2200円+税）
森垣桂一解説

ラヴェル　Ravel, M.

ボレロ
480222　90904-5　OGT 222
定価（本体1000円+税）
井上さつき解説

小学生のための音楽会用合唱曲集 **未来へ** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875821　92226-6
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）
シリーズ既刊を再編，音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「ハッピー・メロディー」「ありがとう」など，全９曲を収載。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **わたしと小鳥とすずと** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875822　92227-3
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）
シリーズ既刊を再編，音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「モグモグ モグラ」「ゆりいす」など，全８曲を収める。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **きみのかわりはいないから** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875823　92228-0
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）
シリーズ既刊を再編，音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「遠い空の下で」「ブリッジ」「遠く」など，全８曲を収める。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **風のマーチ** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875824　92229-7
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）
シリーズ既刊を再編，音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「明日へ」「地球のなかまたち」など，全８曲を収める。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **まるい地球をひとまわり** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875825　92234-1
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）
CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第17集。表題作の他「Adventure」など全９曲を収載。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **笑顔のたね** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875826　92239-6
B５・56頁+CD
定価（本体3000円+税）
CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第18集。表題作の他「リフレイン」など全９曲を収載。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **いのちの地図** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875827　92249-5
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）
CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第19集。表題作の他，「ひらり，」など全９曲を収載。

小学生のための音楽会用合唱曲集 **じんじん** 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875828　92270-9
B５・72頁+CD
定価（本体2800円+税）
シリーズ第20集。表題作の他「受けて立つ!!」「はじまりの予感」「虹がうまれる」「Power of Dream ～夢のちから～」など全８曲。

新・中学生のクラス合唱曲集

地球の鼓動 全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875790　87579-1
B５・82頁+CD
定価（本体5400円+税）
オリジナルの新作を中学生に贈るクラス合唱曲集。全12曲収録。全曲収録範唱CD付き。授業，校内コンクール，行事での選曲に最適。

大切なもの 全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875791　91969-3
B５・80頁+CD
定価（本体5800円+税）
心のマストに，大切なもの，きみに伝えたい，未来へと，君がいたから，Oh My Friend，見えない翼，時代（とき），ほか全12曲。

あなたへ 旅立ちに寄せるメッセージ全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875792　92095-8
B５・64頁+CD
定価（本体5400円+税）
「夏の音がきこえる」「希望という名の花を」「夜明け」「あなたへ」「卒業アルバム」「道標（みち）」「友よその日まで」「Departure」の８曲収録。

輝く笑顔 全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875793　92096-5
B５・72頁+CD
定価（本体5500円+税）
表題曲の他「未知へ」（信長貴富曲），「風」（三善晃曲），「わかちあうものたちへ」（長生淳曲）など，全10曲収録（全曲収録CD付き）。

光のなかで 全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875794　92104-7
B５・88頁+CD
定価（本体5500円+税）
標題曲の他「NAKAMA」「時を越えて」「きらめく瞬間（とき）」「ありがとう」「Good Day Good Time」「響きあう命」など全11曲。

地球星歌 笑顔のために全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875795　92110-8
B５・72頁+CD
定価（本体5500円+税）
標題曲の他「明日の空へ」「遠く」「未来へ」「さくらの季節」「虹を渡って」「星降る夜」「星に誓いを」など全８曲。

MIDORI ～繋がる輪～［混声版］全曲収録CD付き楽譜［解説付］　音楽之友社編

875796　92124-5
B５・64頁+CD
定価（本体5200円+税）
標題曲の他「地球はまわる」「新しい朝」「明日へつなぐもの」「野空海（のぞみ）」「木を植える」「歌は君」など全９曲。

光の射す方へ 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875797　92140-5
B５・74頁+CD
定価（本体5500円+税）
標題曲の他，「キミのもとへ…」「小さな勇気」「誇り」「リフレイン」「はる」など全11曲。（ボーナストラック付きCD）

いつかこの海をこえて 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875798　92154-2
B５・64頁+CD
定価（本体5000円+税）
標題曲のほか「君と歩こう」「心ひとつ」「小さな時間」「あさがお」「ぜんぶ忘れない」「朝靄」「ひとつになりたい」など全10曲。

桜色 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875799　92164-1
B５・64頁+CD
定価（本体5000円+税）
標題曲のほか「次の空へ」「それぞれの夢へと」「ふるさとへ帰ろう」「天の川」「See You Again」「たしかな一歩」など全10曲。

奇跡 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875890　87589-0
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
標題曲のほか「心 ひびきあって」「未来を信じて」「風の道しるべ」「始まりのさよなら」「立志式」「つながる空」など全10曲。

ぜんぶ ～卒業式バージョン～ 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875891　92188-7
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
標題曲のほか「広い世界が待っている」「星の光の羅針盤」「歩きだすときは今」「心の翼 君が広げたら」「あなた」など全10曲。

君のあした 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875892　92202-0
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
音楽の授業の副教材，また校内合唱コンクール（合唱祭）など行事の選曲に最適。新作合唱曲全10曲を収録。全曲収録の範唱CD付き。

エスペランサ～希望～ 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875893　92216-7
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
市原俊明，樹原孝之介，栂野知子，中内悠介，松井孝夫，ミマス，森山至貴，山崎朋子，弓削田健介，横山智昭の新作合唱曲全10曲。

この歌を 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875894　92225-9
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
古宮真美子，栂野知子，西澤健治，松長 誠，ミマス，山崎朋子，弓削田健介，横山智昭の新作合唱曲全10曲を収録。範唱CD付き。

千年樹の夢 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875895　92240-2
B５・64頁+CD
定価（本体4800円+税）
ミマス，栂野知子，ruriko，大藤 史，森山至貴，西澤健治，山崎朋子，弓削田健介の新作合唱曲全10曲収録。全曲収録の範唱CD付き。

虹が生まれる 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875896　92258-7
B５・72頁+CD
定価（本体4800円+税）
ミマス，栂野知子，松井孝夫，大藤 史，弓削田健介，田附 奏，筒井雅子，清水宏美の新作合唱曲全10曲収録。全曲収録の範唱CD付き。

いざ，冒険へ 全曲収録CD付き楽譜［解説付き］　音楽之友社編

875897　92279-2
B５・72頁+CD
定価（本体5500円+税）
前作『虹が生まれる』に次ぐシリーズ第38集。音楽の授業の副教材，校内行事の選曲に最適。全曲範唱CD付き。

栂野知子混声合唱曲集 **君と歩こう** 範唱CD付き　栂野知子詞・曲

875930　87593-7
B５・80頁+CD
定価（本体3000円+税）
多くの合唱曲を届けてきた作曲家・栂野知子による初の混声合唱曲集。全14曲を収載。範唱CD付き。

吹奏楽曲集

吹奏楽のための **2つの日本民謡** 八木節 安里屋ユンタ　岩井直溥編曲

978420　97842-3 OD ODM1510
A４
定価（本体12000円+税）
「八木節」は勇壮でダイナミックなアレンジ，「安里屋ユンタ」ではしみじみとした情緒を。
（※オンデマンドでは，CDは付きません）

吹奏楽のための **太神楽**　小山清茂曲

978880　97888-1 OD ODM1561
A４
定価（本体18000円+税）
神楽囃しを素材とし，郷土芸能に対する郷愁を響かせる。
（※オンデマンドでは，CDは付きません）

ブラスオーケストラのための **行列幻想** 男の行列／女の行列　團 伊玖磨曲　時松敏康編曲

977850　97785-3 OD ODM1448
A４
定価（本体15000円+税）
人間の行列を描く行進曲形式の幻想曲。力強い１楽章と優美な２楽章。
（※オンデマンドでは，CDは付きません）

ブラスオーケストラのための **行列幻想** そして男と女の行列　團 伊玖磨曲　時松敏康編曲

977860　97786-0 OD ODM1449
A４
定価（本体13000円+税）
１・２楽章の特徴的なテーマを絶妙に対比させた第３楽章。
（※オンデマンドでは，CDは付きません）

たのしいリズム・アンサンブル **スペインのカスタネット** 全曲収録 範奏＆練習用（マイナス・ワン）CD付き　中村彩子曲

878220　87822-8
B５・48頁+CD
定価（本体2500円+税）
スペインのカスタネット，ポラリスの大地，パルマ!，イバ・マルタ，太陽の国へ，キャラバンはつづく（全６曲範奏＆練習用CD付）

たのしいリズム・アンサンブル **アロハ！地球** 全曲収録 範奏＆練習用（マイナス・ワン）CD付き　中村彩子曲

878230　87823-5
B５・48頁+CD
定価（本体2800円+税）
『スペインのカスタネット』の続編曲集。教室の小物打楽器を活かしたオリジナル器楽曲集。小学校の音楽会や発表会などに最適。

マサさんと吹こう! **たのしい鍵盤ハーモニカ** 全曲収録範奏＋カラピアノCD付き　松田　昌解説・編曲

878310　87831-0
B５・72頁+CD
定価（本体3000円+税）
易しく楽しい鍵盤ハーモニカ教材集。「かっこう」「かえるの合唱」「おどるポンポコリン」「アンパンマンのマーチ」「ふるさと」他，全12曲収録。

マサさんと吹こう! **すてきな鍵盤ハーモニカ** 全曲収録範奏＋カラピアノCD付き　松田　昌解説・編曲

878320　87832-7
B５・64頁+CD
定価（本体3000円+税）
易しく楽しい鍵盤ハーモニカ教材集。「ぶんぶんぶん」「茶色の小びん」「ゲゲゲの鬼太郎」「サザエさん」「木星」他，全12曲収録。

発表会を名曲で楽しく演出! **ピアノdeボディパーカッション【練習用カラピアノCD付き】**　山田俊之編

878400　87840-2
B５・48頁+CD
定価（本体2500円+税）
同名曲集の縮刷版にカラピアノCDを添付。ピアノがない場所でも，ピアノを弾ける人がいなくても活用できるよう企画したCD付き楽譜。

ミニチュア・スコア
MINIATURE SCORES

▶ミニチュア・スコアを作曲家のアルファベット順に掲載。
▶原出版社の略号一覧
　P：ペータース社
　UE Ph：ユニバーサル社・フィルハーモニア版

芥川也寸志　Akutagawa, Y.

弦楽のための三楽章　480301　90996-0　OGT 301
定価（本体2000円+税）
長木誠司解説

バルトーク　Bartók, B.

管弦楽のための協奏曲 Sz.116, BB123　480247　92141-2　OGT 247
定価（本体1700円+税）
伊東信宏解説

弦楽器，打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106, BB114　480257　92179-5　OGT 257
定価（本体2400円+税）
伊東信宏解説

ベートーヴェン　Beethoven, L. v.

交響曲第二番 ニ長調　480002　90910-6　OGT 2
定価（本体1300円+税）
武川寛海解説

交響曲第１番 ハ長調作品21　482101　92237-2　OGT 2101
定価（本体1400円+税）
〔リニューアル版〕沼口　隆解説

交響曲第２番 ニ長調作品36　482102　92254-9　OGT 2102
定価（本体1800円+税）
〔リニューアル版〕沼口　隆解説

交響曲第３番 変ホ長調《英雄》作品55　482103　91955-6　OGT 2103
定価（本体1200円+税）
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第４番 変ロ長調作品60　482104　92170-2　OGT 2104
定価（本体1600円+税）
〔リニューアル版〕沼口　隆解説

交響曲第５番 ハ短調作品67（運命）　482105　91929-7　OGT 2105
定価（本体800円+税）
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第６番 ヘ長調《田園》作品68　482106　92109-2　OGT 2106
定価（本体1300円+税）
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第７番 イ長調作品92　482107　92113-9　OGT 2107
定価（本体1400円+税）
〔リニューアル版〕沼口　隆解説

交響曲第８番 ヘ長調作品93　482108　92145-0　OGT 2108
定価（本体1400円+税）
〔リニューアル版〕沼口　隆解説

交響曲第９番 ニ短調作品125（合唱付）　482109　91936-5　OGT 2109
定価（本体1300円+税）
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

《レオノーレ》序曲第３番 作品72a／**《フィデリオ》序曲** 作品72b　480263　92221-1　OGT 263
定価（本体2200円+税）
平野　昭解説

《コリオラン》序曲 作品62／**《エグモント》序曲** 作品84　480264　92222-8　OGT 264
定価（本体1500円+税）
平野　昭解説

ピアノ協奏曲第五番「皇帝」　480010　48001-8　OGT 10
定価（本体1200円+税）
山根銀二解説

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

歌ってあそぼう 身体表現で楽しく合唱　石井　亨曲

977760　97776-1 OD ODM1439
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

身体と心の動きを引き出すことにより楽しく，速く，具体的に音楽を身につけさせるための楽譜と指導資料集。小学校中学年以上向き。

女子音楽カンターレ 女子高校・短大・大学・看護・福祉学校副教材集　音楽之友社編

826080　82608-3
B５・152頁
定価（本体1400円+税）

女子高校・短大・大学・看護・福祉学校等の女子用音楽副教材集。準教科書的な性格をもたせて編集。クラブ活動や合唱団にも最適。

音　楽　劇

小学生のオペレッタ まつゆきそうの夢／ないない宇宙人とロボット　成田民子・富澤　裕　台本・曲

977210　97721-1 OD ODM1381
A４・62頁
定価（本体2500円+税）

「まつゆきそう～」は「森は生きている」のもとになったボヘミア民話を脚色。「ないない～」は環境保護，地球の緑化をテーマに。

小学生のミュージカル 帰ってきたかぐや姫／友達たんてい 宝さがし　村田さち子詞・台本　立川智也曲　成田民子台本・曲

975860　97586-6 OD ODM1234
A４・80頁
定価（本体3700円+税）

表現・総合学習の教材として注目される新作ミュージカル２作。大好きな先生が実はかぐや姫…？（帰ってきた…）。友情と冒険（友達…）。

子どものための音楽ものがたり スイミー　ちいさな かしこい さかなの はなし　レオ=レオニ作　谷川俊太郎訳　薬師神武夫曲

828160　82816-2
B５・20頁
定価（本体700円+税）

国語の教科書にも載った子どもたちの大好きな絵本を音楽物語化したもので，子どもが楽しんで歌えるよう工夫されている。

森の愉快な仲間たち 子どものためのオペレッタ　藤田妙子詞・曲・構成

977010　97701-3 OD ODM1359
A４・70頁
定価（本体3400円+税）

コウモリ，どうぞおさきに，イモムシ，間奏曲，クマ，チョウになったイモムシ，オモシロイコトヲシテアソボウ，トボ・トボほか。

つくって表現するオペレッタ集　多田雅子脚本・詞・曲

975950　97595-8 OD ODM1244
A４・68頁
定価（本体3300円+税）

音作りや手作り楽器の活用など，より自由で創造的な活動の場を提供するオペレッタ集。シンドバッドのぼうけん，ピノキオほか４編。

コーラス・シアター 美咲ファンタジー　坪能克裕監修

975960　97596-5 OD ODM1245
A４・80頁
定価（本体3700円+税）

サンシティ越谷市民ホールが企画したオリジナル・ミュージカル作品をもとに，合唱劇として上演できるよう編み直した。演奏時間約50分。

小学生のための音楽劇・物語集 スーホの白い馬／魔界とぼくらの愛戦争　中山真理詞・曲

828410　82841-4
B５・48頁
定価（本体1800円+税）

国語教材を生かした音楽劇と環境教育にも生かせる音楽劇の２作品を収録。小学校の学習発表会・音楽会・学芸会などに最適。

小学生のための音楽劇・物語集 手ぶくろを買いに/赤いろうそく　新美南吉原作　横山裕美子詞・曲・台本

828420　82842-1
B５・56頁
定価（本体1500円+税）

子どもたちの心をとらえる音楽劇作品集。新美南吉原作「手ぶくろを買いに」（低中学年用）と「赤いろうそく」（中高学年用）。

創造的音楽療法曲集 子どものためのプレイソング　P.ノードフ曲　C.ロビンズ詞　日本ノードフ=ロビンズ音楽療法士の会訳

830010　83001-1
菊倍・32頁
定価（本体2300円+税）

ハンディをもった子どもたちの音楽療法で使われる楽しい遊び歌を収めた曲集。言葉遊び，数遊び，ドラムを使った音遊び等17曲を収録。

発表会を名曲で楽しく演出！ ピアノdeボディパーカッション　山田俊之編

830020　83002-8
菊倍・48頁
定価（本体1500円+税）

ピアノの発表会を楽しく演出するボディパーカッション曲集。ピアノ譜にボディパーカッションのリズム譜を付加した。

ミニノート

ミニノート ミニチュア・スコア ドヴォルジャーク方眼　900010　90001-1　定価（本体130円+税）

ミニノート ミニチュア・スコア ベートーヴェン無地　900020　90002-8　定価（本体150円+税）

ミニノート 楽典 理論と実習罫線　900030　90003-5　定価（本体140円+税）

五線ノート メトードローズ五線　900040　90004-2　定価（本体200円+税）

五線ノート 音楽之友社 標準版五線　900050　90005-9　定価（本体250円+税）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

CD 付楽譜

歌曲集

独習と受験のためのイタリア歌曲集 Ⅰ 2CD付（原詩朗読・範唱CD+伴奏CD）　畑中良輔歌唱監修

875310　87531-9
A４変・72+８頁+２CD
定価（本体3500円+税）

イタリア人による原詩朗読+範唱CDと，ピアノ伴奏CDの２枚をつけた画期的な構成のCD楽譜。監修は第一人者の畑中良輔。

独習と受験のためのイタリア歌曲集 Ⅱ 2CD付（原詩朗読・範唱CD+伴奏CD）　畑中良輔歌唱監修

875320　87532-6
A４変・80+８頁+２CD
定価（本体3700円+税）

歌手はオペラやリサイタルで活躍している一流の演奏者。１巻はアマリリ麗し，など19曲。２巻はだれを待つ愛の神など20曲。

童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏 小学校歌唱共通教材をもっと楽しくカラピアノCD付き　伊藤康英編

875350　87535-7
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

小学校歌唱共通教材全24曲に４曲を加えた全28曲のピアノ伴奏集。シンプルな簡易伴奏と和音の種類を増やしたオシャレな伴奏を掲載。

児童・生徒の合唱／音楽劇

こどものための楽しいコーラス&ソング つよくなれ 札幌こどもミュージカルオリジナル・ソング集　歌唱&カラオケCDつき　細川眞理子詞・曲

875400　87540-1
B５・72頁+CD
定価（本体3400円+税）

「札幌こどもミュージカル」のオリジナルソングの中から，やさしく歌いやすい曲，子どもたちに人気の曲を集めた楽譜&音源集。

Dream & Dream ～夢をつなごう～ 弓削田健介作品集［CD２枚付き］（ソロ・範唱・カラピアノ・パート別練習用）　弓削田健介曲

875410　87541-8
四六倍・72頁+CD２枚
定価（本体2800円+税）

「放浪の合唱作曲家」弓削田健介による初の作品集。いのち，夢，出会いをテーマに，学校のさまざまなシーンで歌える曲をまとめた。

西澤健治コーラス・セレクション 生命が羽ばたくとき 全曲収録CD付き　人見敬子詞　西澤健治曲

875420　87542-5
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

小中学校でその合唱曲が広く歌われている人気作曲家・西澤健治の作品集。表題曲を含め，小学生向け２部合唱曲全10曲を収録。

西澤健治コーラス・セレクション 人間っていいね！ 全曲収録CD付き　里乃塚玲央詞　西澤健治曲

875430　87543-2
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

『おかあさんといっしょ』や『クレヨンしんちゃん』の作詞で知られる里乃塚玲央とのコラボレーションによる２部合唱曲，全10曲。

小学生のためのソングブック みんな大好き 全曲収録CD付き　ruriko詞・曲

875440　87544-9
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

学級歌，音楽集会や行事の歌として広く活用できる実用的な曲集。作者自身の演奏による全曲収録（+カラピアノ）CD付き。

西澤健治コーラス・セレクション Let's Go! TAMAGO!! 範唱+カラピアノCD付き　大森祥子詞　西澤健治曲

875450　87545-6
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

作詞家・大森祥子とのコラボレーションによる２部合唱曲９曲を収録。一人ひとりの心にそっと寄り添うやさしい歌たち。

小学生のためのソングブック 明日へつなぐもの 範唱+カラピアノCD付き　栂野知子詞・曲

875460　87546-3
B５・48頁+CD
定価（本体2800円+税）

子どもたちが日々生活する中で感じる喜びや希望，悩みや苦しみなど，等身大の心にすっと届く歌詞と歌いやすいメロディーが魅力。

小学生のためのソングブック ともだちになろうよ 範唱+カラピアノCD付き　古宮真美子詞・曲

875470　87547-0
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

小学校教諭である作者が，子どもたちに伝えたいこと……思いや願いをたくさんつめこんだ10曲。全曲収録（範唱+カラピアノ）CD付。

小学生のためのソングブック なんども なんどでも 範唱+カラピアノCD付き　ruriko詞・曲

875480　87548-7
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）

『みんな大好き』に続く第２集。先生と子どもたち……学校生活の営みの中で生まれた歌の数々。作者自身の演奏による全曲収録CD付。

小学生のためのソングブック #どんな時も歌を忘れない 範唱+カラピアノCD付き　松長　誠詞・曲

875490　87549-4
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

シリーズ「小学生のためのソングブック」の５集目。『一歩踏み出す』など，松長誠によるオリジナル作品全10曲を収載。

HAPPY MUSIC 弓削田健介「合唱作品集」×古川敏子「歌唱指導ヒント集」［CD付き］　弓削田健介・古川敏子著　弓削田健介曲

875500　87550-0
四六倍・80頁+CD
定価（本体2500円+税）

音楽指導家・古川敏子（フルティ）と作曲家・弓削田健介のコラボレーションによる合唱作品集＆歌唱指導ヒント集。全９曲を収録。

同声合唱作品集 地球のちから 範唱+カラピアノCD付き　若松　歓詞・曲

875540　87554-8
B５・64頁+CD
定価（本体3000円+税）

人気作曲家・若松歓による小学生向けの２部合唱曲集。新曲含む全９曲を収録。範唱音源とカラピアノを収録したCD付き。

小学生のためのソングブック 笑顔の花が咲くように 範唱+カラピアノCD付き　古宮真美子詞・曲

875550　87555-5
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

小学校教諭を長年つとめた作者が，子どもたちに伝えたいこと……思いや願いをたくさんつめこんだ10曲を収録。

小学生のためのソングブック 大切なもの 範唱+カラピアノCD付き　山崎朋子詞・曲

875560　87556-2
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

代表曲『大切なもの』『変わらないもの』をはじめ，最新作『夕空』など10曲を収載する山崎作品の魅力が詰まったソングブック。

子どもがはじける ミニ音楽劇！キッチンパニック／風の子守歌　河原木孝浩台本・詞・曲

875610　87561-6
四六倍・64頁+CD
定価（本体3500円+税）

「キッチンパニック」は低・中学年向き。「風の子守歌」は中高学年向き。簡易伴奏，台本，上演のヒント，振付，カラオケ／範唱CD付き。

音楽劇 地球のこどもたちへ／海はぼくらの生命　河原木孝浩台本・詞・曲

875620　87562-3
四六倍・72頁+CD
定価（本体3100円+税）

森の妖精たちと少女が地球環境を守る音楽劇「地球のこどもたちへ」は，「教育音楽」誌に掲載された時，問合せが殺到した作品。

小学生のための斉唱曲ベストセレクション きょうもあしたも一年生 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875670　87567-8
B５・48頁+CD
定価（本体2500円+税）

学級歌や音楽会におすすめの斉唱曲を収録。低学年から無理なく楽しく取り組めて，みんなで歌う楽しさを味わえる全11曲。

CD付き合唱ピース MIDORI ～繋がる輪～　菊本るり子詞・曲

875710　87571-5
B５・８頁+CD
定価（本体1200円+税）

全国に先駆けて作者が取り組んだ外断熱効果のある緑化運動“緑のカーテン”の歌。様々な命を慈しむメッセージが込められた話題作。

小学生のための音楽会用合唱曲集 朝が来た 全曲収録CD付き　音楽之友社編

875721　91967-9
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）

音楽集会・校内音楽会・連合音楽会などの選曲に最適な小学生のための２部合唱曲集。「朝が来た」ほか，全10曲。全曲収録範唱CD付き。

小学生のための音楽会用合唱曲集 虹色のハーモニー 全曲収録CD付き　音楽之友社編

875725　92107-8
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

表題曲のほか，花丸ロックンロール，地球に乾杯！，窓を開けよう，出会い，今日からは友だち，夢，おくりもの，全８曲。

小学生のための音楽会用合唱曲集 ぜんぶ／青の記念日 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875730　87573-9
B５・56頁+CD
定価（本体2800円+税）

CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第10集。表題作の他「つないで歌おう」など全８曲を収載。

小学生のための音楽会用合唱曲集 世界でひとつのハーモニー 範唱+カラピアノCD付き　音楽之友社編

875820　87582-1
B５・64頁+CD
定価（本体2800円+税）

CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第12集。表題作の他「空の美術館」など全８曲を収載。

和　楽　器

笛と箏による歌曲 **綾蘭笠**　寶 山左衛門曲

975670　97567-5　OD　ODM1211
A４・40頁
定価（本体2300円＋税）
篠笛の寶師が，笛と箏と歌のアンサンブルとしてまとめた小品。実演から採譜，洋楽器とも可能なよう移調譜，また伝統的な譜も。

日本の祭　笛・太鼓名曲集　村山二朗著

780820　78082-8
B５・96頁
定価（本体2500円＋税）
日本の北から南まで，13の地域で伝承されている民俗芸能曲集。笛・太鼓・鉦のスコア譜に，一般的に流通している笛用数字譜を併記。

教育保育

教員養成テキスト

Rhythm Moving & Percussion Exercise **リズムをうたう** 基礎と感性を養うパーカッション　柳沼てるこ著

820350　82035-7
菊倍・48頁
定価（本体2000円＋税）
打楽器のためのユニークな基礎練習曲集。音と動きの関わりを重視し，リズムをうたう，五感を活用することを実践的に体得。

幼児のための表現指導 **うたって，つくって，あそぼう**　幼児表現教育研究会編著

820400　82040-1
B５・160頁
定価（本体3200円＋税）
新幼稚園教育要項の「表現」領域のねらい，内容を考慮に入れ，音楽・造形・身体表現を一体化させ"あそび"として指導できるよう工夫。

NEW　うたってひこう すてきな保育者になるために　伊藤嘉子・鞍掛昭二・三瓶令子・吉野幸男編

820503　91925-9
四六倍・152頁
定価（本体2400円＋税）
全国の短大教師によるアンケートを参考として選曲。編曲も弾きこなせる伴奏から段階をおってオリジナルへ。コラムで遊び方等を掲載。

弾きながらコード・ネームが学べる **やさしいピアノ伴奏法**　桶谷弘美・熊谷新次郎・斉藤正義・末吉加代子・杉江正美・高橋悦枝編著

820550　82055-5
四六倍・64頁
定価（本体1300円＋税）
和音の機能を十分に理解し活用することによって，楽しみながら歌の伴奏法を身につけられる。保育・教育現場で愛好される曲多数。

やさしく学べるピアノ100　関西地区大学音楽教育学会編著

820590　82059-3
菊倍・64頁
定価（本体1900円＋税）
学校教育・保育のなかでよく歌われている曲はもとより，ピアノ学習にとって有効な小品を100曲収載。指使いとコードネームつき。

個人・集団授業のための **新しいピアノ・エチュード** 幼児保育・児童教育養成課程用　五十嵐忠編集代表

820610　♠1078-6
菊倍・84頁
定価（本体1700円＋税）
ピアノが短期間で上手になりたい，という人，また幼児・児童教育課程をもつ大学・教員養成のピアノ教材。

子どもとたのしむ **童謡カレンダー Vol. 1**　吉田　梓監修　奥村美恵子・小原文隆・篠原万喜子共編

820650　♠1082-3
菊倍・60頁
定価（本体1800円＋税）
保育養成校，保育現場での教材。「四季」「生活」「行事」「簡易伴奏」のたのしい歌，保育の歌全74曲。

子どもとたのしむ **童謡カレンダー Vol. 2**　吉田　梓監修　奥村美恵子・小原文隆・篠原万喜子共編

820660　♠1083-0
菊倍・56頁
定価（本体1800円＋税）
Vol. 1の続編。「たのしいうた」「幼児讃美歌」「クリスマスのうた」「英語のうた」「手話のうた」等全57曲。

未来の保育者・教師のためのピアノ・テキスト **シング・ウォーク・ダンス**　坪能由紀子・長橋晴子・野本由紀夫編

820670　82067-8
菊倍・160頁
定価（本体1900円＋税）
幼稚園・小学校教員を目指す人のためのピアノ曲集。こどもの活動にあわせて，シング，ウォーク，ダンス，広がりの４つに分類。

幼稚園教諭・保育士をめざす人のためのテキスト **ピアノへのアプローチ 4 Stepsステップス**　伊藤嘉子・岡本成美・奥田恵子・川井田満一・木許　隆・瀬川和子・田中常雄編著

820680　82068-5
菊倍・120頁
定価（本体2600円＋税）
大学・短大・専門学校の幼児教育課程で使用する，初心者のための教科書。資格試験での課題曲，自由曲もこの一冊で大丈夫。

やさしい弾き歌い 75 保育者のためのよく歌われる子どもの歌　植田光子，他編著

820690　82069-2
四六倍・116頁
定価（本体2000円＋税）
幼稚園・保育園で要望された75曲を厳選。簡単で弾き易い伴奏，応用力・表現力を高める方法を盛り込んだ大学・短大・専門学校のテキスト。

子どものうた弾き歌いベスト50 注釈付き　深見友紀子編著　赤羽美希編曲・制作協力

820720　82072-2
A４・104頁
定価（本体3300円＋税）
幼児保育の現場に欠かせない50曲を厳選，学習を無理なくステップアップできるよう，伴奏や歌唱の難度に応じてグレード別に配した。

保育者，教員をめざす人のための **初級ピアノ・テクニック速習ステップス** E.バイエル，C.チェルニーのピアノ教則本をもちいて　木許　隆監修

820730　82073-9
菊倍・80頁
定価（本体1500円＋税）
ピアノの導入から中級の代表的な練習曲集５冊より抜粋・編纂。確実な演奏技術が身に付くように楽曲を選定した画期的な一冊。

童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏【A４判】　伊藤康英編

820740　82074-6
A４・56頁
定価（本体1800円＋税）
同タイトルの『童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏』の判型をB５判からA４判に拡大，カラピアノCDは付属されていない。伴奏法の授業にも最適。

童謡・唱歌のもっとやさしいピアノ伴奏 小学校 歌唱共通教材がこれで弾ける！　伊藤康英編

820750　82075-3
A４・56頁
定価（本体1900円＋税）
①コードネーム，②右手がメロディ左手はアルベルティバス等，③右手は和音で左手は全音符又は二分音符，の３種類の伴奏を掲載。

保幼小の現場で使える！**見てわかる子どもの弾き歌い** 全曲QRコード付き　渡辺行野、猶原和子編著

820760　82076-0
A４・96頁
定価（本体2000円＋税）
保育現場で使われるピアノ弾き歌い教材の伴奏を，原曲の世界観を残しつつできるだけ簡易に「少し頑張って練習したら弾ける!」をコンセプトに編曲。

シルバー・エイジ歌唱集 コミュニケーションをはかる資料付　林　洋子編

820900　82090-6
B５・80頁
定価（本体1800円＋税）
福祉学科の生徒のためのテキストとして編まれたが，老人福祉施設のボランティアにも向く。港，荒城の月，きんたろう，花，ほか全55曲。

幼児保育・小学・中学・高校教材

保育所・幼稚園教諭養成課程／幼稚園教諭用ピアノ曲集 **最新ピアノ・マーチ・アルバム**　坂　敏子編集代表

822020　♠1086-1
菊倍・32頁　E１～E２
定価（本体1500円＋税）
幼稚園の行事に役立つ楽しいマーチを集め，伴奏はピアノの経験の浅い人でも弾ける。やさしく効果的。

新版 **幼児保育の歌とリズム**　楠　景二編

822110　82211-5
四六倍・180頁
定価（本体3000円＋税）
拍子，調性，音域等を考慮した幼児のうた202曲。幼児ひとりひとりに目を配りながらの弾き歌いができる簡易伴奏を適宜編曲。

やさしく・たのしく・いきいきと弾ける **子どもと遊ぶピアノ曲**　高橋好子・鳥居美智子・斎藤　龍共編

822190　♠1090-8
菊倍・120頁
定価（本体2600円＋税）
幼稚園，保育所，小学校で幼児・児童の教育にたずさわろうとする人たちのピアノ曲集。家庭で親子で楽しむこともできる。

幼児保育のための **楽しい歌とあそび**　大石みつ・下村　幸・鳥居美智子共編

822320　82232-0
B５・168頁
定価（本体2400円＋税）
現場で使いやすいよう，月別に分けその月の行事にあった曲を選んでまとめた。また合唱の基礎を養うため輪唱もとり入れた。

できる！たのしい！　はじめてのがくてんワーク 上　永瀬礼佳著

823300　82330-3
菊倍横・72頁
定価（本体1100円＋税）
『ムジカノーヴァ』の人気連載がワークで登場。上巻は，はじめて楽典を学ぶ入り口として最適。４歳頃から楽しみながら学べる。

できる！たのしい！　はじめてのがくてんワーク 下　永瀬礼佳著

823310　82331-0
菊倍横・72頁
定価（本体1100円＋税）
下巻では，より表現につなぐことを導くアイデアが満載。調号から調を考える，調から調号を考える，短調，近親関係調，ほかを学ぶ。

できる！たのしい！　はじめてのがくてんワーク　問題集　永瀬礼佳著

823320　82332-7
菊倍横・72頁
定価（本体1100円＋税）
同名のワークと併用して使える問題集が登場。同時進行，又は終えてからの復習に。楽典は，ワーク上下と問題集の３冊でバッチリ。

おんがくノート

おんがくのーと　1だん　四六倍横・32頁　824061　90680-8　定価（本体175円＋税）

おんがくのーと　2だん　四六倍横・32頁　824062　90574-0　定価（本体175円＋税）

おんがくノート　3だん　四六倍横・32頁　824063　90821-5　定価（本体175円＋税）

おんがくノート　4だん　四六倍横・32頁　824064　90782-9　定価（本体175円＋税）

おんがくノート　5だん　四六倍横・32頁　824065　90575-7　定価（本体175円＋税）

おんがくノート　6だん　四六倍横・32頁　824066　90576-4　定価（本体175円＋税）

ねこのおんがくノート
雨田光弘絵

ねこのおんがくのーと　2だん　四六倍横・32頁　824192　92135-1　定価（本体190円＋税）

ねこのおんがくノート　4だん　四六倍横・32頁　824194　92134-4　定価（本体190円＋税）

ピアノランド音楽ノート 2だん　樹原涼子

824172　90990-8
四六倍横・32頁
定価（本体220円＋税）
ベストセラー楽譜の著者の使いやすい工夫がいっぱいの音楽ノート。２だんは五線幅50ミリと40ミリの２種の大譜表を採用。

ピアノランド音楽ノート 3だん　樹原涼子

824173　90991-5
四六倍横・32頁
定価（本体220円＋税）
２段を大譜表，残り１段を訂正や注意書きに使える３段。いずれも小さな子どもにも書きやすいよう五線幅は広め。上部スペースを広くした。

ピアノランド音楽ノート 4だん　樹原涼子

824174　90992-2
四六倍横・32頁
定価（本体190円＋税）
上下に大譜表を書ける４段。五線幅は20ミリ。表紙裏・裏表紙裏には発展段階に応じた音符・休符の書き方や，使い方のアドバイス等。

プレ・ピアノ　かくワーク① はじめて　えんぴつ　もつときに　樹原涼子著

824610　82461-4
菊倍横・48頁
定価（本体1000円＋税）
幼児向けワーク教材。３歳～５歳頃の子ども達に「書く楽しさ」を味わってもらいながら，自然にピアノの美しいタッチへつなげる。

プレ・ピアノ　かくワーク② はじめて　おんぷを　かくときに　樹原涼子著

824620　82462-1
菊倍横・48頁
定価（本体1000円＋税）
１巻で鉛筆を持って丸や線を書くことに慣れたところで，２巻ではいよいよ音符を書いていく。「かく」ことでしっかりと定着する。

Concert Band Series

いつも心に太陽を小編成吹奏楽のための　高　昌帥曲

979980　97998-7 OD ODM1669
A４・40+19頁
定価（本体9200円+税）

『バンドジャーナル』創刊60周年を記念した委嘱作品。最少19人から演奏可能。難易度は易しすぎず，じっくりと取り組める作品。

星の生まれる場所で　芳賀　傑曲

979990　97999-4 OD ODM1670
A４・20+21頁
定価（本体6800円+税）

小編成で技術的にも難しい曲ではないので，フェルマータの余韻や抑揚など音楽的なアンサンブルを大切に演奏してほしい。

結びぞめ　長生　淳曲

980000　98000-6 OD ODM1671
A４・32+22頁
定価（本体8400円+税）

正解を求めるよりも自分たちならではの答えを探ってほしい，という願いを託している。小編成。

クワドリュプレ　天野正道曲

980130　98013-6 OD ODM1684
A４・28+23頁
定価（本体7800円+税）

タイトルは「４つ子」「四連画」といった意味。曲は４つの部分から成り立ち，各部分には共通する部分と相反する部分が混在する。

バタフライ・ジャンクション　鈴木英史曲

980340　98034-1 OD ODM1705
A４・24+21頁
定価（本体8500円+税）

『バンドジャーナル』委嘱作品。各パート１人または変則編成でも演奏可能。バンドの編成に合わせて演奏していただきたい。

行進曲《ジャスト・ビー・セブン!》　鈴木英史曲

980350　98035-8 OD ODM1706
A４・11+24頁
定価（本体3800円+税）

『バンドジャーナル』創刊700号記念委嘱作品。「初見でできる」「どんな編成で演奏しても形になる」を念頭に置いて書かれている。

管楽アンサンブル曲集

管楽アンサンブル・ライブラリー

金管八重奏のための二つのニグロ・スピリチュアル　兼田　敏編

975620　97562-0 OD ODM1206
A４　OEL-5
定価（本体3800円+税）

楽器編成:コルネット×２，ホルン×２，トロンボーン×２，ユーフォニューム，チューバ。グレード：②～③，スコア12頁。

４本のクラリネットのためのくまさん変奏曲　永井　彰曲

975630　97563-7 OD ODM1207
A４　OEL-9
定価（本体3700円+税）

楽器編成：クラリネット×３，バス・クラリネット。グレード:②～③，スコア16頁，パート４頁×４。

フルート合奏のための八つの歌　三善　晃曲

977840　97784-6 OD ODM1447
A４　OEL-33
定価（本体4000円+税）

楽器編成：フルート８（ピッコロ，アルトフルート）。グレード：⑤～⑥，スコア20頁，パート４頁×８。

クラリネット・クワイアのためのオーバード　森田一浩曲

975650　97565-1 OD ODM1209
A４　OEL-41
定価（本体4800円+税）

切れ目なしに奏される前奏と間奏を持つ３つの舞曲。グレード：④～⑤，スコア20頁，パート６頁×５＋４頁×３。

金管五重奏曲浅間の詩うた　藤城　稔曲

975660　97566-8 OD ODM1210
A４　OEL-43
定価（本体5000円+税）

楽器編成：トランペット２，ホルン，トロンボーン，テューバ，打楽器。グレード：③～④，スコア28頁，パート10頁×２＋８頁×４。

ダンツィ　木管五重奏曲 Op.56-1　福川伸陽監修

630500　63050-5
菊倍・32+８×５頁
定価（本体3400円+税）

フランツ・ダンツィが晩年に残した木管五重奏の名作。木管五重奏の主要レパートリーとしては貴重な国内版。実用性にもこだわった。

ハイドン　ディヴェルティメント［木管五重奏］　ハロルド・ペリー編曲　福川伸陽監修

630510　63051-2
菊倍・16+４×５頁
定価（本体2600円+税）

古典のなかで最も演奏される名曲の貴重な国内版。原曲の管楽八重奏曲を，アメリカの編曲家ハロルド・ペリーがアレンジ。

タファネル　木管五重奏曲　井上さつき解説

630520　63052-9
菊倍・40+12×６頁
定価（本体5400円+税）

後期ロマン派にあたる美しい作品。複数の資料をもとにしたオリジナル版。ホルンのパート譜はE♭とFの２種が付属し実用的。

プーランク　六重奏曲　上田晴子解説・運指

630530　63053-6
菊倍・72頁+８頁×５
定価（本体5500円+税）

フランシス・プーランクによる管楽器のための室内楽の名作。編成は木管五重奏にピアノを加えた六重奏。音楽之友社オリジナル版。

リコーダー教本

基礎から学ぶみんなのリコーダー楽しくウェルネス!　吉澤　実・市江雅芳著

645030　64503-5
B５・72頁
定価（本体1900円+税）

大人が手軽に楽しめるアンサンブル楽器として見直されているリコーダーを，初歩から学び直すテキストとして活用できる。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ギター／マンドリン

ギター

クラシック・ギターをはじめよう　ギター教育研究会編著

664210　66421-0
B５・64頁
定価（本体1000円+税）

初歩から段階的にギターのアンサンブルができるように構成。高等学校の音楽教師が実際の授業での指導教材をまとめた。

マンドリン

水星社版

新しいマンドリン教本初級入門編　竹内郁子編著

669110　♣61-9
菊倍・80頁
定価（本体2300円+税）

初心者むけに大変わかりやすく説明した本格的なマンドリン入門書。独習書および教室用テキストに好適。

カラーチェ・マンドリン名曲選　Vol. 1　日比野俊道編

669210　♣62-6
菊倍・144頁
定価（本体3800円+税）

マンドリンの世界に多大な足跡を残したカラーチェの旧版の全作品集から，人気の高い51作品を選び，３冊に収めた待望の新版。

カラーチェ・マンドリン名曲選　Vol. 2　日比野俊道編

669220　♣63-3
菊倍・144頁
定価（本体3800円+税）

詩的幻想曲，勇気ある人のマズルカ，英雄のマーチ，ナポリ狂詩曲，幻想的舞曲，マズルカ，マンドリン協奏曲第１番ほか全13曲。

カラーチェ・マンドリン名曲選　Vol. 3　日比野俊道編

669230　♣64-0
菊倍・144頁
定価（本体3800円+税）

小前奏曲，無窮動，コラール，演奏会用マズルカ，ロンド，愛はゆりかご，踊るピエロ，マンドリン協奏曲第２番，シルビアほか全22曲。

ポピュラー

ピアノ・ソロ美しい賛美歌　音楽之友社編

723410　72341-2
菊倍・176頁
定価（本体2800円+税）

定番の賛美歌をピアノソロにアレンジしたもの。いつくしみ深き，妹背をちぎる，きよしこの夜，諸人こぞりて，他全40曲。

小串俊寿 ハッピー・サックス　小串俊寿監修

725510　72551-5
�菊倍・56+16頁
定価（本体2800円+税）

CDの「ハッピー・サックス・カーニバル」と「ハッピー・サックス・パラダイス」から小串俊寿自ら選曲・監修した楽譜集。全７曲。

シャンソン／カンツォーネ

水星社版

シャンソン・アルバム　1　水野汀子編

731001　♣71-8
B５・96頁
定価（本体2300円+税）

ボンジュール・パリ，すずらん祭り，河は呼んでる，枯葉，夜の微笑，ロマンス，詩人の魂，セーヌの花，など23曲。

シャンソン・アルバム　2　水野汀子編

731002　♣72-5
B５・108頁
定価（本体2300円+税）

幸福を売る男，パパはママにいかれてる，オルフェの唄，悲しみよさようなら，メロディア・ダモーレ，花まつり，など26曲。

シャンソン・アルバム　3　水野汀子編

731003　♣73-2
B５・104頁
定価（本体2300円+税）

夢みるハワイ，悲しみのヴェニス，天使のためいき，スウェーデンの城，桜んぼの実の頃，もうおそすぎる，など30曲。

シャンソン・アルバム　4　水野汀子編

731004　♣74-9
B５・92頁
定価（本体2300円+税）

あの日は帰らない，オールヴォアール，おやすみ恋人よ，キャティ，愛のシャリオ，ジャバ，君たちは太陽さ，など22曲。

シャンソン・アルバム　5　水野汀子編

731005　♣75-6
B５・120頁
定価（本体2300円+税）

シェルブールの雨傘，恋心，男と女，サントワマミー，ラストダンスは私と，ブルージーンと皮ジャンパー，など30曲。

カンツォーネ・ベスト・アルバム　1　水星社編

731121　♣81-7
B５・144頁
定価（本体2800円+税）

愛は限りなく，夢みる想い，コメ・プリマ，アル・ディ・ラ，この胸のときめきを，砂に消えた涙，等全34曲。

カンツォーネ・ベスト・アルバム　2 改訂版　水星社編

731123　♣83-1
B５・120頁
定価（本体2800円+税）

ピノキオへの手紙，アモーレ・ミオ，アディオ・アディオほか全26曲。'56 ～ '74年のカンツォニッシマ入賞曲データを掲載。

ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ　1 130+130　荒井基裕編

731201　♣91-6
四六倍・240頁
定価（本体2800円+税）

歌謡，フォーク，ポップスを含んだベスト130曲を，６つのジャンルに分けて収録。アドーロ，恋心，ミスター・ロンリー等。

ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ　2 130+130　荒井基裕編

731202　♣92-3
四六倍・256頁
定価（本体2800円+税）

ある愛の詩，会議は踊る，恋のアランフェス，灰色の瞳，ふたりの天使，マイ・ウェイ，メモリー，等130曲。

♣＝978-4-915274-

打楽器教本

音を聴こう！CD版 パーカッション奏法&リズム・アンサンブル　石川　武著

608290　60829-0
A５·64頁+CD
定価（本体2400円+税）

パーカッション奏法が理解しやすいＣＤ付きの教則本。各リズムに対応した楽器の奏法を詳しく紹介。同名既刊書と併用できる。

アラン・ドーソン・ドラム・メソッド スネアドラム テクニック ルーディメンツ　水野オサミ著

608310　♠1096-0
菊倍·64頁
定価（本体3500円+税）

数あるルーディメンツをグループ化することで整理していく画期的なドラム教本。アランのメソッドが世界で初登場。

アラン・ドーソン・ドラム・メソッド スネアドラム ソロ ルーディメンタル リチュアル　水野オサミ著

608320　♠1112-7
菊倍·74頁
定価（本体3500円+税）

両手を鍛えることについてアメリカン系，スイス系，そしてさらに発展の可能性のあるルーディメンツをソロとして整理。

現代のティンパニ奏法　S.グッドマン著　雨宮靖和訳

608520　60852-8
菊倍·124頁
定価（本体3600円+税）

ティンパニの大御所S.グッドマンの名著の完全翻訳版。ティンパニを学ぶ者にはバイブル的な必携の教本。

管楽器曲集

無伴奏フルート名曲集［改訂版］　音楽之友社編

609004　92208-2
菊倍·96頁
定価（本体3200円+税）

無伴奏フルートの主要レパートリーを収めた必携の一冊。原典資料や最新の研究を参照し，独自情報も多数掲載した校訂譜。全31曲。

無伴奏フルート名曲集　2　有田正広編

609005　92261-7
菊倍·120頁
定価（本体4000円+税）

16世紀末から19世紀半ばまでの250年余に生まれた無伴奏の名作を多数収録。演奏技巧に偏る以前の時代の，未知の名作と出会える。

ベートーヴェン フルートとピアノのための作品集 フルート二重奏曲 & ト長調　寺本義明監修

609013　92189-4
菊倍·80+24頁
定価（本体2800円+税）

古典派様式の《ソナタ　変ロ長調》や《セレナーデ　ニ長調》等の初期作を収録。様式理解を充実させる読譜のポイントを解説。

ランパル編 フルートの名曲１　矢代秋雄編曲

609014　92276-1
菊倍·40+12頁
定価（本体2600円+税）

矢代秋雄がジャン=ピエール・ランパルのレコード収録のために編曲した作品を集めた。1967年刊行の同名楽譜のリニューアル。

ランパル編 フルートの名曲２　矢代秋雄編曲

609015　92277-8
菊倍·40+12頁
定価（本体2600円+税）

リニューアル第２巻。日本の作品８曲を再録。独奏部にも矢代が手をいれ，そのうえでランパルがより効果的な校訂を行っている。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲［フルート版］付·小品２篇　堀内貴晃編曲

609036　92180-1
菊倍·24+８頁
定価（本体1800円+税）

人気作品《ルーマニア民俗舞曲》のほか，フルートとピアノの響きに最適な２曲を収録した書き下ろし編曲集。パート譜付き。

プーランク フルートとピアノのためのソナタ& ヴィラネル　工藤重典校訂

609037　92182-5
菊倍·40+12頁
定価（本体2000円+税）

初演者ランパルの高弟・工藤重典校訂。作曲者の最終意図を反映した1958年初版譜を底本とした。２分弱の《ヴィラネル》を併録。

マルチヌー フルートとピアノのためのソナタ H306他、全３曲　大嶋義実解説

609039　92193-1
菊倍·64+24頁
定価（本体2200円+税）

《フルートとピアノのためのソナタ》，《スケルツォ》，２本のフルートでも演奏できる《ディヴェルティメント》を収録。

ラ・フォリア コレッリ&マレ　有田正広編　有田千代子通奏低音実施

609041　92198-6
菊倍·48+20+16頁
定価（本体3200円+税）

「ラ・フォリア」２曲のフルート版。コレッリはホ短調，マレはト短調に移調。いずれも省略のない完全版で，後者はフルート独奏可。

伊藤康英 ４本のフルートのための組曲《フルーツ·パフェ》 & ４本のフルートのための小組曲（四季）　伊藤康英曲

609042　92209-9
菊倍·48+12×４頁
定価（本体3500円+税）

可愛らしいタイトルと曲想の人気曲。果物のfruitsとフルートの複数形flutesをかけた。《四季》は春夏秋冬がテーマの４曲の小品。

テレマン 無伴奏フルートのための12のファンタジー TWV40:2-13［原典版］　有田正広校訂

609043　92220-4
菊倍·48頁
定価（本体1400円+税）

初版譜の高精細ファクシミリを底本とし，テレマン自身による訂正などを反映した校訂版。同ファクシミリ，作品解説を併録。

［新版］フルート·オーケストラのための ブルー·トレイン／マリン·シティ／パピヨン　廣瀬量平曲　青木　明·播　博·山上友佳子校訂

609044　92223-5
A４·32頁
定価（本体3600円+税）

〈ブルー·トレイン〉〈マリンシティ〉〈パピヨン〉の合本スコア。パート譜はPDF販売。詳細は弊社サイトの商品ページにて。

シュールホフ フルートとピアノのためのソナタ& スージー　大嶋義実解説

609045　92245-7
菊倍·40+12頁
定価（本体1900円+税）

人気の《ソナタ》に加え，ポピュラー音楽スタイルの《スージー》を収録。後者は任意の旋律楽器とピアノのための３分ほどの小品。

ヒンデミット フルート作品集　大友太郎解説

609046　92253-2
菊倍·48+24頁
定価（本体2100円+税）

従来譜の誤りを訂正した《ソナタ》（Fl+Pf）のほか，《８つの小品》（Fl），《カノン風ソナチネ》（２Fl）を収録。解説付き。

［新版］モーツァルト フルートとクラヴィーアのためのソナタ集 KV301, 305, 376, 378, 454　工藤重典編

609047　92256-3
菊倍·104+40頁
定価（本体2900円+税）

《ト長調 KV301》《イ長調 KV305》《ヘ長調 KV376》《変ロ長調 KV378》《変ロ長調 KV454》を収録。原曲を尊重したフルート版。

J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013& C.P.E.バッハ 無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 Wq.132/H562［原典版］　有田正広校訂

609048　92260-0
菊倍·48頁
定価（本体2000円+税）

J.S.バッハ作品は筆写譜P.968に基づく。C.P.E.バッハ作品は初期稿と改定稿を収録。各稿のファクシミリ版も収録した決定版。

２本のフルートとピアノのための組曲《フルーツ·パフェ》　伊藤康英曲

609049　92275-4
菊倍·32頁+４×２頁
定価（本体3000円+税）

「４本のフルートのための組曲《フルーツ·パフェ》」を，２本のフルートとピアノのための編成に作曲者自身がアレンジ。

フルートとピアノの為の三つのロマンスとソナチネ　雁部一浩曲

975550　97555-2 OD ODM1199
A４·20頁
定価（本体2500円+税）

三つのロマンス　作品24と，ソナチネ　作品28を収載。ロマンティックでオーソドックスなフルートとピアノのための作品。パート譜別。

林光フルート作品集1944～1947　林　光曲

975560　97556-9 OD ODM1200
A４·84頁
定価（本体4600円+税）

作曲家の林光は，若い頃，姉でありフルーティストである林リリ子のために多くのフルートとピアノための作品を書いている。５曲を収録。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲［クラリネット版］付·小品４篇　堀内貴晃編曲

609120　60912-9
菊倍·24+12頁
定価（本体1400円+税）

《ルーマニア民俗舞曲》とクラリネットに最適な小品４曲を収録した編曲集。１曲のみ２Cl，その他はCl+Pf。パート譜付き。

プーランク オーボエ·ソナタ&エディット·ピアフをたたえて　青山聖樹解説

609151　92183-2
菊倍·32+８頁
定価（本体1800円+税）

プーランクの遺作にして名作。N響首席奏者・青山聖樹の充実した解説と替え指表付き。付録はオーボエとピアノのための新編曲。

J.S.バッハ オーボエとオブリガート·チェンバロのためのソナタ ト短調 BWV1030［原典版］　青山聖樹校訂

609152　92246-4
菊倍·32+８+24頁
定価（本体2500円+税）

奏者必携の「原典版」。演奏譜の他，自筆資料の存在するフルート版（ロ短調）全曲とト短調のチェンバロ譜を縮刷資料として付す。

J.S.バッハ 無伴奏オーボエのためのパルティータ BWV1013　原典資料に基づく & C.P.E.バッハ 無伴奏オーボエのためのソナタ Wq.132/H562ト短調版　青山聖樹校訂

609153　92257-0
菊倍·24頁
定価（本体1600円+税）

原曲のイ短調からト短調にし，読みやすい浄書によって演奏時の一瞬の迷いを大きく軽減する。原典版の方針による校訂。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。♠=978-4-8110-

アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ　阪田知樹曲

609405　92273-0
菊倍·40頁+８頁
定価（本体3100円+税）

サクソフォーンの持つ多彩な音色と奏者自身の音楽をも引き出す魅力的な作品。巻末には初演者の上野耕平氏との対談も収録。

プーランク エレジー ホルンとピアノのための　福川伸陽解説

609560　60956-3
菊倍·16+４頁
定価（本体1500円+税）

交通事故死した伝説のホルン奏者デニス・ブレインの追悼曲。NHK交響楽団首席奏者・福川伸陽による充実の解説付き。

ヒンデミット アルト·ホルンとピアノのためのソナタ（またはホルン，アルト·サクソフォーン）　福川伸陽·平野公崇解説

609561　92251-8
菊倍·40+12頁
定価（本体2000円+税）

Eb管用，F管用パート譜付き。福川·平野両氏の解説，終楽章の詩の邦訳（阿部卓也），第２楽章の暗号をめぐる解説（鈴木桂子）を掲載。

ヒンデミット ホルンとピアノのためのソナタ　福川伸陽解説

609562　92255-6
菊倍·40+８頁
定価（本体2200円+税）

ヒンデミット全集の新校訂版を底本とし，従来版にある誤植を訂正している。解説者による普遍的，俯瞰的な演奏アドヴァイス付き。

マリンバ連弾名曲集 オーケストラをマリンバー台で　吉岡孝悦編

609860　60986-0
菊倍·40+32+32頁
定価（本体4500円+税）

マリンバ一台を二人で弾く連弾のための曲集。剣の舞やレズギンカ，雷鳴と電光，愛の挨拶，火祭りの踊り，他全16曲。

吹奏楽曲

難易度：★初級，★★中級，★★★上級

行進曲星条旗よ永遠なれ　J.Ph.スーザ曲

975570　97557-6 OD ODM1201
B５　★★
定価（本体6800円+税）

スーザの代表的な作品である。華麗なテクニックを縦横に駆使したスケールの大きなマーチ。中級向。

新·祝典行進曲　團 伊玖磨曲

976950　97695-5 OD ODM1352
A４　★★
定価（本体8000円+税）

皇太子殿下のご成婚を祝って作曲・献呈されたもの。優雅なトリオ部分を持つ，気品あふれる曲。コンサート，各種行事に最適。

祝典行進曲　團 伊玖磨曲

975580　97558-3 OD ODM1202
B５　★★
定価（本体5000円+税）

天皇陛下のご成婚を祝して作曲された。日本だけでなく,広く世界的に演奏されている行進曲である。

リュートのための古い舞曲とアリア～第３組曲から　１·２　O.レスピーギ曲　森田一浩編曲

975590　97559-0 OD ODM1203
B５·246頁　★★
定価（本体12000円+税）

Ⅰ．イタリアーナ，Ⅱ．宮廷のアリア。後期ルネサンスやバロック期の音楽をとり入れたレスピーギの作品。４曲を２分冊にまとめた。

リュートのための古い舞曲とアリア～第３組曲から　３·４　O.レスピーギ曲　森田一浩編曲

975600　97560-6 OD ODM1204
B５·246頁　★★
定価（本体12000円+税）

Ⅲ．シチリアーナ，Ⅳ．パッサカリア。メロディーの美しいシチリアーナとエネルギッシュなパッサカリア。コンサート，コンクールに。

吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ［スコア+パート譜］　伊藤康英曲

620170　62017-9
A４·80+312頁
定価（本体30000円+税）

スコアは初演30周年記念刊行のミニチュア・スコア（OGT-310）の拡大版。パート譜は「スコア完全準拠版」として生まれ変わった。

シンフォニック·バンドのためのパッサカリア　兼田　敏曲

975920　97592-7 OD ODM1241
A４
定価（本体16000円+税）

音楽之友社の委嘱作。12の異なった音から成るテーマが多様な形で18回変奏される。海外でも好評で，演奏回数の多い名曲。

吹奏楽のための交響的瞬間　兼田　敏曲

976960　97696-2 OD ODM1353
A４　★★★
定価（本体16000円+税）

人間が深層にもつ判然としない情感をきわめて交響的に表現した緊張感のある曲。1975年ヤマハ吹奏楽団により委嘱，初演。

吹奏楽のための風の国　北爪道夫曲

976970　97697-9 OD ODM1354
B５　★★★
定価（本体7500円+税）

自然を奏でる風のイメージと，管楽器が奏でる風音の響きとの集合を意味して作曲され，吹奏楽団の可能性を音色から追求した作品。

吹奏楽のための木挽歌　小山清茂曲

977340　97734-1 OD ODM1395
A４　★★★
定価（本体12000円+税）

現代日本の管弦楽の名曲「管弦楽のための木挽歌」の改作。九州地方の民謡である木挽歌を主題とした一種の変奏曲。

祝典序曲　平井哲三郎曲

975610　97561-3 OD ODM1205
A４　★★
定価（本体10000円+税）

管弦楽曲からのアレンジ曲に匹敵するだけの，親しみやすく華やかなオリジナル曲。スタンダードな曲となりうる作品。中級。

吹奏楽のための祝典音楽　広瀬量平曲　上埜　孝編

977980　97798-3 OD ODM1461
A４　★★★
定価（本体17000円+税）

1972年札幌冬季オリンピックに際し，オーケストラのための「祝典序曲」として作曲された。華麗な曲想を生かしバンド曲に編曲。

序曲切支丹の時代　藤田玄播曲

976980　97698-6 OD ODM1355
B５　★★★
定価（本体16000円+税）

長崎県生月島の隠れキリシタンが歌い継いだ「オラショ」であるグレゴリオ聖歌を主題としている。隠れ切支丹が発見されるまでのドラマ。

白銀の栄光　山本直純曲

979090　97909-3 OD ODM1580
B５　★★★
定価（本体8200円+税）

1972年札幌で開催された冬期オリンピック選手団の入場行進のため，組織委員会より委嘱された曲である。

吹奏楽のための越後獅子　小山清茂曲

975940　97594-1 OD ODM1243
A４
定価（本体7000円+税）

長唄の傑作「越後獅子」から抜粋編作曲したもので，変化に富むリズムと華麗に移りゆく音色は歌舞伎舞踊をほうふつとさせる。

吹奏楽のためのおてもやん／もぐら追い　小山清茂曲

976990　97699-3 OD ODM1356
B５　★★★
定価（本体8000円+税）

ユーモラスな魅力を最大に発揮した「おてもやん」と，エネルギッシュな農村の子どもの生命力を存分に表した「もぐら追い」。

吹奏楽でつづる日本の歌　花／浜辺の歌 バンドによる日本の四季　高山直也編曲

977000　97700-6 OD ODM1357
A４·128頁
定価（本体9000円+税）

誰でもが口ずさめる日本の曲を吹奏楽にアレンジ。幅広い年齢層で楽しめる。第１集，２集の４曲を通して組曲風にも，単独でも演奏できる。

バンドのための楽章若人の歌　兼田　敏曲

977300　97730-3 OD ODM1391
B５　★
定価（本体6000円+税）

1964年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲である。レントで雄大に始まり，活気に満ちたラルゴで終る曲。

行進曲「鬨（とき）の声」　須摩洋朔曲

977490　97749-5 OD ODM1410
B５
定価（本体5000円+税）

「鬨（とき）の声」（気持ちを高めるため大勢の人が一斉にあげた叫び声）のように，歓喜に満ちた気持ちを精力的に表現した行進曲。

学園序曲　佐藤長助曲

977900　97790-7 OD ODM1453
B５
定価（本体6000円+税）

1966年全日本吹奏楽コンクール課題曲。いつまでも思い出に残る学園生活の賛歌。

吹奏楽のための天地人　和田　薫曲

977600　97760-0 OD ODM1422
A４
定価（本体12000円+税）

〈天＝運〉〈地＝自然〉〈人=人間の生〉を表わし，様々な印象を描く。

星の生まれる場所でEuphonium and Piano ver.　芳賀　傑曲

979920　97992-5 OD ODM1663
A４·12+３頁
定価（本体2800円+税）

人と会えることのうれしさや，音を重ねられることの喜びを再確認できる穏やかで優しい作品。ユーフォニアムとピアノのための版。

ぼくの団地はクリスマスツリー 新しいこどものうた　佐藤雅子詩　甲賀一宏曲

977880　97788-4 OD ODM1451
A４・80頁
定価（本体2700円+税）

小学生から中学生まで楽しく歌える新しい童謡集。はるのかくれんぼ，おやまのあき，はだかんぼう，波がちゃっぷん，等全42曲。

むしばのむし こどものつぶやきによる歌の本　戸塚幼稚園のこどもたち詞　福永百子曲

976360　97636-8 OD ODM1288
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

日頃の生活のなかで，子どもたちが何気なく口にした新鮮な一言を書きとめた“つぶやき”に付曲。「はっぱっぱのうた」「むしばのむし」他。

島木赤彦 童謡集　和田則彦曲

978910　97891-1 OD ODM1564
A４・58頁
定価（本体2400円+税）

歌人赤彦の知られざる童謡集に付曲。命あるものの哀しさ，美しさを歌い上げる。ひよこ，土，桜花遊び，等全35曲。

美しいこどものうた　湯浅譲二曲

595850　59585-9
四六倍・56頁
定価（本体2400円+税）

ああ，この曲は湯浅氏の曲だったのかと思う，今日まで長く広く歌い継がれている童謡作品26曲を収載。全曲ピアノ伴奏付き。

少年少女合唱とファミリーのための「魔笛」　モーツァルト曲　中山知子・増本伎共子編

599980　OD　水星社オンデマンド
B５・124頁
定価（本体2800円+税）

「くるみ合唱団」委嘱作品。児童合唱団の「魔笛」ということで，夜の女王とザラストロ役以外は，すべて団員で演奏が可能。

楽譜（合唱）

楽譜（吹奏楽・管打楽器・他）

吹奏楽／管打楽器

吹奏楽教本

新版 サクソフォーンのためのトレーニング・ブック　須川展也編

605330　60533-6
菊倍・56頁
定価（本体1200円+税）

1989年の刊行以来，多くのサクソフォーン奏者に愛され続けてきた同著のリニューアル版。新たに音階トレーニング３種を追加。

すぐに役立つサクソフォーン・スケール　川口　力編

605630　60563-3
菊倍・32頁
定価（本体1300円+税）

初心者でも無理なく開始，継続できるように「盛りだくさん」を避けて，内容を精選。使いやすさを追求しているのが大きな特長。

中学生・高校生のための管打楽器入門

フルート　日本吹奏楽学会編

605710　♠8264-6
菊倍・52頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

クラリネット　日本吹奏楽学会編

605730　♠8266-0
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

サクソフォーン　日本吹奏楽学会編

605740　♠8267-7
菊倍・52頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

ファゴット　日本吹奏楽学会編

605750　♠8268-4
菊倍・52頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

トランペット　日本吹奏楽学会編

605760　♠8269-1
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

ホルン　日本吹奏楽学会編

605770　♠8270-7
菊倍・52頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

トロンボーン　日本吹奏楽学会編

605780　♠8271-4
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

ユーフォニアム　日本吹奏楽学会編

605790　♠8272-1
菊倍・44頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

テューバ　日本吹奏楽学会編

605800　♠8273-8
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

パーカッション　日本吹奏楽学会編

605810　♠8274-5
菊倍・56頁
定価（本体2000円+税）

「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の４つに分かれ，写真・図版を豊富に使用した。

木管楽器教本

ケーラー　フルート演奏の上達 Op.33 第１巻 15の初級練習曲　神田寛明監修

606010　60601-2
菊倍・24頁
定価（本体1200円+税）

『35の練習曲(エクササイズ)』で知られるケーラーの作品33全３巻の第１巻。親しみやすい旋律を演奏しながら音楽性と技術を習得する。

ケーラー　フルート演奏の上達 Op.33 第２巻 12の中級練習曲　神田寛明監修

606020　60602-9
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

ケーラーの作品33全３巻の第２巻。大きな音符による読みやすい楽譜は，演奏者が不要なストレスを抱えることなく集中できる。

ケーラー　フルート演奏の上達 Op.33 第３巻 8つの上級練習曲　神田寛明監修

606030　60603-6
菊倍・30頁
定価（本体1600円+税）

ケーラーの作品33全３巻の第３巻。必要な曲には観音開きを採用し，譜めくりなしで演奏できるよう使いやすさにもこだわった。

トレヴァー・ワイ　フルート教本［改訂新版］

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第１巻［改訂新版］音　CD付き（練習課題の演奏と解説）　笹井　純訳

606140　60614-2
A４・52頁+CD
定価（本体3800円+税）

最少の時間でよりよい効果を上げるための，初級から上級者までの基礎訓練に最適なフルート教本。第１巻は「音」（練習用CD付き）。

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第２巻［改訂新版］テクニック　笹井　純訳

606150　60615-9
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

第２巻は「テクニック」。日課練習，音階の練習課題，マキアヴェリ流練習課題，リラックス法，トリル，反復進行，など。

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第３巻［改訂新版］アーティキュレーション　笹井　純訳

606160　60616-6
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

第３巻は「アーティキュレーション」。スラーの用法，タンギングと腹筋の使い方，割れてしまう音，Esのための三つの練習課題など。

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第４巻［改訂新版］音程とヴィブラート　笹井　純訳

606170　60617-3
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

第４巻は「音程とヴィブラート」。自然の和音，スケール，フルートの倍音，差音，音合わせ，音程のための24の練習曲，など。

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第５巻［改訂新版］呼吸法と音階練習　笹井　純訳

606180　60618-0
A４・56頁
定価（本体3000円+税）

第５巻は「呼吸法と音階練習」。呼吸法，表現的音階と分散和音，技術的音階と分散和音，３度の音階と分散和音，など。

トレヴァー・ワイ　フルート教本　第６巻［改訂新版］高度な練習課題　笹井　純訳

606190　60619-7
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

第６巻は「高度な練習課題」。高度な技術的練習課題，指のための26の練習課題，広い音程間隔の練習課題，急速な音階と分散和音，他。

より効果的なフルート練習法 即興演奏のための伴奏音源CD-ROM付き　トレヴァー・ワイ著　笹井　純訳

606220　60622-7
菊倍・72頁+CD-ROM
定価（本体4200円+税）

短時間かつ効果的に練習する方法について，音楽専攻の学生や愛好家，多忙な教師のために，著者の長年の経験による練習案を提供。

トレヴァー・ワイ　初級用フルート教本［改訂新版］

初級用フルート教本 上［改訂新版］CD付き　トレヴァー・ワイ著　笹井　純訳

606300　60630-2
A４・64頁+CD
定価（本体3000円+税）

名指導者として知られるトレヴァー・ワイによるフルート入門書。上巻は楽器の構え方からはじまる。付属CDは著者の模範演奏入。

初級用フルート教本 下［改訂新版］CD付き　トレヴァー・ワイ著　笹井　純訳

606310　60631-9
A４・56頁+CD
定価（本体3200円+税）

名指導者として知られるトレヴァー・ワイによるフルート入門書。下巻はさらに音域が広がる。付属CDは著者の模範演奏入。

初級用フルート教本 ピアノ伴奏譜［改訂新版］　トレヴァー・ワイ著　笹井　純訳

606320　60632-6
A４・72頁
定価（本体2800円+税）

『初級用フルート教本 上[改訂新版]』『初級用フルート教本 下[改訂新版]』のピアノ伴奏譜。全曲コードネーム付き。

タファネル&ゴーベール 17のメカニズム日課大練習　酒井秀明解説

606350　60635-7
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

全フルート奏者必携の日課課題（初級～）。譜例付きの解説は，基礎の大切さを見つめ，柔軟性を引き出すための指針を示す。

タファネル&マイゼン　フルート・テクニック　パウル・マイゼン曲

606360　60636-4
菊倍・56頁
定価（本体2400円+税）

マイゼン曰く「最も重要な指の動きの練習が圧縮された」練習曲。『タファネル=ゴーベール 17の…大練習』第４課を独自に発展。

ジャンジャン　フルートのための近代音楽エチュード　吉岡次郎監修

606370　60637-1
菊倍・72頁
定価（本体2800円+税）

近代音楽演奏への最良エチュード。楽器の技術向上にとどまらず音楽性を育む。中級以上。原版で誤読しがちな臨時記号表記を補った。

フュルステナウ 音の花束 ヴィルトゥオジティのための24のエチュード Op.125［原典版］　有田正広監修

606380　60638-8
菊倍・72頁
定価（本体2400円+税）

1839年の初版譜Schlesinger版の複製Henry Lemoine版を底本とし，現代楽器で演奏困難な箇所にはOssiaを付した。

金管楽器教本

ホルンがもっとうまくなる ウォーミング・アップと練習を考える　F.R.ヴェクレ著　大野総一郎訳

607310　60731-6
A４・72頁
定価（本体2800円+税）

演奏技術上の困難の解決法，効率の良い練習とウォーミング・アップ，貴重なアドヴァイスほか。アマチュアからプロの奏者まで役立つ。

楽譜（吹奏楽・管打楽器・他）

少年少女（女声）合唱のための **ふしぎなせかい** 木島 始詩 新実徳英曲

975930 97593-4 OD ODM1242
A４・44頁
定価（本体2200円+税）
ユニークで自由な発想で書かれた詩に，易しく楽しい曲をつけた。小学校高学年向。なまけもの，あさ，ねこのねごと，等８曲。

女声/少年少女合唱とピアノのための合唱曲 **五つのメルヒェン／おとぎの国から** 新実徳英曲

977450 97745-7 OD ODM1406
A４・62頁
定価（本体2550円+税）
「五つのメルヒェン」はことなる詩人のテキストに付曲された初期の歌曲集の女声合唱版。ほかに付属音楽を集めた「おとぎの国から」。

白いうた 青いうた 1 新実徳英曲 谷川 雁詞

584220 58422-8
四六倍・88頁
定価（本体1800円+税）
十代の明暗を卒直に告白して気品を失わない歌21曲。十四歳，ともだちおばけ，薔薇のゆくえ，自転車でにげる，ぼくは雲雀，砂よ，ほか。

白いうた 青いうた 2 新実徳英曲 谷川 雁詞

584230 58423-5
四六倍・80頁
定価（本体1800円+税）
夜と昼，北極星の子守歌，ぶどうとかたばみ～ボスニア・ヘルツェゴヴィナに，しらかば，南海譜，ほか全21曲。１集に続き新鮮な作品集。

白いうた 青いうた 3 新実徳英曲 谷川 雁詞

584240 58424-2
四六倍・48頁
定価（本体1700円+税）
日本語と西洋仕立ての音楽との幸せな結合も，詩人の逝去により惜しまれつつ終了した。火の粉，高二の肖像，卒業，春，中世風等11曲。

合奏と合唱のためのインヴェンション **うたあそび・おとあそび** 片岡 輝・角田英一詞 新実徳英曲

975510 97551-4 OD ODM1195
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
へそまがり山びこ君，陽気なこだま，うたのうたほか全12曲。２ ～ ３声で同声，混声どちらでも使える。エチュードに，演奏会用に。

少年少女｜女声のための合唱組曲 **森のいのち** 村田さち子詞 新実徳英曲

979200 97920-8 OD ODM1591
A４・54頁
定価（本体2400円+税）
「プロローグ」「森の夜明け」「森が消える」「森は歌う」「森と宇宙」からなる同声（女声）合唱組曲。

はるがきた 児童合唱と２人のリコーダー奏者またはキーボード奏者のための 工藤直子詩 松下 耕曲

980290 98029-7 OD ODM1700
A４・52頁
定価（本体2400円+税）
はるがきた，ゆきどけ，ひるねのひ，はるのあぶく，ともだち，おと，ためいき，おがわのマーチ，ひだまり，とべてんとうむしほか全11曲。

童声または女声合唱とピアノのための **わらべうた** 谷川俊太郎詩 松下 耕曲

584320 58432-7
A４・32頁
定価（本体1600円+税）
ふしをつけて口ずさみ，からだを動かして，遊んでみたくなるような言葉に，松下耕の“遊び心”が存分に活かされた作品。

もういいかい? 児童合唱と打楽器のために 谷川俊太郎詩 林 光曲

975520 97552-1 OD ODM1196
A４・44頁
定価（本体2200円+税）
谷川俊太郎のひらがな長詩「ぼく」につけられた合唱曲。〈ぼく〉が歩む時間の流れと.音楽の深まりが.きりつめられた劇的世界を作る。

女声／少年少女のための合唱組曲 **小さなホメロスたち** 若いひとたちのためのオリジナル・コーラス 片岡 輝詩 水野修孝曲

977650 97765-5 OD ODM1427
A４・60頁
定価（本体2400円+税）
現代に生きる少年少女たちを「小さなホメロスたち」に見たてて語る愛と勇気の冒険譚詩。ロックビート等を取り入れる。

合唱組曲 **ミイコ** いちばんちいさくてかわいいこどもたちのために 蓬莱泰三詩 南 安雄曲

976930 97693-1 OD ODM1350
A４・40頁
定価（本体2200円+税）
毎年新しく合唱団に入団して来る小さい子供達の「合唱」への窓口になれば…と書かれた。委嘱・初演はNHK放送児童合唱団。

童声合唱のための **三善晃合唱曲選** 三善 晃曲・編曲

584640 58464-8
A４・56頁
定価（本体1900円+税）
三善晃の貴重な童声合唱作品（女声合唱でも演奏可能）を中心に集めた待望の楽譜集。三善の魅力を存分に堪能できる作品を初収録。

少年少女のための **マザー・グースの三つの歌** 日英版 三善 晃曲

977100 97710-5 OD ODM1368
A４・20頁
定価（本体2000円+税）
コダーイ生誕100年記念委嘱作品。三曲よりなる無伴奏同声四部合唱で，テキストはマザー・グースの英語版による。

童声合唱と太鼓のための **ふじさん は ふじさん** 三善 晃詩・曲

975530 97553-8 OD ODM1197
A４・24頁
定価（本体2000円+税）
ふじさんて でっかい，ふじさんて やさしいな，ふじさんて こわいぞ，ほか全６曲の無伴奏小品。全曲で約15分，中～上級むけ。

童声合唱版 **唱歌の四季**／童声合唱とピアノのための **山田耕筰による五つの歌** 三善 晃編曲

584670 58467-9
A４・56頁
定価（本体1600円+税）
三善晃の素晴らしい合唱編曲が光るマスターピース。多くの合唱人に愛されて続けてきた楽譜をリニューアル刊行。

童声合唱とピアノのための **唱歌の四季 Ⅱ** 三善 晃編曲

584680 58468-6
A４・56頁
定価（本体1600円+税）
NHK東京放送児童合唱団によって初演され，多くの合唱団によって愛されてきた《唱歌の四季》の正統な続編。

合唱組曲 **遠足** 阪田寛夫詩 山本直純曲

979510 97951-2 OD ODM1622
A４・54頁
定価（本体2400円+税）
山本直純が児童合唱組曲の草分けとして1964年にNHKの委嘱で作曲した名曲の，1983年に出版したピアノ伴奏改訂版。

NEW ORIGINAL CHORUS 児童合唱と管弦楽のための組曲 **えんそく**（ピアノ・ディダクション版） 阪田寛夫詩 山本直純曲 山本純ノ介・古橋富士雄校訂

584710 58471-6
四六倍・56頁
定価（本体2300円+税）
山本直純がNHKの委嘱で作曲，1965年子どもの日に旧東京放送児童合唱団他で，NHKラジオ放送初演された名作。全６曲からなる。

童声合唱のための組曲 **西風来来** 山本純ノ介曲

978020 97802-7 OD ODM1465
A４・50頁
定価（本体2300円+税）
「西風来来」「ほろ馬車でいこう」「落ち葉のワルツ」「二つの遊び歌：ゲシュメグの歌～クリスマスツリー」「氷のカリンカ」の５曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 同声３部合唱とピアノのための組曲 **二億年ずつ23回** 里乃塚玲央詩 山本純ノ介曲

584730 58473-0
四六倍・48頁
定価（本体1600円+税）
多くの生命を誕生させ，人間を育んできた地球を，太陽を，銀河を，そして永遠の宇宙を壮大に歌い上げた魅力的な合唱曲集。

モノドラマ合唱を活用した音楽劇 第１集 **白いぼうし／ごんぎつね／麦畑** 山本文茂監修 モノドラマ合唱研究会編

976940 97694-8 OD ODM1351
A４・96頁
定価（本体3000円+税）
モノドラマ合唱に動きや劇の要素を取り入れた，新しい表現形式「モノドラマ合唱劇」の作品集。表現価値の高い児童文学作品を劇化。

同声合唱とピアノのための **時とところを超えたなら** 覚和歌子詩 横山潤子曲

584800 58480-8
A４・48頁
定価（本体1900円+税）
“時とところを超えて”鮮やかに生きるいのちたちへ宛てた４つのストーリー。子どもだけでなく大人にも楽しんでもらいたい曲集。

同声合唱とピアノのための **ともだち おんがく** 横山潤子曲

584810 58481-5
A４・48頁
定価（本体1900円+税）
詩人の異なる５つの曲のテーマは“私は誰?”というもの。５つの曲それぞれが自分の存在とその中身へと問いかける。

NEW ORIGINAL CHORUS 少年少女のための合唱組曲 **わたしが呼吸するとき** 坂田江美詞 吉田峰明曲

584820 58482-2
四六倍・52頁
定価（本体2000円+税）
縄文時代をバックに人間本来の姿を描く。とーんとむかし，星は流れる，パンケーキのうた，耳をすませば，など５曲収録。

少年少女のための合唱組曲 **雲雀の歌** 門倉 訣詩 吉岡弘行曲

978650 97865-2 OD ODM1537
A４・44頁
定価（本体2200円+税）
ひばり児童合唱団創立65周年記念公演委嘱作品。「春のこども」「約束」「この星の名前は地球」「生きる」「世界へ」の全５曲。

少年少女／女声のための合唱組曲 **あしたの灯**（あかり） 門倉 訣詞 吉岡弘行曲

978040 97804-1 OD ODM1467
A４・52頁
定価（本体2400円+税）
出会いそして深めあい，声，地球の歌，祈り，今始まる，より成る『混声合唱組曲「あしたの灯」』の同声２部合唱版。

２部合唱とピアノのための **みすゞとの旅** 金子みすゞ詩 横山裕美子曲

584880 58488-4
四六倍・40頁
定価（本体1300円+税）
金子みすゞの６編の詩（「わたしと小鳥とすずと」「ふしぎ」「なしのしん」「星とたんぽぽ」「木」「大漁」）によるやさしい２部合唱曲集。

少年少女合唱のための組曲 **北国の白い旅人たち** 中村千栄子詩 若松正司曲

978260 97826-3 OD ODM1490
A４・50頁
定価（本体2300円+税）
こんにちは白い旅人たち，こーいこい，ある日ある時，白鳥の子守うた，オーロラの中を，の５曲から成る組曲。

ちいさいこどもたちのための合唱曲集 **ちいさなあしあと** 矢崎節夫・うらさわこうじ詞 若松正司曲

977040 97704-4 OD ODM1362
A４・56頁
定価（本体2400円+税）
小学校低学年から歌える合唱曲集。ポケットっていいな，春はどうして，殺虫罪，かぜひきさん，おちば，ひょっとして，等全16曲。

少年少女のための合唱ファンタジー組曲 **故郷**（ふるさと）**の四季** こわせ・たまみ詩 若松正司曲

976230 97623-8 OD ODM1273
A４・56頁
定価（本体2400円+税）
古墳の里は春，山道は影もみどり，野菊咲く秋，風花の舞う待ち，故郷はみどりの平野，の５曲から成る。

こどもの歌

日本の童謡200選 日本童謡協会編

590200 59020-5
四六倍・404頁
定価（本体3800円+税）
1918（大正７）年から1982年までの間に作られた子供の歌の中から200曲を精選。雨降りお月さん，砂山，夕焼小焼，かいてんもくば，等。

日本の童謡150選 日本童謡協会編

590210 59021-2
四六倍・352頁
定価（本体5000円+税）
毎年行なわれる「全国童謡歌唱コンクール」の選曲及び歌唱用曲集。「赤い風船とんだ」「あたまのうえには」「いらっしゃい風」等150曲。

ニューベストセレクション **日本の童謡・唱歌集** 音楽之友社編

590230 59023-6
四六倍・176頁
定価（本体2900円+税）
明治から平成までの童謡・唱歌の名曲を集めたもの。春よこい，雨ふりお月，赤とんぼ，いぬのおまわりさん，他全100曲。

明日へ歌い継ぐ **日本の子どもの歌** 唱歌童謡140年の歩み 全国大学音楽教育学会編著

590250 59025-0
四六倍・248頁
定価（本体2600円+税）
全国大学音楽教育学会創立25周年記念事業として編纂。明治期の文部省唱歌以来の子どもの歌の様相変容を，厳選全153曲の中に辿る。

NHKみんなのうた ベスト・アルバム
水星社版

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 1 水星社編集部編

591110 ♣51-0
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
NHK総合・教育テレビとラジオの長寿番組『NHKみんなのうた』から，選りすぐりの全277曲を６巻に収めたベスト・アルバム。〔水星社〕

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 2 水星社編集部編

591120 ♣52-7
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
おはようクレヨン，怪盗 夢之助，一円玉の旅がらす，ジャガイモ ジャガー，夏からのプレゼント，ラジャ・マハラジャー，ほか。〔水星社〕

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 3 水星社編集部編

591130 ♣53-4
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
クマのぬいぐるみ，大きなリンゴの木の下で，そっくり母娘，川はだれのもの?，ジャングル・ダンス，星空のオルゴール，ほか。〔水星社〕

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 4 水星社編集部編

591140 ♣54-1
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
WAになっておどろう，やさしさの玉手箱，ペンギンパラダイス，北風小僧の寒太郎，天使のパンツ，森の熊さん，ほか。〔水星社〕

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 5 水星社編集部編

591150 ♣55-8
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
チュンチュンワールド，おとぎの国のBirthday，いたずラッコ，チチンプイプイ，ママが白鳥だった日，恋するニワトリ，ほか。〔水星社〕

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 6 水星社編集部編

591160 ♣56-5
B５・144頁
定価（本体1800円+税）
まっくら森の歌，魔法の絵の具，どすこい！！太郎，ケンちゃん，アフターマン，きっとしあわせ，雲，山口さんちのツトム君ほか。〔水星社〕

まど・みちおの詩によるこどものうたアルバム **ごはんをもぐもぐ** まど・みちお詩 磯部 淑曲

975540 97554-5 OD ODM1198
A４・100頁
定価（本体3200円+税）
２拍子中心の語るようなリズム，調号も多くは２つまで，４小節なし８小節の短いコーラス……と，聴き覚えやすい母と子の歌曲集。

楽譜（合唱）

子どものための ドイツ民謡集 **砂の精** 同声合唱版　安藤應次郎訳詞　青島広志編曲

977570　97757-0 OD ODM1419
A 4・44頁
定価（本体2200円+税）
ブラームスが編集したドイツ民謡の中から，バラエティーに富んだ16曲を集めた。いばら姫，野薔薇，膝の上の乗馬，てんとう虫ほか。

きんもくせいの　さくころ やさしい2部合唱　有馬　敲詩　青島広志曲

977060　97706-8 OD ODM1364
A 4・36頁
定価（本体2100円+税）
懐かしい童話のような世界をロマンティックに歌いあげる。いなか，おやばちこばち，さぼてんのはな，なつのおもいで，まつかさほか。

少年少女合唱組曲 **町の子の五つの歌**　大木　実詩　岩河三郎曲

975850　97585-9 OD ODM1233
A 4・44頁
定価（本体2200円+税）
町の子，月夜のけやきの木，友だち，雪をつんで，五羽のつばめ，よりなる合唱組曲。作詩は大木実。

少年少女のための合唱風土記 **組曲 城下町の子ども**　こわせ たまみ詩　岩河三郎曲

975400　97540-8 OD ODM1183
A 4・52頁
定価（本体2400円+税）
こわせたまみの詩による，蔵造りのたる町，道は細道，五百羅漢さん，城あとで，祭り，より成る組曲。

合唱組曲 **星の絵本** 少年少女のためのメルヘン　中村千栄子詩　岩河三郎曲

975410　97541-5 OD ODM1184
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
1．プロローグ－星の絵本，2．おとめ座，3．こと座，4．やぎ座，5．オリオン座，6．エピローグ－おやすみなさい，の6曲から成る。

少年少女のための合唱バラード **武蔵野の子ども**　中村千栄子詩　岩河三郎曲

975420　97542-2 OD ODM1185
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
武蔵野の四季を歌いあげた，ここは武蔵野平林寺，おじいさんどこへ行くの，月と木枯し，武蔵野の子ども，の4曲から成る。

少年少女合唱組曲 **いるま野の花と子どもと**　こわせ・たまみ詩　岩河三郎曲

975430　97543-9 OD ODM1186
A 4・54頁
定価（本体2400円+税）
武蔵野に咲く小さな花たちに託して，子どもたちの四季をうたいあげる。「菜の花が咲いて」「くさぼけの花」「お母さんの野菊」など，全6曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 子どものための合唱曲集 **ともだち**　新沢としひこ詞　氏家晋也曲

583180　58318-4
四六倍・64頁
定価（本体1700円+税）
きみと遠回り，きみはおしえてくれる，空のように青い心で，きみのかわりはいないから，おくりもの，ほか全7曲からなる合唱曲集。

児童合唱組曲 **空にかいた12の童話**　村田さち子詞　池辺晋一郎曲

977930　97793-8 OD ODM1456
A 4・66頁
定価（本体2550円+税）
もし，アフリカ象の耳よりもっと大きな耳になれたら，もし，国民の休日をきめる係になれたら……等12の「もし……」が繰り広げる組曲。

池辺晋一郎　児童合唱曲集　1　宮中雲子・伊勢裕子詞　池辺晋一郎曲

978130　97813-3 OD ODM1476
A 4・72頁
定価（本体2700円+税）
三つのわらべうた，八幡浜の空と山と海と（全4曲／宮中雲子作詞），虹の卵（全5曲／伊勢裕子作詞）の3作。小学生から充分取り組める。

ぱらいぞ for children chorus　荻久保和明曲

976860　97686-3 OD ODM1343
A 4・28頁
定価（本体2000円+税）
「らうだすて」「ぐるりよーざ」「あめまりあ」「まだめんと」「ぱらいぞ」の5曲。ミサ曲No.2「オラショ」の児童合唱用アカペラ版と想定。

女声/少年少女のための合唱組曲 **四季のソネット／二つのシャンソン**　内田勝人曲

975440　97544-6 OD ODM1187
A 4・60頁
定価（本体2400円+税）
四季の情景を優しい言葉で綴った「四季のソネット」。ゆきやなぎれいの細やかな愛に満ちた詩による「二つのシャンソン」。

少年少女のための合唱組曲 **地球のかぞく**　石原一輝・大田倭子詞　大田桜子曲

979070　97907-9 OD ODM1578
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
「でんでんむし」「もぐらのヒミツ」「らくだの舟」「ライオンのしっぽ」「赤とんぼ」「地球のかぞく」の6曲。変化に富んだリズムが魅力的。

児童合唱組曲 **ちいちゃんのかげおくり**　江藤康子構成・作詞　高山　惇曲

583280　58328-3
B 5・40頁
定価（本体1600円+税）
広く子どもたちに愛読されているあまんきみこの「ちいちゃんのかげおくり」を原作とした合唱組曲。やさしい2部合唱と，ナレーション。

NEW ORIGINAL CHORUS 子どものための合唱ミュージカル **100万回生きたねこ**　大田倭子詞　大田桜子曲

583290　58329-0
四六倍・40頁
定価（本体1400円+税）
ベストセラー絵本『100万回生きたねこ』（佐野洋子作・絵）の原作に沿って構成・作詞・作曲された合唱ミュージカル。

少年少女のための合唱組曲 **宇宙**（そら）　村田さち子詞　上柴はじめ曲

978740　97874-4 OD ODM1546
A 4・42頁
定価（本体2200円+税）
「朝が来た」「子犬のジャッキー」「星の花」「ごめんね，空!」「虹が!」「心にひびく宇宙（そら）」の全6曲からなる同声2部合唱組曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 少年少女のための合唱組曲 **のびる**　大田倭子詞　大田桜子曲

583310　58331-3
四六倍・48頁
定価（本体1400円+税）
「木いちご」「のびる」「蝶」の3曲からなる同声3部合唱組曲。季節の色や香り，生命の躍動感あふれる作品集。

まど・みちおの詩による 女声と子どものための合唱組曲 **うたを　うたうとき**　まど・みちお詩　大田桜子曲

979460　97946-8 OD ODM1617
A 4・34頁
定価（本体2100円+税）
「あさやけ ゆうやけ」「木」「あしよ リズムで」「うたを　うたうとき」「どうしてだろうと」「おおきい木」の6曲からなる美しい小品集。

子どものための合唱組曲 **ともだちっていいね**　片岡　輝詞　川崎絵都夫曲

977580　97758-7 OD ODM1420
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
「いじっぱり」「けんか」「いい気分」「ともだち」の4曲。ともだちであることの不思議。それを大切にしたいと思う気持ちが率直に伝わる。

同声合唱組曲 **あしたのうた**　宮本益光詞　加藤昌則曲

980070　98007-5 OD ODM1678
A 4・36頁
定価（本体2100円+税）
あしたのうた，涙は君の生命（いのち）の雫，悩みの種，遠い空の下で，の全4曲からなる同声合唱組曲。世代を問わずに歌える。

女声，少年少女のための合唱組曲 **さる**　谷川俊太郎詩　北爪道夫曲

977410　97741-9 OD ODM1402
A 4・44頁
定価（本体2200円+税）
日本語のもつリズムや色調，ことばの意味との連関をたくみにあやつる詩集「ことばあそびうた」より7編を選ぶ。

NEW ORIGINAL CHORUS 同声|女声|合唱とピアノのための **歌いたがりの歌の歌**　宮本益光詞　加藤昌則曲

583360　58336-8
四六倍・48頁
定価（本体1500円+税）
「歌」と「音楽」への想いを込めた賛歌。小学校合唱部や少年少女合唱団におススメの作品。難易度は初級から中級程度。全4曲で構成。

無伴奏同声（女声）合唱組曲 **グリンピースのうた／ふくろうめがね**　木下牧子曲

583370　58337-5
A 4・44頁
定価（本体1700円+税）
2つの組曲を収載。『グリンピースのうた』全5曲／宮田滋子・他詩。『ふくろうめがね』全4曲／くどうなおこ詩。中～上級。

NEW ORIGINAL CHORUS **ひとつめこぞう** 木下牧子ジュニア合唱曲集　木下牧子曲

583380　58338-2
四六倍・32頁
定価（本体1500円+税）
「ジャングルジム　のうた」「ゆきが　ふる」（以上まど・みちお詩）「ひとつめこぞう」「うみ」（以上谷川俊太郎詩）の4曲。

くいしん坊の世界旅行　中村千栄子詞　越部信義曲

975450　97545-3 OD ODM1188
A 4・62頁
定価（本体2550円+税）
日本，中国，インド，スペイン，イギリス…。各国の名物料理を歌い込みながら，お国柄を描きだす。対象は小・中学生。

少年少女合唱のための **まほうのとき**　いるるいちろう詞　大橋美智子曲

978760　97876-8 OD ODM1548
A 4・62頁
定価（本体2550円+税）
「八千代少年少女合唱団」委嘱作品。合唱好きの少年が書きつづっていた詩句をもとに作詞。子どもたちへの贈り物のような合唱組曲。

児童合唱と ピアノのための組曲 **ゆれない　ブランコ** 三枝まずみの詩による全10曲　小林　新曲

977350　97735-8 OD ODM1396
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
祖父母，父母，子供の三世代の思いやりを綴った詩による。ちょびっと　いじわる，あかちゃんの　おとしもの，ほか。演奏時間約22分。

ねこのどどいつ　あいうえお 児童合唱・ピアノ・打楽器のための　織田道代詩　国枝春恵曲

978600　97860-7 OD ODM1532
A 4・64頁
定価（本体2550円+税）
50音配列の言葉遊び詩集『ねこのどどいつあいうえお』を一冊まるごとテキストに。8ブロックで構成された2部合唱曲集。

少年少女（女声）合唱とピアノのための **宇宙に浮かぶ，奇蹟の惑星**　麻生香太郎詞　小六禮次郎曲

978840　97884-3 OD ODM1557
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
力強いメッセージとダイナミックかつ繊細な音楽が一体となったスケール感のある作品。小学校合唱団，女声合唱団での演奏も可能。

NEW ORIGINAL CHORUS 同声（女声）合唱のための組曲 **こころのてんきよほう**　片岡　輝詩　鈴木憲夫曲

583570　58357-3
四六倍・32頁
定価（本体1600円+税）
「こころのてんきよほう」「そよかぜになりたい」「ゆびきりげんまん」「こころのありか」「こころの旅」の5曲。同声合唱組曲の新装版。

少年少女/女声のための合唱組曲 **みち**　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲

978270　97827-0 OD ODM1491
A 4・54頁
定価（本体2400円+税）
やさしく簡潔な言葉づかいで，生きるものたちの本能，軌跡，意志などを象徴的にうたった連作詩「みち」から8篇を選び，付曲した。

同声・女声合唱のための **クリスマス・キャロル集より**　矢崎節夫訳詩　鈴木輝昭曲

976330　97633-7 OD ODM1285
A 4・58頁
定価（本体2400円+税）
「うれしいな　クリスマス」より（同声・女声合唱とピアノ），「おめでとう　今日のよき日に」全5曲（同声・女声合唱とギター）。

児童合唱組曲 **光の中で子どもたち**　大杉スミ子詩　千秋次郎曲

975460　97546-0 OD ODM1190
A 4・36頁
定価（本体2100円+税）
子どもの感覚，生活の印象など易しいことばでイメージ豊かにつづった詩に，生気あふれた曲をつけた。小学校中～高学年程度向き。

児童合唱組曲 **恐竜探検**　細江和夫詩　千秋次郎曲

979100　97910-9 OD ODM1581
A 4・42頁
定価（本体2200円+税）
タイムマシーンによって子供たちが過去の地球へ旅し，恐竜の発生から絶滅に至る経緯を知った後，あらためて地球環境の大切さをうたう。

同声（女声）合唱とピアノのための **イグアナのゆめ**　木島　始詞　高嶋みどり曲

976870　97687-0 OD ODM1344
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
みょうななかま，しーそー，へいきなうた，きっとなにか。各3～4分のかわいらしい曲。組曲として続けても，それぞれ単曲でも。初級。

児童合唱と ピアノのための **しずかにしてね**　こわせ・たまみ詩　高嶋みどり曲

976880　97688-7 OD ODM1345
A 4・22頁
定価（本体2000円+税）
楽しく明るいわらべ歌風なもの。なみは　てかな，かたつむり，おんなじ　くまでも，くさのみ，ちらちら　ゆき。以上5曲。

少年少女のための合唱組曲 **しあわせハンス**　グリム兄弟　田辺秀治詞・曲

977780　97778-5 OD ODM1441
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
合唱と演劇を組み合わせた組曲で，物語としての面白さが楽しめる。演技者は，ナレーター，ハンス，その他の人物の役1名。

少年少女合唱による物語 **幸福な王子**　O.ワイルド原作　小島隆史脚色　田辺秀治曲

977790　97779-2 OD ODM1442
A 4・62頁
定価（本体2550円+税）
作曲者がテーマに共感し，真の勇気を求める合唱物語に創りあげた。ナレーター，王子，つばめのソロをピアノとオルガンが伴奏する。

少年少女合唱による物語 **魔法のバイオリン**　田辺秀治詞・曲

977800　97780-8 OD ODM1443
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
――グリム童話「イバラの中のユダヤ人」より――合唱，ピアノ，ヴァイオリン，ナレーターのために脚色された合唱による楽しい物語。

少年少女（女声）のための合唱組曲 **ファンタジック・スペース**　名村　宏詩　坪能克裕曲

977250　97725-9 OD ODM1385
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
天使の館，動物たちのサンバ，蝶の谷，雷（いかづち）のハンマー，妖精たちのシンフォニー，オレンジ色の砂時計など全7曲。

一茶の俳句による“五つの同声合唱曲”　小林一茶の俳句による　坪能克裕曲

976890　97689-4 OD ODM1346
A 4・30頁
定価（本体2000円+税）
「雀」「蝉」「月」「蛙」「母」の5曲。一茶の俳句から曲名になっている言葉が入っている句を数句まとめてそれぞれの歌詞としている。

児童（女声）合唱とフルート，チェンバロ（ピアノ）のための **友だちの季節**　佐藤義美詩　寺嶋陸也曲

583850　58385-6
A 4・32頁
定価（本体1500円+税）
童謡「いぬのおまわりさん」で知られる佐藤義美が描いた，人と自然の様子を描く6つの情景が子どもの目線から心地よく語られる。

同声（混声）合唱とピアノのための **まちの音**　ほんまちひろ詩　寺嶋陸也曲

583860　58386-3
A 4・32頁
定価（本体1500円+税）
寺嶋陸也によるやさしい合唱曲集。町に住むと聞こえてくる，色とりどりの“音”を題材とした6曲の合唱曲。

信濃のこどもうた 児童合唱（女声合唱）とピアノのために　鈴木敏史詩　寺嶋陸也曲

975470　97547-7 OD ODM1191
A 4・36頁
定価（本体2100円+税）
信州の四季をめぐる合唱による組曲。かぞえうた，安曇野めぐり，善光寺さんのかっぱ，松本てまり，信濃に雪がふる夜は，以上5曲。

こどもの季節 第1集　林　光・寺嶋陸也曲

976900　97690-0 OD ODM1347
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
こどもたちの詩の月刊誌「サイロ」に掲載された詩に作曲。自然や人間に対する自由で率直なまなざしをシンプルで新鮮な作品にした。全10曲。

こどもの季節 第2集 児童合唱とピアノのために　寺嶋陸也曲

978510　97851-5 OD ODM1522
A 4・30頁
定価（本体2000円+税）
月刊「サイロ」の小中学生の詩に作曲した曲集の第2集。6曲で組曲の形式になっているが，1曲ないし数曲自由に選んで歌ってもよい。

女声合唱組曲 **青い麦**　関根栄一詞　寺島尚彦曲

975480　97548-4 OD ODM1192
A 4・64頁
定価（本体2550円+税）
青い麦，つばなとわたし，野の花はいま，夕なぎの海，山のキスゲ，景色がわたしを見た，はつ雪。みずみずしい情感漂う作品。

少年少女/女声のための合唱ファンタジー **線路**　榎木冨士夫詞　寺島尚彦詞・曲

975490　97549-1 OD ODM1193
A 4・60頁
定価（本体2400円+税）
練馬児童合唱団委嘱作品。洗練されたメロディやフランス風のゆれる和声感，軽いビート・リズムに彩られた線路の響きが夢を誘う。

少年少女（女声）のための合唱ファンタジー **朝の小景**　榎木冨士夫詞　寺島尚彦曲

975500　97550-7 OD ODM1194
A 4・56頁
定価（本体2400円+税）
東京少年少女合唱隊の'83年委嘱作品。光，カムパネルラのような少年，みつばちのメヌエット，夜明け，の4曲からなる。

NEW ORIGINAL CHORUS 富澤　裕 **ジュニア・コーラス・セレクション**　富澤　裕曲

583950　58395-5
四六倍・36頁
定価（本体1600円+税）
クラス合唱向き。「スタートライン」「だれかさんにこにこする」「ぼくらの仕事」「蛍の章」「月の章」「エリカの花の道」「あの宙より」の7曲。

同声合唱とピアノのための組曲 **ドラゴンソング**　覚和歌子詩　信長貴富曲

584020　58402-0
A 4・48頁
定価（本体1700円+税）
子どもたちの無邪気で愉快な世界が愛くるしい旋律によって雄弁に語られる。未来を切り開く子どもたちを照らす5つの物語。

二部合唱曲集 **今日はこのままおうちにいて**　信長貴富曲

584030　58403-7
A 4・40頁
定価（本体1600円+税）
異なる4つの詩をもとに書かれた同声合唱曲集。生活のふとした一場面に想いを馳せながら，生きていく勇気を与えてくれる作品。

合唱組曲 **わたしの青はだれが決めた**　覚和歌子詩　信長貴富曲

584040　58404-4
A 4・48頁
定価（本体1800円+税）
日常の「空」の様々な風景を，豊かな子どもの感性で歌い語る作品。思わず歌いたくなるメロディが歌い手にも聞き手にも心地よい。

無伴奏童声合唱組曲 **もりはみている**　信長貴富曲

584050　58405-1
A 4・40頁
定価（本体1700円+税）
「未来に向かってメッセージを投げかける合唱曲」をテーマに，地球環境による視点が人間同士の共生への願いとともに歌われる。

二部合唱のためのソング集 **人よ、うたを思い出せ**　信長貴富曲

584060　58406-8
A 4・40頁
定価（本体1700円+税）
「人はなぜ歌うのか」というテーマのもと，世代や地域の垣根を越えて，歌う喜びを分かち合えるソング集。

少年少女合唱組曲 **まだ見ぬ星よ**　宮城秀一詞　中村　透曲

976910　97691-7 OD ODM1348
A 4・56頁
定価（本体2400円+税）
旅立ち，星の家族，光速旅行，やどる，まだ見ぬ星よ。約25分。小学校コンクール自由曲として，また合唱団の演奏会のワンステージに最適。

美（ちゅ）ら海の子守歌（ふぁむれうた）　中村　透曲

976920　97692-4 OD ODM1349
A 4・34頁
定価（本体2100円+税）
沖縄地方の子守歌が素材。「すっつぁら　すっつぁら」「ぱんがむり」「へいよーへい」「なーくなくな」「べーべーぬ草」「ぱてぃろーま」の6曲。

少年少女|女声のための合唱組曲 **沖縄子ども遊び歌**　中村　透曲

977700　97770-9 OD ODM1432
A 4・32頁
定価（本体2100円+税）
沖縄で語り，歌いつがれてきたわらべ歌を新たに編みなおし，同声3部のアカペラ合唱曲として作曲された組曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 童声合唱とピアノのための **リフレイン**　覚和歌子詩　信長貴富曲

584170　58417-4
A 4・48頁
定価（本体1400円+税）
子供たちの「今」を歌った，未来，遠く，こみちのきもち，「素晴らしき人生」について，リフレインの全5曲からなる同声合唱組曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 合唱組曲 **こころに地図をひらいたら**　覚和歌子詞　信長貴富曲

584180　58418-1
四六倍・56頁
定価（本体1500円+税）
知らない町，十字路，いのちの地図，Welcome to わたしんち，こころの地図（全5曲）。若い人たちにおすすめの合唱組曲。

楽譜（合唱）

子どもたちと女声のための合唱曲集 一本の樹　筒井雅子曲　蓮沼勇一編
571340　57134-1
四六倍・48頁
定価（本体1600円+税）
『短時間で楽しい合唱』にぴったりの曲集。筒井氏が子どもたちのために書いた曲の中から易しく楽しめる曲を集めた。蓮沼勇一氏編。

子どもたちと女声のための合唱曲集 時をください　筒井雅子曲　蓮沼勇一編
571350　57135-8
四六倍・48頁
定価（本体1600円+税）
小学校音楽専科教諭・筒井雅子氏が子どもたちのために書いた曲の中から易しく楽しめる曲を集めた。暁星小・蓮沼勇一氏編。

卒業アルバム 児童合唱のためのオムニバス　松下　耕曲
571360　57136-5
B５・40頁
定価（本体1600円+税）
ラジオ詩集「こどもの心」から，４編を選んだ同声合唱曲集。朝日，雪がふっている，体育館，一人ぼっち。ほかに谷川俊太郎詩「卒業式」。

決定版！みんなでうたう卒業式の歌 ベストセレクション 旅立ちの日に 同声版　音楽之友社編
571700　57170-9
B５・80頁
定価（本体1600円+税）
卒業式でうたわれる歌を，アンケートなどをもとに選曲，いま最も実用的な曲集。同声版は小学校向き，主に２部合唱の曲を収録。

決定版！みんなでうたう卒業式の歌 ベストセレクション 旅立ちの日に ２ 同声版　音楽之友社編
571740　57174-7
B５・80頁
定価（本体1700円+税）
同名ベストセラー曲集の第２集。卒業式で歌いたい定番曲・新曲・話題曲のベスト・セレクション最新版。主に２部合唱曲，全15曲収録。

教室から生まれたクラス合唱曲 Great Power［集会・行事の歌］　音楽之友社編
571720　57172-3
B５・72頁
定価（本体1600円+税）
『未来へのマイルストーン』の姉妹編。学校の先生方が子どもたちのために作った易しい２部合唱曲集。集会・行事にふさわしい12曲を収録。

みんなの絆ソング 小さな勇気　音楽之友社編
571730　57173-0
B５・64頁
定価（本体1600円+税）
2011年を象徴する漢字は「絆」。震災で傷ついた人々を励ましたいとの思いから生まれた心あたたまる歌，普遍的な愛唱歌を集めた。

歌でお祝い ２分の１成人式　音楽之友社編
571750　57175-4
B５・56頁
定価（本体1800円+税）
「２分の１成人式」を歌でお祝いするための曲集。10歳の子どもが自らの10年の成長の歩みを顧みて歌えるような素敵な曲がいっぱい。

少年少女合唱のための組曲 ライオンの子守唄 野生の大地 アフリカの詩　小黒恵子詩　高木東六曲
978790　97879-9 OD ODM1552
A４・48頁
定価（本体2200円+税）
アフリカの自然と動物へ贈る愛の讃歌。「マリアンブルーの空の下で」「ライオンの子守唄」「ジャンボー」「マサイの少年」等全７曲。

少年少女合唱のための組曲 飛べしま馬 野生の大地 アフリカの詩　小黒恵子詩　高木東六曲
978770　97877-5 OD ODM1550
A４・52頁
定価（本体2400円+税）
「ライオンの子守唄」の続編。「飛べしま馬」「謝肉のまつり」「サバンナの砂柱」「うし蛙の会話」「大平原のキャンバス」等全７曲。

うたは いつも そこにいて こどもたちへのソングブック　覚和歌子詞　谷川賢作曲
573700　57370-3
B５・48頁
定価（本体1600円+税）
「とっつきやすいけど個性的な曲を作ろう!」と連載に取り組んだ作者による，楽しい曲，うれしい曲，時にはせつない曲の数々。

Smile Again 集会・行事のための小学生の合唱曲集　中山真理詞・曲
574000　57400-7
B５・48頁
定価（本体1500円+税）
Good Morning，Keep Smiling，学芸会のうた，おそすぎないうちに，Smile Again，参観日の歌，春をみつけて，卒業のプラットホーム，離任式のうた。

Message 小学生のための合唱曲集　中山真理曲
574010　57401-4
B５・52頁
定価（本体1800円+税）
誕生会のうた，帰りの会のサンバ，Message，ごんぎつね，大きなかぶほか，小学校で人気の高い中山作品９曲。学級活動ほかで活用できる。

音楽劇付き 小学生のためのソング&コーラス あなたに ありがとう　中山真理曲
574020　57402-1
B５・56頁
定価（本体1700円+税）
あなたにありがとう，だいすきだいすき，Life Workなどのほか，音楽劇『スーホの白い馬』と『魔界とぼくらの愛戦争』も収録。

小学生のためのソング&コーラス エール!! 美鈴こゆき作品集　美鈴こゆき詞・曲　椿野伸仁編
574030　57403-8
B５・40頁
定価（本体1400円+税）
小学生に人気の美鈴こゆきベストセレクション。「エール!!」「太陽にチャレンジ!」など，学級歌として，また音楽集会・音楽会にピッタリな全10曲。

小学生のためのソング&コーラス Let's Sing a Song 美鈴こゆき作品集　美鈴こゆき詞・曲　椿野伸仁編
574040　57404-5
B５・48頁
定価（本体1200円+税）
定評のある美鈴こゆきの作品集・第２集。『エール!!』の続編。小学校生活のさまざまな場面で歌える斉唱または易しい２部合唱曲。

小学生のためのソング&コーラス 森の贈り物 美鈴こゆき作品集　美鈴こゆき詞・曲　椿野伸仁編
574050　57405-2
B５・48頁
定価（本体1500円+税）
広く歌われている『エール!!』『Let's Sing a Song』の続編。小学校の授業・集会・行事など，学校生活のさまざまな場面で歌える。

二声でうたう のはらうた 児童合唱・女声合唱のために　工藤直子詩　新実徳英曲
574100　57410-6
四六倍・64頁
定価（本体1600円+税）
異なる旋律線を持つ２つのパートがゆかいにからみあう，ピアノ伴奏つきの21曲。はなのみち，おれはかまきり，むぎむぎおんど，等。

子どものための合唱組曲 風の落書き　村田さち子詞　上柴はじめ曲
980170　98017-4 OD ODM1688
A４・50頁
定価（本体2300円+税）
子どもと先生で，合唱祭をやる過程を組曲にした。「風の落書き」「どこ吹く風」「ベルが鳴った」「風のふるさと」「アンコール」他，全６曲。

若松　歓 ソング&コーラスセレクション［同声版］ この地球のどこかで　若松　歓曲
574210　57421-2
B５・68頁
定価（本体1800円+税）
小学生向け合唱曲で人気の高い若松歓の作品集。「U&I」「涙こえながら―卒業式の日に―」他，全11曲。授業，行事などさまざまな場面で歌える。

See You Again 若松 歓 合唱作品集　若松　歓曲
574220　57422-9
B５・80頁
定価（本体1700円+税）
『この地球のどこかで』の続編。２部合唱曲11曲をセレクション。授業，音楽集会，校内音楽会，行事，連合音楽会など様々な場面で。

児童合唱ミュージカル 太陽のうた　若松　歓作・脚本・曲
574230　57423-6
B５・64頁
定価（本体1600円+税）
２部合唱６曲と間奏曲からなる上演時間約28分の脚本付き合唱ミュージカル。音楽会や行事のレパートリーとして最適な合唱曲。

小学生のための愛唱歌集［合唱版］ Jupiter ジュピター（祈り）　横山潤子編曲　椿野伸仁編
574320　57432-8
B５・40頁
定価（本体1400円+税）
『魔法の鈴』『翼をください』につづく横山潤子編曲集。崖の上のポニョ，語り合おう，千の風になって，Jupiter，ほか全８曲。

富澤 裕 セレクション COSMOS コスモス ミマス作品集　ミマス詞　ミマス&Sachiko曲　富澤　裕編曲
574400　57440-3
B５・80頁
定価（本体1600円+税）
ヒット曲「COSMOS」ほか「地球星歌～笑顔のために～」「明日の空へ」などミマス作品のベストセレクション（全６曲）。

富澤 裕 セレクション With You Smile ウィズ・ユー・スマイル水本　誠作品集　水本　誠ほか詞　水本　誠曲　富澤　裕編曲
574410　57441-0
B５・72頁
定価（本体1600円+税）
「With You Smile」「きみに伝えたい」「夢地球船」など，人々を優しい気持ちにさせる心温まる歌のベストセレクション。

富澤 裕 セレクション いのちの歌 テレビ&アニメのうた名曲選集　富澤　裕編曲
574420　57442-7
B５・88頁
定価（本体1800円+税）
［富澤裕セレクション］の第３集。テレビ番組やアニメ作品からヒットした子どもたちの大好きな歌の数々を集めた富澤編曲版名曲選集。

富澤 裕 セレクション 笑顔にあえる オリジナル作品集　富澤　裕曲
574430　57443-4
B５・64頁
定価（本体1500円+税）
富澤裕のオリジナル作品から小学校向けの魅力的な２部（３部）合唱曲をセレクト。里乃塚玲央らによる歌詞も魅力的。表題曲他，全12曲。

富澤 裕 セレクション つないで歌おう ミマス作品集Ⅱ　ミマス詞・曲　富澤　裕編曲
574440　57444-1
B５・64頁
定価（本体1900円+税）
2010年刊行の『COSMOS ／ミマス作品集』に続くミマス作品集第２弾。小学校や少年少女合唱団におすすめの２部合唱曲10曲を収録。

かわいいマザーグース/森の妖精 こどものうたによる合唱組曲　村田さち子訳詞　松尾祐孝編曲
979190　97919-2 OD ODM1590
A４・88頁
定価（本体2850円+税）
イギリスとドイツの伝承童謡による二つの合唱組曲。小さな子ども独特の透明な声の響きを生かすシンプルな伴奏。小学校低～中学年向き。

アキラさんのソングブック 宮川彬良ソング&コーラス　大谷惠美，下山啓，ヒビキ・トシヤ詞　宮川彬良曲
574700　57470-0
B５・64頁
定価（本体1600円+税）
小学校の授業・集会・行事などに最適な「このうた ゆうき」「幸せのリズム」「サヨナラの星」など全14曲収録の愛唱歌集。

中学生・高校生の合唱

決定版！みんなでうたう卒業式の歌 ベストセレクション 旅立ちの日に 混声版　音楽之友社編
577400　57740-4
B５・80頁
定価（本体2200円+税）
卒業式でうたわれる歌を，アンケートなどをもとに選曲，いま最も実用的な曲集。混声版は中学・高校向き，主に混声３～４部合唱。

クラス合唱曲集 レッツ・コーラス！　音楽之友社編　横田純子監修
577780　57778-7
B５・352頁
定価（本体770円+税）
長年好評のクラス合唱曲集が，選曲と内容を一新し，改めて登場。編成や音域，難易度を考慮した４ブロック構成が特徴。全56曲収載。

クラス合唱曲集 レッツ・コーラス！ 第二版　横田純子監修　音楽之友社編
577790　57779-4
B５・352頁
定価（本体770円+税）
大好評のクラス合唱曲集を，学校現場の声を反映し，５年ぶりに改訂。合唱曲からポップス，クラシックまで，幅広い選曲を実現。

クラス合唱曲集 レッツ・コーラス！ 第三版　横田純子監修　相澤直人　発声練習曲制作　音楽之友社編
577900　57790-9
B５・288頁
定価（本体770円+税）
書き下ろしの発声練習曲や新編曲が満載の１冊。待望の『群青（小田美樹作曲）』ほか精選された選曲でリニューアル。

ニューヒットコーラス 女声版 コーラスアベニュー 改訂版　音楽之友社編
577860　57786-2
B５・232頁
定価（本体1048円+税）
好評の「コーラスアベニュー」改訂版。今回，44曲中12曲を新曲に差し替えた。用途別，場面別に３種類のレパートリーで構成。

若松　歓 コーラス セレクション［混声版］ 君とみた海　若松　歓曲
579010　57901-9
B５・80頁
定価（本体2200円+税）
中学生向きのクラス合唱曲で人気の高い若松歓の作品集。「未来へと」「桜の下で」他，三部合唱曲11曲をセレクション。さまざまな場面で歌える。

少年少女のための合唱曲集

少年少女のための合唱ミュージカル うらしま太郎の鬼たいじ　大谷美智浩台本・詞　小六禮次郎曲　杉並会議編
581180　58118-0
四六倍・80頁
定価（本体1700円+税）
桃太郎や金太郎など，昔話の主人公たちの楽しい冒険物語。小六禮次郎などではの軽快でポップな音楽が物語を生き生きと展開させる。

少年少女のための合唱ミュージカル ブレーメンの音楽隊　大谷美智浩台本・詞　小六禮次郎曲
581190　58119-7
四六倍・56頁
定価（本体1800円+税）
グリム童話「ブレーメンの音楽隊」が原作のオリジナル台本。音楽は冒険のワクワクした気持ちがあふれる。多彩なサウンドが楽しい。

合唱ミュージカル
水星社版

合唱組曲 くるみ割り人形 チャイコフスキーのバレエ音楽から　中山知子・増本伎共子台本と音楽
581710　OD 水星社オンデマンド
B５・152頁
定価（本体2900円+税）
チャイコフスキーのバレエ音楽の管弦楽曲を完全に合唱組曲化したオリジナル版。（英訳詩付）

少年少女のための合唱組曲 眠りの森の美女 チャイコフスキーのバレエ音楽から　中山知子・増本伎共子台本と音楽
581720　OD 水星社オンデマンド
B５・112頁
定価（本体2800円+税）
合唱，独唱，ピアノ連弾による伴奏でつづられる舞台用合唱組曲。原作から主要な19曲を選び，約30分にまとめた。

少年少女のための合唱ファンタジー マッチ売りの少女 アンデルセンの童話から　中山知子・増本伎共子台本と音楽
581730　♣23-7
B５・112頁
定価（本体2300円+税）
アンデルセン原作の悲しく美しい物語を，合唱，重唱，独唱など多様な編成の14のナンバーで構成した。

少年少女のための合唱ファンタジー くつやと小びと　中山知子・増本伎共子台本と音楽
581740　OD 水星社オンデマンド
B５・52頁
定価（本体1900円+税）
連弾と簡易打楽器の伴奏，児童合唱とソロで展開される，楽しい童話の世界を描いたミュージカル。

少年少女のための合唱ミュージカル ふしぎの国のアリス ルイス・キャロルの童話から　中山知子・越部信義台本と音楽
581750　♣25-1
B５・104頁
定価（本体2300円+税）
L.キャロルの有名な童話を，楽しい児童ミュージカルに仕立てた。杉並児童合唱団レパートリーの待望の出版。

少年少女のための合唱組曲 白鳥の湖 チャイコフスキーのバレエ音楽から　中山知子・森重行敏台本と音楽
581770　♣27-5
B５・128頁
定価（本体2300円+税）
「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」に続くチャイコフスキーの三大バレエの合唱版。舞台用合唱組曲で，全15曲。

少年少女のための合唱ミュージカル シンデレラ／コッペリア　中山知子・森重行敏台本と音楽
581780　OD 水星社オンデマンド
B５・120頁
定価（本体2600円+税）
童話「シンデレラ」とバレエ「コッペリア」を誰でも知っているブルグミュラーを原曲に編曲してミュージカルに。

同声合唱のためのグリーグ「子どものうた」 ノルウェーからのおくりもの　村田さち子訳詞　グリーグ曲　信長貴富編曲
979130　97913-0 OD ODM1584
A４・36頁
定価（本体2100円+税）
グリーグの連作歌曲集「七つの子どもの歌」の合唱版。優れた訳詞・編曲により，日本の子どもたちに歌いやすい２部合唱として再構成。

ショート・ショート・オペレッタ もも・はな・かぐ・さか物語　東　龍男台本　青島広志曲
978850　97885-0 OD ODM1558
A４・42頁
定価（本体2200円+税）
寂しがりやの少年が，おとぎ話の主人公たちに慰められるが……。マーチ・もも物語，はなさか物語，ほか全11曲。上演時間約25分。

ショート・ショート・オペレッタ 海賊船長の子守歌　鈴木悦夫作　青島広志曲
978300　97830-0 OD ODM1494
A４・34頁
定価（本体2100円+税）
ピアノを習いたい海賊船長だが力が入りすぎて……クラス合唱も参加できる上演時間15分の短いオペレッタ。斉唱と簡単な２部合唱。

ショート・ショート・オペレッタ 夜だけまほう使い　鈴木悦夫台本　青島広志曲
977070　97707-5 OD ODM1365
A４・34頁
定価（本体2100円+税）
合唱，ソリスト，ピアノという編成によって多勢で楽しめる，約15分の小さなオペレッタ。特別な衣装も大道具も不要。冒険ファンタジー。

11ぴきのネコ 合唱版　井上ひさし詞　青島広志曲
583010　58301-6
B５・56頁
定価（本体1500円+税）
にゃあごろソング，ノラネコ暮しの是非についての問答歌，ネコの大漁唄い込み，等全18曲。簡単なミュージカル・ステージを構成する。

ポール・バンヤン 合唱版 子どもの心を忘れない人たちのための　青島広志詞・曲
975390　97539-2 OD ODM1181
A４・70頁
定価（本体2550円+税）
アメリカ開拓史上の伝説的英雄を描いた１冊の絵本から示唆をうけて生まれた合唱組曲。児童・女声・男声・混声のどの形態でも演奏可。

青島広志の すてきな輪唱　青島広志・安藤應次郎編
583190　58319-1
B５・72頁
定価（本体1600円+税）
性別や年齢を問わず，誰でもが楽しめる合唱導入用の輪唱曲から歌い応えのあるカノンまでを幅広くカバーした曲集。

合唱版 唱歌の12か月 ２部のための　青島広志編曲
583050　58305-4
四六倍・56頁
定価（本体1400円+税）
序曲・富士山，ギャロップ・雪，山のうた・春よこい，春の小川，こいのぼり，ほか全12曲。愛唱されて来た唱歌を伴奏付き２部合唱に。

外国唱歌の12か月 同声のための　青島広志編曲
583060　58306-1
四六倍・64頁
定価（本体1800円+税）
外国の曲に日本語の歌詞をつけた唱歌12曲。かすみか雲か，故郷の廃家，琵琶湖周航の歌，サンタ・ルチア，ローレライ，旅愁，ほか。

楽譜（合唱）

各種合唱曲集

清水脩・合唱曲集

男声合唱 月光とピエロ
560001　90924-3
四六倍・66頁
定価（本体1400円+税）
月光とピエロ，大手拓次の三つの歌，朔太郎の四つの詩，毛銭の三つの詩，三つの俗歌，三つの小笠原新調。

混声合唱 山に祈る
978180　97818-8 ODM1481
A 4・68頁
定価（本体2550円+税）
合唱組曲「山に祈る」（構成・作詞清水脩），組曲「農民のうた」（作詩猪狩満直），組曲「ヴィジョン」（作詩木原孝一）の３曲。

男声合唱 山に祈る
975750　97575-0 ODM1223
A 4・78頁
定価（本体2700円+税）
合唱組曲「山に祈る」（構成・作詞清水脩），組曲「農民のうた」（作詩猪狩満直），組曲「ヴィジョン」（作詩木原孝一）の３曲。

男声合唱 日本民謡曲集
975720　97572-9 ODM1219
定価（本体2300円+税）

男声合唱 アイヌのウポポ
976000　97600-9 ODM1249
定価（本体2000円+税）

男声合唱 青い照明／富士山の詩／木下夕爾の３つの歌
976010　97601-6 ODM1250
定価（本体2400円+税）

男声合唱 高見順の三篇の詩
976020　97602-3 ODM1251
定価（本体2000円+税）

男声合唱 もぐらの話
976030　97603-0 ODM1252
定価（本体2000円+税）

女声合唱 抒情短曲四章／青い鳥／宮城野ぶみ／茉莉花と私
976040　97604-7 ODM1253
定価（本体2400円+税）

女声合唱 こどもの歌／四つのうた／童話
976050　97605-4 ODM1254
定価（本体2550円+税）

女声合唱 日本のわらべ唄第１／日本のわらべ唄第２
976060　97606-1 ODM1255
定価（本体2550円+税）

女声合唱 猫とねずみが仲の悪いわけ／花に落葉に／さくら／柴の折戸
976070　97607-8 ODM1256
定価（本体2200円+税）

女声合唱 大阪のわらべ唄／わらべ唄／機織唄
976080　97608-5 ODM1257
定価（本体2400円+税）

女声合唱 火の国水の国の譚
976090　97609-2 ODM1258
定価（本体2550円+税）

混声合唱 四つの日本民謡／六つのわらべ唄／最上川舟唄／佐渡おけさ／木曾節／そうらん節
976100　97610-8 ODM1259
定価（本体2550円+税）

混声合唱 智恵子抄巻末のうた六首／亡き人に／夜の二人／阿波祈祷文／黙示
976110　97611-5 ODM1260
定価（本体2200円+税）

混声合唱 樹下燦々／貝殻／ともに手をとり／歌のあいさつ／耳をすませば
976120　97612-2 ODM1261
定価（本体2400円+税）

混声合唱 笛ふき八郎が亀を助けた話
976130　97613-9 ODM1262
定価（本体2100円+税）

混声合唱 台湾ツウオ族の歌／歌碑
976140　97614-6 ODM1263
定価（本体2300円+税）

混声合唱 山唄／月光とピエロ
976150　97615-3 ODM1264
定価（本体2100円+税）

男声合唱 智恵子抄巻末のうた六首／或る夜のこころ／梅酒／湖上
976270　97627-6 ODM1278
定価（本体2200円+税）

合唱のための舞台作品

合唱オペラ 森　蓬莱泰三作・台本　鈴木輝昭曲
976830　97683-2 ODM1340
A 4 横・116頁
定価（本体7100円+税）
不治の病に冒された若い男が絶望の中で故郷に帰還し，森の中で夢を見る……様々な生き物の生と死の永劫回帰をうたう。

音楽劇 雪渡り　宮澤賢治原作　河内　紀台本　青島広志曲
979030　97903-1 ODM1575
A 4・56頁
定価（本体2400円+税）
子どもからおとなまで人気の高い宮澤賢治の「雪渡り」を舞台作品に。多様な演出ができ，身近な素材を楽器がわりにした点がユニーク。

女声（少年少女）合唱のためのミュージカル・ファンタジー ALICE 心のカリヨンを鳴らす時　村田さち子詞・台本　白石哲也曲
976840　97684-9 ODM1341
A 4・62頁
定価（本体2550円+税）
不思議の国のアリスの奇妙な世界が自分の生活とオーバーラップ。うさぎ穴の迷路，アリスの時間，時の宇宙ほか全５場面。中級。

少年少女・女声合唱のためのミュージカル 雪の卵SNOW EGG　村田さち子詞・台本　菅野由弘曲
976850　97685-6 ODM1342
A 4・44頁
定価（本体2200円+税）
雪を卵型の部屋で保存し，夏に孵化する設定で雪合戦や雪遊びを楽しむ「SNOWえっぐフェスティバル」がモチーフの合唱ミュージカル。

女声・同声合唱 森に雨が降る時　安藤應次郎詞　青島広志曲
978370　97837-9 ODM1504
A 4・84頁
定価（本体2850円+税）
神話の時代，深い森の中で一滴の露から生まれた水の妖精ルルの物語。舞台作品の少ない女声合唱に最適。二部合唱中心で構成，難易度中級。

ハロー！この町 子どものためのミュージカル　佐藤万里脚本・詞　川崎絵都夫曲
977110　97711-2 ODM1369
A 4・36頁
定価（本体2100円+税）
民話で綴るミュージカル。歌はほとんど斉唱によっているので，小学校４年生から上演できる。演出の手引き付。演奏時間約20分。初級。

子どものための10分間ミュージカル集　音楽之友社編
560390　56039-0
四六倍・64頁
定価（本体1600円+税）
新・学習指導要領の一つ，「総合的な学習」への取り組みを念頭においたスクール・ミュージカル集。おおきなかぶ，ごんぎつねほか全４点。

合唱ミュージカル・ファンタジー 天使になりたかった狸　村田さち子台本・詞　若松正司曲
976350　97635-1 ODM1287
A 4・56頁
定価（本体2400円+税）
楽しくかわいらしいミュージカル。ソロやデュオも含まれるが合唱団の個性を楽しめる。小学生以上初級から。上演時間は15～20分。

子どもたちと創る地球ファンタジー 海のふ・し・ぎ改訂新版　ZEROキッズ
560420　56042-0
四六倍・72頁
定価（本体2000円+税）
ZEROキッズ創作のミュージカル。作曲は作曲家，ピアニストの谷川賢作。同名曲集の改訂で「海の祈り」（混四）を加えた。

名曲によるやさしい合唱劇 はじめましてシューベルトさん　青島広志台本・編曲
560440　56044-4
B 5・44頁
定価（本体1800円+税）
シューベルトの名作歌曲・野ばら，ます，魔王，ぼだい樹，子守歌などを２部合唱に編曲した取り組みやすい音楽劇。

子どもたちと創るSpaceファンタジー そらのふ・し・ぎ改訂新版 ミュージカルSONG BOOK　ZEROキッズ　佐々木香監修
560450　56045-1
四六倍・80頁
定価（本体2200円+税）
「ZEROキッズ」の子どもたちと創作したミュージカル，『森のふ・し・ぎ』『海のふ・し・ぎ』に続く第３弾の改訂新版。全15曲。

合唱劇 笛吹きパパゲーノ 子どものための『魔笛』　W.A.モーツァルト曲　青島広志構成・作詞・編曲
560460　56046-8
B 5・64頁
定価（本体1800円+税）
モーツァルトの『魔笛』をパパゲーノを主人公にした全９曲から成る合唱劇に編曲・再構成した作品。少年少女合唱団の上演に最適。

てらしまなおひこコーラス・ワンダーランド 野菜サラダ物語 混声合唱篇　寺島尚彦曲
560610　56061-1
四六倍・64頁
定価（本体1600円+税）
多彩で楽しい音楽世界を持つ寺島尚彦の合唱小品を集めた。どこかでいつか，ことりがそらを，風のマーチ，果物の時間，ほか全11曲。

樹原涼子のみんなでコーラス ともだちになりたい　樹原涼子詞・曲
561710　56171-7
四六倍・32頁
定価（本体1000円+税）
「ピアノランド」でおなじみのメロディを，やさしい２部，３部のコーラスにアレンジ。子供から大人まで，気軽に歌って楽しめる。

合唱のためのエチュード［増補版］　間宮芳生曲
565160　56516-6
A 4・24頁
定価（本体1200円+税）
同声合唱／混声合唱の別を問わず，少年少女から大人までのあらゆる合唱団で使用可能。合唱団の総合的な音楽力向上へとつながる。

合唱ピース

星つむぎの歌 同声三部　星つむぎの詩人たち・覚和歌子詞　財津和夫曲　丸尾めぐみ編曲
569010　56901-0
A 4・12頁
定価（本体600円+税）
第76回（平成21年度）NHK全国学校音楽コンクール［小学校の部］全国コンクールスペシャルステージ委嘱作品（同声三部合唱）。

児童・生徒の合唱

小学生の合唱

小学生のための 心のハーモニー ベスト！

1　入学式・迎える会の歌　音楽之友社編
570710　57071-9
B 5・40頁
定価（本体1500円+税）
『小学生のための New! 心のハーモニー』全10巻の改訂版。第１集は，入学式や新入生を迎える会の定番から話題の新曲まで全11曲。

2　学級の歌　音楽之友社編
570720　57072-6
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第２集は「朝の会，帰りの会」などに最適な学級歌。「レッツゴー！あしたへ」「ぼくらは仲間」「うまれたての朝」，ほか全11曲。

3　音楽集会・音楽朝会の歌　音楽之友社編
570730　57073-3
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第３集は「音楽集会」「音楽朝会」を充実させる全11曲。「世界中のこどもたちが」「野に咲く花のように」「朝のおくりもの」ほか。

4　二分の一成人式の歌・感謝の歌　音楽之友社編
570740　57074-0
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第４集は「二分の一成人式」に最適なレパートリー全10曲。「十歳の記念日」「どんなときも」「半分大人」「いのちの歌」，ほか。

5　行事の歌　音楽之友社編
570750　57075-7
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第５集は「周年行事」「学芸会」など行事に最適なレパートリー全10曲。「まくをあけよう」「みんな大好き」「離任式の歌」，ほか。

6　卒業式・送る会の歌　音楽之友社編
570760　57076-4
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第６集は，６年間の思い出を歌で彩る卒業関連行事のための全10曲。「ありがとう６年生」「明日へつなぐもの」「旅立ちの日に」ほか。

7　絆の歌　音楽之友社編
570770　57077-1
B 5・48頁
定価（本体1500円+税）
第７集は，大震災後に人々の心をつないで話題になった歌全10曲。「一つの明かりで」「いつかこの海をこえて」「花は咲く」，ほか。

8　たのしい音楽会の歌①　音楽之友社編
570780　57078-8
B 5・56頁
定価（本体1500円+税）
第８集は，校内音楽会・連合音楽会のレパートリー全13曲を収録。「風の道しるべ」「手のひらをかざして」「地球を歩け」，ほか。

9　たのしい音楽会の歌②　音楽之友社編
570790　57079-5
B 5・64頁
定価（本体1500円+税）
第９集は，第８集と同様に校内音楽会・連合音楽会で使える全11曲。「あした笑顔になあれ」「つながる つながる」「奇跡」，ほか。

10　たのしい音楽会の歌③　音楽之友社編
570800　57080-1
B 5・64頁
定価（本体1500円+税）
第10集は，第８集，第９集と同様に校内音楽会・連合音楽会用の全10曲。「もしも宝物をひとつ」「きみの名前」「大切なもの」，ほか。

未来おすすめの名曲　古橋富士雄・武田雅博監修　音楽之友社編
978830　97883-6 ODM1556
A 4・48頁
定価（本体2300円+税）
ピアノ伴奏付きの２部，３部合唱曲を集めた。声の響きに耳を澄まし，ピアノとのアンサンブルを楽しめる充実した内容の作品５曲。

楽譜（合唱）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱とピアノのためのつぶてソング 第1集　和合亮一詩　新実徳英曲

558200　55820-5
A4・40頁
定価（本体1600円+税）

東日本大震災で被災した福島県在住の詩人・和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲者が注目，6編の詩を選んで合唱曲集とした。

女声合唱とピアノのためのつぶてソング 第2集　和合亮一詩　新実徳英曲

558210　55821-2
A4・36頁
定価（本体1400円+税）

反響を呼んだ第1集に続き，第2集を刊行。連作された全12曲の後半6曲，第7曲から第12曲を収める。混声版・男声版も併せて発売。

女声合唱とピアノのためのふと口ずさむA.E.13　和合亮一詩　新実徳英曲

558220　55822-9
A4・48頁
定価（本体1800円+税）

作詩者が，東日本大震災での被災者へのインタビューを通して書き下ろした詩集『詩の邂逅』による女声合唱組曲。全4曲からなる。

女声合唱とピアノのための遊びをせんとや生まれむA.E.16　テキスト：梁塵秘抄より　新実徳英曲

980380　98038-9 OD ODM1709
A4・46頁
定価（本体2200円+税）

平安末期に広くうたわれた今様の歌謡集「梁塵秘抄」から七つの歌をテキストに，曲がオムニバス形式で連なる。

女声合唱とピアノのための海を想うA.E.12　川崎　洋詩　新実徳英曲

558240　55824-3
A4変・48頁
定価（本体1600円+税）

「海」と「人」との5つの抒情が穏やかな曲調で歌われる。平明でありながら心奥に深く降りていく言葉と音楽が静かな感動を呼ぶ。

女声合唱とピアノのためのおくのほそ道――越の国々 A.E.14　松尾芭蕉俳句　新実徳英曲

558250　55825-0
A4変・56頁
定価（本体1900円+税）

松尾芭蕉の紀行文「奥の細道」の中から越後・越中・越前の旅の途で詠まれた俳句をテキストに選び，3章からなる曲集にまとめた。

女声合唱とピアノのための憶良の詠へるA.E.21　新実徳英曲

558260　55826-7
A4変・24頁
定価（本体1600円+税）

万葉歌人・山上憶良の和歌二首（貧窮問答歌／子等を思ふ歌）による。三部が続けて演奏され，Ⅰ・Ⅱは無伴奏，Ⅲのみピアノを伴う。

女声合唱とピアノのためのおくのほそ道――みちのくへA.E.49　松尾芭蕉俳句　新実徳英曲

558270　55827-4
A4・48頁
定価（本体1700円+税）

深奥まで響く歌心が存分に表現されながらも，芭蕉の句自体の趣きも決して色褪せない『おくのほそ道』をテクストにした女声合唱曲。

同声合唱とピアノのためのあいたくて、また あいたくて 子どもたちに贈るA.E.79　工藤直子詩　新実徳英曲

558280　55828-1
A4・16頁
定価（本体1200円+税）

歌いやすく親しみやすい「愛唱歌」だが，単なる平易な「うた」ではなく，粋な音が随所にちりばめられた非常に魅力的な作品。

空のふもと 風の中 同声合唱とピアノのための3つのうた　角田英一・和合亮一詩　新実徳英曲

558290　55829-8
A4・24頁
定価（本体1500円+税）

被災地や故郷への想いを題材とした作品として，異なる機会に作曲された3つのうたが，同声と混声の合唱曲集としてまとまった。

女声合唱とピアノのための月・星・地球　谷川俊太郎詩　信長貴富曲

980110　98011-2 OD ODM1682
A4・32頁
定価（本体2100円+税）

「月からの風景」「星の旅」「ふるさとの星」全3曲からなる女声合唱組曲。美しくおおらかな合唱パートに多彩な表情のピアノが沿う。

女声合唱とピアノのための海の比喩　信長貴富曲

558320　55832-8
A4変・48頁
定価（本体1500円+税）

“海”に関連する近現代の名詩四篇をテキストとする。これらの詩は，海そのものよりも海に投影する人間像に重点が置かれている。

女声合唱とピアノのための君死にたまふことなかれ　与謝野晶子詩　信長貴富曲

558330　55833-5
A4・24頁
定価（本体1200円+税）

日露戦争で戦う弟を想って書かれた詩がテキスト。正面から詩作を捉えた音楽からは，時を越え，詩句の普遍の訴えが聴こえてくる。

女声合唱とピアノのための不可思議のポルトレ与謝野晶子の四つの詩　与謝野晶子詩　信長貴富曲

558340　55834-2
A4・48頁
定価（本体1500円+税）

与謝野晶子のポルトレ=Portrait，とりわけ独創的な4つの詩「歌はどうして作る」「アウギユスト」「伴奏」「明日」による。

女声合唱とピアノのための百年後タゴールの三つの詩　ラビンドラナート・タゴール詩　森本達雄訳詩　信長貴富曲

558350　55835-9
A4・64頁
定価（本体1800円+税）

「光よ」「歌のない夜明けの歌」「百年後」の3曲で構成。長い時を隔てた詩人と読み手が呼び交わすような，スケールの大きな作品。

童声（女声）合唱とピアノのための ひびかせうた　木島　始詩　信長貴富曲

558360　55836-6
A4・56頁
定価（本体2200円+税）

ひばなのひびき，うたのしらせが，まほうのことば，おとがとびたつ，ひびかせうた（全5章）からなる「共生」をテーマにした作品。

無伴奏女声合唱のためのフォルテは歩む　永井陽子短歌　信長貴富曲

558370　55837-3
A4・24頁
定価（本体1300円+税）

「新鮮な響きをもったア・カペラ作品を書きたい」という作曲者の想いのもと，永井陽子の短歌をテキストにした無伴奏女声合唱曲。

女声合唱とピアノ五重奏のための いのりカンタービレ　なだいなだ詩　信長貴富曲

558380　55838-0
A4・64頁
定価（本体1900円+税）

なだいなだの詩集『スケルツォ』収録の詩による合唱曲。詩に相応しいクラシックの名曲を組み合わせ，言葉と音楽の融合を試みる。

女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための いのりカンタービレ　なだいなだ詩　信長貴富曲

979240　97924-6 OD ODM1595
A4・70頁
定価（本体2550円+税）

なだいなだの詩集『スケルツォ』収録の詩による合唱曲。詩に相応しいクラシックの名曲を組み合わせ，言葉と音楽の融合を試みる。

二部合唱曲未来へ　谷川俊太郎詩　信長貴富曲

558390　55839-7
A4・8頁
定価（本体850円+税）

混声合唱曲集『かなしみはあたらしい』所収の「未来へ」の同声二部合唱版。子どもから一般合唱団の愛唱歌やアンコール曲に最適。

金子みすゞの詩による女声合唱曲集 こだまでしょうか　新垣壬敏曲

979430　97943-7 OD ODM1614
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

教会音楽に数々の名曲を書いてきた沖縄出身の作曲家が，金子みすゞの詩から10編を選んで作曲。平明で明るく，心に自然に響く。

女声合唱とピアノのための風のなかの挨拶　佐々木幹郎詩　信長貴富曲

558420　55842-7
A4・40頁
定価（本体1600円+税）

東日本大震災からの復興と再生への祈りを込めた作品。中級以上の女声合唱団の演奏会などにふさわしい深みのある作品。

女声合唱曲集にじのソネット　宮本益光詩　信長貴富曲

558430　55843-4
A4・40頁
定価（本体1600円+税）

《うたうたう》に続く宮本益光・信長貴富のコンビによる，家族や友への愛をうたう，取り組みやすい合唱曲。

二部合唱曲集いのちの寓話　宮本益光詩　信長貴富曲

558440　55844-1
A4・40頁
定価（本体1600円+税）

二部合唱曲集《うたうたう》の続編ともいうべき同声合唱曲集。「私の中の誰かさん」2バージョン，「あなたはわたし」他，全6曲。

女声合唱曲集ちよこれいと　竹久夢二詩　信長貴富曲

558450　55845-8
A4・48頁
定価（本体1500円+税）

2部合唱が主体で取り組みやすい。まさに夢二の絵のように艶やかで軽妙な音楽は，女声合唱ならではの魅力にあふれる。全7曲。

無伴奏女声合唱曲集yes　覚和歌子詩　信長貴富曲

558460　55846-5
A4・24頁
定価（本体1300円+税）

人間への愛や生きるための肯定感を強く歌った詩に，愛くるしいメロディーときらびやかで美しいハーモニーを見事に付曲した作品。

女声合唱とピアノのための二つの巨（おお）いなる情景　和合亮一詩　信長貴富曲

558470　55847-2
A4・40頁
定価（本体1500円+税）

ふるさとへの想いを歌った詩は人が共感しやすい感性を持ち，雄大でドラマチックな展開と美しいハーモニーが作曲された。

女声合唱とピアノのためのそうそうと花は燃えよ　金丸桝一詩　信長貴富曲

558480　55848-9
A4・56頁
定価（本体1700円+税）

単一楽章の女声合唱曲。この世に存在する意味を問い，喜びや悲しみを歌い続ける強い決意を持った壮大な作品。

女声合唱とピアノのための風の解釈　久谷　雉詩　信長貴富曲

558490　55849-6
A4・24頁
定価（本体1300円+税）

単一楽章の女声合唱曲。様々に解釈されるわたしを巡りながら，「おはよう」という言葉が印象的に音楽を繋いでいく瑞々しい作品。

女声合唱とピアノのための弦楽四重奏のための あたしとあなた　谷川俊太郎詩　信長貴富曲

558500　55850-2
A4・72頁
定価（本体2500円+税）

女声合唱と弦楽四重奏（ヴァイオリンⅠ・Ⅱ／ヴィオラ／チェロ）による曲集。女声合唱の魅惑の世界が大きく広がった作品。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱曲集林檎歌伝 5つの花言葉　宮本益光詩　信長貴富曲

558510　55851-9
A4・48頁
定価（本体1700円+税）

古くから印象的な記号（シニフィエ）として登場してきた「りんご」。それをモチーフに作られた激しくも温かい情熱的な作品。

女声合唱のための信長貴富 アカペラ・コーラス・セレクション　信長貴富曲

558520　55852-6
A4・72頁
定価（本体1700円+税）

信長貴富の無伴奏女声合唱作品を集めた待望の楽譜集。人気曲のアカペラ女声合唱版を中心に，選りすぐりの12曲を収録している。

女声合唱とピアノのためのさようならのように　高塚謙太郎詩　信長貴富曲

558530　55853-3
A4・24頁
定価（本体1400円+税）

詩の韻律の仕掛けによって生まれるリズムとその中で揺れ動く言葉の意味。女声合唱の瑞々しい旋律と和音によって軽快に語られる。

女声（同声）合唱とピアノのための ともだちおばけ「白いうた 青いうた」より　谷川　雁詩　新実徳英曲

558540　55854-0
A4・40頁
定価（本体1700円+税）

三世代のための二部合唱曲集「白いうた 青いうた」より，作曲者本人が女声（同声）合唱とピアノのために編曲。

女声合唱とピアノのための風　辺見　庸詩　信長貴富曲

558550　55855-7
A4・32頁
定価（本体1400円+税）

演奏時間6分ほどの単一楽章の女声合唱曲。刺激的なことばの数々が，瑞々しい音づかいによって，爽やかな語り口で歌われる作品。

無伴奏女声合唱のためのモニュメント　木島　始詞　信長貴富曲

558560　55856-4
A4・48頁
定価（本体1900円+税）

無伴奏女声合唱の冷たく残酷な響きと四行英語詩によるシャープな語感によって衝撃的な楽想を試みた意欲作。

無伴奏女声合唱のためのガブリエラ・ミストラルの二つの詩　信長貴富曲

558570　55857-1
A4・40頁
定価（本体1900円+税）

慈しみある旋律が4群の女声合唱によって掛け合い躍動し，女性の自立と平和を追求したミストラルの言葉と共に流麗に紡がれる。

女声合唱組曲沙羅［改訂新版］　清水重道詩　信時　潔曲　木下　保編曲

558580　55858-8
A4・48頁
定価（本体1700円+税）

信時潔の不朽の名作「沙羅」女声版（1982年刊行）を，没後60年の2025年に合わせてリニューアル，より実用的になった。

女声合唱のための3つの禱歌闇のなかの灯　村上昭夫詩　信長貴富曲

558590　55859-5
A4・48頁
定価（本体2000円+税）

結核を発病し，41歳で世を去った村上昭夫の青年時代に綴られた，3つの詩に作曲された女声合唱とピアノのための作品。

無伴奏女声合唱のための伊予のひめうた 増補版　松下　耕曲

558700　55870-0
A4・32頁
定価（本体1600円+税）

愛媛県の3つの民謡を素材に，四国らしい美しさと優しさ，快活さが映し出されている。日本民謡をより気軽に身近に感じられる作品。

同声（女声）合唱のための子どものうた名曲選 さんぽ　横山潤子編曲

558800　55880-9
A4・48頁
定価（本体1600円+税）

アンパンマンのうたから4曲の他，「さんぽ」「君をのせて」「心から心へ」「語りかけよう」など，子どもたちに人気の歌の合唱版。

女声（同声）合唱のための世界名歌選 歌の翼に　横山潤子編曲

558810　55881-6
A4・48頁
定価（本体1800円+税）

長く親しまれてきた古典的な名歌やスタンダード・ナンバーを女声合唱に編曲した名曲選。女声合唱の魅力を堪能できる魅力的な曲集。

女声合唱とピアノのためのクローバーの原っぱで　横山潤子曲

980140　98014-3 OD ODM1685
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

女性の人生の喜怒哀楽に思いを馳せ，リアリティのある詩を探そう！という思いから作品づくりの構想がはじまった女声合唱曲集。

女声合唱とピアノのためのドゥーニィのヴァイオリン弾き　キプリング，スティーヴンスン，イェイツ詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲

558830　55883-0
A4・56頁
定価（本体2000円+税）

主人公は，この世を去ったおばあちゃん，おじいちゃん。暗く重苦しくなく，カラッとした英国詩と洗練されたユーモアあふれる音楽。

女声（同声）合唱とピアノのための その木々は緑　覚和歌子詩　横山潤子曲

558840　55884-7
A4・40頁
定価（本体1600円+税）

表題曲は新緑の季節を表すかのような繊細なハーモニーの美しさにあふれ，他の2曲は作風の異なる二つの詩のメッセージが心地よい。

女声合唱とピアノのためのひとつぶの種子（たね）　征矢泰子詩　横山潤子曲

558850　55885-4
A4・44頁
定価（本体1600円+税）

生きることに向き合い続けた征矢泰子の鋭い詩に，横山潤子が真正面から取り組み，表現した4つの女声合唱曲。

同声（女声）合唱とピアノのための ひかりのものがたり　覚和歌子詩　横山潤子曲

558860　55886-1
A4・48頁
定価（本体1800円+税）

感性を広げながら成長していく子どもたちを題材に，生きることの輝きを鮮やかに歌い上げる光の物語が出来上がった。

女声合唱とピアノのための きんぽうげの日々　シェイクスピア，キャロル，デ・ラ・メア，ミルン詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲

558870　55887-8
A4・56頁
定価（本体1800円+税）

英文学史に名を連ねる錚々たる詩の世界から紡ぎだされた4曲からなる女声合唱とピアノのための魅惑の曲集。“遊び心”に溢れる。

同声（女声）合唱とピアノのためのにぎやかな心　横山潤子曲

558880　55888-5
A4・48頁
定価（本体1700円+税）

おもわず歌いたくなる音楽がたくさん詰まっていて，どれもこれもにぎやかで楽しい魅惑の同声（女声）合唱曲集。

二部合唱による大人の童謡集わたしの庭　小野興二郎詞　源田俊一郎曲

566010　56601-9
A4・40頁
定価（本体1800円+税）

アレンジを中心に合唱界で作品が多く愛される源田俊一郎による二部合唱のためのソング集。編成を問わず歌うことが出来る。

ピアノとエレクトーンを伴った女声合唱のための 女の祈り　石桁真礼生曲

978900　97890-4 OD ODM1563
A4・44頁
定価（本体2200円+税）

1968年。「序章」「もんしろ蝶のための祈り」「掃除のための祈り」「憎しみのための祈り」「いつまでも愛するための祈り」の5曲。

二部合唱のための6つのソング うたうたう　宮本益光詞　信長貴富曲

554690　55469-6
A4・48頁
定価（本体1600円+税）

「誰もが口ずさめるような易しい愛唱歌を……」との依頼に応えて作曲された。歌詞は声楽家として活躍する宮本益光の書き下ろし。

無伴奏女声｜少年少女合唱のための 二つの寓話　高安義郎・高橋忠治詩　中西　覚曲

976780　97678-8 OD ODM1334
A4・28頁
定価（本体2000円+税）

幻想的な昔話の世界をうたう。《箒星のひいふうみい》（高安義郎詩）。亀に託した人間の姿をうたう《かめ》（高橋忠治詩）。

女声合唱組曲 うたわなければ 詩集「阪神・淡路大震災」より　中西　覚曲

975260　97526-2 OD ODM1164
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

阪神大震災の災厄を越えて生まれた組曲。うたわなければ（井上潔子詩），メロディー（北野和博詩），神戸よいとこ（直原弘道詩）。

無伴奏女声合唱組曲 光の丘のうた　宮澤賢治詩　なかにしあかね曲

554730　55473-3
A4・32頁
定価（本体1400円+税）

宮澤賢治の童話作品中の小さな詩や歌がテキスト。各曲は演奏時間1～3分の小品で，どれもシンプルで明確な楽想をもつ個性的な楽曲。

女声／少年少女のための合唱曲集 雨の子守歌　佐藤雅子詩　中村守孝曲

977990　97799-0 OD ODM1462
A4・54頁
定価（本体2400円+税）

春の妖精（3），みどりのなかで（3），雨の子守歌（3），やぁタンポポ（2），空の牧場（2），河は走る（2）ほか全11曲。3＝3部合唱，2＝2部合唱

三つの詩による女声合唱曲　中原健二曲

975280　97528-6 OD ODM1166
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

1．なみだ（征矢泰子作詩），2．憧れ（吉原幸子作詩），3．夕ぐれの時はよい時（堀口大学作詩），以上3曲。単独で演奏できる。

無伴奏女声合唱のための 青色廃園 村山槐多の詩による　西村　朗曲

977950　97795-2 OD ODM1458
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

狂気のうちにその生涯を閉じた画家で詩人，村山槐多のデカダンな幻想の世界。中～上級向き。君に，宮殿，いのりで計約21分。

女声合唱とピアノのための 火の山の子守歌「白いうた 青いうた」より　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

554820　55482-5
A4・56頁
定価（本体1800円+税）

青い花，夢幻，傘もなく，落ち葉，夏のデッサン，ぼくという名のひとり，春，火の山の子守歌。中級。

女声（同声）合唱とピアノのための ぼくは雲雀「白いうた 青いうた」より　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

554830　55483-2
A4・80頁
定価（本体2600円+税）

1．自転車でにげる，2．ふたりで，3．なぎさ道，4．あしたうまれる，5．ちいさな法螺，6．ぼくは雲雀ほか。

女声合唱とピアノのための はたおりむし「白いうた 青いうた」より　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

554840　55484-9
A4・52頁
定価（本体2200円+税）

1．はたおりむし，2．春つめたや，3．中世風，4．こびとのひげ，5．八月の手紙，6．恐竜広場ほか全8曲。約20分。

女声合唱と十七絃箏のための 魂の風　新実徳英曲

975290　97529-3 OD ODM1168
A4・24頁
定価（本体2000円+税）

ほぼチェロの音域をカバーする低音楽器として十七絃箏を用い，テキストのないヴォーカリーズでうたわれる。演奏時間約20分。自筆譜。

女声合唱とピアノのための われもこう「白いうた 青いうた」より　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

554880　55488-7
A4・56頁
定価（本体2400円+税）

薔薇のゆくえ，忘れ雪，火の粉，なぎさ道，とげのささやき，われもこう，就職，卒業。中級以上。約20分。

女声（同声）合唱と ピアノのための やわらかいいのち／スカラカポン　谷川俊太郎詩　新実徳英曲

978590　97859-1 OD ODM1531
A4・36頁
定価（本体2100円+税）

「やわらかいいのち」は谷川の詩に付曲。心が熱くなるメロディとハーモニーが絶妙。「スカラカポン」はわらべ歌をモチーフにした作品。

川崎洋の詩による五つの女声合唱曲 やさしい魚　川崎　洋詩　新実徳英曲

554910　55491-7
四六倍・64頁
定価（本体2000円+税）

時に感傷的に，ユーモラスに，また軽みをもって日常のなかの非日常性を魅力あるひびきで浮かびあがらせる。混声版，男声版につぐ編曲。

五つの女声/少年少女合唱曲 虹のうた　木島　始詩　新実徳英曲

978120　97812-6 OD ODM1475
A4・44頁
定価（本体2200円+税）

カバンに変身の夢をつめこんで，自由探し，心探しの旅に出よう！と，詩人と作曲家が若者たちに贈る青春応援歌。全5曲。

女声/少年少女合唱曲集 半分かけたお月さま　新実徳英曲

976190　97619-1 OD ODM1268
A4・34頁
定価（本体2100円+税）

現代童謡作家の詩に作曲した作品集。「クレヨンみたいな 雨のうた」「かんからちんのおうま」「シーソーのうた」「ちいさなかね」他，全7曲。

女声と連弾ピアノのための合唱曲集 ねむの木震ふ　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

554940　55494-8
四六倍・64頁
定価（本体2200円+税）

既刊「白いうた青いうた」より8曲を抜粋。コラリゼーションをふくらませ，連弾ピアノを用いて新たな女声合唱作品に仕上げた。

女声合唱とピアノのための 西風のうた　新実徳英曲

977560　97756-3 OD ODM1418
A4・58頁
定価（本体2400円+税）

はくちょう（川崎洋・詩），ゆれる（角田英一・詩），うっさら　まっさら（福岡のわらべうたより），以上3曲で構成。

女声合唱とピアノのための交響詩 有明の海　川崎　洋詩　野田暉行曲

975300　97530-9 OD ODM1169
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

Ⅰ．いのちの海，Ⅱ．干潟，Ⅲ．鳥，Ⅳ．かなしみの海，の4楽章から成り，豊かな自然と人間の営みを宿す有明海を力強く歌い上げる。

女声三部合唱曲 湘南賛歌　川崎　洋詩　野田暉行曲

975310　97531-6 OD ODM1170
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

親しみやすくみずみずしいメロディと躍動感あふれるリズムにのせて，湘南への想いを歌う。いつも海を，星と子供たち，見えない矢印。

女声合唱のための組曲 ぼくと母さんのうた　永瀬清子詩　野上義臣曲

975320　97532-3 OD ODM1171
A4・72頁
定価（本体2700円+税）

“ぼく”と“母さん”の温かな心のつながり，きずなを描いた同名の画詩集（井上忠・絵）より作られた，親しみやすい女声合唱組曲。

女声合唱曲集 最上川 終りなき旅　真壁　仁詩　服部公一曲

978310　97831-7 OD ODM1495
A4・46頁
定価（本体2200円+税）

川の持つ優しさと強さを，しなやかで強い女声の声で表現して欲しいと願って作曲された女声合唱組曲。上流から順に6つのエピソード。

周郷博の詩による五つの女声合唱曲 春風のうた　周郷　博詩　萩原英彦曲

975330　97533-0 OD ODM1172
A4・38頁
定価（本体2100円+税）

詩集『失われた季節を求めて』などから5篇の詩に作曲。「春の音」「無題」「音もなく日がくれて」「つややかに若麦の」「風」。

女声3部とピアノのための 長くて短い六つの歌　林　光曲

977240　97724-2 OD ODM1384
A4・56頁
定価（本体2400円+税）

この広い世界のあらゆるものの中でいちばん長くていちばん短いもの――〈時〉をモチーフにしたオムニバス。東京放送児童合唱団初演。

女声合唱とピアノのための 風の匂い　谷川俊太郎詩　服部公一曲

555090　55509-9
A4変・32頁
定価（本体1700円+税）

親しみやすいメロディ，ハーモニー，リズムによる，ジャズ風，ロック風，シャンソン風など変化に富む曲想が楽しめる。

平井康三郎　女声合唱曲集　Ⅰ　平井康三郎曲

555100　55510-5
四六倍・104頁
定価（本体2500円+税）

潮音，春がすみ，牝丹，金毘羅船々，ひばり，山の子供，風はみどりに，山のかなた，わすれなぐさ，平城山，ゆりかご等41曲。

女声合唱組曲 花ことば 愛のささやき　野口家嗣詩　平井哲三郎曲

976790　97679-5 OD ODM1335
A4・54頁
定価（本体2400円+税）

花ことばによせて綴られた愛らしい詩と，歌いやすく美しい旋律が一体になった作品。合唱団の愛唱歌集として最適である。

女声合唱組曲 そらと おんなじ いろだから／女声合唱曲 なだ・いなだの詩による 二つの愛のうた　平吉毅州曲

976800　97680-1 OD ODM1336
A4・80頁
定価（本体2700円+税）

『そらと～』はおうち やすゆきの詩。「あおい かさ」「おお おとこのこ」他全4曲。『二つ愛のうた』は，「いのり」「もぐらのエレジー」。

ウンブリアの微風（そよかぜ）無伴奏女声合唱のための　福士則夫曲

555240　55524-2
A4変・40頁
定価（本体1800円+税）

緊密な音（声）の線が時間と空間の間で見事な弧を描く単一楽章構成。現代的な手法ながら難解ではなく，あたかも風の息を思わせる。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声（童声）合唱組曲 ニライカナイ（理想郷）の彼方から　福島雄次郎曲

977090　97709-9 OD ODM1367
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

1．ツンダサヤ　ツンダサ，2．ディ　バドゥバドゥ，3．アカナ，4．アットーメ，5．エイサー。全約18分。沖縄民謡がモチーフ。対訳付。

メゾ・ソプラノ独唱，女声合唱 ピアノ，語り手のための マリア観音　藤原千鶴子文　藤原義久曲

975730　97573-6 OD ODM1220
A4・40頁
定価（本体2200円+税）

民謡，キリシタンの歌オラショ，グレゴリオ聖歌を曲のテーマに各楽章を物語で結びつけた小さなカンタータ。

女声合唱組曲 折れた菜の花／母とともに　星野富弘詩　藤原三千代曲

975340　97534-7 OD ODM1174
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

不慮の事故で重い障害を背負うようになった体育教師の美しい詩画によせる二つの組曲。さくら，花しょうぶに寄せて，アイリスの絵ほか。

女声合唱曲集 空とぶうさぎ ボニージャックス「車椅子のおしゃべり」より　ボニージャックス編

555401　90580-1
A4変・32頁
定価（本体1800円+税）

「車椅子のおしゃべり」は，身体障害児がつづった詩に曲をつけ，ボニージャックスが歌ったもの。今回あらたに女声三部合唱に編曲。

女声合唱とピアノのための2つの組曲 “ある噴水の物語”より／凍った炎　中村真一郎詩　別宮貞雄曲

979970　97997-0 OD ODM1668
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

“ある噴水の物語”は，'58年，中村真一郎作のラジオ・ドラマ。劇中の曲を合唱曲に直した。「凍った炎」は'78年作曲の新曲。

女声合唱組曲 淡彩抄　大木惇夫詩　別宮貞雄曲

975350　97535-4 OD ODM1175
A4・62頁
定価（本体2550円+税）

1948年に作曲され，毎日音楽コンクール「室内楽作曲部門」に第1位入賞したものを女声合唱組曲に編曲。実ることのない恋慕の情を歌う。

ピアノと女声合唱のためのコンチェルティーノ 黒い風景1991　北園克衛詞　松下　功曲

975360　97536-1 OD ODM1176
A4・32頁
定価（本体2100円+税）

北園克衛の詩をテキストにして，あるいはイメージとして松下功により作曲された6曲目の作品。詩のもつ独特の世界を女声合唱で表現。

ピアノと女声合唱のためのコンチェルティーノ マドリガル1995　北園克衛詩　松下　功曲

975370　97537-8 OD ODM1177
A4・22頁
定価（本体2000円+税）

北園克衛の詩に触発されて書きつづける松下功のシリーズの一つ。全体の核となるただ一種類の和音が平行移動する。手稿譜。

女声合唱組曲 いつもそこにスフィンクスがいた　片岡　輝詩　水野修孝曲

976810　97681-8 OD ODM1337
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

虹の神イシス，陽炎，断崖，あこがれ，尖塔。幼少年期，青少年期から晩年への人生の経過を1曲目から5曲目へとうたう。中級，約21分。

女声合唱曲集 街路灯　北岡淳子詩　三善　晃曲

978440　97844-7 OD ODM1512
A4・36頁
定価（本体2100円+税）

優しい想いの中の深い創（きず）から立ち現われる言葉のきらめき。マルメロ，雲，おんな，オルゴール，街路灯，全5曲。

女声合唱組曲 あしたのオデッセウスたち　片岡　輝詞　水野修孝曲

976820　97682-5 OD ODM1338
A4・80頁
定価（本体2700円+税）

叙事詩「オデッセイア」を下敷きに，ジャズの要素を取り入れた作品。それは　誰?，トポス，ルナ，それは　いつ?　中級以上。全曲約16分。

女声（同声）合唱とピアノのための おてんきのうた?　木坂　涼詩　森山至貴曲

555570　55557-0
A4・40頁
定価（本体1500円+税）

「?（はてな）三部作」の3つ目の作品として2010年に作曲された女声（同声）合唱とピアノのための個性豊かな4曲からなる曲集。

無伴奏女声合唱 私と小鳥と鈴と　金子みすゞ詩　宗像　和曲

976290　97629-0 OD ODM1281
A4・46頁
定価（本体2200円+税）

「大漁」「手帳」「雀のかあさん」「花屋の爺さん」「灰」「去年のきょう」「蜂と神さま」「木」「夢売り」「私と小鳥と鈴と」他，全15曲。

女声（同声）合唱とピアノのための いのちへのオマージュ　工藤直子・和合亮一詩　三宅悠太曲

555590　55559-4
A4・48頁
定価（本体1700円+税）

自然の鼓動と“生きること”への実感を描く工藤直子と和合亮一の詩に三宅悠太が作曲した女声（同声）合唱とピアノのための曲集。

女声合唱とピアノのための 花冷えのあとで　山崎佳代子詩　松下　耕曲

555600　55560-0
A4・56頁
定価（本体1900円+税）

『アトス，しずかな旅人』『薔薇，見知らぬ国』『秘やかな朝』の三つの詩集による。深い愛に満ちながら，音楽は平易。

女声合唱組曲 歳月　茨木のり子詩　森田花央里曲

980270　98027-3 OD ODM1698
A4・46頁
定価（本体2200円+税）

テキストは戦後日本を代表する女流詩人が亡き夫に宛てて30年以上にわたって書き続けたもの。『泉』『椅子』『歳月』他，全5曲。

無伴奏女声合唱のための 3つのessais（エッセ）　堀口大學詩　松本　望曲

555620　55562-4
A4・24頁
定価（本体1400円+税）

作曲者が全曲無伴奏曲に初めて取り組んだ。実験・試作の雰囲気が漂い，“essais”（フランス語で「試し」の意）と命名。

女声合唱とピアノのための日本民謡 俵積み唄　松下　耕曲

555630　55563-1
A4・24頁
定価（本体1400円+税）

松下耕による『混声合唱とピアノのための四つの日本民謡「北へ」』収録の人気曲『俵積み唄』の女声合唱版。

女声合唱とピアノのための 世界を歌う　ｻﾗ･ﾃｨｰｽﾞﾃﾞｰﾙ詩　木坂　涼，ｱｰｻｰ･ﾋﾟｹｯﾄﾞ訳詩　森山至貴曲

555640　55564-8
A4・40頁
定価（本体2000円+税）

森山至貴による女声合唱曲集。女性の瑞々しい感性と目線から語られた言葉が女声合唱とリズミカルなピアノで表現されている。

女声合唱ポップス 私はちっとも悪くない　みなづきみのり詞　松本　望曲

555670　55567-9
A4・64頁
定価（本体2400円+税）

ソロパートや即興ピアノなど様々な工夫が練り込まれていて，歌い手も聴き手も心地よい新たなレパートリーが出来上がった。

「こどものつぶやき」による女声合唱曲集 はんぶんづき　福永百子曲

975380　97538-5 OD ODM1178
A4・54頁
定価（本体2400円+税）

戸塚幼稚園の子どもたちによる文集「子どものつぶやき」を題材に付曲した全15曲。おつきさま，きんぎょ，たね，ぼくのかげ，チャボほか。

女声合唱組曲 めざめた薔薇　塔　和子詩　柳川直則曲

978970　97897-3 OD ODM1570
A4・30頁
定価（本体2000円+税）

女声合唱とピアノ伴奏のシンフォニックな対話の中にきこえる，薔薇にことよせた生命の讃歌。めざめた薔薇，憧憬，白いバラ，の3曲。

アカペラ女声コーラスのための 唱歌のひびき　柳田孝義編

555830　55583-9
四六倍・48頁
定価（本体1400円+税）

名作唱歌の美しいメロディ，ハーモニーを味わい，美しい響きの基礎を歌いながら身につけるための曲集。四季折々の名曲13曲を収録。

女声合唱曲集 ふるさと詠唱／カヒガラ　湯浅譲二曲

555910　55591-4
A4・72頁
定価（本体2200円+税）

表題曲の他，「おかあさんコーラスで歌って欲しい」と編曲された《冬の思い出》《二冊の本》，そして《おやすみなさい》を収録。

季節が僕を連れ去ったあとに 女声合唱とピアノのために　寺山修司短歌　若林千春曲

555930　55593-8
A4変・64頁
定価（本体1900円+税）

若林氏初のオリジナル合唱作品出版となる本作は，寺山修司初期の短歌18首をテキストとした2部構成の作品。詩句と音楽が渾然一体。

女声合唱とピアノのための 星の迷い子たち　まど・みちお詩　横山潤子曲

555950　55595-2
A4・48頁
定価（本体1800円+税）

まど・みちおの観察眼が捉えたユニークなミクロコスモス詩・8編からなる女声合唱曲集。演奏会のワン・ステージに最適な小品集。

女声合唱とピアノのための たましいのスケジュール　覚和歌子詩　横山潤子曲

555960　55596-9
A4・48頁
定価（本体1800円+税）

身近な人や社会と相容れない思春期の心のモヤモヤを表出したテキストに，オリジナリティー豊かで，清々しいハーモニーが絡み合う。

女声合唱アルバム 九ちゃんが歌ったうた 上を向いて歩こう　横山潤子編曲

555970　55597-6
A4・48頁
定価（本体1380円+税）

往年の人気歌手・坂本九のレパートリーから，ずっと歌い継がれているヒット曲を集めたベストセレクションの女声合唱版。

同声（女声）合唱とピアノのための 青のアルバム　横山潤子曲

555980　55598-3
A4・48頁
定価（本体1600円+税）

横山潤子作曲の同声版オリジナル合唱作品集。「未確認飛行物体」「くじらになりたい」「ゆめのふうせん屋さん」「ゆずちゃん」。

女声合唱とピアノのための ここに海があって　覚和歌子詩　横山潤子曲

555990　55599-0
A4・48頁
定価（本体1900円+税）

『たましいのスケジュール』の姉妹作として描かれ，ヒリヒリともどかしい思春期の想いを煌びやかにかつ美しく描いている。

女声合唱とピアノのための組曲 獅子の子幻想　蓬莱泰三詩　鈴木輝昭曲
980150　98015-0 ODM1686
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
1．都の春，2．夜，3．石の仏，4．ゆき。約20分。NHKの中学生日記のシナリオでも有名な蓬莱泰三の力強い詩に付曲。

女声合唱組曲 地球に寄り添って　片岡　輝詞　鈴木憲夫曲
977940　97794-5 ODM1457
A4・78頁
定価（本体2700円+税）
1．グリーン・メモリーズ，2．はばたく一本の葦，3．瞳の宇宙，4．地球に寄り添って。全曲約20分。歌いやすく，メロディーが美しい。

無伴奏女声合唱のための 古謡三章　世阿彌・佐阿弥作 謠曲による　鈴木輝昭曲
978240　97824-9 ODM1488
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
謡曲の台本の中から3つの演目「巴」「羽衣」「殺生石」を選び，音楽作品としての持続を意識して独自に組曲構成した作品。

無伴奏女声合唱 CLANN LIR クラーン リル　古代ケルトの神話より　鈴木輝昭曲
976720　97672-6 ODM1328
A4・38頁
定価（本体2100円+税）
「クラーン リル」は「白鳥の湖」の祖型ともいわれている伝説。作品は多彩な造形が試みられた意欲作。全2楽章よりなる。

女声合唱組曲 ラブリー・ホームタウン　ふるさとに捧げる6つの讃歌　村田さち子詞　白石哲也曲
975150　97515-6 ODM1151
A4・30頁
定価（本体2000円+税）
日本人にとっての"ふるさと"の原風景……空，山，川，海，田畑，草木，そして心を讃え歌う。山形県飯豊（いいで）町の町起こしの歌。

童声（女声）合唱とピアノ（管弦楽）のために みみをすます　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲
978530　97853-9 ODM1525
A4・52頁
定価（本体2400円+税）
谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストに，大きく3つの部分よりなるが，全曲は通して演奏される。全体約15分。中～上級。

童声（女声）合唱と管弦楽のための みみをすます　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲
978190　97819-5 ODM1482
A4・66頁
定価（本体5100円+税）
谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストに，大きく3つの部分よりなるが，全曲は通して演奏される。管弦楽版。

無伴奏女声合唱のための 星翠譜　宮澤賢治和歌　鈴木輝昭曲
553870　55387-3
A4・32頁
定価（本体1900円+税）
オリオンは西に移りで…，きら星のまたたきに降る…，双子座のあわきひかりは…ほか全5曲。各曲2分弱。高校生以上一般女声合唱団向け。

女声合唱とピアノのための 三つのオード/四つの浪漫　新川和江詩　鈴木輝昭曲
975160　97516-3 ODM1152
A4・80頁
定価（本体2700円+税）
二つの作品集からなる女声合唱曲集。「三つのオード」は生命がうねる大地への思慕をこめた頌歌『土へのオード13』より。

二群の女声合唱のための アルス・アンティカ／無伴奏女声合唱のための ピエリアの薔薇　鈴木輝昭曲
976730　97673-3 ODM1329
A4・36頁
定価（本体2100円+税）
アルス・アンティカ（古い技法の意）は古事記，ピエリアの薔薇（アルス・アンティカ第二番）はサッフォーの詩がテキスト。手稿譜。

女声合唱組曲 美しいものについて　高田敏子詩　鈴木行一曲
977820　97782-2 ODM1445
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
美しいものについて，紅の色，すすきの原，寺の秋，愛の日に，以上5曲。日常の日々の移ろいの中にさまざまな生命のうごめきを見る。

女声合唱とピアノのための組曲 朱鷺　高野喜久雄詩　鈴木輝昭曲
977230　97723-5 ODM1383
A4・52頁
定価（本体2400円+税）
風の声，若者の声，朱鷺の声，空の声，村人の声。アマチュア合唱界で人気急上昇の鈴木輝昭が佐渡の詩人の連作詩に付曲。約20分。

女声合唱とピアノのための組曲 宇宙の果物　宗　左近詩　鈴木輝昭曲
978250　97825-6 ODM1489
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
曙，ヴォカリーズ，どんな悲しみにも，宇宙の果物，以上4曲からなる組曲。タイトルに負けないファンタスティックな作品。

女声合唱組曲 WOMAN 翔く歌たち　村田さち子詞　小六禮次郎曲
977400　97740-2 ODM1401
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
1．SWING！　あの頃は，2．突然，愛が，3．パターン!，4．OH，MY　SON，5．乾杯!　それぞれの出発。人気が高い作品。

女声合唱組曲 この地上　高野喜久雄詩　髙田三郎曲
975170　97517-0 ODM1154
A4・44頁
定価（本体2200円+税）
「この地上」に息づくものたちの息吹きを感じさせるような，Ⅰ．虎，Ⅱ．蟬，Ⅲ．鱒，Ⅳ．蓮の花，Ⅴ．白い馬，の5曲から成る。

女声三部合唱組曲 確かなものを　高野喜久雄詩　髙田三郎曲
978750　97875-1 ODM1547
A4・42頁
定価（本体2200円+税）
既刊の混声合唱組曲の女声用編曲版。何があっても変わらないもの，全てを貫くただひとつのもの，本当に確かなものとは一体何かを問う。

髙田三郎 女声合唱曲集　髙田三郎曲
978410　97841-6 ODM1509
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
初出版の「冬――風蓮湖」「ある朝の歌」のほか，「泉」「薄氷」「雅楽の旋法による聖母賛歌」「啄木短歌集」の全6曲を収載した。

女声合唱とピアノのための イザヤの預言　髙田三郎曲
976740　97674-0 ODM1330
A4・50頁
定価（本体2300円+税）
旧約聖書イザヤの預言中，40章から61章までの中から選んだ部分をテキストに，4曲にまとめたもの。1曲ずつの演奏も可。

女声合唱とピアノのための 三つの子守歌［改訂新版］／女声合唱曲 くちなし　高田三郎曲　高田留奈子編曲／高野喜久雄詩　髙田三郎曲　須賀敬一編曲
979110　97911-6 ODM1582
A4・32頁
定価（本体2100円+税）
もともと混声版だった高田の初期作品2曲と遺作の「福島の子守歌」計3曲を夫人が女声版に編曲。さらに小品「くちなし」を加えた。

女声合唱のための無伴奏小品集 愛のとき／アポリネールの詩による四つの無伴奏小品集 白鳥　高嶋みどり曲
554090　55409-2
A4・56頁
定価（本体1700円+税）
高嶋みどりのア・カペラ女声合唱話題作。木島始の詩「愛のとき」「ひとの風」ほか3曲とアポリネールの詩「贈物」「白鳥」ほか2曲。

女声合唱組曲 花のファンタジー／花の旅　野口家嗣詩　田中雅明曲
975180　97518-7 ODM1155
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
四季の変化を花にせて綴った2つの女声合唱組曲。『花のファンタジー』は「野ばらの夢」など，『花の旅』は「阿寒湖の黒百合」など。

女声合唱曲集 木と草と花のバラード　島田陽子詩　高山　惇曲
975190　97519-4 ODM1156
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
1．木の名前，2．逃げる草，3．ベンジャミン，4．ばらの咲く頃は，5．セイタカアワダチソウ。しなやかな美しさを持つ詩に付曲。

無伴奏女声合唱のための 待ち人ごっこ　俵　万智短歌　高嶋みどり曲
975200　97520-0 ODM1157
A4・44頁
定価（本体2200円+税）
俵万智の歌集『サラダ記念日』より12首を選び作曲。Ⅰ．風による（4曲），Ⅱ．はないちもんめ（4曲），Ⅲ．木曜日（4曲）。

女声合唱組曲 こころの船出　八木重吉の詩による　八木重吉詩　千秋次郎曲
975210　97521-7 ODM1158
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
八木重吉の四つの詩に朗読を交えて曲をつけ，詩人の「たひらかな心」と憧れを追求する。「心よ」「朝顔が咲く」「胡蝶」「こころの船出」。

女声合唱組曲 わが心のふるさと　岸本英治詩　千秋次郎曲
975220　97522-4 ODM1159
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
詩集『わが心のふるさと-越前若狭詩の旅』より6編を選んで構成。一地域の風物誌におわらぬ普遍的な季節感・生活感をうたう。

児童合唱（または女声合唱）とピアノのための組曲 福井わらべうた紀行　千秋次郎曲
978490　97849-2 ODM1520
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
「かごめかごめ」「ゆうびん屋さん」など親しみやすいわらべうたを，児童（または女声）合唱用に編曲した平易な組曲。

女声合唱組曲 花とわたし　小川淳子詩　千秋次郎曲
975230　97523-1 ODM1160
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
ロマンチックな3部合唱組曲。5曲から成り，ルネサンス・マドリガル風なもの，スウィングをとり入れたものなどバラエティに富む構成。

女声合唱曲集 花の道　高田敏子詩　柳田孝義曲
976760　97676-4 ODM1332
A4・36頁
定価（本体2100円+税）
日常の営みをこまやかな心で見つめた高田敏子の詩集「藤」より。色彩豊かな和声感覚で作曲された。つめたい夜，落ち葉，花の道，車窓。

女声合唱とピアノのための四季のうた 7つのバガテル　川崎　洋詩　高嶋みどり曲
978720　97872-0 ODM1544
A4・62頁
定価（本体2550円+税）
からす，たんぽぽ，会話，ざりがに，夏は，ゆき，鳥，以上7曲。季節の色合いや自然の息吹，日本的な情緒や風情をうたう。中級。

無伴奏女声合唱のための 山中幻想　高嶋みどり曲
976770　97677-1 ODM1333
A4・44頁
定価（本体2200円+税）
石川県の山中節を素材として変形し，空想の山中の風景をヴォカリーズで。日の出，山中幻想，山唄，春，祭，以上5楽章。中級，約20分。

女声合唱組曲 京都・春から春へ　小川淳子詩　千秋次郎曲
975240　97524-8 ODM1161
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
晩春の哲学の道，夏の如意ヶ岳，秋の桂離宮，冬の大原寂光院，そして再び春の祇園円山の移り変わりを詠んだ詩に作曲。中級。

女声（同声）合唱とピアノのための しかられた神さま　川崎　洋詩　高嶋みどり曲
975250　97525-5 ODM1162
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
もしも，涙，手，木，以上4曲。川崎洋の詩集『しかられた神さま』の詩に付曲。全曲で約18分，一曲ずつ演奏可。小学校高学年～中学生にも。

女声合唱とピアノのためのメルヘン すなの王国　金子みすゞ詩　高嶋みどり曲
976180　97618-4 ODM1267
A4・86頁
定価（本体2850円+税）
1．すなの王国，2．ぬかるみ，3．美しい町，4．雪，5．しょうじ，以上5曲。安らぎと虚構のはざまのせつなさを醸し出す。

女声合唱組曲 時が語ってくれたこと　片岡　輝詩　高嶋みどり曲
978110　97811-9 ODM1474
A4・78頁
定価（本体2700円+税）
女性の生きる「とき」を語る五章の女声合唱組曲。始まり，涙，微笑み，めぐりあい，まどろんで。豊かな感性とイマジネーションで描く。

女声合唱とピアノのための 秋のまんなかで　工藤直子詩　高嶋みどり曲
979740　97974-1 ODM1645
A4・36頁
定価（本体2100円+税）
「七つのバガテル」「白鳥」など女声合唱曲の代表作がある高嶋みどりの新作合唱曲集。初中級技術でも演奏できる女声合唱曲集。

女声合唱とピアノのために がちょうおばさんの音楽帳　マザー・グースによる13の歌　寺嶋陸也編曲
974570　97457-9 ODM1087
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
マザー・グースを，元の旋律を生かしてシンプルに編曲した作品。歌詞は原語の英語。RING-A-RING，HUMPTY DUMPTYほか。

女声合唱とピアノのための 五つのパントン　マレー民衆の唄「パントン」より　吉岡一彦訳詩　高嶋みどり曲
979350　97935-2 ODM1606
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
マレーシアで古来歌い継がれる民俗詩「パントン」5首からなる4曲それぞれに様々な表情をもった曲集。情感豊かなピアノも魅力的。

女声合唱とピアノのための 大地の貌（かお）　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲
978160　97816-4 ODM1479
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
01年度NHKコンクールの課題曲。中級以上向け。センスのよい音処理とハーモニーで完結させている。水，木，火，光，地。全曲約16分。

女声合唱とピアノのための 二月から十一月への愛のうた　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲
978780　97878-2 ODM1551
A4・72頁
定価（本体2700円+税）
谷川俊太郎の詩集「魂のいちばんおいしいところ」に収められている詩に作曲。それぞれ違った愛のスケッチが重なり，ひとつの歌を織りなす。

女声合唱とピアノのための 君死にたまふことなかれ　与謝野晶子詩　寺嶋陸也曲
978010　97801-0 ODM1464
A4・50頁
定価（本体2300円+税）
新しい息吹を注ぎ込み人気上昇中の作曲家・寺嶋陸也が近年取り組む与謝野晶子シリーズ最初の昇華。小品3曲と表題曲で構成。

女声合唱とピアノのための 宇宙と私　与謝野晶子詩　寺嶋陸也曲
978640　97864-5 ODM1536
A4・28頁
定価（本体2000円+税）
「君死にたまふことなかれ」につづきシリーズのように作曲された作品。大学から一般の女声コーラスにぴったりのレパートリー。

女声合唱組曲 白き花鳥図　北原白秋詩　多田武彦曲
978500　97850-8 ODM1521
A4・38頁
定価（本体2100円+税）
混声合唱作品として1983年に発表以来，歌い継がれてきたもの。このほどピアノ伴奏付女声合唱組曲に改編。多田の初の女声作品。

女声合唱，ピアノ連弾と三線のための 沖縄のスケッチ　沖縄民謡　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲
554460　55446-7
A4・72頁
定価（本体2400円+税）
沖縄地方に伝わる民謡・わらべうたを，沖縄方言の歌詞はそのままに，連弾ピアノ・三線・エイサー太鼓を加えて華やかに作曲された組曲。

女声合唱とピアノのための4つの歌 風になりたい　川崎　洋詩　寺嶋陸也曲
554480　55448-1
A4・36頁
定価（本体2000円+税）
第72回NHK全国学校音楽コンクール高校課題曲「風になりたい」と「はくちょう」「海がある」「花」の4曲からなる組曲の女声版。

児童合唱とピアノのための 生きもののうた　室生犀星詩　寺嶋陸也曲
979880　97988-8 ODM1659
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
室生犀星が，戦時中，子供たちに向けて遺した唯一の詩集『動物詩集』から，9つの詩による児童合唱作品。各曲は1～3分の小品。

中田喜直 女声合唱曲集 Ⅰ　中田喜直曲
554501　90513-9
B5・56頁
定価（本体1400円+税）
ぶらんこ，おもい，早春，小さな手，忘れなぐさ，夏河，青空の小径，夏の思い出，ねむの花，石臼の歌，雪のふるまちを。

女声合唱 中田喜直 童謡曲集　中田喜直曲
554510　55451-1
B5・20頁
定価（本体1000円+税）
もりのよあけ，もんしろ蝶々のゆうびんやさん，きんきんきんぎょ，はなのおくにのきしゃぽっぽ，夕方のおかあさん等7曲。

無伴奏女声合唱のための 太鼓を叩け，笛を吹け　マレー民衆の唄「パントン」より　吉岡一彦訳詩　高嶋みどり曲
979720　97972-7 ODM1643
A4・36頁
定価（本体2100円+税）
作曲者による同曲の無伴奏女声六部版。複数の声部が打楽器的に複雑に絡み合い，六声による重厚な響きとスピード感あふれる力作。

女声合唱とピアノのための くちびるに歌を　信長貴富曲
554540　55454-2
A4・72頁
定価（本体2000円+税）
ドイツ・ロマン主義の名詩4作を選び，原語・日本語訳両方に付曲。原語の深い響きと，深まるイメージの膨らみで音像を創り出す。

女声合唱とピアノのための シング・ソング童謡集　C.ロセッティ詩　安藤幸江訳詩　信長貴富曲
554550　55455-9
A4変・56頁
定価（本体2000円+税）
イギリスの女流詩人，ロセッティの温かなまなざしを感じさせる詩の世界と音楽が一体となった作品。初級～中級の女声合唱団向き。

無伴奏女声合唱による奄美島唄 うたつむぎ・おとつむぎ　信長貴富編曲
554560　55456-6
A4・40頁
定価（本体1700円+税）
鹿児島と沖縄の間にあって双方の文化的交配がうかがわれる奄美大島の島唄（シマウタ=集落の唄）を素材にした5つの小品からなる。

女声合唱とピアノのための 初心のうた　木島　始詩　信長貴富曲
554570　55457-3
A4・64頁
定価（本体1900円+税）
青少年が広い視野を持って未来に踏み出してほしいという願いから作曲された。好評の混声版に続き，女声版が誕生した。

女声合唱とピアノのための 蒼ざめた薔薇　林芙美子詩　信長貴富曲
554580　55458-0
A4変・44頁
定価（本体1600円+税）
たぎる愛憎を露わにする熱い内面と洗練されたものに憧れる清冽な知性が交錯する「心」「雪によせる情熱」「風の彼方から」他，全5曲。

女声合唱とピアノのための わたしという不思議　片岡　輝詩　信長貴富曲
979590　97959-8 ODM1630
A4・36頁
定価（本体2100円+税）
「ことば」「歌」「わたしという不思議」の三篇の詩からなる。信長貴富の手法により，片岡輝の詩は愛が滲む作品に発展していく。

女声合唱 7つのフランスの子供の歌　中田喜直作・編曲
554620　55462-7
B5・24頁
定価（本体1000円+税）
つきよ，げんきなこども，ねえねえおじいさん，ひつじかいのむすめ，パパおふねも，こもりうた，かあさんおねがいよ。

女声合唱組曲 おかあさんのばか　古田　幸詞　中田喜直・磯部　俶曲
977330　97733-4 ODM1394
A4・44頁
定価（本体2200円+税）
事故により，突然お母さんをなくした一少女が綴る13篇の詩に作曲された合唱物語。各曲とも技術的に易しく作曲されている。

女声合唱とピアノのための 形見 万葉の愛のかたち五篇　川口義晴詞　新実徳英曲
977360　97736-5 ODM1397
A4・46頁
定価（本体2200円+税）
「万葉集」を素材とした歌詞。上代のことばと抒情的な旋律の絡み合いが美しい。『形見』『遠く…』「夜」「別れ」「魂逢ひ」の5曲。

女声合唱とピアノのための 南海譜「白いうた 青いうた」より　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞
554660　55466-5
A4・48頁
定価（本体1900円+税）
海，鳥舟，ぶどう摘み，なまずのふろや，いでそよ人よ，砂よ，しらかば，南海譜の8曲よりなる。人気の曲集。

無伴奏女声合唱のための 二つのギリシャ抒情　新実徳英曲
979360　97936-9 ODM1607
A4・32頁
定価（本体2100円+税）
ギリシャ古代の抒情を，格調高く美しい日本語の韻律にのせた訳詩をテキストに，現代の抒情として甦らせたア・カペラ女声合唱曲。

児童/女声合唱とピアノのために ある科学者の言葉　テキスト=A.アインシュタイン、野平一郎　野平一郎曲
978450　97845-4 ODM1515
A4・54頁
定価（本体2400円+税）
作曲家，ピアニストとして名声を誇る野平による初の児童合唱曲。テキストは「アインシュタイン150の言葉」より作曲者が再構成。

楽譜（合唱）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱組曲未来への決意　片岡　輝詞　鈴木憲夫曲

979140　97914-7 ODM ODM1585
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

中学生から大人まで幅広く歌い継がれ好評を博している混声合唱組曲「未来への決意」の女声版。「歴史」「人間」「自己」「決意」の４曲。

女声合唱とピアノのための昨日（きのう）の時計　新川和江詩　鈴木輝昭曲

552790　55279-1
A４変・48頁
定価（本体1600円+税）

古風なロマンチシズム漂う詩に寄り添う音楽は，難曲揃いの鈴木作品の中では，際立って平明な旋律・和声をもち，抒情豊かである。

無伴奏女声合唱のためのPSALMUS（詩篇）　鈴木輝昭曲

552800　55280-7
A４・64頁
定価（本体2400円+税）

旧約聖書による三つの詩篇をテキストとした無伴奏女声合唱作品。歌詞は全てラテン語の原文。内容や曲想に応じて合唱形態が変化。

女声合唱とピアノのための組曲 智恵子抄　高村光太郎詩　鈴木輝昭曲

979540　97954-3 ODM ODM1625
A４・72頁
定価（本体2700円+税）

『智恵子抄』より，その死の瞬間を詠った〈レモン哀歌〉に始まり，智恵子の死後を連綿と綴った〈亡き人に〉〈裸形〉への，全３曲。

無伴奏同声合唱のための宮澤賢治の詩による《薤露青》　宮澤賢治詩　鈴木輝昭曲

979490　97949-9 ODM ODM1620
A４・48頁
定価（本体2200円+税）

とりわけ宮澤賢治の宇宙観，豊かな空想性が表出された詩３篇は，鈴木輝昭の音楽をともなって神秘的な輝きを見せる。

女声合唱による４つのポップス 栗鼠も，きっと　栗原　寛短歌　信長貴富曲

552830　55283-8
A４・40頁
定価（本体1400円+税）

現代短歌とポップスを融合させようというユニークな試み。曲想は，アップ･ビート，バラード，ジャズなどヴァラエティに富む。

同声合唱とピアノのためのとおく　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲

552840　55284-5
A４・52頁
定価（本体1800円+税）

谷川俊太郎の詩集『はだか』から「がっこう」「ぴあの」「てんこうせい」「とおく」の４篇をテキストとする同声合唱組曲。

無伴奏女声合唱のためのあむばるわりあ　西脇順三郎詩　鈴木輝昭曲

552850　55285-2
A４・44頁
定価（本体2000円+税）

読み手を現実との境界に迷い込ませるような美しく魅惑的な詩を作曲者が丁寧に読み解き，さらに幻想的な世界を構築した逸品。

女声合唱とピアノのための銀の笛 みどりの月影　島崎藤村詩　木下牧子曲

552860　55286-9
A４・40頁
定価（本体1700円+税）

女性心理を格調高くロマンチックに歌う島崎藤村の５つの詩を，女声合唱ならではの自然な響きでお洒落に描いた魅惑の作品。

女声合唱とピアノのための盲目の秋　中原中也詩　鈴木輝昭曲

552870　55287-6
A４・88頁
定価（本体2500円+税）

中原中也が恋願った長谷川泰子への想いが投影された恋愛詩『盲目の秋』が美しくも力強い女声合唱作品へと昇華された作品。

女声合唱組曲めぐる日々　工藤直子詩　瑞慶覧尚子曲

552880　55288-3
A４・48頁
定価（本体2000円+税）

大人の女性へ向けた愛らしい女声合唱組曲。工藤直子による親しみやすい言葉で紡がれる全４曲の組曲。人生へエールを送る歌たち。

女声合唱とピアノのための音色（おんしょく）は何色ですか？ 作品と向き合うピアニストの孤独　泊真美子詩　土田英介曲

979790　97979-6 ODM ODM1650
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

ピアニストが貪欲に作品の深層を追求する姿と心象を，詩作に共感した作曲者は，繊細な感性と精緻な書法により，見事に描き上げた。

女声合唱組曲神様ありがとう　星野富弘詩　北川　昇曲

552910　55291-3
A４・48頁
定価（本体1700円+税）

星野富弘の生きることへの強い思いが込められた詩に，「人数問わず歌える」シンプルで味わい深い二部合唱が付けられた組曲。

女声合唱とピアノのためのうすく溶けるグリーン　福永　星詩　土田豊貴曲

552920　55292-0
A４・24頁
定価（本体1500円+税）

何気ない日常に新鮮な感触を与え，人生を後押しする煌びやかなことばが，女声合唱の瑞々しい旋律と充実の和声によって語られる。

女声合唱とピアノのための夢のうちそと　新川和江詩　土田豊貴曲

978820　97882-9 ODM ODM1555
A４・54頁
定価（本体2400円+税）

作曲者は魅惑的な詩集との距離感を保ち，巧みな比喩表現による言葉の佇まい，詩に内包する抒情性・世界観を豊かな感性で捉える。

女声（同声）合唱とピアノのためのばらの初夏　工藤直子詩　土田豊貴曲

552950　55295-1
A４・32頁
定価（本体1300円+税）

おかあさんコーラスや小学生向けのやさしい作品として，親しみやすい旋律と曲想，歌いやすい音域を意識して作曲された合唱曲集。

岸田衿子の詩による無伴奏女声合唱曲集 うたをうたうのはわすれても　岸田衿子詩　津田　元曲

979150　97915-4 ODM ODM1586
A４・28頁
定価（本体2000円+税）

詩人が北軽井沢の自然の中で紡ぎだした美しく端正な詩句を，無伴奏の繊細なハーモニーで再構築。好評を博した混声版曲集の女声版。

２群の女声合唱と２台のピアノのための立ちつくす　長田　弘詩　土田豊貴曲

552970　55297-5
A４・32頁
定価（本体1700円+税）

単一楽章の女声合唱曲。長田弘による，平易な言葉で紡がれた自然風景，そこで生きる人間への普遍の祈りのうた。

女声合唱とマリンバ独奏のためのふたり　時実新子句　国枝春恵曲

975000　97500-2 ODM ODM1134
A４・22頁
定価（本体2000円+税）

現代川柳作家の時実新子の句集「想夫恋」をテクストとして，夫婦の心の機微をマリンバ独奏と女声合唱で機知に富んだ表現でうたう。

本家マザー・グースのうた このたびは同声合唱のための　谷川俊太郎訳詩　青島広志曲

975010　97501-9 ODM ODM1135
A４・72頁
定価（本体2700円+税）

マザー・グースの詩に付けられた10曲からなる組曲。さまざまな演出上のくふうができる，ステージ用にうってつけの合唱作品。

さくらももこの詩による女声合唱曲集 ぜんぶ ここに　さくらももこ詩　相澤直人曲

553060　55306-4
A４・36頁
定価（本体1600円+税）

混声版『ぜんぶ ここに』の女声版。やわらかな想い，きもち，いつかのわたし，木，大きい木，ぜんぶ，の６曲。

女声合唱組曲 時の背にまたがって／女声合唱組曲 風よ空よ　新川和江・立原道造詩　安彦善博曲

975020　97502-6 ODM ODM1136
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

さわやかな音楽でまとめられた２つの組曲。『時の背に…』は新川詩の「２月のうた」等４曲，『風よ…』は立原道造詩の３曲。

女声合唱組曲小さな人魚姫のものがたり　いそべ かず詞　磯部　俶曲

975030　97503-3 ODM ODM1137
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

アンデルセン原作の「人魚姫」に基づき，９曲の情景によって構成されたコーラス・ファンタジー。湘南女声合唱団創立25周年記念作品。

女声合唱組曲パウラ　いそべ かず詞　磯部　俶曲

975040　97504-0 ODM ODM1138
A４・52頁
定価（本体2400円+税）

ライン河畔リュウデスハイムで芽ばえた恋。ベルリン，ミュンヘン，ザルツブルク，ウィーンと，踊り子パウラを求める青年の彷徨を描く。

女声合唱とピアノのための中原中也の詩による３つの歌　中原中也詩　江村玲子曲

553190　55319-4
A４・40頁
定価（本体1800円+税）

ランボー，ヴェルレーヌのような象徴派ふうの言葉遣いと，幻想的な世界観による詩感が女声合唱によって美しく表現されている。

女声合唱組曲ふたりしずか　野呂　昶詩　伊藤康英曲

977220　97722-8 ODM ODM1382
A４・42頁
定価（本体2200円+税）

詩人野呂昶の花を歌った詩集を中心に作曲。ふきのとう，こぶし，どくだみ，ほおずき，ふたりしずか，りんどう，他全11曲。

女声合唱組曲時は流れても　山上路夫詩　池辺晋一郎曲

975050　97505-7 ODM ODM1139
A４・62頁
定価（本体2550円+税）

山上路夫氏の書き下ろしによる繊細なことばの連なりと，非和声音等を用いた斬新な書式は，若い人たちの心に共鳴する。

女声合唱曲集この世界のぜんぶ　池澤夏樹詩　池辺晋一郎曲

978030　97803-4 ODM ODM1466
A４・72頁
定価（本体2700円+税）

池辺晋一郎が30年来の友である池澤夏樹の詩集から６つを選び作曲。「この世界ぜんぶ」「雨の犬」「波かぞえ」「象」「寒さ」「無限の時空」。

女声合唱のための幻想曲長崎ぶらぶら 増補改訂版　池田松洋曲

978660　97866-9 ODM ODM1538
A４・42頁
定価（本体2200円+税）

1978年初版の，幻想曲『長崎ぶらぶら』の増補改訂版。『みなと長崎の詩歌』『九十九島』の２曲を増補。『長崎の鐘』は収録せず。

無伴奏女声合唱のための日本民謡つづれおり　江口泰央編曲

978060　97806-5 ODM ODM1469
A４・48頁
定価（本体2200円+税）

好評「中山晋平童謡つづれおり」に続く，江口泰央の平明で歌いがいのあるアレンジによる日本民謡集。一般女声合唱向き。全10曲。

女声合唱組曲気ままにSEASONS　松崎恵子詞 稲見俊男曲

975060　97506-4 ODM ODM1140
A４・48頁
定価（本体2200円+税）

気ままにSEASONS，サヨナラの雪，春のあけぼの，友達が母になる日，ダイアリー。新米主婦の日常をつづった詩に付曲。

伊東静雄の詩による三つの女声合唱曲　飯沼信義曲

975070　97507-1 ODM ODM1141
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

桐朋学園大学のピアノ科学生のための合唱材料として作曲。各種合唱団体によりしばしば演奏される。春の雪，疾駆，小曲。

征矢泰子の詩による女声合唱曲集六月のかたつむり　飯沼信義曲

976670　97667-2 ODM ODM1323
A４・56頁
定価（本体2400円+税）

１．白いシクラメン，２．なみだ，３．六月のかたつむり，以上３曲，約24分。親しみやすいメロディーでうたいやすい。

無伴奏女声合唱曲集長崎ぶらぶら節 九州地方の民謡による　江口泰央編曲

977690　97769-3 ODM ODM1431
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

１．五木の子守歌，２．ひえつき節，３．島原の子守歌，４．鹿児島おはら節，５．おてもやん，６．刈干切り歌，７．長崎ぶらぶら節ほか全９曲。

女声合唱組曲遠花火　藤原三千代曲

976170　97617-7 ODM ODM1266
A４・26頁
定価（本体2000円+税）

宮田滋子の詩集「遠花火」からの５つを選び，組曲としてまとめた。くらげ，対処，噴水，かみふうせん，土鍋。幻想的で透明な作品世界。

無伴奏女声合唱のための中山晋平 童謡つづれおり　江口泰央編曲

978860　97886-7 ODM ODM1559
A４・38頁
定価（本体2100円+税）

中山晋平の良く知られた童謡を中心に９曲集め，おかあさんコーラス向きに易しく，晋平節の原曲の味わいをうまく残しながら編曲。

女声合唱とピアノのための10のPOP SONGS いのちのわけ　桑名小弓詞　尾形敏幸曲

978580　97858-4 ODM ODM1530
A４・48頁
定価（本体2200円+税）

気軽に歌えて楽しめる，ポップス調，童謡唱歌風，ジャズ風の多彩なソング。中級のおかあさんコーラスのレパートリーにピッタリ。

女声合唱とピアノのための組曲やさしさの日　野田　優詩　荻久保和明曲

975820　97582-8 ODM ODM1230
A４・34頁
定価（本体2100円+税）

１．約束，２．紫陽花の咲く道，３．秘密，４．やさしさの日，以上４曲。約14分。やさしい旋律でロマンティックな女性の心を歌った作品。

女声合唱とピアノのための組曲光の生誕　桑名小弓詩　尾形敏幸曲

975080　97508-8 ODM ODM1144
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

生命を育む光への讃歌。光の生誕，光の音，光の行方，光の記憶の４曲。端々しい感性の彩りをもって豊かな音が展開する。

女声合唱とピアノのための映像 Ⅰ　立原道造詩　尾形敏幸曲

975830　97583-5 ODM ODM1231
A４・60頁
定価（本体2400円+税）

清冽な水の流れのようなピアニズムにのってうたう女声コーラスのひびきが，道造の抒情世界の心象風景を映す。

少年少女（女声）合唱のための ミサ曲第３番 天使の詩　荻久保和明・鶴見正夫詞　荻久保和明曲

975090　97509-5 ODM ODM1145
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

若いひとたちのためのオリジナル・コーラス。キリエ・エレイソン，グローリア，イン・パラディズム。ほかに二つの無伴奏合唱曲を併載。

女声合唱組曲サバンナ　風戸　強詞　荻久保和明曲

975100　97510-1 ODM ODM1146
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

アフリカの賛歌を描く合唱組曲。夜明け，遠い記憶，かなしみの象，声，南十字星，サバンナの風，以上６曲。

女声/児童合唱とピアノのための組曲 しゅうりりえんえん　石牟礼道子詩　荻久保和明曲

976680　97668-9 ODM ODM1324
A４・118頁
定価（本体3700円+税）

石牟礼道子の絵本『みなまた　海のこえ』を原作とする壮大な合唱音画。「しゅり神山」「はかい」「たんじょう」等全８曲。

女声/児童合唱のためのファンタジー あやとりの記　石牟礼道子詞　荻久保和明曲

976690　97669-6 ODM ODM1325
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

文明の進展の中で滅びていったものたちへの慈しみをうたった合唱絵巻。前奏曲，家移り-詩経，鋸曳き唄，間奏曲，迫んたぁま，雪降り。

女声（児童）合唱組曲IN TERRA PAX 地に平和を　鶴見正夫詞　荻久保和明曲

553470　55347-7
A４・64頁
定価（本体1800円+税）

平和をテーマにした標題作のほか，「知った」「OH MY SOLDIER」「花をさがす少女」「ほうけた母の子守歌」の全５曲。

女声のためのミサ曲第１番「復活」　ミサ通常文　荻久保和明曲

978330　97833-1 ODM ODM1498
A４・36頁
定価（本体2100円+税）

ラテン語のミサ通常文に付曲。見事な対位的技法と緻密な和声設計で魅力ある音楽に仕上げられている。Kyrie，Gloriaほか全５曲。

女声（少年少女）合唱組曲フランチェスコ　はらだたけひで詩　荻久保和明曲

976700　97670-2 ODM ODM1326
A４・68頁
定価（本体2550円+税）

清貧の旅人として愛と平和への奉仕に努めた中世イタリアのアッシジの聖フランチェスコを描く。わになっておどれ，わたしはだれ他。

小倉 朗 女声合唱曲集　小倉　朗曲

553500　55350-7
四六倍・64頁
定価（本体2000円+税）

東北地方のわらべうたによる九つの女声合唱曲，佐賀のわらべうたによる七つの無伴奏女声合唱曲，などの３つの組曲集。

女声合唱組曲ほたるは星になった　矢沢　宰詩　小栗克裕曲

977290　97729-7 ODM ODM1390
A４・80頁
定価（本体2700円+税）

21歳の若さで世を去った矢沢宰の詩集「光る砂漠」から６篇選び作曲，組曲とした。ただ美しく，時には激しく，また優しくはかなく感動的。

無伴奏女声合唱のための北国のうた津軽の旋律による　川村昇一郎曲

976710　97671-9 ODM ODM1327
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

「北国のうたⅠ」～じんじょさま，けんりょう，じょうりぎ，「Ⅱ」～ほうはい，ねぶたながし，おもれんしゅう。全曲約15分。中級以上。

女声合唱組曲優しき歌　立原道造詩　清川慎一曲

975110　97511-8 ODM ODM1147
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

自然の情景と心の高まりが美しく交錯する立原道造の詩に付曲。序の歌，爽やかな五月に，さびしき野辺，落葉林で，夢のあとに。全５曲。

女声/少年少女のための合唱曲集 五つの詩　まど・みちお詩　北爪やよひ曲

975120　97512-5 ODM ODM1148
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

まど・みちおの詩集「物のうた」から選んだ五編に付曲。詩の語感を生かした平易な技法で，子供から大人まで楽しめる。

女声合唱組曲街角の歌たち　村田さち子詞　小六禮次郎曲

975840　97584-2 ODM ODM1232
A４・54頁
定価（本体2400円+税）

現代の都市に漂流する若者たちのブルーな歌を鋭いリズムと物憂いポピュラーハーモニーで綴った，フュージョン・コーラスの試み。

女声合唱組曲金もくせい／少女から女へ　藤公之介詞　小六禮次郎曲

977870　97787-7 ODM ODM1450
A４・70頁
定価（本体2550円+税）

多感な青春時代を歌いあげる《金もくせい》とひとりの女性の心の遍歴を描いた《少女から女へ》。ママさんコーラスに好適。

女声合唱曲三つのわらべ唄　小山清茂編作曲

975130　97513-2 ODM ODM1149
A４・30頁
定価（本体2000円+税）

手毬唄（信濃古謡・小山清茂補作詞），子守唄（信濃古謡），もぐら追い（信濃古謡）の三曲を収録した親しみやすいわらべ唄。

女声合唱組曲ノクターンの旅人たち　こやま峰子詩　金井　信曲

975140　97514-9 ODM ODM1150
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

こやまが同名のエッセイに書いた詩から６篇に作曲。ノアンの館，ママン　いかないで，ノアンの夕陽よ，神様　愛が花のように，ほか。

女声・同声合唱曲集地平線のかなたへ　谷川俊太郎詩　木下牧子曲

553720　55372-9
A４・48頁
定価（本体1600円+税）

数多くの合唱団に演奏される混声合唱版に続く女声版。春に，サッカーによせて，二十億光年の孤独，卒業式，ネロ～愛された小さな犬に。

女声・同声合唱による10のメルヘン 愛する歌　やなせたかし詩　木下牧子曲

553730　55373-6
A４・48頁
定価（本体1200円+税）

ひばり，ロマンチストの豚，海と涙と私，きんいろの太陽がもえる朝に，地球の仲間，雪の街ほか。素直な言葉を優しいメロディで。

無伴奏女声合唱のための５つの祈り　木下牧子曲

977730　97773-0 ODM ODM1436
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

純粋な声の響きのアンサンブルを追求したヴォカリーズによる５つのア・カペラ作品集。祈り１，祈り２，祈り３，祈り４，祈り５。

無伴奏女声合唱のための春二題　島崎藤村詩　木下牧子曲

553760　55376-7
A４・20頁
定価（本体1500円+税）

木下牧子作品展２のために島崎藤村「若菜集」から「あけぼの」「春はきたりぬ」の二つの詩に作曲。

楽譜（合唱）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱とピアノのためのグリーグ歌曲集 ソルヴェイグの歌［原詞＋日本語詞］
谷川俊太郎・覚和歌子日本語詞　寺嶋陸也編曲

980050　98005-1 OD ODM1676
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

新しい日本語詞によるグリーグの歌曲のアレンジで，ノルウェーの抒情を味わう。グリーグ2007記念プロジェクト出版。「春」「君を愛す」他，全８曲。

同声合唱のための編作集 若林千春うたの本〈うみ〉
若林千春編作

551030　55103-9
A４・40頁
定価（本体1400円＋税）

懐かしい日本の歌の数々――唱歌・童謡・流行歌を装い新たに蘇らせる作曲家・若林千春の編作シリーズ。夏にまつわる６曲を収録。

同声合唱のための編作集 若林千春うたの本〈里の秋〉
若林千春編作

551040　55104-6
A４・48頁
定価（本体1400円＋税）

作曲家・若林千春の編作シリーズ第２弾。秋にまつわる「里の秋」「埴生の宿」「しゃぼん玉」「どんぐりころころ」他，全７曲収録。

同声合唱のための編作集 若林千春うたの本〈冬景色〉
若林千春編作

551050　55105-3
A４・40頁
定価（本体1400円＋税）

《若林千春うたの本》の第３弾。「冬の夜」「浜千鳥」「うれしいひな祭り」「冬の星座」「スキー」「冬景色」を収録。

同声合唱のための編作集 若林千春うたの本〈春の小川〉
若林千春編作

551060　55106-0
A４・48頁
定価（本体1400円＋税）

《若林千春うたの本》の最終巻。「牧場の朝」「春の小川」「とんび」「野ばら」など，春にまつわる７曲を収録。

合唱によるおとなのための童謡曲集 中山晋平 10のメロディー女声版
岩河智子編作

551210　55121-3
四六倍・72頁
定価（本体1800円＋税）

根強いファンを持つ中山晋平作品を女声２部，一部易しい３部に編曲。雨降りお月さん～雲のかげ，黄金虫，しゃぼん玉，砂山ほか全10曲。

合唱によるおとなのための童謡曲集 野口雨情 ２つのメドレー女声・同声版
岩河智子編作

551220　55122-0
四六倍・48頁
定価（本体1500円＋税）

『童謡メドレー』は，あの町この町，青い目の人形ほか７曲。『どうぶつメドレー』は，黄金虫，証城寺の狸囃子，兎のダンスほか４曲。

女声/同声合唱曲集 野口雨情 童謡メドレー いつか来た道
若松正司編曲

551260　55126-8
四六倍・44頁
定価（本体1600円＋税）

野口雨情の詩による名作童謡10曲を，職人技の持ち主・若松正司がやさしくもお洒落感覚いっぱいに，メドレー形式でまとめた曲集。

女声合唱とピアノによる日本の歌 四季を綴る
佐藤亮子編曲　片野秀俊監修

551270　55127-5
A４変・64頁
定価（本体1600円＋税）

旋律の素朴な味わいや佳さを生かすこと，また幅広い世代に演奏されることを願い，合唱は平易。各曲は春夏秋冬の順に配している。

女声合唱とピアノによる日本の歌 郷愁に寄せて
佐藤亮子編曲　片野秀俊監修

551280　55128-2
A４変・52頁
定価（本体1600円＋税）

文部省唱歌などから，主に大正から昭和にかけての童謡５曲を女声３部合唱に編曲した作品集。『四季を綴る』の姉妹編。

バイエルによる女声合唱曲集 ２アルプスのやまびこ
早野柳三郎編

977030　97703-7 OD ODM1361
A４・36頁
定価（本体2100円＋税）

「アルプスのやまびこ」，「虫歯のタンゴ」，「人形と子猫」，「パンパパンパパン」，「ハワイの弁護士」，「ラストワルツ」の６曲。

クリスマス合唱曲集 ヘンデル作曲「救世主」より（女声用）
冨岡正男訳編

551310　55131-2
B５・32頁
定価（本体800円＋税）

かくて神の栄光は，わがためみどりごを神は与えたもう，さかえは高き神にあれや，主のくびきはやすく主の荷はかろし。

メサイア女声合唱曲集
冨岡正男編

551330　55133-6
四六倍・144頁
定価（本体2000円＋税）

「メサイア」の合唱部分の全曲を女声合唱用に編曲したもの。キリスト教系女子高・短大で一部が広く歌われている。

女声合唱とピアノのための 三つの聖歌「信仰・希望・愛」新装版
ジョアキーノ・ロッシーニ曲

551340　55134-3
A４・32頁
定価（本体900円＋税）

聖書「コリント人への第一の手紙」を題材とした宗教曲。各４分～５分の中級程度の美しい小品。日本語詩とイタリア語詩を収録。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス きまぐれなエッセイ Ⅰ
海野洋司詩　南　安雄編曲

978690　97869-0 OD ODM1541
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

モーツァルトなど大作曲家たちの書いた美しい器楽の旋律に歌詩をつけ，合唱曲に構成した。少年，絵日傘，忘れっぽい春，など７曲。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス きまぐれなエッセイ Ⅱ
海野洋司詩　南　安雄編曲

979120　97912-3 OD ODM1583
A４・52頁
定価（本体2400円＋税）

有名なクラシックの旋律に歌詩をつけた合唱曲集。春に寄す（グリーグ），白鳥の湖より（チャイコフスキー），等全７曲。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス きまぐれなエッセイ Ⅲ
海野洋司詩　南　安雄編曲

977270　97727-3 OD ODM1387
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

器楽の名曲に新たに歌詩をつけて編曲した，女声コーラスの軽いステージに好適の曲集。第３集はフォーレ，ドビュッシー等の７曲。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス きまぐれなエッセイ Ⅳ
海野洋司詩　南　安雄編曲

977510　97751-8 OD ODM1413
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

ちょっとバラ色（エルガー〈愛の挨拶〉），北斗（ホルスト《惑星」より　４．快楽の神　木星〉），ほか全７曲，各曲約３分。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス きまぐれなエッセイ Ⅴ
海野洋司詩　南　安雄編曲

977740　97774-7 OD ODM1437
A４・52頁
定価（本体2400円＋税）

あなたに（アンダルシアのロマンス～スペイン舞曲より），あの頃（過ぎた春～「二つの悲しい旋律」より）ほか。

女声合唱のためのクラシカル・リリックス 無言歌の四季 Lieder ohne Worte Felix Mendelssohn
海野洋司詩　南　安雄編曲

976250　97625-2 OD ODM1275
A４・48頁
定価（本体2200円＋税）

メンデルスゾーンの「無言歌集」より７曲を選び，歌詞付けをして，一つの大人の愛のドラマ詩集に仕立て上げた魅力的な曲集。

無伴奏女声・同声合唱のためのなつかしいうた
荻久保和明編

551720　55172-5
四六倍・56頁
定価（本体1900円＋税）

日本のうたのメロディを素材にしたア・カペラによるインヴェンション。ずいずいずっころばし，木曽節，こきりこ，さくらほか全13曲。

おかあさんコーラスのための女声合唱曲集 コーラスはハッピータイム！
しゅうさえこ＆白石哲也共編

551750　55175-6
四六倍・48頁
定価（本体1900円＋税）

シンガー＆ソングライター，しゅうさえこの，楽しくてファンタジックなうたを集めたもの。おかあさん向き，３部合唱に白石哲也が編曲。

女声/同声合唱によるアヴェ・マリア［原詞/日本語詞付］
江上孝則編

551840　55184-8
四六倍・48頁
定価（本体1400円＋税）

多くの作曲家による「アヴェ・マリア」と題された作品の中から，特に著名で魅力的な８曲を，やさしい女声・同声合唱に編曲した。

フォーレ 小ミサ曲
ガブリエル・フォーレ曲　美山良夫・二宮　洋監修

551910　55191-6
A４・36頁
定価（本体1400円＋税）

フォーレの女声合唱名曲集。「小ミサ曲」「アヴェ・ヴェルム・コルプス」「タントゥム・エルゴ」の３曲。どの曲もフォーレらしい。

カプレ 三声のミサ［改訂新版］
アンドレ・カプレ曲　美山良夫・二宮　洋監修

551930　55193-0
A４・32頁
定価（本体1600円＋税）

2003年出版の旧版に，後年原出版社から出版されたリハーサル伴奏付きの版との検討を加え，実用性を重んじて編集された改訂新版。

女声合唱とピアノのためのトスティ歌曲集 オルトーナの夢
安彦善博編曲

551940　55194-7
四六倍・64頁
定価（本体1800円＋税）

夢のような美しい愛の歌を世に発表したトスティ。その定番人気歌曲作品から魅力的な７曲を選び，女声合唱に編曲した。

女声合唱曲集フィガロの結婚・序曲
早野柳三郎編

974990　97499-9 OD ODM1133
A４・38頁
定価（本体2100円＋税）

モーツァルトの《フィガロの結婚》序曲に，オペラの筋がわかる歌詞をつけて女声３部合唱に編曲した。他に，《セヴィリアの理髪師》。

女声合唱とピアノのための組曲 雨のあとには
鳥潟朋美詩　秋　透曲

552200　55220-3
A４・48頁
定価（本体1800円＋税）

秋透による新鮮な音像が描かれた女声合唱とピアノのための組曲。演奏会やコンクールでの選曲として演奏効果を得られる作品。

女声合唱とピアノのためのハッシャバイ・ソングス
日本の伝承詩より　石黒 晶作・編曲

978320　97832-4 OD ODM1497
A４・40頁
定価（本体2200円＋税）

原曲は歌曲集。日本の民謡を素材に西洋近代の作曲技法を用いて創作された作品集。繊細かつ美しいメロディー，和声の響きで平明。

女声合唱曲集東洋民謡集 Ⅴ
池辺晋一郎曲

552310　55231-9
A４・48頁
定価（本体1800円＋税）

原曲の魅力を存分に引き出しながら，人間の根源にある心の動きに猛烈に訴えかける作品。日本のわらべうたや民謡に素材を絞った。

女声合唱組曲ねこに こばん
まど・みちお詩　大田桜子曲

552400　55240-1
A４・40頁
定価（本体1600円＋税）

やさしく美しいメロディーの歌，振り付きで歌っても楽しいユーモラスでコミカルな歌など，女声合唱に最適な５曲からなる合唱組曲。

女声合唱組曲風に寄せて
立原道造詩　尾形敏幸曲

552410　55241-8
A４・72頁
定価（本体2200円＋税）

尾形敏幸によるマスターピース。立原道造が初めて訪れた軽井沢の美しさを，軽やかな合唱とピアノとの協奏で表現している。

女声合唱組曲青い星には、青い鳥
風戸　強詞　神坂真理子曲

552480　55248-7
四六倍・48頁
定価（本体1600円＋税）

軽妙かつ情感あふれる珠玉の詞に，それぞれの曲はあくまでもメロディーを志向し，難解にならず，取り組みやすい合唱曲にした。

女声合唱組曲花々の記憶
みなづきみのり詩　北川　昇曲

552490　55249-4
A４・32頁
定価（本体1500円＋税）

みなづきみのりによる，平易ながら，あたたかく，やさしい詩に，丁寧で味わい深いメロディーが歌い手や聴き手の心を癒す作品。

女声合唱とピアノのための この世でいちばんやさしい歌
新川和江詩　大田桜子曲

977480　97748-8 OD ODM1409
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

歌，雨あがり，二月の雪，いっしょけんめい，けれども大地は…，の５作品を収録。おかあさんコーラスの心情にもピッタリ。

女声合唱とピアノのための二つの祈り
尾形敏幸曲

979700　97970-3 OD ODM1641
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

作曲者の特徴である色彩豊かな響きと爽やかな音色，鋭く繊細な音づかい溢れる２作品を収める。いずれも純真な祈りの音楽。

女声合唱組曲母の手
星野富弘詩　大田桜子曲

552520　55252-4
A４・36頁
定価（本体1700円＋税）

《自分らしく生きること》《自分らしく死ぬこと》とは何かを問う。「たんぽぽ」「いのち」「いわし」「母の手」「木のように」の５曲からなる。

女声合唱とピアノのためのあなたへのうた
栗原　寛詞　大藤　史曲　高橋直誠編曲

552530　55253-1
四六倍・48頁
定価（本体1600円＋税）

コーラスの楽しさ，歌う喜びをテーマに，実感溢れる４つのPOPS感覚の曲を，立体的で彩り豊かな，楽しい女声合唱組曲に編曲した。

女声合唱とピアノのための花の詩（うた）
金沢智恵子詩　大田桜子曲

979400　97940-6 OD ODM1611
A４・32頁
定価（本体2100円＋税）

「花」をテーマに書き下ろされた５つの詩に付曲。その花に寄せる人の心象風景，優しさや逞しさをやわらかなまなざしで描いている。

女声合唱とピアノのための花束をあなたに 花の詩 第２集
金沢智恵子詩　大田桜子曲

552550　55255-5
四六倍・40頁
定価（本体1400円＋税）

《花の詩》の第２集。私たちの心に安らぎや希望をもたらしてくれる“花”の美しさ，そして逞しさ。第１集とは異なるテイスト。

女声合唱とピアノのための みらいのうた
栗原　寛詞　大藤　史曲　高橋直誠編曲

980280　98028-0 OD ODM1699
A４・40頁
定価（本体2200円＋税）

『あなたへのうた』の続編。表題曲の他，新作計４曲。歌い手の心をくすぐる魅力はそのままに，スタイリッシュな女声合唱に編曲。

女声合唱組曲やさしさとさびしさの天使
みなづきみのり詩　北川　昇曲

552570　55257-9
A４変・48頁
定価（本体1500円＋税）

「オルゴール」「あなたの耳」「ひらく」「明るい部屋で」「ほほえみ」の変化に富む全５曲からなる組曲。ノスタルジックな味わい。

女声合唱組曲ぶどう畑に魅せられて
風戸　強詞　金井　信・神坂真理子曲

980120　98012-9 OD ODM1683
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

風戸氏の作詞家生活40周年記念出版。「ぶどう畑」に注ぐ光，渡る風，麗しき芳醇なワインの囁き。金井・神坂両氏が３曲ずつ作曲。

女声合唱組曲花流し
宮本益光詞　加藤昌則曲

552590　55259-3
四六倍・52頁
定価（本体1900円＋税）

出会いと別れを繰り返しながら，歌でつながれる人と人を想い，歌がいつまでも心に在り続けることを願っての組曲。全５曲からなる。

女声合唱組曲愛・めぐり逢い
風戸　強詞　金井　信曲

976280　97628-3 OD ODM1280
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

ラブ・ストーリーを組曲にした作品。ワルツ，ボサノヴァ，ビギンなどのポップス的な要素が随所に入っていて，楽しく歌える。

女声合唱組曲愛の風景
風戸　強詞　金井　信曲

976660　97666-5 OD ODM1322
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

風戸・金井コンビのポップス・コーラス「愛」シリーズ第２弾。団塊の世代やシニア層にも無理なく受け入れられるサウンドである。

女声合唱組曲愛は波の彼方に
風戸　強詞　金井　信曲

978070　97807-2 OD ODM1470
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

「愛・めぐり逢い」「愛の風景」に続く，「愛」シリーズの第３弾。ポップス合唱曲集。団塊の世代やシニア層にも受け入れられる作品。

女声合唱曲集光と風をつれて
工藤直子詩　木下牧子曲

552630　55263-0
A４・42頁
定価（本体1400円＋税）

多くの合唱団に歌い継がれてきた混声合唱曲集の女声版。「いっしょに」「秋のまんなかで」「雨」「あいたくて」「はじまり」の５曲。

女声合唱とピアノのための花のかず
岸田衿子詩　木下牧子曲

552640　55264-7
A４・48頁
定価（本体1400円＋税）

シンプルな言葉の奥に優しさ，切なさ，ユーモア，神秘性などのさまざまな表情あふれる詩の世界が，みごとに昇華された２部合唱曲集。

女声合唱のための木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション
木下牧子曲

552650　55265-4
A４・68頁
定価（本体1600円＋税）

初級合唱団から親しめる作品を中心に，少々歯ごたえのある曲まで，選りすぐりの12ピースをまとめたもの。木下サウンドを楽しめる。

女声合唱曲集いつかの木から
みなづきみのり詩　北川　昇曲

552670　55267-8
四六倍・48頁
定価（本体1400円＋税）

シンプルであたたかみのあるメロディとハーモニー。二部合唱ながら豊かな音楽を楽しめる，おかあさんコーラスにおすすめの曲集。

女声合唱組曲ゴスペル・シャワー
村田さち子詞　小六禮次郎曲

979080　97908-6 OD ODM1579
A４・58頁
定価（本体2400円＋税）

「心にハレルヤ」「ミッドナイト・ブルース」「はるか光のかなたへ」「星に吊るしたポエム」「ゴスペル・シャワー」の５曲からなる組曲。

女声合唱組曲陽の中に
竹久夢二詩　北川　昇曲

552690　55269-2
A４変・40頁
定価（本体1500円＋税）

竹久夢二の６つの詩からなる組曲。大きな災厄の悲しみや怒りから，徐々に明るみを帯び希望を見出していく流れが全体を形作る。

女声合唱とピアノのための放心の先には
高橋順子詩　佐藤亮子曲

552720　55272-2
A４・48頁
定価（本体1700円＋税）

高橋順子の「星の軋み」「空」「花」「雪」「海」の全５編からなる女声合唱組曲。女流詩人の孤独な独白をハイセンスな音で綴る。

女声合唱とピアノのための組曲 良寛
新川和江詩　鈴木輝昭曲

979040　97904-8 OD ODM1473
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

組曲「朱鷺」「獅子の子幻想」に続く越後三部作と構想された女声合唱曲集。新川の書き下ろし組詩は，良寛の凛とした姿を表現。

無伴奏童声合唱 Tír na nÓg ティル ナ ノグ
古代ケルト神話より　鈴木輝昭曲

977660　97766-2 OD ODM1428
A４・48頁
定価（本体2400円＋税）

中学・高校の合唱団を中心に一般合唱団にも人気が高い鈴木輝昭の作品。古代ケルトの神話伝説で，『Clann Lir（クラーン リル）』との連作。

女声合唱とピアノのための組曲《詩篇》
与謝野晶子詩　鈴木輝昭曲

552750　55275-3
A４変・104頁
定価（本体2800円＋税）

「恋」「非桜」「産屋の夜明」「曙光」「颱風」の全５章で構成された音と言葉の絵巻物。それぞれ部分初演で好評，ここに組曲としてまとまった。

女声合唱とピアノのための 日本浪漫歌抄
鈴木輝昭編曲

552760　55276-0
四六倍・64頁
定価（本体2600円＋税）

大正浪漫の香りゆたかな抒情歌を素材に，オリジナリティのある編曲を施した魅力あふれる女声合唱曲集。中級の女声コーラス向き。

同声（女声）合唱とピアノ（弦楽オーケストラ）のための じゅうにつき
谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲

979210　97921-5 OD ODM1592
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

こどもの目に映る「もの」と「こころ」との交感の内的ドラマを，音楽は時間的推移の中で豊かな想像力を飛翔させながら描き出す。

同声（女声）合唱と弦楽オーケストラのための じゅうにつき
谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲

978200　97820-1 OD ODM1483
A４・44頁
定価（本体4100円＋税）

こどもの目に映る「もの」と「こころ」との交感の内的ドラマを，音楽は時間的推移の中で豊かな想像力を飛翔させながら描き出す。

楽譜（合唱）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

多田武彦 男声合唱曲集 6 多田武彦曲

548106 90901-4
四六倍・72頁
定価（本体2200円+税）

北原白秋の詩による組曲３作品「柳河風俗詩第二」「白き花鳥図」「月に寄せる歌」を収める。日本の美しい自然ときめ細かい心情を綴る。

多田武彦 男声合唱曲集 7 多田武彦曲

548107 90958-8
四六倍・64頁
定価（本体2200円+税）

中原中也の詩から（北の海，汚れっちまった悲しみに，間奏曲，雲雀，六月の雨，月の光），在りし日の歌（全５曲），冬の日の記憶（全５曲）。

多田武彦 男声合唱曲集 8 多田武彦曲

548108 91922-8
四六倍・56頁
定価（本体2000円+税）

60年代に作曲し，長く歌い継がれている作品を収録。「蛙」（草野心平），「父のいる庭」（津村信夫），「北陸にて」（田中冬二）の３曲。

髙田三郎男声合唱曲集 野分 髙田三郎曲

974910 97491-3 OD ODM1122
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

井上靖の散文詩による『野分』，および北川冬彦の朴訥な味わいの詩による『季節と足跡』，『海』。高田合唱の原点をなす作品である。

プーランク 男声合唱曲集 島 信愛対訳・発音ガイド

548140 54814-5
A４・56頁
定価（本体1600円+税）

原出版社の初版と新版を検証し誤りを修正した音楽之友社オリジナル版。対訳と発音ガイドに加え，フランス語楽語の対訳一覧付き。

男声合唱とピアノのための 5つのジュエル 寺山修司詩 土田豊貴曲

548150 54815-2
A４・48頁
定価（本体1900円+税）

人間の「愛」を大きなテーマに，宝石のように鮮やかに揺れ動く心緒が語られる。男声合唱の魅力が強く引き立つグルービーな作品。

男声合唱曲 樹 鎌田忠良詩 田中利光曲

974920 97492-0 OD ODM1123
A４・16頁
定価（本体2000円+税）

一本の樫の樹をモチーフにした詩を，情緒豊かに歌にあげる。専修大学グリークラブの委嘱によって1970年に作曲された。

無伴奏男声合唱組曲 心の翼 みなづきみのり詩 北川 昇曲

979910 97991-8 OD ODM1662
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

平明な言葉の中に勇気をもって未来を生きていくことへの励ましや示唆がこめられている。溌剌とした軽快感，躍動感を鮮やかに表現。

男声合唱とピアノのための 満天の感情 池澤夏樹詩 鈴木輝昭曲

980240 98024-2 OD ODM1695
A４・64頁
定価（本体2550円+税）

池澤夏樹の同名の組詩から５篇「序」「交合」「憤怒」「奴等」「忘却」をテキストとする。高揚と哀愁，直情と詩情を豊かに表現。

男声合唱組曲 神様ありがとう 星野富弘詩 北川 昇曲

548190 54819-0
A４・48頁
定価（本体2000円+税）

「木の葉」「貧乏くじ」「玉の上で」「難転」「沖縄」「別れ」の６曲。二部合唱が主体のシンプルで取り組みやすい組曲。

男声合唱組曲 おかあさんのばか 古田 幸詞 中田喜直・磯部 俶曲

974930 97493-7 OD ODM1124
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

突然の事故からお母さんをなくした小学校６年の一少女がつづった感動的な詩に美しい曲を付した。

男声合唱組曲 パウラ いそべ かず詞 磯部 俶曲

975680 97568-2 OD ODM1212
A４・52頁
定価（本体2400円+税）

合唱指導に変わらぬ情熱を燃やす磯部夫妻による合作。ライン河畔で芽ばえた恋……ベルリンからウィーンへとパウラを追う青年を描く。

岸田衿子の詩による無伴奏男声合唱曲 うたをうたうのはわすれても 岸田衿子詩 津田 元曲

548230 54823-7
A４・８頁
定価（本体1200円+税）

ノスタルジックで不思議な魅力を放つ詩に，無伴奏の繊細なハーモニーが構築されている。混声版，女声版に続く男声合唱版。

男声合唱とピアノのための ことばあそびうた Ⅱ 谷川俊太郎詩 新実徳英曲

977920 97792-1 OD ODM1455
A４・56頁
定価（本体2400円+税）

１．かっぱ，２．うとてとこ，３．たそがれ，４．さる，の４曲。言葉のおもしろさをリズムの変化によって表現した。高校以上一般向。

川崎 洋の詩による五つの男声合唱曲 やさしい魚 川崎 洋詩 新実徳英曲

978570 97857-7 OD ODM1529
A４・62頁
定価（本体2550円+税）

オリジナルの混声合唱版を早稲田大学コール・フリューゲルの委嘱により編曲。「鳥が」は全日本合唱コンクール課題曲にもなった。

男声合唱曲集 壁きえた 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548270 54827-5
A４・44頁
定価（本体1700円+税）

『白いうた 青いうた』から８曲を編曲したア・カペラ男声合唱曲集。アルデバラン，就職，二十歳，壁きえた，北のみなしご，ほか。

男声合唱とピアノのための 祈りの虹 峠 三吉・金子光晴・津田定雄詩 新実徳英曲

978430 97843-0 OD ODM1511
A４・80頁
定価（本体2700円+税）

広島原爆投下をテーマにした強靭な精神と慈愛のこもった作品。Ⅰ．炎，Ⅱ．“業火”より，ほか。

男声合唱とピアノのための われもこう 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548300 54830-5
A４・86頁
定価（本体2600円+税）

『白いうた 青いうた』より。薔薇のゆくえ，忘れ雪，火の粉，なぎさ道，とげのささやき，われもこう，就職，卒業の全８曲。

無伴奏男声合唱曲 日本が見えない 竹内浩三詩 新実徳英曲

977050 97705-1 OD ODM1363
A４・20頁
定価（本体2000円+税）

戦死した詩人竹内浩三の「日本が見えない」を若者とともに歌いたいという思いで作曲。簡単な演出つきで合唱の可能性を生かしている。

男声合唱のための組曲 さすらいの船路 片岡 輝詞 平吉毅州曲

976630 97663-4 OD ODM1319
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

最終核戦争後の仮想の世界を背景に，平和を祈る力強い作品。Ⅰ．竜骨よ やすらかに，Ⅱ．さんざめく生命，Ⅲ．よみがえりの時はいつ。

男声合唱組曲 沙羅［改訂新版］ 清水重道詩 信時 潔曲 木下 保編曲

548380 54838-1
A４・40頁
定価（本体1700円+税）

戦前における日本歌曲の代表作《沙羅》，待望久しい改訂版を刊行。信時の作風が日本の自然の中に存する佇まいを過不足なく伝える。

男声合唱曲 合唱のためのコンポジション Ⅲ 間宮芳生曲

975910 97591-0 OD ODM1239
A４・24頁
定価（本体2000円+税）

口唱歌が素材。第１章「艫」は秋田のハタハタ唄，第２章「羯鼓」は福島の田打唄，小河内の鹿島踊，第３章「引き念佛」は岩手の鬼剣舞。

唱歌の四季 男声合唱版 三善 晃編曲

548450 54845-9
A４・48頁
定価（本体1600円+税）

不朽の名作《唱歌の四季》の男声合唱版。朧月夜／茶摘／紅葉／雪／夕焼小焼の５曲。他に同声二部合唱版と混声合唱版がある。

合唱による風土記 阿波［男声合唱］ 三木 稔曲

974940 97494-4 OD ODM1127
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

作曲者の故郷・徳島県阿波に伝わる５つの労働歌を無伴奏男声合唱によって力強く歌い上げる。たいしめ，麦打ち，水取り，他。

無伴奏男声合唱のための あしたうまれる 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548520 54852-7
A４・32頁
定価（本体2400円+税）

『白いうた 青いうた』より。われもこう，あしたうまれる，無名，南海譜，夜と昼，盲導犬S，ちいさな法螺，卒業。中級。

芭蕉の句による無伴奏男声合唱曲 月に詠ふA.E.31 新実徳英曲

548530 54853-4
A４・24頁
定価（本体1400円+税）

月の光に照らされた景色が眼前に現れるような，そして芭蕉の心情がにじみ出る13句を，新実特有の「うた」節にのせていく。

無伴奏男声合唱のための Voice 木島 始詩 信長貴富曲

978520 97852-2 OD ODM1523
A４・42頁
定価（本体2200円+税）

信長の男声では初めてのアカペラ作品。木島の英日両言語で書かれた珍しい詩をテキストにしている。03年初演の力作。

無伴奏男声合唱のための カウボーイ・ポップ 寺山修司詩 信長貴富曲

978000 97800-3 OD ODM1463
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

合唱界に新しい風を吹き込んで人気上昇中の信長貴富の新作。人気高い混声版を男声に編曲。男声合唱団にとってうれしい待望の出版。

男声合唱とピアノのための くちびるに歌を 信長貴富曲

548570 54857-2
A４・72頁
定価（本体2200円+税）

ドイツ・ロマン主義の名詩４作を選び，原語・日本語訳両方に作曲。たっぷりと歌い響く合唱に情感豊かなピアノが絡む感動的作品。

男声合唱とピアノのための 初心のうた 木島 始詩 信長貴富曲

548580 54858-9
A４・60頁
定価（本体2200円+税）

闇をさまよいつつ未来をつきとめようとする力強い意志が輝かしい光の世界へと足取りを進めてゆく若者への熱いメッセージ。全５曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

男声合唱とピアノのための つぶてソング 第１集 和合亮一詩 新実徳英曲

548610 54861-9
A４・36頁
定価（本体1600円+税）

東日本大震災で被災した福島県在住の詩人・和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲者が注目。反響を呼んだ曲集の男声版。

男声合唱とピアノのための つぶてソング 第２集 和合亮一詩 新実徳英曲

548620 54862-6
A４変・36頁
定価（本体1400円+税）

反響を呼んだ第１集に続き，第２集を刊行。連作された全12曲の後半６曲，第７曲から第12曲を収める。混声版・女声版も併せて発売。

男声合唱曲集 恋のない日 堀口大學詩 木下牧子曲

974950 97495-1 OD ODM1129
A４・46頁
定価（本体2200円+税）

哀感を漂わせつつ格調高い堀口大學の五つの詩よりなるア・カペラ男声合唱曲集「恋のない日」とピアノ伴奏付の「サッカーによせて」。

無伴奏男声合唱組曲 いつからか野に立つて 高見 順詩 木下牧子曲

548660 54866-4
A４・40頁
定価（本体1700円+税）

ただ力強いだけではない男声合唱曲。デリケートで，シリアスとユーモラス，軽快さと激しさといった対比が６曲の組曲の中で展開される。

男声合唱曲集 地平線のかなたへ 谷川俊太郎詩 木下牧子曲

978620 97862-1 OD ODM1534
A４・52頁
定価（本体2400円+税）

多くの合唱団から愛される作品を生みだしてきた木下の代表作（「春に」など５曲）の男声版。男声合唱団のベスト・レパートリーに。

男声合唱曲集 朝の頌歌（ほめうた） 大岡 信詩 木下牧子曲

980060 98006-8 OD ODM1677
A４・48頁
定価（本体2200円+税）

瑞々しい感性に彩られ，存在の深みが伝わってくる大岡信の三つの詩に作曲。堅固に構成された音の運びは次第に熱を帯び発展する。

男声合唱による10のメルヘン 愛する歌 やなせたかし詩 木下牧子曲

548690 54869-5
A４・48頁
定価（本体1400円+税）

同声二部合唱での軽やかで旋律性の高い原曲の持ち味を生かしつつ，男声合唱ならではの豊かな響きが作品から新たな魅力を引き出す。

男声合唱組曲 ながさき 長崎 透詩 瀬下健二曲

974960 97496-8 OD ODM1130
A４・60頁
定価（本体2400円+税）

「ながさき」といえば原爆。リリシズムで包まれた詞と曲の中からほのかに平和への祈りが見えてくる。

男声合唱とピアノのための 東北の舟歌 寺嶋陸也曲

979690 97969-7 OD ODM1640
A４・40頁
定価（本体2200円+税）

東北ゆかりの３詩人（石川啄木，宮澤賢治，土井晚翠）の，舟や川，海にまつわる詩・短歌をテキストとする男声合唱作品。全５楽章。

無伴奏男声合唱組曲 蒼穹の星 ヘルマン・ヘッセ詩 島途健一訳詩 木下牧子曲

548720 54872-5
A４・32頁
定価（本体1700円+税）

耳なじみの良い旋律と豊かなハーモニーで，ヘッセの深い精神世界に共感できる作品。広い音域で，しなやかさと勇敢さが表現される。

男声合唱のための 木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション 木下牧子曲

548730 54873-2
A４・72頁
定価（本体2200円+税）

愛用され続けている「アカペラ・コーラス・セレクション」。男声版は全14曲。数の少ない男声合唱作品の貴重なレパートリー。

男声合唱組曲 縄文“愛” 宗 左近詩 荻久保和明曲

976640 97664-1 OD ODM1320
A４・68頁
定価（本体2550円+税）

作曲者の連作“縄文”シリーズの一作。火焔土器，花いちもんめ，ララバイひな鳥，夕映え，以上４曲。激しい前半と浄化する後半が鮮明。

男声合唱組曲 IN TERRA PAX 地に平和を 鶴見正夫詞 荻久保和明曲

974970 97497-5 OD ODM1131
A４・60頁
定価（本体2400円+税）

知った，OH MY SOLDIER，花をさがす少女，ほうけた母の子守歌，IN TERRA PAX 地に平和を。全曲約23分。待望の男声合唱版。

男声合唱とピアノのための ミサ曲第４番 炎上 宗 左近詩 荻久保和明曲

976650 97665-8 OD ODM1321
A４・32頁
定価（本体2100円+税）

Kyrie ―曼珠紗華,Dies Irae ―炎上,Lacrimosa ―淡雪,Agnus Dei ―母よ以上４曲。レクイエムと宗左近の詩を同時に使う。

男声合唱曲 季節へのまなざし 伊藤海彦詩 荻久保和明曲

548780 54878-7
A４・80頁
定価（本体2200円+税）

作曲者代表作の男声合唱版。移りゆく自然にひそむ目には見えない世界を「ビートルズ以降の感性」で若々しくダイナミックに描く。

男声合唱組曲 曠野の歌/男声合唱のための 三つの詩 柳川直則曲

974980 97498-2 OD ODM1132
A４・46頁
定価（本体2200円+税）

社会不安や自然破壊の危惧をテーマにした詩をうたう。前者は1965年，後者は1982年，ともに電気通信大学グリークラブのために書かれた。

さくらももこの詩による無伴奏男声合唱曲集 ぜんぶ ここに さくらももこ詩 相澤直人曲

548820 54882-4
A４・32頁
定価（本体1600円+税）

混声版・女声版の発売以来，待望の男声合唱版（全９曲）。「ぜんぶ」「木」「きもち」の３曲は既刊と共通，その他６曲は書き下ろし。

男声合唱とピアノのための組曲 さびしい宇宙 丸山 薫詩 山下祐加曲

548900 54890-9
A４・48頁
定価（本体1800円+税）

生物や人間への愛をうたった詩に，男声合唱ならではのダイナミックさと繊細さを持つ歌とピアノが付曲された男声合唱曲集。

男声合唱のための グリークラブ・ソングセレクションⅠ リフレイン 音楽之友社編

548910 54891-6
A４・80頁
定価（本体2000円+税）

長年未出版で入手困難な男声合唱作品から約40曲を集め，３分冊で刊行する貴重な楽譜集。男声合唱の新しいレパートリーを提案。

男声合唱のための グリークラブ・ソングセレクションⅡ ぜんぶ 音楽之友社編

548920 54892-3
A４・80頁
定価（本体2000円+税）

第２巻では，「たましいのスケジュール」「ぜんぶ」など人気曲をはじめ，邦人作曲家８名による魅力的な作品16曲を収録。

男声合唱のための グリークラブ・ソングセレクションⅢ くちなし 音楽之友社編

548930 54893-0
A４・80頁
定価（本体2000円+税）

第３巻では，木下牧子の人気曲から「くちなし」など愛され続ける名曲まで，邦人作曲家８名による魅力的な作品13曲を収録。

男声合唱組曲 五足の靴 五人づれ著『五足の靴』原作 国枝春恵詞構成・曲

980180 98018-1 OD ODM1689
A４・44頁
定価（本体2200円+税）

熊本県ゆかりの男声合唱組曲。ユーモラスな音風景で当時の５人の旅を再現。全国の男声合唱を愛する方々に気軽に楽しんでほしい。

男声合唱曲 北国の歌 髙田三郎曲

977830 97783-9 OD ODM1446
A４・28頁
定価（本体2000円+税）

NHK委嘱作品。全曲，解説・演奏の際のワンポイントアドバイス付き。［難易度］中級～上級［対象］高校生・一般合唱団

男声合唱のための組曲 人生ばんざい！ やなせたかし詩 矢田部宏曲

978940 97894-2 OD ODM1567
A４・28頁
定価（本体2000円+税）

人生を前向きに。やさしく，またパワフルに後押ししてくれるやなせたかしの詩による男声合唱のための組曲。

３つの無伴奏男声合唱曲 柴田南雄曲

979770 97977-2 OD ODM1648
A４・20頁
定価（本体2000円+税）

合唱名曲コレクション ３つの無伴奏合唱曲（男声） 1967年発行。

男声合唱とピアノのための 始原の蛇 高岡 修詩 森山至貴曲

980390 98039-6 OD ODM1710
A４・56頁
定価（本体2400円+税）

森山至貴による男声合唱の意欲作。今回の刊行が決定版となる。表題曲〈始原の蛇〉は短縮版で演奏するためのブリッジ楽譜を併載。

無伴奏男声合唱組曲 眠りのほとりに 立原道造詩 北川 昇曲

980400 98040-2 OD ODM1711
A４・36頁
定価（本体2100円+税）

「人数の多少に関わらず演奏でき，歌いやすく鳴りやすいレパートリー」を目指して作曲された。どの男声合唱団にも歌ってほしい作品。

女声合唱

女声合唱セレクション① はくちょう NEW ORIGINAL CHORUS SELECTION 音楽之友社編

978170 97817-1 OD ODM1480
A４・52頁
定価（本体2400円+税）

合唱コンクール自由曲や演奏会などに最適な作品を集めたオムニバス女声合唱曲集。《はくちょう》《森の生命》など全５曲。

楽譜（合唱）

混声合唱とピアノのための青く澄んだ中に　塔　和子詩　土田豊貴曲

546750　54675-2
A４・48頁
定価（本体1900円＋税）

塔和子の４つの詩が，鮮やかなピアノ伴奏とともに，詩人が問い続けた「生」の実感と肯定が一貫して歌われる。

混声合唱とピアノのためのどんな鳥も…　寺山修司詩　土田豊貴曲

546760　54676-9
A４・48頁
定価（本体1900円＋税）

寺山修司の刺激的なテキストに向かって，人間の想像力が膨らんでいくようなイメージで構成されたユニークな混声合唱組曲。

混声合唱とピアノのための木にたずねよ　和合亮一詩　土田豊貴曲

546770　54677-6
A４・32頁
定価（本体1800円＋税）

東日本大震災によって揺さぶられた人々の生活を想い，木々とともに豊かに成長していく人間の心や感性を伸びやかに描く作品。

混声合唱と２台のピアノのための人はかつて樹だった　長田　弘詩　土田豊貴曲

546780　54678-3
A４・64頁
定価（本体2200円＋税）

２台ピアノと混声合唱のための組曲。長田弘による，平易な言葉で紡がれた自然風景，そこで生きる人間への普遍の祈りのうた。

混声合唱とピアノのためのわたしは光　文月悠光詩　土田豊貴曲

546790　54679-0
A４・24頁
定価（本体1800円＋税）

演奏時間５分ほどの単一楽章の混声合唱曲。人間同士の関わり合いを通じて，写し照らされていく人生への愛の歌。

無伴奏混声合唱のためのもっと向こうへと／The Reason I Sing　谷川俊太郎詩　ウィリアム I. エリオット，川村和夫訳詩　土田豊貴曲

546800　54680-6
A４・32頁
定価（本体1800円＋税）

《もっと向こうへと》は，“いのち”へのエールソング。〈The Reason I Sing〉は，“歌うわけ”を問い続ける。

覚和歌子の詩による混声合唱曲集　等圧線　覚和歌子詩　信長貴富曲

546900　54690-5
A４・72頁
定価（本体1800円＋税）

詩の魅力，作曲者の“歌づくり”のセンスがいかんなく発揮された魅力的な作品集。終曲の名作「リフレイン」は混声４部に編曲。

混声合唱曲集葡萄の樹　みなづきみのり詩　信長貴富曲

546910　54691-2
A４・48頁
定価（本体1700円＋税）

〈歌を翼に〉〈三角定規〉〈葡萄の樹〉の３曲からなる。各曲はそれぞれ異なる音楽様式をもち，信長作品の魅力が凝縮されている。

混声合唱とピアノによる生きる　谷川俊太郎詩　なかにしあかね曲

979520　97952-9 OD ODM1623
A４・36頁
定価（本体2100円＋税）

音楽は取り組みやすいオーソドックスな書法で，詩の彩りを豊かに表現。エネルギッシュであり，抒情的であり，歌う喜びに溢れる。

混声合唱のためのAnthology　信長貴富曲

546930　54693-6
A４・56頁
定価（本体1800円＋税）

戦後活躍した詩人の五つの詩を集め，現代日本がいびつな形を成していく道のりを照らし出す。『序』を加えた６曲からなる組曲。

混声合唱とピアノのための地球に寄せる二つのオード　門倉　渉・谷川俊太郎詩　信長貴富曲

546940　54694-3
A４・48頁
定価（本体1500円＋税）

環境破壊や戦争などについて憂う詩による「地球のための鎮魂歌」，地球への頌歌「私たちの星」の２曲からなる混声合唱曲集。

無伴奏混声合唱のためのAfter...　谷川俊太郎詩　信長貴富曲

546950　54695-0
A４・44頁
定価（本体1600円＋税）

詩集『こころ』から，東日本大震災後に発表された詩をテキストにして編まれた。「言葉」「絶望」「遠くへ」「そのあと」の４曲。

混声合唱（または重唱）とピアノのためのヒスイ　寺山修司詩　信長貴富曲

546960　54696-7
A４・20頁
定価（本体1200円＋税）

無伴奏混声合唱のための『カウボーイ・ポップ』収載中，特に人気の高い作品。混声合唱としてはもちろんのこと，四重唱にも適する。

無伴奏混声合唱曲集四つのソネット　立原道造詩　信長貴富曲

546970　54697-4
A４・40頁
定価（本体1500円＋税）

立原道造の清々しい詩による曲集。現代の若く優れた合唱団による新たな表現の境地を目指し作曲され，抒情性溢れる作品となった。

混声合唱曲集da capo　谷川俊太郎、新川和江、清水哲男、安水稔和詩　信長貴富曲

546980　54698-1
A４・64頁
定価（本体1600円＋税）

題名は，生命の円環を表す比喩。音楽と人生の繋がりを意識して作曲され，歌うことと生きることの喜びを噛みしめる充実の作品。

混声合唱とピアノのための二つの巨（おお）いなる情景　和合亮一詩　信長貴富曲

546990　54699-8
A４・40頁
定価（本体1500円＋税）

ふるさとへの想いを歌った詩は人が共感しやすい感性を持ち，雄大でドラマチックな展開と美しいハーモニーが作曲された。

混声合唱とピアノのための鉄道組曲　信長貴富曲

980220　98022-8 OD ODM1693
A４・88頁
定価（本体2850円＋税）

人々の生活に深く関与し，人生に小さなドラマをもたらす存在である『鉄道』に関する詩をテキストに作曲された混声合唱曲集。

混声合唱とピアノのためのそうそうと花は燃えよ　金丸桝一詩　信長貴富曲

547010　54701-8
A４・56頁
定価（本体1800円＋税）

単一楽章の混声合唱曲。この世に存在する意味を問い，喜びや悲しみを歌い続ける強い決意を持った壮大で華やかな作品。

空のふもと 風の中　混声合唱とピアノのための３つのうた　角田英一・和合亮一詩　新実徳英曲

547020　54702-5
A４・24頁
定価（本体1500円＋税）

被災地や故郷への想いを題材とした作品として，異なる機会に作曲された３つのうたが，同声と混声の合唱曲集としてまとまった。

混声合唱のための３つの禱歌闇のなかの灯　村上昭夫詩　信長貴富曲

547030　54703-2
A４・48頁
定価（本体1900円＋税）

41歳で世を去った村上昭夫の処女詩集で唯一の詩集である『動物哀歌』収録の３つの詩に作曲された混声合唱とピアノのための作品。

混声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための　欧州抒情詩集　信長貴富曲

547040　54704-9
A４・64頁
定価（本体2200円＋税）

ヨーロッパの詩人やロシアの詩人による，抒情詩の邦訳テキストに付曲。充実した和声を伴いながら歌われる意欲作。全５曲。

混声合唱組曲沙羅［改訂新版］　清水重道詩　信時　潔曲　木下　保編曲

547050　54705-6
A４・48頁
定価（本体1700円＋税）

信時潔の不朽の名作『沙羅』混声版（1979年刊行）を，没後60年の2025年に合わせてリニューアル，より実用的になった。

混声合唱とピアノのためのさまよふ魂のうた　兵士たちに捧ぐ A.E.81　新実徳英曲

547210　54721-6
A４・64頁
定価（本体2000円＋税）

太平洋戦争で死に至った230万人もの日本兵士，そのさまよえる魂への果てしない弔いの想いを精一杯表現し，合唱作品として昇華。

混声合唱のための歩きながら「組曲―恋・乞う・声」より　加藤　直詩　松下　耕曲

547300　54730-8
A４・24頁
定価（本体1500円＋税）

劇作家・演出家として活躍する加藤直の書き下ろし詩を５人の作曲家が付曲。分冊による同時刊行。

混声合唱のための学びながら「組曲―恋・乞う・声」より　加藤　直詩　国枝春恵曲

547310　54731-5
A４・24頁
定価（本体1500円＋税）

（共通）2013年３月11日９人の作曲家による《９もんめのくりやまふみあき》にて委嘱初演された。

混声合唱のための愛しながら「組曲―恋・乞う・声」より　加藤　直詩　鶴見幸代曲

547320　54732-2
A４・32頁
定価（本体1500円＋税）

（共通）合唱組曲のモチーフは「声による劇場を携えての旅」。

混声合唱のための戦いながら「組曲―恋・乞う・声」より　加藤　直詩　信長貴富曲

547330　54733-9
A４・32頁
定価（本体1500円＋税）

（共通）言葉と音楽そして身体と空間の響き合い，様々の声・色々の個性の混在おもしろさを劇場的に表現している。

混声合唱のための夢見ながら「組曲―恋・乞う・声」より　加藤　直詩　鈴木輝昭曲

547340　54734-6
A４・24頁
定価（本体1500円＋税）

（共通）それぞれの曲がとてもユニークで，単曲での演奏でも十分な演奏効果をもつ。

寺山修司のテキストによるコンセプションⅠ混声合唱のための　寺山修司詩・文　三宅悠太曲

547350　54735-3
A４・40頁
定価（本体1900円＋税）

寺山修司の創作した作品群の中から５つのテキスト（文・詩）が選ばれ，“人の声”をライブな空間の中で描く作品。

混声合唱組曲愛について　森田花央里曲

547500　54750-6
A４・64頁
定価（本体2300円＋税）

人間のもちうる「愛」とその輪郭について語らう４篇。詩の語り口を生かした旋律により，しなやかに絡み合い「愛」について歌う。

混声合唱とピアノのための組曲樹と人とはじまりのために　長田　弘詩　松本　望曲

547510　54751-3
A４・40頁
定価（本体2100円＋税）

意欲的な作品を描き続ける松本望による混声合唱組曲。平易な言葉で紡がれた自然風景，そこで生きる人間への普遍の祈りのうた。

無伴奏混声合唱曲集Ten songs世界のエレメント　みなづきみのり詩　山下祐加曲

547700　54770-4
A４・48頁
定価（本体1700円＋税）

みなづきみのりの10編の詩による個性豊かな無伴奏混声合唱曲集。世界を構成するエレメントが“歌声”となり，印象的に響き合う。

無伴奏混声合唱組曲春が来たなら　立原道造詩　山下祐加曲

547710　54771-1
A４・32頁
定価（本体1500円＋税）

「若い情熱」や「生きること」をテーマに，自然風景の移ろいの儚さ，人々の美しさに思いを馳せて，無伴奏で描かれる作品。

混声合唱とピアノのための組曲いわかがみ　野呂　昶詩　山下祐加曲

547720　54772-8
A４・40頁
定価（本体1700円＋税）

『野呂昶詩集 森のなかで すきとおる』より。動物・植物・人間，生き物への優しい眼差しを通して，いのちの輝きや尊さを歌う。

混声合唱組曲勇気の系譜　宮澤章二詩　山下祐加曲

547730　54773-5
A４・48頁
定価（本体1900円＋税）

今の時代にこそ全世代に歌ってほしい内容である。「人間のいのちの根源」である“勇気”を歌い，大きな希望を与えてくれる作品。

混声合唱とピアノのためのきんぽうげの日々　シェイクスピア，キャロル，デ・ラ・メア，ミルン詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲

547810　54781-0
A４・60頁
定価（本体1850円＋税）

英文学史に名を連ねる錚々たる詩人の幻想・教訓・ユーモアなどが織り交ざった詩の世界から紡ぎだされた４曲からなる混声合唱曲集。

混声合唱とピアノのためのアプローズ　覚和歌子詩　横山潤子曲

547820　54782-7
A４・20頁
定価（本体1200円＋税）

折々の充実感をユーモラスに綴った詩と，お洒落なハーモニーによる人生肯定の賛歌。味わい深く，歌いごたえのある混声合唱曲。

混声合唱とピアノのためのドゥーニィのヴァイオリン弾き　キプリング，スティーヴンスン，イェイツ詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲

547830　54783-4
A４・64頁
定価（本体2200円＋税）

愛らしい英国詩の訳詩を題材に，人生を皮肉とユーモアたっぷりに語る，現代社会に生きる全世代に愉快に楽しく歌ってほしい曲集。

混声合唱とピアノのためのその木々は緑　覚和歌子詩　横山潤子曲

547840　54784-1
A４・56頁
定価（本体1800円＋税）

「思春期のいのちのみずみずしさ」を描く表題曲をはじめ，感性を取り込み大きく成長していく若い人々の姿を鮮やかに描く曲集。

混声合唱とピアノのための連作詩誰かがいなくなっても青い空　覚和歌子詩　横山潤子曲

547850　54785-8
A４・48頁
定価（本体1900円＋税）

覚和歌子×横山潤子による連作混声合唱曲。３つの合唱団によって共同委嘱された。オプションのチェロと演奏することも可能。

トルスⅡ混声合唱　萩原朔太郎詩　三善　晃曲

977590　97759-4 OD ODM1421
A４・20頁
定価（本体2000円＋税）

朔太郎の詩より「殺人事件」と「見えない兇賊」の２篇に付曲。感傷的な世界が広がる作品。

混声合唱組曲月光によせる奇想曲　冬木京介詞　石桁真礼生曲

977020　97702-0 OD ODM1360
A４・28頁
定価（本体2000円＋税）

冬木京介の作詞による「蒼い月」「がまとこおろぎの対話」「砂漠」「月光とピエロ」の４曲からなる。すべて無伴奏混声４部合唱。

混声合唱とピアノのためのファンタジー　あやとりの記　石牟礼道子詞　荻久保和明曲

975740　97574-3 OD ODM1222
A４・66頁
定価（本体2550円＋税）

文明の進展の中で滅びていったものたちへの慈しみをうたった合唱絵巻。前奏曲，家移り-詩経，鋸曳き唄，間奏曲，迫んたぁま，雪降り。

奄美の旋律による混声合唱のためのカンタータくるだんど　三木　稔曲

976320　97632-0 OD ODM1284
A４・36頁
定価（本体2100円＋税）

ピアノと打楽器の伴奏によるカンタータに直された版。「くるだんどと掛声（いとう）」「舟歌」「八月踊り」の３曲が続けて演奏される。

混声合唱組曲「夢」　小林秀雄曲

979420　97942-0 OD ODM1613
A４・28頁
定価（本体2000円＋税）

合唱サークル名曲選38『小林秀雄作品集２』として1969年刊行の混声合唱組曲。［難易度］中級　［対象］一般合唱団

男声合唱

男声合唱組曲詩人の肖像　寺山修司詩　服部公一曲

979270　97927-7 OD ODM1598
A４・36頁
定価（本体2100円＋税）

寺山修司のみずみずしい詩句をテキストに，平明で易しい６曲の合唱組曲に構成した。高校～一般男声合唱団対象。初～中級。

ブラームス 愛のワルツ集　荒谷俊治編曲

977750　97775-4 OD ODM1438
A４・56頁
定価（本体2400円＋税）

混声四部の原曲を男声四部用に編曲した全18曲を収録。答えよ乙女よ，大波は岩辺にざわめく，美しき真赤な夕日の如く，等。

枯木と太陽の歌　中田浩一郎詩　石井　歓曲

976340　97634-4 OD ODM1286
A４・40頁
定価（本体2200円＋税）

枯木は独りで唱う，花と太陽の会話，冬の夜の木枯しの合唱，枯木は太陽に祈る。美しい男声合唱である。

男声合唱アルバム九ちゃんが歌ったうた上を向いて歩こう　横山潤子編曲

548010　54801-5
A４・56頁
定価（本体1900円＋税）

大人気の合唱曲集「九ちゃんが歌ったうた」の男声版。坂本九のレパートリーの中からヒット曲を集めた合唱版ベストセレクション。

男声合唱曲集ガルシーア・ロルカの五つのシャンソン／男声合唱組曲王様　池辺晋一郎曲

977810　97781-5 OD ODM1444
A４・62頁
定価（本体2550円＋税）

《五つの…》は，スペインの天才詩人ロルカの詩（長谷川四郎訳）でピアノ伴奏付。《王様》は川崎洋作詩の３曲をア・カペラで歌う。

男声合唱曲集東洋民謡集Ⅳ　池辺晋一郎曲

548030　54803-9
A４変・36頁
定価（本体2000円＋税）

非西洋圏の音素材に秘められた魅力を現代の様々な手法を用いて再構成する試み。男声のための優れた新しいレパートリーが誕生。

男声合唱曲三つの民謡　小山清茂編曲

975900　97590-3 OD ODM1238
A４・22頁
定価（本体2000円＋税）

遠島甚句（宮城県民謡），ソーラン節（北海道民謡），こきりこ（富山県民謡）の三曲からなる力強い男声合唱。

男声合唱のための四つの仕事唄　小山清茂編曲

974900　97490-6 OD ODM1121
A４・50頁
定価（本体2300円＋税）

囃し田（広島県民謡），石切唄（小豆島民謡），胴搗き（小山清茂作詞），酒屋唄（岩手県民謡）。素朴さ，働く者のたくましさを表現。

男声合唱とピアノのための組曲ハレー彗星独白　大岡　信詩　鈴木輝昭曲

976620　97662-7 OD ODM1318
A４・72頁
定価（本体2700円＋税）

「弥生人よきみらはどうして」「竹林孵卵」「ハレー彗星独白」の３曲に，今回の出版にあたって新たに「ララバイ」を作曲。

多田武彦　男声合唱曲集　1　多田武彦曲

548101　90813-0
四六倍・72頁
定価（本体1600円＋税）

初期の作品のうち広く愛唱されている，富士山（草野心平），中勘助の詩から，柳河風俗詩（北原白秋），雪と花火（同）を収録。

多田武彦　男声合唱曲集　2　多田武彦曲

548102　90839-0
四六倍・64頁
定価（本体2000円＋税）

「雪明りの路」，「尾崎喜八の詩から」，「北斗の海」の各組曲から成り，日本の抒情を歌いあげる。

多田武彦　男声合唱曲集　3　多田武彦曲

548103　91509-1
四六倍・72頁
定価（本体2800円＋税）

三好達治の詩による「海に寄せる歌」，「わがふるき日のうた」，「追憶の窓」の３つの組曲を収録した。

多田武彦　男声合唱曲集　4　多田武彦曲

548104　90900-7
四六倍・72頁
定価（本体1600円＋税）

堀口大学作詩の組曲「雪国にて」，「人間の歌」ほか「雨」，「草野心平の詩から」の，合せて４つの男声合唱組曲が収録されている。

多田武彦　男声合唱曲集　5　多田武彦曲

548105　90672-3
四六倍・76頁
定価（本体2600円＋税）

伊藤整作詩の組曲「吹雪の街を」，百田宗治作詩の組曲「若しもかの星に」，組曲「山村暮鳥の詩から」，の計４作品を収録。

楽譜（合唱）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

無伴奏混声合唱曲集歌 A Song 湯浅譲二曲
979440 97944-4 OD ODM1615
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
〈美しいハーモニーの追求〉がなされた逸品ぞろい。一歩一歩進むごとに新しく豊かで繊細な音の集合体が現れる。

混声三部合唱版365日の紙飛行機 横山潤子編曲
545990 54599-1
A 4・12頁
定価（本体600円+税）
NHK朝の連続ドラマ「あさが来た」主題歌。混声三部合唱版は，第84回NHK全国学校音楽コンクール・スペシャルステージのための編曲。

さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集 ぜんぶ ここに さくらももこ詩 相澤直人曲
546000 54600-4
A 4・48頁
定価（本体1600円+税）
ぜんぶ，善くも悪くもない，こうしていう，言わない，やわらかな想い，木，大きい木，ほか全10曲。（付録「ぜんぶ」Pf伴奏版）

さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集 ぜんぶ ここに 2 さくらももこ詩 相澤直人曲
546040 54604-2
A 4・32頁
定価（本体1400円+税）
全編成で大人気の合唱曲集《ぜんぶ ここに》の続編（全８曲）。さくらももこの詩の魅力が生かされるように，新たに構想された曲集。

混声合唱とピアノのための組曲雨のあとには 鳥潟朋美詩 秋 透曲
980410 98041-9 OD ODM1712
A 4・62頁
定価（本体2550円+税）
「雪どけ」「草の譜」「しずかな森」「朝に」「帰郷」の５曲からなり，自然の中に生きる人間の悲しみと希望を詠う。

混声合唱とピアノのための組曲野の花の色 鳥潟朋美詩 秋 透曲
979260 97926-0 OD ODM1597
A 4・78頁
定価（本体2700円+税）
東日本大震災が契機の作曲者初の合唱組曲『雨のあとには』の続編。「冬の光」「岸辺の唄」「あれ野」「花あらし」の４編からなる。

混声合唱とピアノのための組曲どこかで朝が 谷川俊太郎詩 相澤直人曲
546030 54603-5
A 4・64頁
定価（本体2000円+税）
「朝」と「夕」をテーマに詩が選ばれている。ロマン派後期～近代にかけての響きを取り入れ，豊かな彩りと変化に富んだ音楽。

混声合唱組曲風に寄せて［改訂新版］ 立原道造詩 尾形敏幸曲
546050 54605-9
A 4・72頁
定価（本体2300円+税）
尾形敏幸によるマスターピース。立原道造が19歳の夏に初めて訪れた軽井沢の美しさを，軽やかな合唱とピアノとの協奏で表現。

古代エジプト恋愛詩による無伴奏混声合唱のための 5つのマドリガル 谷口 勇訳詩 池辺晋一郎曲
546100 54610-3
A 4 変・40頁
定価（本体1600円+税）
古代エジプトのおおらかでユーモアたっぷりの恋愛詩５篇に作曲した合唱作品集。語るように歌い演じる，寸劇のような音楽の楽しみ。

合唱オペラ（混声合唱） いのうちのののけ 村田さち子作・脚本 池辺晋一郎曲
979220 97922-2 OD ODM1593
A 4・100頁
定価（本体6400円+税）
江戸時代中期，備後の三次藩士，稲生武太夫（幼名，平太郎）が体験したと伝えられる妖怪譚。子供から大人まで親しめる合唱オペラ。

相聞Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ混声合唱(無伴奏)のために 池辺晋一郎曲
979310 97931-4 OD ODM1602
A 4・46頁
定価（本体2700円+税）
万葉集の相聞歌をテキストに，現代合唱音楽に新たな息吹を吹き込んだ傑作。日本語の情感と音のイメージ連鎖へと引きこむ力作。

窓の声，光の声無伴奏混声合唱のために 小池昌代詩 池辺晋一郎曲
979320 97932-1 OD ODM1603
A 4・24頁
定価（本体2000円+税）
「窓」は内から外へ，過去から現在・未来へ，闇から光の中へ，自己を見つめる眼は時空を超え，想像の軌跡に添う音＝声の無限旋律。

子どものための合唱オペラ 阿漕の海の物語 村田さち子脚本 池辺晋一郎曲
546140 54614-1
A 4・60頁
定価（本体2200円+税）
原案の民話は悲しい結末だが，村田版ではハッピーエンドにおさめた。楽譜部分は池辺氏による手稿譜。

無伴奏混声合唱のためのうたものがたりⅠ 伊左治直曲
546150 54615-8
A 4・48頁
定価（本体1800円+税）
『ヴォクスマーナ』（西川竜太指揮）委嘱によるアンコール・ピース集。伊左治音楽のさまざまな顔が見られるヴァラエティ豊かな曲集。

無伴奏混声合唱のためのうたものがたりⅡ 伊左治直曲
546160 54616-5
A 4・48頁
定価（本体1800円+税）
第２弾では，アンコール・ピース連続委嘱のきっかけとなった《ニッポン・サウダージ》のコーダ部分で独立して演奏できる〈歳月〉を特別に収録した。

無伴奏混声合唱のためのうたものがたり Ⅲ 伊左治直曲
546170 54617-2
A 4・48頁
定価（本体2000円+税）
洗練された曲，楽しく華やかさのある曲，前衛的な効果を持つ曲など，透き通る響きの中に音が際立つような美しさを感じる小品集。

無伴奏混声合唱のためのうたものがたり Ⅳ 伊左治直曲
546180 54618-9
A 4・56頁
定価（本体2200円+税）
第４弾には６曲を収録。テキストは，谷川俊太郎，中込健太など。数曲を，順番を自由に組み合わせて演奏することもできる。

混声合唱とピアノのための 4つのポエム 西島祥子詩 尾形敏幸曲
978810 97881-2 OD ODM1554
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
島根県立松江東高校合唱部委嘱作品。元合唱部員の詩をもとに作曲された合唱組曲。歌う人にも聴く人にも生きる勇気を与え，静かな感動を呼びおこす。

混声合唱組曲それは 待っている！ 立原道造詩 大熊崇子曲
546210 54621-9
A 4 変・56頁
定価（本体1800円+税）
立原道造の代表作『優しき歌Ⅱ』から「朝に」ほか，主にソネットを中心に５編の詩を選んで構成された混声合唱組曲。中級程度。

混声合唱とピアノのための光と共に光の中を 吉津隆勝詩 荻久保和明曲
979670 97967-3 OD ODM1638
A 4・68頁
定価（本体2700円+税）
長年にわたり詩作を通して水俣病を伝え続けている詩人の第六詩集『残照不知火（しらぬひ）』からの５篇の詩による混声合唱組曲。

混声合唱組曲ほたるは星になった 矢沢 宰詩 小栗克裕曲
979330 97933-8 OD ODM1604
A 4・64頁
定価（本体2550円+税）
病に侵され，21歳という若さでこの世を去った矢沢宰の鮮烈な遺稿詩集『光る砂漠』から６作を選んで編まれた鮮烈な合唱組曲。

NEW ORIGINAL CHORUS 混声合唱組曲 炎への讃歌 山本瓔子詞 大田桜子曲
546240 54624-0
四六倍・56頁
定価（本体1700円+税）
中高生・大学生ら若い人たちに。「オーロラの炎」「あなたに逢えてよかった」「火焔太鼓」「一億の蝶」「一粒のいのちの流れは」。

混声合唱とピアノのための歌はどこから みなづきみのり詩 大田桜子曲
979550 97955-0 OD ODM1626
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
「歌を歌う」ということについてうたった詩４編からなる混声合唱組曲。中学生から一般合唱団まで世代を問わずに歌える作品。

無伴奏混声合唱のための組曲ささやかな歌 谷川俊太郎詩 面川倫一曲
979480 97948-2 OD ODM1619
A 4・32頁
定価（本体2100円+税）
鋭く音楽の核心を成す「旋律」の多彩な表情。音楽上のドラマは綿密に構成され，小規模ながら凝縮された魅力をもつ作品。

混声合唱とピアノのためのすばらしいあした 門倉 訣詩 荻久保和明曲
546270 54627-1
A 4 変・64頁
定価（本体1900円+税）
水，空，パン，家，花，友だち，恋人…「ありふれたもの」の美しさを想い，全６曲の楽想は実に多彩。合唱の楽しみを凝縮している。

混声合唱組曲花のある風景 中田浩一郎詩 大中 恩曲
546280 54628-8
A 4・32頁
定価（本体1400円+税）
〈すみれ〉〈さくら草〉〈たんぽぽ〉〈菜の花〉の４曲からなる組曲。花に彩られた日常風景が細やかな音楽に美しく切り取られている。

混声合唱組曲私がいちばん大切にしたいもの 星野富弘詩 大田桜子曲
979780 97978-9 OD ODM1649
A 4・40頁
定価（本体2200円+税）
四季の移ろいの中で，草花を眺め癒されてゆく詩人の心情が胸に迫る佳作。初級から中級程度で，取り組みやすいおススメの組曲。

無伴奏混声合唱のための生きているということ 谷川俊太郎詩 川崎智徳曲
546300 54630-1
A 4 変・36頁
定価（本体1600円+税）
「生きる」ということの様々な側面を語る詩４篇を歌詞に，明確な展開と独特の淡い色彩を印象づけるハーモニーで聴き手を惹き込む。

混声合唱組曲みんなを好きに 金子みすゞ詩 大田桜子曲
980430 98043-3 OD ODM1714
A 4・44頁
定価（本体2200円+税）
童謡詩人・金子みすゞの「星とたんぽぽ」「不思議」「足ぶみ」「こだまでしょうか」「みんなをすきに」の五編の詩による合唱組曲。

混声合唱とピアノのためのいのちの木を植える 谷川俊太郎詩 木下牧子曲
546320 54632-5
A 4・48頁
定価（本体1800円+税）
環境問題と植樹活動をめぐる近作詩「木を植える」と，木について詠んだ３作品の全４曲からなる組曲。生命がテーマの深みある作品。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

混声合唱とピアノのためのギタンジャリ～歌のささげもの タゴール詩 川名 澄訳詩 木下牧子曲
980470 98047-1 OD ODM1718
A 4・64頁
定価（本体2550円+税）
“ギタンジャリ”とは“歌のささげもの”を意味するベンガル語。時代や地域を隔てた言葉は，現代日本人に共通する普遍的メッセージ。

混声合唱とピアノ連弾のためのたいようオルガン 荒井良二詩 木下牧子曲
546340 54634-9
A 4・56頁
定価（本体2200円+税）
同曲の管弦楽パートをピアノ連弾に編曲。同名絵本『たいようオルガン』がテキストの単一楽章，演奏時間約16分の作品。

混声合唱組曲うたふやうにゆつくりと…… 立原道造詩 北川 昇曲
546350 54635-6
A 4 変・64頁
定価（本体1900円+税）
４つの詩にはいずれも「風」という言葉があるが，音楽は爽やかな流れが全体を包み，時に激しく，時に春の日差しのうららかさを。

混声合唱組曲やさしさとさびしさの天使 みなづきみのり詩 北川 昇曲
980010 98001-3 OD ODM1672
A 4・64頁
定価（本体2550円+税）
女声版で好評を得ている同名組曲の混声合唱版。〈オルゴール〉〈あなたの耳〉〈ひらく〉〈明るい部屋で〉〈ほほえみ〉の全５曲。

混声合唱とピアノのためのまど・みちおの〈季節〉 北爪道夫曲
546370 54637-0
A 4・48頁
定価（本体1800円+税）
まど・みちおの詩の数々を選りすぐり，秋から夏へと変化する季節の美しさと，それに伴う心情を見事に描き出した逸品。

混声合唱組曲悠久のナイル 多田智満子詩 木下牧子曲
546380 54638-7
A 4・64頁
定価（本体1900円+税）
読売文学賞受賞の詩集『長い川のある國』から５編に付曲された混声合唱組曲。時空を超えて，五千年の彼方から人々の声が甦える。

混声合唱とピアノのための組曲タラマイカ偽書残闕 谷川俊太郎詩 木下牧子曲
546390 54639-4
A 4・72頁
定価（本体2200円+税）
叙事詩的なテキストを自由に用いた意欲作。声の重なり合いが熱狂的なエネルギーをはらみ合唱音楽ならではの高い音響効果を生む。

混声合唱とオルガンのためのじゆわんさまの島 国枝春恵曲
977710 97771-6 OD ODM1433
A 4・40頁
定価（本体3100円+税）
隠れキリシタンに伝承されてきた「祈り」の言葉「おらしょ」をモチーフに，ミサの形式に則り，現代の「祈り」を複合，構成した。

混声合唱組曲ことばのとおりに 谷川俊太郎詩 国枝春恵曲
546410 54641-7
A 4・40頁
定価（本体1600円+税）
取り組みやすい難易度と親しみやすい詩の内容から，中学生や高校生のコンクールレパートリーとしても十分の混声合唱組曲。

混声合唱のための組曲優しき歌 立原道造詩 小林秀雄曲
546420 54642-4
A 4・32頁
定価（本体1600円+税）
無伴奏混声合唱マスターピースのリニューアル楽譜。人の声の響きだけによるオーケストラ的音色を目指して鮮やかに描かれている。

混声合唱組曲歌う身体たち みなづきみのり詩 北川 昇曲
546430 54643-1
A 4・64頁
定価（本体2400円+税）
「コロナ禍」真っ只中に作曲され，苦しい時期だからこそ「歌うことに意味が見出だせる音楽」を目指して作られた作品。

混声合唱組曲あしたにうたう歌 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲
979340 97934-5 OD ODM1605
A 4・48頁
定価（本体2200円+税）
混声合唱組曲『未来への決意』の続編。一本の道に喩えられる〈人生〉を，回想，希望，記憶，意志などの局面からうたった組曲。

混声合唱と管・打楽アンサンブルのためのレクイエム 鈴木輝昭曲
546520 54652-3
菊倍・100頁
定価（本体3200円+税）
一般的な通常の典礼文をそのままテキストにして死せる魂への鎮魂と浄化を歌い上げる。全７曲。「SEQENTIAⅡ」「SANCTUS」はア・カペラ。

『源氏物語』による無伴奏混声合唱のための譚詩 《源氏幻奏》 鈴木輝昭曲
979390 97939-0 OD ODM1610
A 4・56頁
定価（本体2400円+税）
混声６部合唱の厚い音響を駆使して絡み合う音の線が，強い緊張感を築く力作。1. 夕顔，2. 若紫，3. 藤壺の３曲からなる。

混声合唱とピアノのための五つのエレメント 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲
546540 54654-7
A 4・80頁
定価（本体2700円+税）
世界（宇宙）を構成するとされる五つの要素―木，水，火，光，地―をテーマとする詩をテキストにして作曲。三つの部分からなる。

混声合唱とピアノのための古事記頌歌（ほめうた） 鈴木輝昭曲
979730 97973-4 OD ODM1644
A 4・88頁
定価（本体2850円+税）
古事記をテキストに全２部４曲で構成。物語性に即して対位的に展開される各声部とピアノが強靱な持続とカタルシス（浄化）を築く。

無伴奏混声合唱のための宮古島の三つのうた 末吉保雄曲
979060 97906-2 OD ODM1577
A 4・32頁
定価（本体2100円+税）
宮古島で採集された民謡を素材に，３つのア・カペラ小品で構成される。近・現代の旋法，リズム，和声による魅力ある作品。

無伴奏混声合唱のための竹取物語頌 鈴木輝昭曲
979680 97968-0 OD ODM1639
A 4・80頁
定価（本体2700円+税）
テキストは，なじみ深いかぐや姫伝説『竹取物語』。その原文を三つの楽章に再構成。伝統文学を素材とした内容は普遍的魅力を持つ。

無伴奏混声合唱のための組曲 春と修羅 宮沢賢治詩 鈴木輝昭曲
546580 54658-5
A 4 変・56頁
定価（本体2200円+税）
宮沢賢治の最も著名で深淵難解ながら煌めく言語の魅力と拡散する想像力で読者を惹き付け続けている詩集《春と修羅》による組曲。

混声合唱組曲虹の輪 立原道造詩 鈴木行一曲
979020 97902-4 OD ODM1574
A 4・54頁
定価（本体2400円+税）
作曲者最後の完成された混声合唱組曲。立原道造の情感豊かな選び抜かれた言葉で描かれる愛を謳った詩５編で構成。

混声合唱とピアノのための組曲 いのち 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲
546600 54660-8
A 4・52頁
定価（本体2100円+税）
NHK全国学校音楽コンクール高校の部，課題曲として発表された「いのち」に「はる」「私たちの星」「明日」を加えた混声合唱組曲。

混声合唱組曲あなたとわたし みなづきみのり詩 瑞慶覧尚子曲
546610 54661-5
A 4・48頁
定価（本体1500円+税）
あたたかさと純粋な優しさに満ちた詩。音楽は軽快なテイストを持ち，透き通ったピアノの響きと合唱ならではの豊かさと深さが魅力。

W.シェイクスピアの戯曲による十二夜混声合唱とピアノのための 鈴木輝昭曲
546620 54662-2
A 4 変・88頁
定価（本体2300円+税）
シェイクスピアの戯曲の英語原詩がテキスト。登場する全ての要素によって「十二夜」を象徴的に物語る音楽的ドラマが展開される。

無伴奏混声合唱のためのことばあそびトラと信長／竹垣 篠崎正嗣曲
980030 98003-7 OD ODM1674
A 4・24頁
定価（本体2000円+税）
物語風に編んだことばあそびを，言葉の抑揚を活かしつつ，魅力的なメロディにのせて歌い上げる。舞台でのパフォーマンスは圧巻。

無伴奏混声合唱のためのこつの絵葉書／梨の木／Anonym 谷川俊太郎詩 ウィリアム I. エリオット、川村和夫訳詩 鈴木輝昭曲
546640 54664-6
A 4・48頁
定価（本体1900円+税）
《ひみつ》《はだか》など，たくさんの名作を産んできた谷川俊太郎×鈴木輝昭による無伴奏混声合唱の４曲。

岸田衿子の詩による無伴奏混声合唱曲集 うたをうたうのはわすれても 岸田衿子詩 津田 元曲
979410 97941-3 OD ODM1612
A 4・38頁
定価（本体2100円+税）
繊細なハーモニーが魅力的な小品集。南の絵本，移る季節，かぜとかざぐるま，木の影，雪の絵本，うたをうたうのはわすれても。

混声合唱とピアノのための三つの子守歌／混声合唱曲くちなし 日本伝承民謡 高田三郎曲／高野喜久雄詩 高田三郎曲 須賀敬一編曲
978230 97823-2 OD ODM1487
A 4・32頁
定価（本体2100円+税）
高田三郎の遺作を含む《三つの子守歌》と，単独で演奏されている《くちなし》の全４作品をおさめた混声合唱曲集。

混声合唱とピアノのためのさびしい魚のおはなし みなづきみのり詩 土田豊貴曲
546720 54672-1
A 4 変・56頁
定価（本体1800円+税）
小さな自分らしい足跡を残そうと必死な主人公の姿は「愛と孤独」の本質を内包，物語の鮮やかな色彩で普遍のメッセージを伝える。

混声合唱組曲私は空に手を触れる みなづきみのり詩 高嶋みどり曲
546730 54673-8
A 4・72頁
定価（本体2000円+税）
全７曲からなる混声合唱組曲。組曲中３曲（第４～６曲）が同一の詩「私たちの手」をテキストとするユニークな構成。付録〈友達だから〉

混声合唱とピアノのための宇宙 宗 左近詩 高嶋みどり曲
546740 54674-5
A 4・48頁
定価（本体1700円+税）
宗左近詩集『デッサン帖 夢』に収録された「デッサン帖 宇宙」「デッサン帖 樹」から構成。十数年の歳月を経て完成した作品集。

混声合唱とピアノのための花と鳥と木々の歌 立原道造詩 林 光曲

978350 97835-5 OD ODM1501
A4・72頁
定価（本体2700円+税）

優しく瑞々しい言葉が舞う立原道造の詩に向き合い生み出した，林光の感動的な音世界。全篇平明で，深く心に染み渡る作品。全５曲。

混声合唱とピアノのための幸せについて 谷川俊太郎詩 萩 京子曲

545060 54506-9
A4・32頁
定価（本体1500円+税）

豊かな人生経験と，みずみずしい感性から生み出された谷川俊太郎の「幸せ」論がシンプルな旋律によって豊かに語られる。

混声合唱とピアノのための生まれたよ ぼく 谷川俊太郎詩 萩 京子曲

545070 54507-6
A4・48頁
定価（本体1900円+税）

谷川俊太郎の詩集や絵本から選ばれた５編の詩によって，この世界にある全ての「いのち」への尊さや感謝が語られる作品。

混声合唱組曲空に小鳥がいなくなった日 谷川俊太郎詩 平吉毅州曲

977180 97718-1 OD ODM1378
A4・50頁
定価（本体2300円+税）

空に小鳥がいなくなった日，ひとりぼっちの裸の子ども，ふるさとの星，以上３曲。中～上級。約20分。平吉毅州の初期の代表作の一つ。

混声合唱組曲海・ふるさとの 東 龍男詩 平吉毅州曲

974790 97479-1 OD ODM1109
A4・44頁
定価（本体2200円+税）

ふるさとの，かげどかめめと花大根，海はひろく波はよせる，以上３曲よりなる組曲。ふるさとの海への慕情をうたう抒情的な作品集。

混声合唱組曲時代の心象 片岡 輝詞 平吉毅州曲

974800 97480-7 OD ODM1110
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

「青春」に彷徨する若者たちの心象を熱いメッセージと共にうたいあげて共感を呼ぶ名コンビによる第３曲。「廃墟のスーパースター」他。

混声合唱組曲わが里程標 マイルストーン 片岡 輝詞 平吉毅州曲

977260 97726-6 OD ODM1386
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

〈道〉をイメージした４つの詩をテキストにした組曲。終曲《わが里程標》はNHK全国学校音楽コンクール課題曲として書かれたもの。

混声合唱組曲ひとつの朝 片岡 輝詞 平吉毅州曲

978470 97847-8 OD ODM1517
A4・52頁
定価（本体2400円+税）

昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール高等学校課題曲「ひとつの朝」を核に構成された組曲。若さへのオマージュ（讃歌）。

混声合唱のためのスケッチ夢 阪田寛夫詩 平吉毅州曲

974810 97481-4 OD ODM1111
A4・56頁
定価（本体2400円+税）

心ときめかす超現実的な色彩や感覚で描かれた三つの夢の世界「こうのとり」「帆立貝」「獏」。1970年NHK委嘱・芸術祭参加作品。

混声合唱組曲レモン哀歌 高村光太郎詩 平吉毅州曲

976210 97621-4 OD ODM1270
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

『智恵子抄』をテキストにした混声合唱組曲。あどけない話，山麓の二人，千鳥と遊ぶ智恵子，レモン哀歌。高村光太郎名作詩集より。

無伴奏混声合唱曲集こんどこそ 金子みすゞ詩 藤嶋美穂曲

545210 54521-2
A4・32頁
定価（本体1700円+税）

大正時代末期から昭和時代初期にかけて活躍した童謡詩人，金子みすゞの５篇の詩に付曲されたア・カペラ小品集。

谷川俊太郎の詩による五つの混声合唱曲魂のいちばんおいしいところ 谷川俊太郎詩 萩 京子曲

545220 54522-9
A4・40頁
定価（本体2000円+税）

谷川俊太郎の５編の詩によって，人生とその美しさや豊かさを語る。シンプルな旋律と和声によって新しい谷川ワールドが開かれた。

混声合唱組曲ぼくら・風の三郎 片岡 輝詩 平吉毅州曲

974820 97482-1 OD ODM1112
A4・46頁
定価（本体2200円+税）

ふるさとに抱かれて，四次元の空間で，求めよさらば……，以上３曲で構成。宮澤賢治の文学世界を下敷きに，自立をテーマにした。

混声合唱組曲愛のグラマトロジー 片岡 輝詞 福士則夫曲

976580 97658-0 OD ODM1313
A4・56頁
定価（本体2400円+税）

愛の不条理性をテーマに，超現実的な象徴に満ちた愛の形を描く。愛の過去形，インフィニティブ／髪，百五十億光年のイヴへ，以上３曲。

混声合唱曲集陽の扉 菅原克己詩 福士則夫曲

974830 97483-8 OD ODM1113
A4・78頁
定価（本体2700円+税）

菜の花，涙，マリはこう言った，この明るさの中で，金髪のなかの銀髪。ほろ苦くも甘い青春の息吹きを語った詩集の中から選ばれた。

混声合唱とピアノのための組曲球磨川 本田真一詞 福島雄次郎曲

974840 97484-5 OD ODM1114
A4・90頁
定価（本体2850円+税）

水源にて，霧の人吉盆地，八代平野，川祭り，河口にて。九州山地の市房山に端を発し，人吉盆地，八代平野を流れ，八代海に注ぐ球磨川。

混声合唱組曲ゆずり葉 河井酔茗詩 藤原三千代曲

974850 97485-2 OD ODM1115
A4・24頁
定価（本体2000円+税）

河井の詩集『紫羅欄花』より，「ある鳥島」「歩いた途」「ゆずり葉」の３篇を選び組曲にした。中学生から一般まで幅広い層に適する。

混声合唱曲集空とぶうさぎ ボニージャックス「車椅子のおしゃべり」より ボニージャックス編

545310 54531-1
A4変・32頁
定価（本体1900円+税）

収録された10曲は，女声合唱CDアルバム「車椅子のおしゃべり」からの抜粋。本書は，その混声合唱版である。

混声合唱と打楽器のためのみみをすます 谷川俊太郎詩 堀内貴晃曲

979280 97928-4 OD ODM1599
A4・60頁
定価（本体2400円+税）

谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストにして，Prologue，Intermezzo，Epilogueを挟んで全10章で構成された意欲作。

混声合唱とピアノのためのおれは歌だ おれはここを歩く アメリカ先住民の三つの詩 金関寿夫日本語訳詩 堀内貴晃曲

979290 97929-1 OD ODM1600
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

アメリカ先住民の詩に口や耳でも感じられる日本語の魅力が新たに盛り込まれている。作曲者は，日本語詩に響きと時間を書き加えた。

混声合唱組曲木と鳥のエピグラム 木村嘉長詩 別宮貞雄曲

974860 97486-9 OD ODM1116
A4・32頁
定価（本体2100円+税）

伐られた木のうめき，射たれた鳥の哀しみをうたった５曲からなる組曲。木は鳥に，愛の渇き，羽ばたけ，鳥葬，生きる証し。

混声合唱曲合唱のためのコンポジション Ⅰ Ⅱ 間宮芳生曲

545450 54545-8
四六倍・64頁
定価（本体2400円+税）

日本民謡の多様なハヤシコトバの分類整理作業の結果から生まれた。Ⅰは４章よりなる。Ⅱは混声合唱，打楽器とフルート。

混声合唱組曲母の手 星野富弘詩 大田桜子曲

545490 54549-6
A4・40頁
定価（本体1700円+税）

星野富弘の詩による「たんぽぽ」「いのち」「いわし」「母の手」「木のように」の５曲からなるやさしい混声合唱組曲。

混声合唱組曲あしたのオデッセウスたち 片岡 輝詩 水野修孝曲

976590 97659-7 OD ODM1315
A4・82頁
定価（本体2850円+税）

ホメロスの叙事詩『オデッセイア』を下敷きにした，愛と勇気を持って未来に立ち向かっていく若い人たちへの熱いメッセージ。

瀧廉太郎による混声合唱曲集組歌 四季 松平 敬編曲

545510 54551-9
A4・40頁
定価（本体1700円+税）

組歌『四季』をメインに，《お正月》《荒城の月》《箱根八里》も同時収録，ひとつの贅沢な瀧廉太郎ステージが成り立つ１冊。

混声合唱ポップス私はちっとも悪くない みなづきみのり詩 松本 望曲

545520 54552-6
A4・64頁
定価（本体2000円+税）

ポップスのような曲と詩の『合唱ポップス』。日常の風景を切り取った詩と口ずさみたくなる旋律。歌い手も聴き手も心地よい作品。

混声合唱組曲信仰、希望、愛 三浦綾子への頌歌 難波真実詩 松下 耕曲

545530 54553-3
A4・64頁
定価（本体2200円+税）

人間の本質を捉え続け，希望や力を与え続けた，三浦綾子の生き様を合唱によって語り継ぐべく，松下耕によって力強く付曲された。

無伴奏混声合唱のための君を愛す 6人の作曲家のドイツ歌曲による編曲集 松平 敬編曲

545540 54554-0
A4・40頁
定価（本体1900円+税）

モーツァルトからブラームスまで６人の作曲家による王道ドイツ歌曲７作品を，無伴奏混声４部合唱（原語）版として楽しめる。

混声合唱とピアノのための山田耕筰による五つの歌 北原白秋・三木露風詩 山田耕筰曲 三善 晃編曲

545550 54555-7
A4・36頁
定価（本体2000円+税）

山田耕筰の五つの歌，この道，あかとんぼ，まちぼうけ，からたちの花，ペチカを混声合唱とピアノのために編曲。中級。全曲約15分。

混声合唱のための三善晃合唱曲選 三善 晃曲・編曲

545560 54556-4
A4・64頁
定価（本体2000円+税）

長年未出版であった三善晃の混声合唱作品を集めた待望の楽譜集。三善晃の音楽の魅力を存分に堪能できる作品が揃っている。

混声合唱とピアノ連弾のための組曲いつか必ず光は 塔 和子詩 森山至貴曲

545570 54557-1
A4・56頁
定価（本体2000円+税）

連弾ピアノと混声合唱という大きな編成だからこそ成し得る，協奏が「生」の実感と肯定を強く歌い上げる意欲作。

混声合唱とピアノのための新しい住みか 大崎清夏詩 森山至貴曲

545580 54558-8
A4・40頁
定価（本体1700円+税）

「語り」が印象的に散りばめられながら，ロマンティックで非常に甘やかな旋律とコードワークによる合唱が展開される。

混声合唱組曲沈黙のありか 牟礼慶子詩 森山至貴曲

545620 54562-5
A4・64頁
定価（本体1900円+税）

世界と自己とを正しく拮抗させようともがき苦しむ〈私〉が，やがて世界との和解の道筋，希望を見出すに至る葛藤が歌われていく。

混声合唱とピアノのためのさよなら，ロレンス 四元康祐詩 森山至貴曲

979300 97930-7 OD ODM1601
A4・62頁
定価（本体2550円+税）

ユニークなテキストと音楽が見事に融合，作曲者の独創性を強く印象づける。合唱音楽として，従来とは異なった多様な表現が必要だ。

混声合唱とピアノのためのどうぶつのうた？ 木坂 涼詩 森山至貴曲

979180 97918-5 OD ODM1589
A4・70頁
定価（本体2550円+税）

木坂涼氏の「どうぶつ」をテーマとするユーモア溢れる詩による。全６曲はどれも個性的。作曲者の自由な発想と独創性を感じさせる。

混声合唱組曲熊野 梅田恵以子詩 森川隆之曲

977130 97713-6 OD ODM1373
A4・56頁
定価（本体2400円+税）

世界遺産に登録の，山深い熊野の四季折々の姿を混声合唱組曲として作曲。和歌山大学で教鞭をとる作曲家の，地元和歌山を題材とした作品。

混声合唱とピアノのためのかなでるからだ みなづきみのり詩 森山至貴曲

545670 54567-0
A4・64頁
定価（本体1800円+税）

「皮膚，肌」「膝」「骨」「肩」の４曲からなる組曲。「人体」をテーマにした詩は，肌や骨の手触り，その存在感をコミカルに描く。

混声合唱組曲鼓動 田中佐知詩 森山至貴曲

545690 54569-4
A4・32頁
定価（本体1400円+税）

作曲家の独自性溢れる響きが随所にちりばめられ，その響きを生かす演奏を作りこむ愉しさが味わえる大変魅力的な作品。

無伴奏混声合唱組曲雨よ降れ 谷川俊太郎詩 三宅悠太曲

545710 54571-7
A4・24頁
定価（本体1500円+税）

平和への強い祈りが込められた谷川俊太郎による詩に，強いエネルギーを持った旋律とドラマチックな展開が付けられた意欲作。

混声合唱理想の大地（ゆめのくに） チャイコフスキー作品集／没後100周年によせて チャイコフスキー曲 山本直純編曲

980230 98023-5 OD ODM1694
A4・94頁
定価（本体3000円+税）

代表作を合唱で歌うために企画された楽譜。合唱作品として生まれ変わった，ユニークでお茶目なアレンジを楽しんでもらいたい。

合唱幻想曲友よ 大阪の夜明けを見よう 藤本義一詞 山本直純曲

980250 98025-9 OD ODM1696
A4・44頁
定価（本体2200円+税）

過去と現在，未来を繋ぐ，大阪の夜明けを願い，郷土色豊かにテキストが作られた。声高らかに楽しんでほしい作品。

合唱組曲田園・わが愛 寺山修司詞 山本直純曲

980260 98026-6 OD ODM1697
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

曲によって女声合唱や男声合唱，朗読が織り交ぜられ，様々な人々の生活の姿とともに，郷里への想いが豊かに歌われる。

無伴奏混声合唱組曲Ⅱパンタ・レイ 山本純ノ介曲

545740 54574-8
A4変・64頁
定価（本体1900円+税）

西行法師の和歌をテキストとした連作組曲の２作目。「捨てる」をモチーフとする３首の和歌をテキストとする。和魂洋才の意欲作。

無伴奏混声合唱組曲Ⅲピュシス 山本純ノ介曲

978700 97870-6 OD ODM1542
A4・44頁
定価（本体2200円+税）

西行法師の和歌をテキストとした連作組曲の３作目。前作《パンタ・レイ》とは対照的に，音楽は華麗さを感じさせる。

混声合唱組曲人の林で 塔 和子詩 柳川直則曲

974870 97487-6 OD ODM1118
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

透明で微妙な表現の中に，熱い想いと強い意志とが秘められた混声四部合唱組曲。Ⅰ「陽春」，Ⅱ「音」，Ⅲ「人の林で」，Ⅳ「川」の４曲。

混声合唱組曲二つの挽歌 万葉集巻二による 柳川直則曲

974880 97488-3 OD ODM1119
A4・26頁
定価（本体2000円+税）

万葉集巻二より，柿本朝臣人麻呂と笠朝臣金村による挽歌二首に付曲した混声ア・カペラ。骨太な構成と深く荘厳な響きを持つ。中級程度。

混声合唱とピアノのためのいのちへのオマージュ 工藤直子・和合亮一詩 三宅悠太曲

545780 54578-6
A4・56頁
定価（本体1800円+税）

自然の鼓動と“生きること”への実感を描く工藤直子と和合亮一の５つの詩に三宅悠太が作曲した混声合唱とピアノのための曲集。

混声合唱組曲りこるど 宮原芽映詞 山本純ノ介曲

545790 54579-3
A4・40頁
定価（本体1800円+税）

「君だけの物語」「想い－Ricord－」「歌は君」の３曲からなる合唱組曲。中高生のために書き下ろされたが，音楽的には易しくない。

混声合唱とピアノのための組曲万象 桜井孝一詞 山本純ノ介曲

974890 97489-0 OD ODM1120
A4・96頁
定価（本体3000円+税）

九州・玉名平野を流れる菊池川とその周縁に生きる人々の生活，風土を描く。生命の源，創造作，新しい力，いにしえ，蕃熟の大地。

混声合唱組曲季霊 多田智満子詩 山本純ノ介曲

976600 97660-3 OD ODM1316
A4・76頁
定価（本体2700円+税）

Ⅰ．朝の夢，Ⅱ．葉が枯れて落ちるように，Ⅲ．雪の伝説，Ⅳ．季霊（きれい）。自然の情景を見つめつつ，生と死のヴィジョンを深める。

混声合唱組曲二十億光年の孤独 谷川俊太郎詞 山本純ノ介曲

976610 97661-0 OD ODM1317
A4・86頁
定価（本体2850円+税）

谷川俊太郎の処女詩集『二十億光年の孤独』による組曲。二十億光年の孤独，はる，風，静かな雨の夜に，祈り。中～上級レベル。

混声合唱組曲心象の海 村田さち子詞 山本純ノ介曲

978360 97836-2 OD ODM1503
A4・72頁
定価（本体2700円+税）

１．海・生命に溢れて，２．海よ，おまえは残るだろう，３．波の連鎖，４．心象の海，全４曲+ピアノのみの演奏の後奏曲。後奏曲含め約26分。

混声合唱組曲光葬 宗 左近詩 山本純ノ介曲

977500 97750-1 OD ODM1412
A4・80頁
定価（本体2700円+税）

壮大なヴィジョンで語られた宗左近の詩集「光葬」の５つの詩をテキストにした混声合唱組曲。部分的に改訂，判を大きくしてリニューアル。

無伴奏混声合唱のための懐かしいアメリカの歌 湯浅譲二編曲

977190 97719-8 OD ODM1379
A4・32頁
定価（本体2100円+税）

Home Sweet Home, The Little Brown Church in the Vale, Old Folks at Home, Carry Me Back to Old Verginnyほか。初級以上。

混声合唱とピアノのためのたましいのスケジュール 覚和歌子詩 横山潤子曲

545870 54587-8
A4・52頁
定価（本体1800円+税）

詩集『海のような大人になる』から４編を編んで構成した混声合唱組曲。中学・高校・大学合唱団の定期演奏会やコンクールに最適。

NEW ORIGINAL CHORUS 混声合唱組曲 あしたの灯（あかり） 門倉 訣詞 吉岡弘行曲

545880 54588-5
四六倍・48頁
定価（本体1700円+税）

人生は素晴らしいと語る詩人・門倉の『ぽえむ・ぴーす』の中から５曲を選んだ組曲。印象に残る旋律が共感を呼ぶ。

混声合唱とピアノのためのここに海があって 覚和歌子詩 横山潤子曲

545890 54589-2
A4・44頁
定価（本体1600円+税）

「ぼくたちの日常」の心象風景をビート感とスピード感あふれる音楽でつづった表題曲の他，「向かい風は潮の匂い」「りんご」収載。

混声合唱アルバム九ちゃんが歌ったうた 上を向いて歩こう 横山潤子編曲

545950 54595-3
A4・48頁
定価（本体1380円+税）

往年の人気歌手・坂本九のレパートリーから，ずっと歌い継がれているヒット曲を集めたベストセレクションの混声合唱版。

混声合唱とピアノのための未確認飛行物体 入沢康夫、新藤凉子、辻 征夫詩 横山潤子曲

980310 98031-0 OD ODM1702
A4・48頁
定価（本体2200円+税）

ハーモニーの魅力に加えて，ユーモラスな詩，ちょっとシュールな詩の選択でもユニークな個性の光る作曲家が，初めて恋の歌に挑戦。

季節が僕を連れ去ったあとに 混声合唱とピアノのために 寺山修司短歌 若林千春曲

978680 97868-3 OD ODM1540
A4・64頁
定価（本体2550円+税）

若林氏初のオリジナル合唱作品出版となる本作は，寺山修司初期の短歌19首をテキストとした２部構成の作品。詩句と音楽が渾然一体。

混声合唱曲夜明け アメリカ大陸先住民の詩による　金関寿夫訳詩　寺嶋陸也曲

976550　97655-9 OD ODM1310
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

空のはた織り機，フクロウの歌，夜明けの歌，きいろい蝶たち，鎮魂の歌。寺嶋世界と文明への警鐘が織りなすハーモニー。約20分，上級向。

混声合唱とピアノのために風のすきとほった歌　宮澤賢治詩　寺嶋陸也曲

976220　97622-1 OD ODM1271
A４・64頁
定価（本体2550円＋税）

宮澤賢治の詩集「春と修羅」「同第２集」による連作合唱曲。北上山地の春１・２・３，青い槍の葉，昏い秋，冬と銀河ステーション。

空を見る日 混声合唱とピアノのために　八木重吉詩　寺嶋陸也曲

978090　97809-6 OD ODM1472
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

若手実力派の作曲家・ピアニストとして活躍する寺嶋陸也の新作。長く愛読してきた八木重吉の詩を初めてテキストとして作曲。

混声合唱組曲おかあさんのばか　古田　幸詞　中田喜直・磯部　俶曲

977120　97712-9 OD ODM1372
A４・42頁
定価（本体2200円＋税）

突然の事故からおかあさんをなくした小学校６年の一少女がつづった感動的な詩に美しい曲をつけた。

混声合唱組曲海の童話　中村千栄子詩　中田喜直曲

974710　97471-5 OD ODM1101
A４・60頁
定価（本体2400円＋税）

日本の香り高い自然，そして人生への船出を叙情的に歌いあげた。「海の童話」「冬の海」「船出」など全６曲を収めた。

混声合唱，２台のピアノと三線のための沖縄のスケッチ　沖縄民謡　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲

978800　97880-5 OD ODM1553
A４・84頁
定価（本体2850円＋税）

沖縄地方に伝わる民謡・わらべうたを，沖縄方言の歌詞はそのままに，２台のピアノ・三線・エイサー太鼓を加えて華やかに作曲された組曲。

混声合唱とピアノのための４つの歌風になりたい　川崎　洋詩　寺嶋陸也曲

544440　54444-4
A４・36頁
定価（本体1700円＋税）

第72回NHK全国学校音楽コンクール高校課題曲「風になりたい」と「はくちょう」「海がある」「花」の４曲からなる組曲の混声版。

混声合唱とピアノのためのグリーグ歌曲集ソルヴェイグの歌［原詞＋日本語詞］　谷川俊太郎・覚和歌子日本語詞　寺嶋陸也編曲

979640　97964-2 OD ODM1635
A４・64頁
定価（本体2550円＋税）

ノルウェイの民謡に根ざしたシンプルで奥行きの深いグリーグの歌曲を編曲。ノルウェイ語の歌詞と詳細な逐語訳・発音カタカナ表記。

混声合唱とピアノのためのカンタータ伊邪那岐・伊邪那美 古事記上巻による　寺嶋陸也曲

979960　97996-3 OD ODM1667
A４・78頁
定価（本体2700円＋税）

古事記上巻，天地創生の神話がテキスト。演奏時間45分，４楽章の大作。謡曲風の旋律と簡素ながら洗練を極めるピアノの響きが呼応。

混声合唱とピアノのためのカンタータ天の岩戸 古事記上巻による　寺嶋陸也曲

544470　54447-5
A４変・32頁
定価（本体1500円＋税）

《伊邪那岐・伊邪那美》に続き，日本伝統音楽の特徴が豊富な楽想は，洗練されたピアノの響きに彩られ，神話の世界を鮮明に描出。

混声合唱とピアノのための野と空の歌　宮澤賢治詩　寺嶋陸也曲

979900　97990-1 OD ODM1661
A４・38頁
定価（本体2100円＋税）

宮澤賢治の５編の詩「病中幻想」「烏百態」「恋」「流氷（ザエ）」「ゆがみつつ月は出て」による混声合唱組曲。

無伴奏混声合唱のためのざんざんと降りしきる雨の空に　須藤洋平詩　寺嶋陸也曲

544490　54449-9
A４・32頁
定価（本体1600円＋税）

３.11の実体験による詩集『あなたが最期の最期まで生きようと，むき出しで立ち向かったから』より４篇のテキストによる祈りの響き。

嵯峨信之の詩による混声合唱のための３つのモテットヒロシマ神話　寺嶋陸也曲

544510　54451-2
A４・24頁
定価（本体1400円＋税）

フクシマにつながるものとして祈りが込められた作品。表現も含めてつくり上げるのに難易度は高いが，歌えば歌うほど深みが増す。

混声合唱組曲真南風（まふぇー）の祈り 沖縄古謡による　中村　透曲

974720　97472-2 OD ODM1102
A４・34頁
定価（本体2100円＋税）

１．今日ぬ日（きゅうぬぴ），２．家たかび（やーたかび），３．雨たぼり（あみたぼり），４．遊びぶさ（あしびぶさ）。全曲約15分。中級以上。

混声合唱曲集夢のうちそと　新川和江詩　中島晴子曲

977770　97777-8 OD ODM1440
A４・50頁
定価（本体2300円＋税）

烈しい火の記憶を秘めた新川和江の詩を，語るごとく，ささやくごとく，叫ぶごとく歌う。ひとに手紙を…，壺，歌，壁の絵，全４曲。

混声合唱とピアノのための風の芍薬（ピオニア）　紫野京子詩　寺嶋陸也曲

544550　54455-0
A４・56頁
定価（本体1800円＋税）

色彩豊かな表現の中に抽象性・多義性も併せ持つ詩，そしてじっくりと時間をかけて音楽的に作り上げる楽しみを味わえる奥深い楽曲。

無伴奏混声合唱のための魔のひととき　原　民喜詩　寺嶋陸也曲

544560　54456-7
A４・24頁
定価（本体1700円＋税）

原民喜の悲しみと祈りに満ちた詩に無駄のない洗練された音が付され，詩の崇高さがより際立つ。音楽づくりに時間を費やしたい作品。

混声三部合唱五つのやさしい歌 石川啄木の「一握の砂」より　石川啄木作歌　長生　淳曲

976560　97656-6 OD ODM1311
A４・54頁
定価（本体2400円＋税）

石川啄木の歌集『一握の砂』から，かなしきは，こころよく，忘れがたき人人，おぞ秋，ふるさとを，心情溢れる混声合唱に。

混声の為の合唱組曲時の女神（ヴィーナス）　筒井雅子詩・曲

544580　54458-1
A４・72頁
定価（本体2000円＋税）

７曲から成り，プロローグでは，広大な宇宙の「かけがえのない１ピース」である命の尊さを，以降は小さなものたちの一場面を描く。

川崎洋の詩による五つの混声合唱曲やさしい魚　川崎　洋詩　新実徳英曲

544600　54460-4
A４・64頁
定価（本体1800円＋税）

さりげない日常用語を使いながら，超日常的な心の深淵を垣間見せる詩人川崎洋。彼の作品の中から，天使他５編に付曲した。

混声合唱組曲光の幻想　まえだ純詞　新実徳英曲

974730　97473-9 OD ODM1103
A４・94頁
定価（本体3000円＋税）

科学の進歩と自然の変化がもたらすユーモアとペーソスを詩情豊かに描く。いくつかの和声進行を全体の基本原理として徹底的に使う。

混声合唱とピアノのための祈りの虹　峠　三吉・金子光晴・津田定雄詩　新実徳英曲

974740　97474-6 OD ODM1104
A４・72頁
定価（本体2700円＋税）

峠三吉，金子光晴，津田定雄，の３氏による反戦詩３篇をテキストに，平和と人類の浄化への願いをこめて作曲された。

混声合唱曲集海のディヴェルティメント　川崎　洋詩　新実徳英曲

977380　97738-9 OD ODM1399
A４・64頁
定価（本体2550円＋税）

若いひとたちのためのオリジナル・コーラス。Ⅰ.海へ，Ⅱ.さかな，Ⅲ.子供っぽい幻想，Ⅳ.小さな創世記，Ⅴ.海の夜明け，Ⅵ.なみ。

混声合唱組曲青春のネガティブ　片岡　輝詞　新実徳英曲

974750　97475-3 OD ODM1105
A４・62頁
定価（本体2550円＋税）

人の歩む道すじを「青春」という地点から過去・現在・未来を見通して歌うラブ・ソング。「どこにも存在しない街へ」「反語」ほか。

混声合唱とピアノ連弾のために常世から（1989）　新実徳英曲

974760　97476-0 OD ODM1106
A４・52頁
定価（本体2400円＋税）

常世……「遠く離れた海のあなたの不老不死の理想郷」。Ⅰ.南の島（パイヌスマ），Ⅱ.樹の国。手稿譜出版シリーズのひとつ。

混声合唱とピアノのための魂の舟 葬送の音楽（1995）　新実徳英曲

975990　97599-6 OD ODM1248
A４・72頁
定価（本体2900円＋税）

Ⅰ.生命の予感／Ⅱ.時間の雫／Ⅲ.魂の炎／Ⅳ.悼歌『中世風』より／Ⅴ.時のかなたへ。全曲約40分。手稿譜出版シリーズの１つ。

混声合唱曲集ぶどう摘み　新実徳英曲　谷川　雁詞

544670　54467-3
A４・58頁
定価（本体1900円＋税）

「白いうた　青いうた」より抜粋，混声に編曲。ぶどう摘み，夜と昼，はたおりむし，なぎさ道，このみちゆけば，卒業，ほか全８曲。

無伴奏混声合唱のための北極星の子守歌　新実徳英作・編曲　谷川　雁詞

544680　54468-0
四六倍・34頁
定価（本体2300円＋税）

「白いうた　青いうた」より。海，われもこう，無名，自転車でにげる，わらべが丘，なまずのふろや，北のみなしご，北極星の子守歌。

混声合唱とピアノのためのやわらかいいのち／スカラカポン　谷川俊太郎詩　新実徳英曲

978050　97805-8 OD ODM1468
A４・40頁
定価（本体2200円＋税）

「やわらかいいのち」は谷川の詩に付曲。心が熱くなるメロディとハーモニーが絶妙。「スカラカポン」はわらべ歌をモチーフにした作品。

混声合唱組曲そよぐ幻影　大手拓次詩　西村　朗曲

977620　97762-4 OD ODM1424
A４・84頁
定価（本体2850円＋税）

終曲「そよぐ幻影」は，拓次の絶筆をテキストに，詩人へのレクイエムとして書かれた。去りゆく記憶がノスタルジックに歌われる。

無伴奏混声合唱のための式子内親王の七つの歌（1990）　西村　朗曲

976570　97657-3 OD ODM1312
A４・52頁
定価（本体2400円＋税）

平安末期に後白河上皇の第三皇女として生まれた式子内親王の恋愛歌七つに，三度にわたり尾高賞を受賞した西村朗が作曲した力作。

無伴奏混声合唱曲骨のうたう　竹内浩三詩　新実徳英曲

544720　54472-7
A４変・32頁
定価（本体1800円＋税）

新実独自のヘテロフォニー作法による作品。テキストは竹内浩三の遺稿詩。前作「日本が見えない」（男声）に続く連作合唱作品。

混声合唱曲集三つの愛の歌　柿本人麻呂，旧約聖書・雅歌より，Jキーツ（テキスト）　新実徳英曲

979500　97950-5 OD ODM1621
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

洋の東西三つの愛の詩をテキストに構成。内包される根源的愛のヴィジョンを，独自の作曲手法によって仕立てた魅力溢れる作品集。

混声合唱とピアノのためのなぎさ道「白いうた 青いうた」より　谷川　雁詞　新実徳英作・編曲

544740　54474-1
A４・72頁
定価（本体2400円＋税）

「二十歳」「壁きえた」「なぎさ道」「いでそよ人を」「南海譜」「春つめたや」「小さな法螺」「卒業」の魅力あふれる８曲からなる。

無伴奏混声合唱のための愛唱曲集金子みすゞの八つのうた　金子みすゞ詩　新実徳英曲

980190　98019-8 OD ODM1690
A４・32頁
定価（本体2100円＋税）

素朴で優しい言葉の中に瑞々しさを湛えた夭折の童謡詩人・金子みすゞの八つの詩に作曲。子供から大人まで幅広い合唱団にお薦め。

混声合唱とピアノのための宇宙になる 三つの愛のかたち　和合亮一詩　新実徳英曲

544760　54476-5
A４変・64頁
定価（本体2300円＋税）

人，自然，宇宙が一体化して疾走，爆発する強烈なエネルギーに満ちたテキストに，音楽もまた，うねり，叫び，慟哭し，燃え上がる。

混声合唱とピアノのための海を想う　川崎　洋詩　新実徳英曲

979650　97965-9 OD ODM1636
A４・44頁
定価（本体2200円＋税）

作詩者へのオマージュとも読みとれる「海」と「人」との５つの抒情。平明でかつ心奥に深く降りていく言葉と音楽に感動を味わう。

混声合唱とピアノのための災厄ブルース　経田佑介詩　野平一郎曲

979660　97966-6 OD ODM1637
A４・64頁
定価（本体2550円＋税）

新潟県を襲った大洪水，地震という度重なる災害に屈せず，未来に希望を描こうと地元の合唱愛好家の熱意によって委嘱企画された。

こどもとおとなのための合唱曲集ゆずり葉の木の下で　信長貴富曲

544790　54479-6
A４・40頁
定価（本体1700円＋税）

「子どもと大人が一緒にステージで歌える合唱曲」とのコンセプトから生まれた作品。一緒に歌うことの「意味」を大切に詩を選ぶ。

銀河鉄道の夜 混声合唱とピアノのための音画　宮澤賢治詩　信長貴富曲

980460　98046-4 OD ODM1717
A４・56頁
定価（本体2200円＋税）

信長貴富が不朽の名作『銀河鉄道の夜』の音楽化を試みた意欲作。多彩な音（音響）が，聴き手に様々なイメージを想起させる。

短縮版銀河鉄道の夜 混声合唱とピアノのための音画　宮澤賢治詩　信長貴富曲

978290　97829-4 OD ODM1493
A４・46頁
定価（本体2200円＋税）

《銀河鉄道の夜　混声合唱とピアノのための音画》の短縮版。オリジナル版で約12分の演奏時間を８分30秒に短縮したもの。

無伴奏混声合唱のためのガルシア・ロルカ詩集　長谷川四郎訳詩　信長貴富曲

544810　54481-9
A４・80頁
定価（本体2700円＋税）

ロルカの詩魂を深く読み込み音楽化を試みようとする意欲がみなぎる力作。音楽全体は平明でありつつ，深みへの到達の可能性を探る。

廃墟から無伴奏混声合唱のために　原民喜／井上光晴・吉田嘉七／沖縄の伝承詩　信長貴富曲

544820　54482-6
A４・64頁
定価（本体2000円＋税）

戦争の凄惨な諸相を描く「絶え間なくながされてゆく」「ガ島前線」「葬送のウムイ」の３章。強烈な響きのうごめきが協和音に収斂。

混声合唱とピアノのためのくちびるに歌を　信長貴富曲

544830　54483-3
A４・72頁
定価（本体1800円＋税）

ロマン的想念に満ちた４つのドイツの原詩と日本語詩を並列。たっぷり協和する和声と精神の高揚の圧倒される。高校～一般向け。

混声合唱曲集かなしみはあたらしい　谷川俊太郎詩　信長貴富曲

544840　54484-0
A４・64頁
定価（本体1700円＋税）

スタイルは様々だが，ポピュラー音楽の要素を持つ点は共通。詩の読み取り方，歌い手の年齢により，多様な歌われ方が期待できる。

無伴奏混声合唱のためのルバイヤート 中世ペルシア四行詩集　オマル・ハイヤーム詩　竹友藻風訳詩　信長貴富曲

979450　97945-1 OD ODM1616
A４・40頁
定価（本体2200円＋税）

原詩の世界を思わせる旋法的な響きとロマン和声が織りなす音像が印象的。アンサンブルの形態は様々に変化，器楽的な面白さに富む。

寺山修司の「新・餓鬼草紙」による２つの素描 混声合唱とピアノのために　寺山修司詩　信長貴富曲

980020　98002-0 OD ODM1673
A４・52頁
定価（本体2400円＋税）

寺山修司の『新・餓鬼草紙』より「言葉餓鬼」「母戀餓鬼」の２篇に作曲。寺山詩の強烈な情念と諧謔を濃密に描き上げた力作。

混声合唱とピアノのためのつぶてソング 第１集　和合亮一詩　新実徳英曲

544870　54487-1
A４・36頁
定価（本体1700円＋税）

東日本大震災で被災した福島県在住の詩人・和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲者が注目，６編の詩を選んで合唱曲集とした。

混声合唱とピアノのためのつぶてソング 第２集　和合亮一詩　新実徳英曲

544880　54488-8
A４・34頁
定価（本体1400円＋税）

反響を呼んだ第１集に続き，第２集を刊行。連作された全12曲の後半６曲，第７曲から第12曲を収める。男声版・女声版も併せて発売。

混声合唱曲青春　蓬莱泰三詩　野田暉行曲

974770　97477-7 OD ODM1107
A４・90頁
定価（本体2850円＋税）

わかれ，工場で，友よ，黒いペガサス，母よ，の５つの章からなる。純粋な魂をもった若者の青春の慟哭を感動的に歌いあげた。

混声合唱とピアノのための初心のうた　木島　始詩　信長貴富曲

544920　54492-5
A４・60頁
定価（本体1500円＋税）

青少年が広い視野を持って未来に踏み出してほしいという願いから木島始の５つの詩を選んで作曲。若い人たちの合唱団に歌ってほしい。

混声合唱とピアノのための春と修羅　宮澤賢治詩　信長貴富曲

978560　97856-0 OD ODM1528
A４・60頁
定価（本体2400円＋税）

合唱界に新風を吹き込んで人気上昇中の作曲家・信長貴富が宮澤賢治の傑作詩の音楽化に迫る。「春」と「修羅」の対立を主題に据えて作曲。

混声合唱とピアノのためのラクリモサ／無伴奏混声合唱組曲碧の地平　藤原通子詞　小栗克裕曲

974780　97478-4 OD ODM1108
A４・54頁
定価（本体2400円＋税）

「ラクリモサ」は，レクイエム固有文の「ディアス・イレ」の終結部分に作曲。「碧の地平」は，まぼろしの痛み，夜又，凍雪の地の３曲。

無伴奏混声合唱のためのカウボーイ・ポップ　寺山修司詩　信長貴富曲

544950　54495-6
A４・44頁
定価（本体1800円＋税）

合唱界に新風を吹き込む人気作曲家・信長の作品。寺山修司の独特な言葉づかいの５つの詩に付曲。歌詞にローマ字を併用，詩の英訳付き。

無伴奏混声合唱のためのFaraway　木島　始詩　信長貴富曲

978380　97838-6 OD ODM1505
A４・32頁
定価（本体2100円＋税）

人気の信長貴富の魅力溢れるア・カペラ小品集。木島始の英語と日本語を対にした４行詩をテキストにした５つの小品を集める。

混声合唱とピアノのためのおわりのない海　工藤直子詩　信長貴富曲

544970　54497-0
A４・44頁
定価（本体2000円＋税）

詩人がファンタジックに描いた生命の源である「海」。そのテキストが繊細な響きとダイナミックなスピード感のある音の世界に昇華されている。

混声合唱組曲ねがいごと　木島　始詩　信長貴富曲

544980　54498-7
A４・60頁
定価（本体2100円＋税）

「厄払いの唄」は関西風口上唄，「ねがいごと」はひらがなで綴られる。消えゆく者の人生の総括の詩（うた）が歌い語られていく。

無伴奏混声合唱小品集雲は雲のままに流れ　谷川俊太郎，他詩　信長貴富曲

544990　54499-4
A４・48頁
定価（本体1600円＋税）

作曲家が歩み続けてきた軌跡を物語るかのような混声合唱小品集。やさしく，きらりと光る音の詩情が快い，アマチュア合唱団待望の曲集。

春の曲 巻の二 混声合唱とピアノ四手連弾（あるいは２台のピアノ）のために　林　光曲

978340　97834-8 OD ODM1500
A４・54頁
定価（本体2400円＋税）

巻の一に，雪やこんこ，早春歓喜，はる，娘たち，の４曲。二には，風景―純銀もざいく，春がきた，雲雀，別離，花の薗を収録。

舞台のためのカンタータ鼠たちの伝説　佐藤信台本・詞　林　光曲

976260　97626-9 OD ODM1277
A４・92頁
定価（本体3000円＋税）

混声による合唱劇作品。ギリシャ神話のオルフェウスの物語と，イソップ童話の「猫の鈴」を下敷きにした台本に作曲したもの。

合唱組曲山国川　工藤はつみ詞　越部信義曲
976480　97648-1 OD ODM1303
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
Ⅰ．聞こえてくる，Ⅱ．泳いでみたい，Ⅲ．ほたる，Ⅳ．伝言，Ⅴ．聞こえる。全曲で約15分。子供にも歌いやすいメロディーの合唱組曲。

混声合唱曲集光と風をつれて　工藤直子詩　木下牧子曲
543540　54354-6
A4・64頁
定価（本体1500円+税）
1．いっしょに，2．秋のまんなかで，3．雨，4．あいたくて，5．はじまり。全曲約16分。たくさんの作曲家が付曲している詩に違った味を出した。

混声合唱組曲生まれた街　弥勒詞　小六禮次郎曲
975810　97581-1 OD ODM1229
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
1．生まれた街へ，2．遠い太鼓，3．しるべ石，4．楽々波（ささ波），5．大空を渡る翼は。せつなく抒情的な詞，歌いやすいメロディー。約25分。

混声合唱組曲前奏曲　野上　彰詩　小林秀雄曲
980200　98020-4 OD ODM1691
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
「忘却の時にあって」他2曲収載。野上が最も愛した軽井沢をとり巻く自然と，そこに在る詩人の心象が歌われている。

混声合唱曲-1 六つの民謡　小山清茂編曲
974470　97447-0 OD ODM1073
A4・50頁
定価（本体2300円+税）
八木節（栃木県民謡），深川節（俗曲），花笠おどり（山形県民謡），北海盆唄（北海道民謡），ひでこ節，秋田おばこ（秋田県民謡）。

混声合唱曲-2 五つの民謡　小山清茂編曲
976240　97624-5 OD ODM1274
A4・50頁
定価（本体2300円+税）
伊那節（長野県民謡），江差追分（北海道民謡），おてもやん（熊本県民謡），五木の子守唄（熊本県民謡），稗搗節（宮崎県民謡）。

混声合唱組曲気球の上る日　谷川俊太郎詩　後藤　丹曲
974480　97448-7 OD ODM1076
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
いざない，風が強いと，かなしみ（ア・カペラ），気球の上る日。谷川俊太郎の詩を情感豊かにうたいあげる。難易度は中級程度。

混声合唱組曲いのちの微笑み　中村　栄詞　金光威和雄曲
974490　97449-4 OD ODM1077
A4・72頁
定価（本体2700円+税）
いのちをテーマに，抽象性を避けたインパクトある6章。願い，春，螢，声，風，感謝。吹田混声合唱団創作10周年記念委嘱作。

混声合唱組曲江差　宮澤章二詞　佐々木茂曲
974500　97450-0 OD ODM1078
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
「ニシンの春」「江差のカモメ」「浜風，ハマナス」「追分節変容」の4章。民謡「江差追分」を曲中に組み込んだ。

混声合唱組曲さる　谷川俊太郎詩　北爪道夫曲
976490　97649-8 OD ODM1304
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
すり，いるか，だって，ことこ，十ぴきのねずみ，さるの10曲。小学生にも息の長い人気のある曲の混声版。

混声合唱のためのオデオン　北爪道夫曲・構成
979050　97905-5 OD ODM1576
A4・52頁
定価（本体2400円+税）
ことばあそびで，日本語の持つ音韻のさまざまな相に着目し音楽化を試みる北爪の合唱作品，全5章。アマチュアでも演奏できる，注目作。

柴田南雄 混声合唱曲集　柴田南雄曲
974510　97451-7 OD ODM1079
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
梅さきぬ（三好達治詩），霞立つ（在原元方詩），三つの無伴奏混声合唱曲（北原白秋詩），優しき歌・第二（立原道造詩），を収録。

混声合唱組曲ふるさとの青い空　しまなぎさ詞　鈴木行一曲
974520　97452-4 OD ODM1080
A4・74頁
定価（本体2700円+税）
1．ふるさとの青い空，2．菜の花に埋もれて，3．にじ，4．はと笛，5．みかづきのゆりかご，6．秋，7．よるになったら，8．望郷。約27分。

混声合唱組曲未来への決意　片岡　輝詞　鈴木憲夫曲
543770　54377-5
A4・40頁
定価（本体1800円+税）
1．歴史，2．人間，3．自己，4．決意，以上4曲からなる組曲，約20分。自然・宇宙・人間の本質を問いかける。中学生から歌える。

混声合唱組曲奥鬼怒伝承　高内壮介詩　宍戸睦郎曲
974530　97453-1 OD ODM1081
A4・84頁
定価（本体2850円+税）
色彩感覚に富んだ高内壮介の短歌3首と詩2編を選び，「姫ヶ淵悲歌」「水走る」「奥鬼怒子守歌」「秋点」「豊年唄」の五曲で構成した。

混声合唱組曲地球に寄り添って　片岡　輝詞　鈴木憲夫曲
978390　97839-3 OD ODM1507
A4・86頁
定価（本体2850円+税）
1．グリーン・メモリーズ，2．はばたく一本の葦，3．瞳の宇宙，4．地球に寄り添って。全曲約20分。歌いやすく，メロディーが美しい。

混声合唱組曲美しいものについて　高田敏子詩　鈴木行一曲
974540　97454-8 OD ODM1082
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
高田敏子の詩集「あなたに」から選んだ五編に付曲した。豊かな和声感によって微妙な心の陰影が美しく映し出されてゆく。

草野心平の詩による混声合唱組曲　海の響　草野心平詩　鈴木行一曲
979010　97901-7 OD ODM1573
A4・62頁
定価（本体2550円+税）
海，エリモ岬，浦安ニテ，Bering-Fantasy 2（月すべる……），風景。草野心平の作品世界が音の響，想念の響となって迫って来る。

混声合唱とピアノのためのひみつ　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲
978400　97840-9 OD ODM1508
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
Ⅰ．さようなら，Ⅱ．ひみつ，Ⅲ．きもち，Ⅳ．うそ，以上4曲。全体約20分，上級向け。『はだか』の続編。コンクールの自由曲にも。

混声合唱とピアノのための組曲宇宙の果物　宗　左近詩　鈴木輝昭曲
978220　97822-5 OD ODM1485
A4・68頁
定価（本体2550円+税）
曙，ヴォカリーズ，どんな悲しみにも，宇宙の果物，以上4曲からなる組曲。タイトルに負けないファンタスティックな作品。

混声合唱とピアノのためのはだか　谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲
979870　97987-1 OD ODM1658
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
幼い子どものことばで，自己が世界に関わっていくイメージを語った詩集『はだか』より，むかしむかし，ひとり，はだか，きみ，の4曲。

混声合唱組曲風に乾杯　小川淳子詩　千秋次郎曲
974550　97455-5 OD ODM1084
A4・40頁
定価（本体2200円+税）
すがすがしく叙情的な作風で知られる新・波の会所属の詩人・小川淳子氏の四篇の詩に千秋次郎氏が付曲。「みどりのバラード」ほか。

混声合唱組曲花と空と祈り　八木重吉詩　千秋次郎曲
974560　97456-2 OD ODM1085
A4・62頁
定価（本体2550円+税）
4楽章からなる混声合唱組曲。1．草の芽がいずるころは　2．白い鳩がとぶ　3．秋　ふかみゆく日　4．その冬よ　春の母よ。

混声合唱のための組曲　頌歌 天地のるつぼ出雲讃歌　大岡　信詩　鈴木輝昭曲
976500　97650-4 OD ODM1305
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
出雲市の市制60周年を記念して委嘱された。中学生から一般の市民合唱団まで歌える作品。全曲で約20分。中級以上。

混声合唱のためのことばの旅・Ⅰ　北爪道夫曲・構成
543890　54389-8
A4変・28頁
定価（本体1800円+税）
日本語の持つ様々な相に着目し音楽化を試みる北爪の合唱作品。自作の回文をテキストにした，ことばのオーケストラのような作品。

無伴奏二重混声合唱曲仏の見たる幻想の世界　萩原朔太郎詩　木下牧子曲
977170　97717-4 OD ODM1377
A4・20頁
定価（本体2400円+税）
二重混声合唱の編成。萩原朔太郎が描いた法悦に満ちた仏の幻想世界を重厚なハーモニーと線の絡みによって音楽化。木下牧子の力作。

混声合唱曲集地平線のかなたへ　谷川俊太郎詩　木下牧子曲
543950　54395-9
A4・72頁
定価（本体1600円+税）
春に，サッカーによせて，二十億光年の孤独，卒業式，ネロ～愛された小さな犬に――以上5曲。谷川俊太郎の瑞々しい感性が躍動する。

混声合唱曲集うたよ！　まど・みちお詩　木下牧子曲
543960　54396-6
A4・68頁
定価（本体2000円+税）
うたよ!，よかったなあ，もう　すんだとすれば，おんがく，きこえてくる，以上5曲に加えて，愛らしいア・カペラ小品1曲を併載。

混声合唱のための木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション　木下牧子曲
543970　54397-3
A4・68頁
定価（本体1700円+税）
作曲者が自選した無伴奏合唱曲集のCD「祝福」（ビクター発売）の楽譜版。「ロマンチストの豚」「44わのべにすずめ」「祝福」，他全10曲。

無伴奏混声合唱組曲花に　国枝春恵曲
977370　97737-2 OD ODM1398
A4・24頁
定価（本体2000円+税）
詩歌のオリジナルテクストは古今和歌集，新古今和歌集から取られている。全4章で構成されている。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

三つの混声合唱小品集　見えない翼を，あなたに　川崎　洋・津留清美・堀口大學詩・国枝春恵曲
980210　98021-1 OD ODM1692
A4・38頁
定価（本体2200円+税）
ジャズ風味の音楽が楽しい「自らに」，リリカルな「すず」，明るい未来への希望を高らかに歌い上げる「鳥」の3つの小品を収録。

混声合唱曲岬の墓　堀田善衛詩　團 伊玖磨曲
544000　54400-0
B5・32頁
定価（本体1700円+税）
堀田善衛の詩に作曲。曲は雄渾なものと優美繊細なものを軸に構成されている。1963年度芸術祭賞，文部大臣賞受賞。

合唱組曲風に生きる　石浜恒夫詩　團 伊玖磨曲
974580　97458-6 OD ODM1088
A4・82頁
定価（本体2850円+税）
バリトン独唱と混声四部のためのカンタータ。作詩石浜恒夫。驚と葦と，嵐，渚で，峠で，子守唄（Ⅰ），街で，子守唄（Ⅱ）。

混声三部合唱とピアノのための　魂のいちばんおいしいところ　谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲
975870　97587-3 OD ODM1235
A4・32頁
定価（本体2100円+税）
谷川俊太郎の同名詩集より三編を選んで構成。魂のいちばんおいしいところ，二月のうた，明日。混声3部合唱（S.A.+男声）。

アポリネールの詩による四つの無伴奏混声合唱曲　白鳥　アポリネール詩　堀口大學訳詩　高嶋みどり曲
978870　97887-4 OD ODM1560
A4・50頁
定価（本体2300円+税）
兵隊にかりだされた青年の夜半の物思い「露営のともしび」，青年の恋の告白「贈物」，湖畔の夕暮れ時「白鳥」，ほか「小鳥が歌う」。

混声合唱組曲風に鳴る笛　谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲
544050　54405-5
四六倍・94頁
定価（本体2500円+税）
谷川俊太郎の初期詩集から，未来へ広がる宇宙に向かって夢を托す五編の詩に，軽快なリズムと気品ある抒情性で人気の高嶋みどりが付曲。

混声合唱組曲大地賛歌　木下富美子詩　田中雅明曲
974590　97459-3 OD ODM1089
A4・88頁
定価（本体2850円+税）
地球と人間のかかわりを主題にした7作品。平和のよろこびを，生きる，燃えろ火よ，川よ海よ，収穫，祈り，幸福と栄光をめざして。

混声合唱組曲遙かな時の彼方へと　片岡　輝詞　高嶋みどり曲
979230　97923-9 OD ODM1594
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
遙かな時の彼方へと，やがて虹がかかる，この愛をⅡ。息の長いうねる旋律や色彩的なリズム，ハーモニーで感動的にうたいあげる。

方言による混声合唱組曲わが家族の肖像　寺山修司詩　田中利光曲
975760　97576-7 OD ODM1224
A4・60頁
定価（本体2400円+税）
死語と化しつつある方言のもつ逞しい生命力と母音の美しさは魅力的だ。「呼ぶ」「留守」「汎神論」「階段の歴史」「子守唄」の5曲。1965年初演。

混声合唱組曲青猪の歌　真壁　仁詩　田中利光曲
974600　97460-9 OD ODM1090
A4・28頁
定価（本体2000円+税）
雪深い岩山に棲息し，月夜に青く輝くという青猪の姿を感じさせる小品。「青猪の歌」「青猪幻影」「みちのく」の3曲から成る。

無伴奏混声合唱組曲若者たちの悲歌　谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲
979890　97989-5 OD ODM1660
A4・42頁
定価（本体2200円+税）
折々の想いを音にして若い世代に伝えたいという作曲者の希求が実った作品集。厳しくも強い決意の漲った詩句と響きが実感できる力作。

混声合唱とピアノのためのヨハネによる福音　高田三郎曲
974620　97462-3 OD ODM1092
A4・38頁
定価（本体2100円+税）
《イザヤの預言》の続編ともいえる，聖書をテキストにした合唱曲集。始めにみことばがあった，一粒の麦が地におちて，他全3曲。

混声合唱とピアノのための争いと平和預言書による　高田三郎曲
974630　97463-0 OD ODM1093
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
旧約の預言書にテキストを得て，平和という人類永遠の課題に取り組んだ5曲からなる組曲。わたしたちはみな，見よ神の手が，ほか。

混声合唱とピアノのためのイザヤの預言　高田三郎曲
975710　97571-2 OD ODM1217
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
旧約聖書イザヤの預言書中，40章から61章までの中から選んだ部分をテキストに，4曲にまとめたもの。1曲ずつの演奏も可。

混声合唱組曲この地上　高野喜久雄詩　高田三郎曲
974640　97464-7 OD ODM1094
A4・48頁
定価（本体2200円+税）
既刊の女声編に続いて，豊中混声合唱団の委嘱により誕生。虎，蟬，鱒，蓮の花，白い馬，の5曲より成る。高校以上一般まで。

混声三部合唱組曲確かなものを　高野喜久雄詩　高田三郎曲
974650　97465-4 OD ODM1095
A4・34頁
定価（本体2100円+税）
1987年クロスロード・ツインズ・ハーモニーが初演。遠くで鐘が，どこかが違う，風が告げて行く，コスモス，駆ける鹿，道，の全6曲。

高田三郎 混声合唱曲集　高野喜久雄，他詩　高田三郎曲
979470　97947-5 OD ODM1618
A4・88頁
定価（本体2850円+税）
混4版の『確かなものを』（高野喜久雄作詩・全5曲），『啄木短歌集』（石川啄木作歌・全8曲）のほか，小品3作を収めた。中～上級。

混声合唱組曲潮風のうた　中村千栄子詩　多田武彦曲
977610　97761-7 OD ODM1423
A4・16頁
定価（本体2000円+税）
Ⅰ海の男，Ⅱにぎりめし，Ⅲ若い飛魚，Ⅳ汚してくれるな，Ⅴ潮風のうた，の5曲から成る，無伴奏の混声合唱組曲

多田武彦混声合唱曲集 1 白き花鳥図　多田武彦曲
974660　97466-1 OD ODM1096
A4・70頁
定価（本体2550円+税）
白き花鳥図，季節のたより，京都，の三つの混声合唱組曲を収録。いずれもメロディックで叙情味豊かな作品。高校以上。

多田武彦混声合唱曲集 2 柳河風俗詩　多田武彦曲
975700　97570-5 OD ODM1216
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
柳河風俗詩，富士山，中勘助の詩からの，3作品を収録。いずれも多田の代表的な男声合唱組曲の，待望の混声編曲版である。

多田武彦混声合唱曲集 3 雨　多田武彦曲
978610　97861-4 OD ODM1533
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
男声合唱の多田作品から要望の多かったものを作曲者自ら混声化。すべて無伴奏。「わがふるき日のうた」「雨」「北陸にて」の3曲。

コーラスファンタジー（混声合唱）　零時発ドリームエキスプレス　片岡　輝詞　坪能克裕曲
976510　97651-1 OD ODM1306
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
1．旅に出よう，2．ぼくらイカルス，3．2千年の昼寝，4．銀色バスのバラード，5．ユートピア・ツアー。全約16分。中級以上から。

コーラスファンタジー（混声合唱）　アジアよ　片岡　輝詞　坪能克裕曲
974670　97467-8 OD ODM1097
A4・80頁
定価（本体2700円+税）
“アジア”をテーマとする詩に，西洋ハーモニーとリズムで仕上げた。「朝の少女たち」「路地にて」「エイシア」「雨季」「影」他。

混声合唱組曲花のながれのなかに　関根榮一詩　寺島尚彦曲
974680　97468-5 OD ODM1098
A4・56頁
定価（本体2400円+税）
花の季節の移りかわりと若者の心の移ろいを重ねあわせた8つの抒情歌。序のうた，風のたんぽぽ，あやめの青，海の花，ほか。

混声合唱とオーケストラ（ピアノ）のためのメニュー　食卓の歌　関根榮一詩　寺島尚彦曲
974690　97469-2 OD ODM1099
A4・76頁
定価（本体2700円+税）
月曜から日曜までの一週間の“食べる”生活風景をオムニバス・ホームドラマ風に構成した，大人のための合唱組曲。

混声合唱と〔コントラバスとピアノ〕あるいは〔ピアノ〕のためのロマン　火龍（さらまんどら）　関根榮一詩　寺島尚彦曲
974700　97470-8 OD ODM1100
A4・58頁
定価（本体2400円+税）
窯の中で赤々と火龍のように漂う火と，土の器――焼きものの世界をうたう。コントラバス独奏はチェロでも可能。ピアノ伴奏のみでも可。

混声合唱とピアノのためのサロン　私抄冨嶽三十六景　関根榮一詩　寺島尚彦曲
976520　97652-8 OD ODM1307
A4・66頁
定価（本体2550円+税）
北斎の名作「冨嶽三十六景」より7枚を抄出しそこに描かれた庶民生活や情感を，気品のあるユーモアと卓抜なセンスあふれる音楽で表現。

混声合唱組曲　知床のうた／混声合唱とピアノのための叙情　柚子の歌　関根榮一詩　寺島尚彦曲
976530　97653-5 OD ODM1308
A4・70頁
定価（本体2550円+税）
関根榮一，寺島尚彦コンビの自然を謳歌した作品2点を収録。知床の雄大な大自然と柚子の花をテーマにした情感豊かな自然が好対照。

混声合唱とピアノのための　二月から十一月への愛のうた　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲
978550　97855-3 OD ODM1527
A4・70頁
定価（本体2550円+税）
詩集「魂のいちばんおいしいところ」に作曲。それぞれ違った愛のスケッチが重なり，ひとつの歌を織りなす。女声版もある。

混声合唱とピアノのためのみち　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲
976540　97654-2 OD ODM1309
A4・64頁
定価（本体2550円+税）
谷川俊太郎の詩『みち』（12編からなる）による連作曲集。みち1，みち2，みち3……みち12までの全12曲。全曲約24分，中級以上。

楽譜（合唱）

合　唱

重版により、装丁と判型を変更したものがございます。
※内容に変更は、ございません。

混 声 合 唱

演奏会用混声３部合唱曲集コンペイトウの星空　音楽之友社編

976160　97616-0 OD ODM1265
A４・90頁
定価（本体2850円+税）
コンペイトウの星空（新実徳英），夜明け（荻久保和明），魚（北爪道夫），あいたくて，はじまり（以上木下牧子）他全８曲。中級以上向け。

演奏会用混声３部合唱曲集遥かな海へ　音楽之友社編

978980　97898-0 OD ODM1571
A４・92頁
定価（本体3000円+税）
遥かな海へ（坪能克裕），遠い記憶（荻久保和明），尖塔（水野修孝），ひとり林に…（鈴木行一），秋のまんなかで（木下牧子）ほか全８曲。

混声合唱セレクション①星めぐりの歌NEW ORIGINAL CHORUS SELECTION　音楽之友社編

540310　54031-6
四六倍・72頁
定価（本体1300円+税）
合唱コンクール自由曲や演奏会などの選曲に最適な作品を集めたオムニバス混声３部合唱曲集。《星めぐりの歌》《地球の歌》ほか全６曲。

NEW 東京混声合唱団愛唱曲集唱歌の四季新訂版　三善　晃編曲　東京混声合唱団編

540530　54053-8
A４変・36頁
定価（本体1600円+税）
混声合唱と２台ピアノのための編曲。「朧月夜」「茶摘」「紅葉」「雪」「夕焼小焼」の５曲を収載。本新訂版で「紅葉」の歌詞付けを修正した。

NEW 東京混声合唱団愛唱曲集ローレライ　若林千春編曲

540540　54054-5
A４変・48頁
定価（本体1900円+税）
〈ローレライ〉〈庭の千草〉〈アニー・ローリー〉など，外来の唱歌７曲に，童謡〈月の沙漠〉を加えた計８曲を収める編曲集。

NEW 東京混声合唱団愛唱曲集Little by Little池辺晋一郎ア・カペラ小品集　池辺晋一郎曲　東京混声合唱団編

540550　54055-2
A４変・48頁
定価（本体2000円+税）
池辺晋一郎の無伴奏（ア・カペラ）合唱作品から，《Little by Little》（５曲）と《雨と風と春の夜と…》（３曲）を収録する。

混声合唱とピアノのための四つの日本民謡北へ　松下　耕曲

541820　54182-5
A４・72頁
定価（本体1900円+税）
ジャズやロックを取り入れ，様式にとらわれず自由な感覚で作曲した混声合唱曲集。ソーラン節，津軽山唄，俵積み唄，大漁唄い込み。

合唱によるおとなのための童謡曲集中山晋平 10のメロディー混声版　岩河智子編作

541850　54185-6
四六倍・72頁
定価（本体1800円+税）
中山晋平の名作童謡，劇中歌，流行歌，新民謡といった多岐にわたるジャンルからよく知られた曲を選び，まとめた合唱曲集。

混声合唱によるアヴェ・マリア［原詞/日本語詞付］　江上孝則編

541860　54186-3
四六倍・56頁
定価（本体1600円+税）
“Ave Maria”と題された声楽作品からシューベルト，バッハ／グノーによる名作をはじめ，著名で魅力的な曲を厳選し混声合唱に編曲。

ベートーヴェン 交響曲第九番合唱終曲普及版　音楽之友社編

542110　54211-2
四六倍・64頁
定価（本体700円+税）
〔原語カナ付〕「１万人の第九」時代にふさわしい新しいスタンダード版。原語歌詞の下にもっとも近い発音をカナで示す。練習番号付。

ヴェルディ レクイエム　小畑恒夫解説　清水敬一監修　音楽之友社編

542130　54213-6
A４変・160頁
定価（本体2200円+税）
ヴェルディの名作ヴォーカル・スコア。ピアノ伴奏付き。リコルディ／シカゴ大学校訂版等信頼できる版をもとに作成した。

混声合唱とピアノのためのシベリウス フィンランディア　堀内敬三訳詞　曽我大介編曲

542140　54214-3
A４・20頁
定価（本体1200円+税）
シベリウスの交響詩《フィンランディア》を混声４部合唱のために編曲。曲中の「フィンランディア賛歌」の部分で合唱が加わる。

ベートーヴェン 交響曲第９番 終楽章 改訂新版シラーの頌歌“歓喜に寄せて”による合唱［原詩・発音カナ表記付］　曽我大介監修・編

542150　54215-0
A４・64頁
定価（本体800円+税）
「金の第九」としてすっかりお馴染み曽我大介監修・編の第九合唱楽譜を，第九初演から200年の2024年にリニューアル。

ブラームス 合唱曲集 Ⅱ　須賀靖和編

542152　90616-7
B５・104頁
定価（本体2200円+税）
答えよ乙女よ，大波は岩辺にざわめく，おお女達よ，美しき真赤な夕日の如く，救われるとは思うまい，黒き瞳よ，等33曲。

プーランク 混声合唱曲集　三ヶ尻正対訳・発音ガイド

542160　54216-7
A４・96頁
定価（本体2200円+税）
原出版社の初版と新版を検証し誤りを修正。主要曲の他《ナディア万歳》を世界初収録。第一人者による対訳と発音ガイド付き。

混声合唱のための編曲集菩提樹シューベルトの歌曲による　松平　敬編曲

542170　54217-4
A４・40頁
定価（本体1700円+税）
シューベルトの歌曲４作品の混声合唱+pf版。実力派声楽家の松平敬氏による編曲。歌詞対訳や発音の解説動画のリンクも掲載。

無伴奏混声合唱のためのシェーンベルク／地上の平和　谷　郁監修　浅井佑太作品解説

542180　54218-1
A４・40頁
定価（本体1800円+税）
“日本人による日本人のための”海外合唱作品シリーズ。ウィーン国立音楽大学指揮科ほかで学んだ，合唱指揮者 谷郁の監修。

スタンフォード 混声合唱曲集　戸﨑文葉監修　友野晶夫作品解説・対訳

542210　54221-1
A４・64頁
定価（本体2400円+税）
“日本人による日本人のための”海外合唱作品シリーズ。トリニティ音楽大学大学院で学んだ，合唱指揮者戸﨑文葉の監修。

新版ショスタコーヴィッチ 森の歌　井上頼豊・桜井武雄　合唱団白樺共訳

542320　54232-7
B５・80頁
定価（本体2200円+税）
テノール，バス，児童合唱，混声合唱と交響管弦楽（この楽譜ではピアノ用に編曲）のためのオラトリオ。歴史の奔流の中でその価値を保つ。

混声合唱曲東洋民謡集 Ⅰ　池辺晋一郎曲

977910　97791-4 OD ODM1454
A４・58頁
定価（本体2400円+税）
非西洋圏への旅の途上で出会った数々の民謡に取材した合唱曲集。シンディーリャ（内モンゴル），ベンガルの舟唄（インド）等，全５曲。

混声合唱曲東洋民謡集 Ⅱ　池辺晋一郎曲

978140　97814-0 OD ODM1477
A４・56頁
定価（本体2400円+税）
豊年祭（台湾・阿美族の民謡），緑の少女は行ってしまった（ヌビア民謡），チカブ・レキ～北海道アイヌの９つの唄ほか，全４作。

混声合唱曲東洋民謡集 Ⅲ　池辺晋一郎曲

978150　97815-7 OD ODM1478
A４・48頁
定価（本体2200円+税）
アジア圏の民謡を素材に自在な作曲を試みる合唱シリーズ。カイリ，オパタラ，バクーの平原，阿音三返。

混声合唱組曲武蔵野　島崎光正詩　飯沼信義曲

975780　97578-1 OD ODM1226
A４・68頁
定価（本体2550円+税）
人の声にふさわしい感情豊かな表現を求めて1979年作曲された。春の章，夏の章，秋の章，冬の章，終章，より成る。

混声合唱のためのシアター・ピース星からとどいた歌　加藤　直詞　青島広志曲

977420　97742-6 OD ODM1403
A４・90頁
定価（本体2850円+税）
序曲と表題のある10の独立した歌，そして台詞を通して未来の星物語を語りつぐ，ユニークな舞台演出つき混声合唱組曲。

高校生とOBのための混声合唱音楽室からのメッセージ　青島広志詞・曲

977550　97755-6 OD ODM1417
A４・74頁
定価（本体2700円+税）
部活と受験の間に立つ高校生の生活と心象風景が繰り広げられる合唱ドラマ。シアタービースとして，また四つの章は単独でも演奏可能。

混声合唱組曲冬にむかって　高田敏子詩　池辺晋一郎曲

974320　97432-6 OD ODM1055
A４・44頁
定価（本体2200円+税）
高田敏子作詩。落ち葉の道，枯れ葉，樹氷，木枯しの夜，新しい年への願い，よりなる混声合唱組曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

合唱による構成銅山　池澤夏樹詩　池辺晋一郎曲

974330　97433-3 OD ODM1056
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
昭和48年閉山した愛媛県の別子銅山にちなんで作曲された。池澤夏樹の詩による。太古，発見，石と水，火の歌，閉じた山。

混声合唱組曲時は流れても　山上路夫詩　池辺晋一郎曲

974340　97434-0 OD ODM1057
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
若き大人と呼ばれる中・高校生が日常出合うであろうしなやかな時の情景を題材に，平易な語感と新鮮な響きで綴った曲集。

混声合唱曲集風の航跡　片岡　輝詞　池辺晋一郎曲

980080　98008-2 OD ODM1679
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
自己との対峙，他者との共存を問い続ける青春の日の彷徨。あこがれ，夏の挽歌，訣別，風と光，歌よ，わが地球，等全８曲のオムニバス。

混声合唱曲集時の記憶　片岡　輝詞　池辺晋一郎曲

974350　97435-7 OD ODM1058
A４・54頁
定価（本体2400円+税）
作詞者の思春期における４つの出会いを歌った曲集。わたしのハムレット，一枚のドア，人里から千マイルはなれて，石つぶて。

混声合唱のための組曲 地球（テラ）への帰還　片岡　輝詞　池辺晋一郎曲

977720　97772-3 OD ODM1434
A４・84頁
定価（本体2850円+税）
地球を脱出した一女性が漂泊の末，地球を再生すべく帰還するまでを物語とする壮大な合唱オラトリオ。全８章で構成。

混声合唱のために人体詩抄・抄　新川和江詩　池辺晋一郎曲

978710　97871-3 OD ODM1543
A４・48頁
定価（本体2200円+税）
明治期の詩集『新体詩抄』をもじって，人体の各部分を題材にうたわれた『人体詩抄』より６編。

合唱オペラタロウの樹　蓬莱泰三作　池辺晋一郎曲

978080　97808-9 OD ODM1471
A４・168頁
定価（本体9400円+税）
合唱による全16場からなるオペラ。戦時中から今日までの月日の中で，鋭く，深く人間の狂気と浄化を描く。アマチュア合唱団にも。

歌の消息合唱（混声）のための探偵劇　加藤　直台本　池辺晋一郎曲

974360　97436-4 OD ODM1060
A４・78頁
定価（本体2700円+税）
歌とはなにかを12章に渡ってくりひろげる探偵劇。演劇，音楽劇，合唱曲と，自在に変幻。構成・演出に自発力が求められる。約53分，上級。

混声合唱組曲円形の天地…京都から　ひらのりょうこ詩　池辺晋一郎曲

977160　97716-7 OD ODM1376
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
「白い曼珠沙華」「送り火・大文字」「空蝉」「まるいのがよろし京の街」「一本の簪」「円形の天地　京都から」。

混声合唱組曲パウラ　いそべ かず詞　磯部　俶曲

974370　97437-1 OD ODM1061
A４・52頁
定価（本体2400円+税）
合唱指導に変わらぬ情熱を燃やす磯部夫妻による合作。ライン河畔で芽ばえた恋……ベルリンからウィーンへとパウラを追う青年を描く。

混声合唱組曲アジアの五つのスケッチ　大田倭子詞　大田桜子曲

976440　97644-3 OD ODM1299
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
羊のいる風景，口琴，母の祈り，小さな恋歌，メコン川よ，以上５曲からなる組曲。中級以上。アジアの雄大な自然が曲に見え隠れする。

混声合唱組曲シルクロードの詩（うた）　大田倭子詞　大田桜子曲

976450　97645-0 OD ODM1300
A４・48頁
定価（本体2200円+税）
薔薇になった娘，チャルバグ，ベシク・ジュル，サラマケ，以上４曲からなる組曲。全曲で20分。中高生から一般まで使える。

混声合唱のためのア・カペラもりのうた　木島　始詩　石井眞木曲

974380　97438-8 OD ODM1062
A４・46頁
定価（本体2200円+税）
ミルコ・ハナークの画，木島始の詩による12の〈森の場面〉。四季折々の光，鳥，草花，虫たちの響きをうたう。東京混声合唱団初演。

合唱オペラ（混声合唱）ごんぎつね　新美南吉原作　村田さち子脚本　池辺晋一郎曲

975790　97579-8 OD ODM1227
A４・112頁
定価（本体7000円+税）
きつねのごんと人間である兵十との心のすれ違いが生む悲劇を描いた名作童話をオペラとして作曲。アマチュア合唱団を想定している。

混声合唱組曲縄文［全曲版］　宗　左近詩　荻久保和明曲

977890　97789-1 OD ODM1452
A４・96頁
定価（本体3000円+税）
人気作品のリニューアル。旧版を大きく見やすくして，割愛されてた第２章を収録した全曲版。「透明」「曙」「行進」「波の墓」の４章。

混声合唱組曲家族　宮澤章二詩　岩河三郎曲

974390　97439-5 OD ODM1063
A４・70頁
定価（本体2550円+税）
人生の楽しさや悲しさを「家族」という形の中で表現した10曲からなる組曲。結婚賛歌，愛の日に，子どもが生まれて，単身赴任，ほか。

混声合唱組曲 春のために／混声合唱曲 合唱／混声合唱曲 愛の歌　尾形敏幸曲

974400　97440-1 OD ODM1064
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
無伴奏混声合唱作品を３作。Chanson d'Avril（北園克衛），鳩（高橋睦郎），少女に（寺山修司），春のために（大岡信）ほか。

混声合唱とピアノのための肖像　立原道造・帆村荘児・田村隆一詩　尾形敏幸曲

974410　97441-8 OD ODM1065
A４・88頁
定価（本体2850円+税）
１．もし鳥だったなら，２．前兆，３．鳥・西風。演奏時間は約20分。中～上級。高校，大学の合唱団に，コンクールに。スケールの大きな曲。

混声合唱とピアノのための抒情小曲集　いちかわゆうぞう・寺山修司，他詩　尾形敏幸曲

974420　97442-5 OD ODM1066
A４・70頁
定価（本体2700円+税）
鳥（いちかわゆうぞう詩），春が来たなら（立原道造詩），暁のときめき（大橋住江詩），僕が小鳥に（寺山修司詩）。中～上級。

混声合唱組曲星ふる夜の歌　大橋住江詩　尾形敏幸曲

976460　97646-7 OD ODM1301
A４・72頁
定価（本体2700円+税）
若いひとたちの心を捉えてやまない尾形敏幸氏特有の幻想的抒情味あふれる合唱作品。凝縮された密度の高い五つの短詩に付曲。

無伴奏混声合唱のための映像 Ⅱ　立原道造・高田敏子・真道苗子詩　尾形敏幸曲

975800　97580-4 OD ODM1228
A４・38頁
定価（本体2100円+税）
浅き春に寄せて，道みたものは（以上立原道造詩），カーテンをかえた夜（高田敏子詞），かすかなるものに（真道苗子詞）の全４曲。

小倉 朗 混声合唱曲集　小倉　朗曲

978210　97821-8 OD ODM1484
A４・42頁
定価（本体2200円+税）
南日本のわらべうたによる三つの無伴奏混声，三つの音頭による無伴奏混声合唱曲，他。オンデマンド化で「山中節」は収載せず。

混声合唱とピアノのための五つのギリシャ的抒情詩　西脇順三郎詩　尾形敏幸曲

974430　97443-2 OD ODM1067
A４・66頁
定価（本体2550円+税）
自由で解放的な精神をもって，西欧モダニズムの風を日本の詩壇に吹き込んだ西脇順三郎の初期詩篇「ギリシャ的抒情詩」より五篇に作曲。

混声合唱曲季節へのまなざし　伊藤海彦詩　荻久保和明曲

543440　54344-7
四六倍・80頁
定価（本体1600円+税）
１．ひらく，２．のびる，３．みのる，４．ゆめみる，の４曲から成り，移りゆく自然にひそむものをビートルズ以降の感覚で描いた。

混声合唱のための組曲復活　鶴見正夫詩　荻久保和明曲

974440　97444-9 OD ODM1068
A４・62頁
定価（本体2550円+税）
北の海の四季。その移ろいを見つめながら若者の心象は次第に変容してゆく。鋭角に切り込むリズムが印象的。

混声合唱曲集ゆうべ，海を見た。　落合恵子詞　荻久保和明曲

977460　97746-4 OD ODM1407
A４・60頁
定価（本体2400円+税）
プレリュード，八月（あきらめの海），九月（朽ちた小舟），十月（哭く），そしてララバイ。第１曲と終曲はアカペラでうたわれる。

混声合唱曲集 鳥の歌10のスペイン民謡より　村田さち子訳詞　荻久保和明曲

974450　97445-6 OD ODM1069
A４・64頁
定価（本体2550円+税）
10曲のスペイン民謡を，旋律の美しさやリズムの特徴をそこなわないように，伴奏付あるいは無伴奏の合唱曲として再生させた。

混声合唱とピアノのための組曲しゅうりりえんえん　石牟礼道子詩　荻久保和明曲

974460　97446-3 OD ODM1070
A４・104頁
定価（本体3150円+税）
石牟礼道子の絵本『みなまた　海のこえ』を原作とする壮大な合唱音画。女声／児童合唱版からの混声編曲。全８曲。

混声合唱組曲 IN TERRA PAX地に平和を　鶴見正夫詞　荻久保和明曲

543510　54351-5
A４・82頁
定価（本体2200円+税）
地球の鼓動を感じ，平和を祈る「IN TERRA PAX～地に平和を」ほか，「知った」「モウヒトツイノチガホシイ……」など全５曲。

混声合唱曲海をみている　川崎　洋詩　北爪道夫曲

976470　97647-4 OD ODM1302
A４・56頁
定価（本体2400円+税）
１．なみ，２．魚，３．海をみている，以上３曲，約15分。「森羅万象すべては海からうまれてくる」というメッセージを託した。

楽譜（合唱）

歌曲集海 六章 三好達治詩 朝岡真木子曲
979170 97917-8 OD ODM1588
A 4・26頁
定価（本体2200円+税）
三好達治の余韻のある味わい深いテキストに，素直な旋律と豊かで多彩な響きを展開するピアノとが融合した作品。「波」「貝殻」ほか。

民謡による四重唱曲河童譚 石桁真礼生曲
974210 97421-0 OD ODM1039
A 4 横・72頁
定価（本体5000円+税）
福島県白河地方の民謡で，１匹の河童が３人の人間をだます愉快な話に取材。

低声と室内楽のための月に吠える 萩原朔太郎の詩による 石桁真礼生曲
974220 97422-7 OD ODM1040
A 4・52頁
定価（本体3200円+税）
バリトン（又はアルト），クラリネット，ヴァイオリン，チェロ，ピアノ，ティンパニのための作品。全４曲構成。

伊藤康英歌曲集〔新編〕 伊藤康英曲
524230 52423-1
A 4・160頁
定価（本体4400円+税）
未出版曲や新作を含むコレクションがついに登場。ジャンルを超えた幅広い楽曲が揃った新たな声楽の楽しみを発見できる１冊。

コンサートで映える日本の歌 美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編
524290 52429-3
A 4・72頁
定価（本体2100円+税）
作曲家・伊藤康英による日本の歌の編曲集。耳なじみのある唱歌や，よく歌われる曲を全24曲収録。演奏会やアンコールに最適。

コンサートで映える世界の歌 美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編
524370 52437-8
A 4・72頁
定価（本体2100円+税）
明治時代に日本に入ってきた外国曲や，よく歌われている曲を収録。ピアノは中級程度，「歌が映える伴奏」をつけた。

コンサートで映える世界を巡る歌 美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編
524380 52438-5
A 4・72頁
定価（本体2100円+税）
スペイン，ドイツ，フランス，イタリア，ロシア，中国など，この１冊で世界を巡れるような選曲。ピアノは中級程度。

コンサートで映える日本を巡る歌 美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編
524390 52439-2
A 4・72頁
定価（本体2100円+税）
民謡，ご当地ソングを中心に全24曲を収録。ピアノは中級程度でシンプルで和声が美しく，歌が映える。演奏会やアンコールに最適。

ヴォーカル・スコアオペラ ミスター・シンデレラ 高木 達原作・台本 伊藤康英曲
524310 52431-6
A 4・232頁
定価（本体6300円+税）
「鹿児島オペラ協会」創立30周年記念委嘱オペラ（全２幕６場）。気づけば見入ってしまうエンターテインメントオペラ。

歌曲集花の歌 加倉井佳世子曲
974230 97423-4 OD ODM1041
A 4・42頁
定価（本体2800円+税）
花を愛する詩人たちの11編の詩に付曲。さくらさくら，水仙譜，桐の花，花言葉，一輪草，背伸びする冬木，萩の花，さざんかの花，ほか。

雁部一浩 歌曲選集 雁部一浩曲
978730 97873-7 OD ODM1545
A 4・48頁
定価（本体3100円+税）
18歳より20年間にわたって書きためてきた作曲者の，風土をこえた普遍性を持つ歌曲を，という視点により厳選された21曲の曲集。

貴島清彦 歌曲集 貴島清彦曲
974240 97424-1 OD ODM1042
A 4・112頁
定価（本体5100円+税）
折口信夫，伊良子清白，宮澤賢治，その他の民俗的作品など，おおかたの作曲家諸氏にはとりあげられない詩人が選ばれている。

オペラ不思議の国のアリス〔2015年版〕 ヴォーカル・スコア 高橋英郎・木下牧子台本 木下牧子曲
524620 52462-0
A 4・182頁
定価（本体5800円+税）
作曲者初のオペラ。ルイス・キャロルの著名な童話の原作プロットを忠実に再構成した，２幕９場からなる本格的オペラ作品。

朗読・独唱、クラリネット、ピアノのための音楽物語 蜘蛛の糸 芥川龍之介原作 木下牧子曲
524681 92210-5
A 4・72頁
定価（本体3500円+税）
芥川龍之介の代表作の一つとして広く知られる短編『蜘蛛の糸』をほぼそのままテキストに，全13章からなる音楽物語として構成した。

オペラ・アリア日本のオペラ・アリア選集 ヴォーカル・スコア 郡 愛子監修
524710 52471-2
A 4・224頁
定価（本体4500円+税）
日本を代表するメゾ・ソプラノとして活躍してきた郡愛子監修による「邦人作曲者によるオペラ・アリア」を集めた楽譜集。

歌曲集智恵子抄 高村光太郎詩 清水 脩曲
977280 97728-0 OD ODM1388
A 4・86頁
定価（本体4200円+税）
高村光太郎の有名な詩集“智恵子抄”に作曲した清水脩の代表作のひとつ。1955年から1971年の作曲。

抒情歌曲集散歩の向うに きのしたみのる詩 千秋次郎曲
974250 97425-8 OD ODM1045
A 4・36頁
定価（本体2600円+税）
こんなに寒い朝だから，落葉がくれた絵の具で，散歩道，樹下のアトリエ，コスモスの道，やさしき木の実，となりの村へ帰ります。

抒情歌曲集散歩道からの手紙 きのしたみのる詩 千秋次郎曲
974260 97426-5 OD ODM1046
A 4・42頁
定価（本体2800円+税）
朝食会をしましょうか，ひなげしの花，あなたの胸の引き出しの，春の野の歌，友だちみつけた，あれはもう何年前の，ほか全８曲。

瀧廉太郎 全曲集 作品と解説 小長久子編
525000 52500-9
B 5・96頁
定価（本体2600円+税）
若くして世を去った天才音楽家の全作品をここに収録した。声楽曲―花，荒城の月，他。ピアノ曲―メヌエット，憶。付録―年譜，他。

増補版髙田三郎 歌曲集 髙田三郎曲
525030 52503-0
四六倍・188頁
定価（本体3800円+税）
初版以来改訂増補を重ねる定評ある歌曲集。海と山の歌（三好達治詩），啄木短歌集（石川啄木詩）ほか，井上靖詩の５曲を新たに収載。

歌に恋して 谷川俊太郎&谷川賢作ソングブック 谷川俊太郎詩 谷川賢作曲
525090 52509-2
A 4・88頁
定価（本体2800円+税）
父・谷川俊太郎の詩に，作曲家・ピアニストの谷川賢作が付曲したソング・ブック。折に触れて書かれたジャズ・テイスト溢れる20曲。

團伊玖磨 歌曲集 團伊玖磨曲
525100 52510-8
B 5・208頁
定価（本体3500円+税）
六つの子供のうた（北原白秋詩），美濃びとに（同），萩原朔太郎に依る四つの詩，小諸なる古城のほとり，ほか。英訳歌詞付。

中田喜直 歌曲集 中田喜直曲
525200 52520-7
B 5・66頁
定価（本体2800円+税）
1957～62年の作品を収録。くるみのお家，雨ふり，匂いのある歌，子守唄，サルビア，岸辺のふたり，霧と話した，など18曲。

歌曲集魚とオレンジ 阪田寛夫詩 中田喜直曲
974270 97427-2 OD ODM1048
A 4・40頁
定価（本体2700円+税）
自分中心に生きている童話的な時間から，圧倒的なものによって生かされている神話的な時間への変り目，その歓びと不安。島田祐子初演。

歌曲集日本のおもちゃうた 中田喜直曲
975770 97577-4 OD ODM1225
A 4・80頁
定価（本体3900円+税）
1966年10月から11月にかけて作曲し，同年11月大蔵坦子のリサイタルで初演。

信長貴富歌曲集 信長貴富曲
525320 52532-0
A 4・104頁
定価（本体2700円+税）
信長貴富注目の歌曲集。歌曲版を望む声に応えて編曲された《うたうたう》全６曲の他，歌曲〈髪〉，歌曲集《詩人の肖像》全４曲など。

信長貴富歌曲集Ⅱ 信長貴富曲
525330 52533-7
A 4・104頁
定価（本体2700円+税）
合唱作品だけでなく，協奏曲や吹奏楽などの器楽曲なども発表し，幅広く人気を得ている信長貴富の歌曲集，第二弾。

ヴォーカル・スコアオペラ 山と海猫 第一幕 加藤 直詩・台詞 信長貴富曲
525340 52534-4
A 4・200頁
定価（本体4900円+税）
「まつもと市民オペラ」による初めての委嘱オペラ（全二幕12章）を分冊にて刊行。

ヴォーカル・スコアオペラ 山と海猫 第二幕 加藤 直詩・台詞 信長貴富曲
525350 52535-1
A 4・160頁
定価（本体4100円+税）
加藤直が描くユニークで幻想的なことばが，信長貴富の多彩な筆で魅力あふれる音楽へと見事に昇華されている。

独唱とピアノのための白いうた 青いうた Ⅰ 新実徳英曲 谷川 雁詞
525610 52561-0
四六倍・68頁
定価（本体2600円+税）
２声部の原曲から作曲者が独唱とピアノのためにまとめた。この巻には二十歳，アルデバラン，はたおりむし，ねむの木震ふ，ほか全22曲。

独唱とピアノのための白いうた 青いうた Ⅱ 新実徳英曲 谷川 雁詞
525620 52562-7
四六倍・66頁
定価（本体2600円+税）
壁きえた，海，盲導犬S，中世風，夜と昼，夏のデッサン，火の粉，なまずのふろや，十四歳，夢幻，薔薇のゆくえ，南海譜ほか22曲。

新実徳英歌曲集形見／五つのメルヒェン 新実徳英曲
977150 97715-0 OD ODM1375
A 4・52頁
定価（本体3200円+税）
日本を代表する現代作曲家の一人，新実徳英の２つの歌曲集を収める。『形見』と作者若き日の想い出深い歌曲集『五つのメルヒェン』。

梁塵秘抄による歌曲遊びをせんとや生まれけむ 新実徳英曲
525640 52564-1
A 4・24頁
定価（本体1800円+税）
平安末期の日常の喜びや悲しみを綴った今様が，選び抜かれた音にのって香り高い歌となり，その世界観が美しく表現されている。

芭蕉の句による歌曲集おくのほそ道――越の国々 A.E. 2 新実徳英曲
525650 52565-8
A 4・32頁
定価（本体1800円+税）
『おくのほそ道』より越後・越中・越前を詠んだ三句が題材。朗詠調の旋律に纏わりつくピアノのヘテロフォニックな展開が魅力。

芭蕉の句による歌曲集おくのほそ道――みちのくへA.E.24 新実徳英曲
525660 52566-5
A 4・32頁
定価（本体1800円+税）
深奥まで響く歌心が存分に表現されながらも，芭蕉の句自体の趣きもけっして色褪せない，『おくのほそ道』をテキストにした歌曲。

ほしぞらと てのひらと覚和歌子&丸尾めぐみ 混声合唱曲集 覚和歌子詩 丸尾めぐみ曲
525720 52572-6
A 4・48頁
定価（本体2000円+税）
現代詩人，覚和歌子，作・編曲家，丸尾めぐみ。多岐に渡って活躍する２人が共作してきたソングの，混声四部合唱アレンジ楽譜集。

早川和子 歌曲集 Ⅰ女声篇 早川和子曲
974280 97428-9 OD ODM1050
A 4・36頁
定価（本体2600円+税）
現代曲を意欲的に発表している《グループ中（そう）》の代表でもある作曲者の，初の歌曲集。作曲者の密度の濃い音楽性が表れている。

早川和子 歌曲集 Ⅱ男声篇 早川和子曲
974290 97429-6 OD ODM1051
A 4・36頁
定価（本体2600円+税）
池のほとりなる竹，恋愛天文学，孤独，夕づつを見て，もみぢ葉，巡礼，銀河，あかき木の実，雪の煙，新しき年の始めに（二重唱）。

平井康三郎 名歌曲集 1 平井康三郎曲
525801 91466-7
菊倍・68頁
定価（本体3400円+税）
晩秋の歌，平城山，甲斐の峡，九十九里浜，五月，ふるさとの，こもりゐの，秘唄，浅間山，和泉式部の歌，等初期の代表作20曲。

藤原三千代10の小さな歌 藤原三千代曲
974300 97430-2 OD ODM1052
A 4・40頁
定価（本体2700円+税）
歌いましょう（尼子充子詩），おうふくはがき（宮中雲子詩），指の花咲いたよ（成本和子詩），噴水（宮田滋子詩），ほか。

オペラ三人の女達の物語 鈴木松子台本 別宮貞雄曲
975890 97589-7 OD ODM1237
A 4・136頁
定価（本体8200円+税）
第一話「情あつき女」，第二話「智慧深き女」，第三話「力強き女」，合唱による２つの間奏曲からなる。和英両文による台本を収録。

別宮貞雄 歌曲集増補 別宮貞雄曲
525970 52597-9
B 5・168頁
定価（本体3800円+税）
海四章（三好達治詩），淡彩抄（大木惇夫詩），二つのロンデル（加藤周一詩），白い雄鶏（萩原朔太郎詩），他。

歌曲集智恵子抄改訂新版 高村光太郎詩 別宮貞雄曲
979950 97995-6 OD ODM1666
A 4・62頁
定価（本体3300円+税）
高村光太郎の詩集「智恵子抄」から９篇を選んで付曲。人に，深夜の雪，あどけない話，等。他に「――靡けこの山（柿本人麿）」。

間宮芳生歌曲集 間宮芳生曲
526010 52601-3
A 4・96頁
定価（本体2800円+税）
声楽分野でも独自の世界を拓いてきた作曲家の半世紀の歩みを俯瞰する。芸術歌曲の他，童謡《棒が一本あったとさ》等も収録。

中世風の三つの歌 増本伎共子曲
974310 97431-9 OD ODM1053
A 4・32頁
定価（本体2400円+税）
増本伎共子の代表的歌曲作品。「田植草子」や「鳥追い歌」などに取材し，歌詞をそのイントネーションや音韻だけからも楽しめる。

歌曲集花ものがたり 三木 稔曲
977540 97754-9 OD ODM1416
A 4・62頁
定価（本体3300円+税）
詩人の花への思いが織り込まれた全14曲。白梅，寒椿，藤舞，紫陽花，馬鈴しょの花，さつまいもの花，ダリヤ，アネモネ，白蓮ほか。

メゾ・ソプラノとピアノのための おやすみなさい付 川／じゃあね 湯浅譲二曲
526810 52681-5
A 4・16頁
定価（本体1200円+税）
長田弘のいつくしみの詩に湯浅譲二がハーモニーの美しさを追求し作曲。ピアノ・ソロでも演奏可。谷川俊太郎詩による２作併録。

新・輪唱のたのしみ 岡本敏明・小山章三編
529920 52992-2
A 5・144頁
定価（本体1400円+税）
やさしく，おもしろく，いつでも歌える輪唱曲全230曲を，朝の歌，春の歌，花の歌，小鳥の歌，雨の歌，遊びの歌など，22の項目に分類。

歌曲集「秋の瞳」 八木重吉詩 石桁真礼生曲
978920 97892-8 OD ODM1565
A 4・26頁
定価（本体2200円+税）
１．ゆふやけ（歌曲集「秋の瞳」より）２．あめの日・雨 ３．本当のもの ４．白い雲 ５．静かな焔 ６．秋の空，以上６曲からなる。

歌曲「鴉」 三好達治詩 石桁真礼生曲
978930 97893-5 OD ODM1566
A 4・22頁
定価（本体2000円+税）
1956年の作品。作曲者畢生の秀作。構想から完成まで数年に及ぶ時間を必要とした。日本歌曲に取り組む者にとって，ひときわ厳しい峰。

舞曲の花束 木下大輔曲
980420 98042-6 OD ODM1713
A 4・16頁
定価（本体2300円+税）
全６作品による舞曲集。演奏会用作品としてまとめてリサイタルのプログラムに，あるいは各曲をアンコールピースなどとして演奏可能。

楽譜〔声楽教本、歌曲／オペラ〕

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

木下牧子歌曲集 Ⅱ　木下牧子曲

524640　52464-4
A４・68頁
定価（本体2400円+税）

旋律は自然な美しい“日本語”を響かせる。日本語をテキストとする歌曲の新しいレパートリーとして，声楽初心者にも親しみやすい。

木下牧子歌曲集 Ⅲ　木下牧子曲

524660　52466-8
A４・96頁
定価（本体2700円+税）

二つの連作歌曲，孤高の詩人・北森彩子の作品に付曲した長編歌曲の他，歌心をそそる魅力的な小品も併録。2013年以降の新作が中心。

木下牧子歌曲集 Ⅳ　木下牧子曲

524670　52467-5
A４・80頁
定価（本体2600円+税）

歌曲の作曲家としても不動の人気を誇る木下牧子による歌曲集。『Ⅰ』，『Ⅱ』，『Ⅲ』に続く第４弾。

最新・オペラ名アリア選集

ソプラノ Ⅰ　音楽之友社編

521310　52131-5
A４変・136頁
定価（本体2200円+税）

復讐の心は（魔笛），狂乱の場（ルチア），清らかな女神よ（ノルマ），慕わしい人の名は（リゴレット），わたしのお父さん，他18曲。

ソプラノ Ⅱ　音楽之友社編

521320　52132-2
A４変・136頁
定価（本体2200円+税）

恋とはどんなものかしら（フィガロの結婚），神よ，平和を与えたまえ（運命の力），エルザの夢（ローエングリン），全25曲。

ソプラノ Ⅲ　音楽之友社編

521330　52133-9
A４変・176頁
定価（本体2800円+税）

モーツァルトからガーシュウィンまで，オペラのアリアで，作品として優れ，歌唱性に富んだ26曲を収録。作曲者の年代順に配列。

メッゾ・ソプラノ/アルト　音楽之友社編

521340　52134-6
A４変・152頁
定価（本体2600円+税）

今の歌声は（セビリャの理髪師），炎は燃えて（トロヴァトーレ），むごい運命よ（ドン・カルロ），ハバネラ（カルメン），他全24曲。

テノール Ⅰ　音楽之友社編

521350　52135-3
A４変・136頁
定価（本体2000円+税）

なんと美しい絵姿（魔笛），人知れぬ涙（愛の妙薬），女心の歌（リゴレット），花の歌（カルメン），星は光りぬ（トスカ），他全29曲。

テノール Ⅱ　音楽之友社編

521360　52136-0
A４変・136頁
定価（本体2800円+税）

コンスタンツェよ，また会えるとは（後宮からの誘拐），見よ，恐ろしい炎を（トロヴァトーレ），インドの歌（サドコ），他全25曲。

バリトン／バス　音楽之友社編

521370　52137-7
A４変・152頁
定価（本体2600円+税）

カタログの歌（ドン・ジョヴァンニ），わたしは鳥刺（魔笛），プロヴァンスの海と陸（椿姫），闘牛士の歌（カルメン），他全20曲。

オペラ重唱曲集　音楽之友社編

521380　52138-4
A４変・200頁
定価（本体2800円+税）

手をとりあって（ドン・ジョヴァンニ），パ・パ・パ・パパゲーナ（魔笛），乾杯の歌，パリを離れて（椿姫），メリー・ウィドウ・ワルツ，他全20曲。

オペレッタ名歌集　音楽之友社編

521390　52139-1
A４変・192頁
定価（本体3200円+税）

オッフェンバックからレハールまで，オペレッタの有名なアリアや重唱で，作品として優れ，歌唱性に富んだ29曲を収録。年代順に配列。

独唱名曲100選　音楽之友社編

522100　52210-7
B５・272頁
定価（本体2000円+税）

イタリア古典歌曲から日本歌曲まで，世界の名歌曲100曲を厳選。外国語の歌詩には参考としてカナを併記して便宜を図った。

ニューベストセレクション

日本の名歌集 1　音楽之友社編

522110　52211-4
B５・224頁
定価（本体3200円+税）

花，浜辺の歌，母，かやの木山の，からたちの花，平城山，遥かな友に，花の街，荒城の月，早春賦，夏は来ぬ，故郷，叱られて，ほか。

日本の名歌集 2　音楽之友社編

522120　52212-1
B５・224頁
定価（本体3500円+税）

野ばら，宵待草，初恋，さくら横ちょう，夏の思い出，小さい秋見つけた，雪の降る町を，春の小川，待ちぼうけ，あわて床屋，浜千鳥ほか。

はじめてのコーラス

山田耕筰による やさしい合唱曲集 赤とんぼ 混声版　遠枡　満編曲

522540　52254-1
A４・48頁
定価（本体1700円+税）

山田耕筰の名曲の数々を初級合唱団から気持ちよく歌えるように編曲。同時刊行の女声版と同時演奏が可能。

山田耕筰による やさしい合唱曲集 赤とんぼ 女声版　遠枡　満編曲

522550　52255-8
A４・48頁
定価（本体1500円+税）

山田耕筰の名曲の数々を初級合唱団から気持ちよく歌えるように編曲。同時刊行の混声版と同時演奏が可能。

おとなのための童謡曲集 1　岩河智子編作

522710　52271-8
四六倍・80頁
定価（本体1700円+税）

日本人の心の中に共通項としてある“童謡”を芸術歌曲のような表現力をもった作品に創り変えた。七つの子，赤い靴，かなりや，等15曲。

おとなのための童謡曲集 2　岩河智子編作

522720　52272-5
四六倍・80頁
定価（本体1700円+税）

第１集と同様に，童謡を芸術歌曲として歌えるように編作。第２集は中山晋平の童謡を中心にまとめた。雨降りお月，黄金むし，等。

日本の唱歌【決定版】改訂版・楽曲解説・歌詞発音新案ローマ字表記付き　藍川由美校訂・編

522830　52283-1
四六倍・118頁
定価（本体3000円+税）

1997年に出版し注目を浴びた『日本の唱歌』の大改訂版が完成。藍川唱歌研究の最新資料による決定版といえる充実した内容。

改訂版 原作校訂による 日本の童謡 日本語発音ローマ字表記付　藍川由美校訂・編

522840　52284-8
四六倍・64頁
定価（本体3400円+税）

“日本語を歌うためのローマ字表記”を手直し，より美しい日本語の響きを目指した改訂版。お馴染みの童謡をきれいな日本語発音で。

シニアのための歌集
芝　泰志／枡本安紀子編

懐かしい歌 心やすらぐ歌 シニアのための抒情歌集　芝　泰志・枡本安紀子編

522750　52275-6
A４変・128頁
定価（本体2000円+税）

シニア世代の人が若い頃から親しんできた歌を選曲。楽譜や文字を大きくし，音域も低くして歌いやすく配慮した。全50曲収録。

懐かしい歌 心やすらぐ歌 シニアのための青春賛歌集　芝　泰志・枡本安紀子編

522780　52278-7
A４変・116頁
定価（本体2400円+税）

音域を低くした移調譜を用い大きめの楽譜と文字で作ったシニア向け歌集。世代を超えて歌われる“青春讃歌”を取りあげた。

懐かしい歌 心やすらぐ歌 シニアのためのヒット歌謡曲集　芝　泰志・枡本安紀子編

522870　52287-9
A４変・80頁
定価（本体2400円+税）

昭和28年頃から比較的新しいものまで，復興と発展の中，日本人の心に寄り添い，喜びや悲しみを共にしてきた歌謡曲18曲を収めた。

懐かしい歌 心やすらぐ歌 シニアのための歌声喫茶名歌集　芝　泰志・枡本安紀子編

522950　52295-4
A４変・96頁
定価（本体3000円+税）

シニアの親しい仲間と，また若い世代や家族でも楽しく歌える〈歌声喫茶の名歌〉で，公民館の歌唱クラブなどサークルで活用できる。

懐かしい歌 心やすらぐ歌 シニアのためのカンツォーネ集　芝　泰志・枡本安紀子編

522990　52299-2
A４変・80頁
定価（本体2000円+税）

中学校や高等学校の教科書にイタリア民謡として取り上げられてきた「オー・ソレ・ミオ」をはじめ，なじみのある歌いやすい曲集。

やさしい２部合唱曲（懐かしい心の歌）
佐藤　愛編

懐かしい心の歌 シニアのための童謡・唱歌集　佐藤　愛編曲

522760　52276-3
A４変・96頁
定価（本体1800円+税）

シニアの親しい友人たちと，家族と，そして若い世代のひとたちとも一緒に歌える，耳から覚えられるやさしい２部合唱である。

懐かしい心の歌 シニアのための世界名歌集　佐藤　愛編曲

522770　52277-0
A４変・96頁
定価（本体1800円+税）

シニアの親しい友人たち，家族，若い世代の人たちと一緒に歌える「世界の歌」。公民館やカルチャーセンターで活用できる。

懐かしい心の歌 シニアのための昭和名歌集　佐藤　愛編曲

522790　52279-4
A４変・96頁
定価（本体2400円+税）

音符を読むことが苦手でも，耳から覚えられ，ピアノでも楽しめる２部合唱曲集。花のまわりで，水色のワルツ等全33曲。

懐かしい心の歌 シニアのための日本名歌集　佐藤　愛編曲

522900　52290-9
A４変・96頁
定価（本体2000円+税）

うれしいひなまつり，夏は来ぬ，十五夜お月さん，冬の夜など全34曲。古くから親しまれてきたやさしい日本の名歌を集めた。

懐かしい心の歌 シニアのための夢見る名歌集　佐藤　愛編曲

522920　52292-3
A４変・96頁
定価（本体2200円+税）

シニアの親しい仲間と，また家族や若い世代の人たちと一緒に歌える〈夢と希望の名歌〉で，地域の公民館のクラブなどで活用できる。

懐かしい心の歌 シニアのための旅情名歌集　佐藤　愛編曲

522930　52293-0
A４変・96頁
定価（本体2500円+税）

シニアの親しい仲間と，また家族や若い世代の人たちと一緒に歌える《旅情の名歌》で，地域の公民館の合唱クラブなどで活用できる。

懐かしい心の歌 シニアのための世界民謡集　佐藤　愛編曲

522970　52297-8
A４変・80頁
定価（本体2000円+税）

世界各国には，特色のある美しい民謡の名曲が数多く残っている。シニアサークルの友人や家族などとやさしい２部合唱が楽しめる。

懐かしい心の歌 シニアのための世界恋歌集　佐藤　愛編曲

522980　52298-5
A４変・80頁
定価（本体2400円+税）

本書で，さまざまな懐かしい世界の恋愛の歌に親しみ，シニアサークルの友人などとやさしい２部合唱を楽しんでいただける。

J.S.バッハ 二重唱曲集 オブリガート付　足立　勝編

523000　52300-5
四六倍・152頁
定価（本体2700円+税）

バッハ作品の中でも光彩を放つアリアの美しさを生かし，ピアノ・パート，オブリガートおよび通奏低音（実音）に書き改めた実用版。

シューマン　二重唱曲集　足立　勝編

523020　52302-9
四六倍・96頁
定価（本体2200円+税）

田舎の歌，春の祭りはすばらしい，まこと太陽は輝き，秋の歌，美しい花，はじめての出逢い，間奏曲，愛の哀しみ，等20曲。

モーツァルト　重唱曲とカノン　足立　勝編

523040　52304-3
四六倍・152頁
定価（本体3000円+税）

モーツァルト作曲の二重唱曲，三重唱曲，四重唱曲とカノン，そして宗教曲の中のすぐれた重唱曲，全25曲を収録。曲目解説・対訳つき。

ヘンデル 二重唱曲集　三澤寿喜編著

523090　52309-8
A４変・108頁
定価（本体2800円+税）

ヘンデルの数あるオペラやオラトリオの中の二重唱と，「イタリア語のデュエット集」の中から最も演奏効果の高い作品を12曲厳選。

メンデルスゾーン 二重唱曲集　星野宏美編

523100　52310-4
A４変・56頁
定価（本体2000円+税）

ソプラノ２声とピアノ伴奏のための重唱曲，作品63（６曲），作品77（３曲），作品番号のない《２声のための民謡》（３曲）の計12曲を収録。

新ウィーン楽派によるドイツ歌曲集 シェーンベルク／ベルク／ヴェーベルン　長島剛子，梅本　実監修

523200　52320-3
A４・160頁
定価（本体3600円+税）

新ウィーン楽派を代表する３人（シェーンベルク／ヴェーベルン／ベルク）の歌曲作品より抜粋し，51曲収録している楽譜集。

声楽名曲選集

声楽名曲選集 イタリア編〔Ⅰ〕　大阪音楽大学編

523711　90509-2
A４変・160頁
定価（本体2200円+税）

声楽を始めようとする人々のために編まれた歌曲集。イタリア編Ⅰには，入試に必須のイタリア古典歌曲全32曲を収録。詳しい解説つき。

声楽名曲選集 イタリア編〔Ⅱ〕　大阪音楽大学編

523712　90866-6
A４変・152頁
定価（本体2000円+税）

ベッリーニ，トスティ，ドナウディなど，19世紀の主要なイタリア歌曲と，モーツァルトとプッチーニのオペラ・アリア計３曲を収録。

声楽名曲選集 イタリア編〔Ⅲ〕　大阪音楽大学編

523713　90671-6
A４変・152頁
定価（本体3000円+税）

約束，誘い，ほかロッシーニ４曲，栄えあれ天の女王よ，ほかプッチーニ４曲，レオンカヴァッロ，マスカーニ，レスピーギ，チマーラ。

最新イタリア歌曲集 Ⅴレスピーギ歌曲集　L.ベルタニョリオ 藤崎育之共編

523805　90780-5
四六倍・182頁
定価（本体3000円+税）

あまりポピュラーではないが極めて美しい旋律を持つレスピーギの歌曲を，日本では入手しにくいものも含めてまとめた。

楽譜（声楽教本，歌曲／オペラ）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

うたう名曲ソルフェージュ1001曲

うたう名曲ソルフェージュ 1001曲 伴奏付 楽しい導入編　新井賢治・松本　清共編
502800　50280-2
B５・68頁
定価（本体1400円+税）
既刊の「基礎編」への導入編として，幼児たちを対象にしたもの。すべてハ長調を使い，単純な音符とリズムで，楽しく歌える。

うたう名曲ソルフェージュ 1001曲 1 伴奏付 基礎編　新井賢治・松本　清・荻野松宣共編
502810　50281-9
B５・80頁
定価（本体1300円+税）
古今の名曲や民謡中の名旋律，美しい旋律を厳選して難易度順に収録したもの。音程・リズムの習得，和声感覚も。この巻は初心者向。

才能を育てる子供のソルフェージュ 上　呉　暁編著
503000　50300-7
B５・100頁
定価（本体1250円+税）
視唱の練習にとどまらず，和音で簡単な伴奏をつける和音付けの練習へ進められるよう工夫。楽しみながら練習ができる。

才能を育てる子供のソルフェージュ 下　呉　暁編著
503001　90779-9
B５・80頁
定価（本体1400円+税）
上巻と同じく，視唱に重点をおいているが，旋律に和音の伴奏を付ける和音付けの練習に無理なく入ってゆけるよう配慮した。

子供のためのソルフェージュ

新版 子供のためのソルフェージュ 1a　桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室編
503030　50303-8
A５・120頁
定価（本体900円+税）
1954年刊行のロングセラー教材リニューアル版。子供の読譜練習など，自由に使われている。「1a」はハ長調，ト音記号のみ。

新版 子供のためのソルフェージュ 1b　桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室編
503040　50304-5
A５・112頁
定価（本体950円+税）
シリーズ「1a」「2」に続き，1958年に刊行されたロングセラーのリニューアル版。「1a」と「2」の橋渡し的教材。

新版 子供のためのソルフェージュ 2　桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室編
503050　50305-2
A５・152頁
定価（本体1300円+税）
1956年刊行のロングセラー教材リニューアル版。進むにつれて音符の種類，拍子，音域，音程，リズムの種類などが複雑になる。

リズムとソルフェージュ
呉　暁

4才のリズムとソルフェージュ　呉　暁著
503100　50310-6
B５横・64頁
定価（本体1200円+税）
楽器にふれる前に，幼児の新鮮な関心と注意力をリズムや音そのものに向ける。《リズム》と《ふよみとソルフェージュ》の二部。

新版 5才のリズムとソルフェージュ　呉　暁著
503120　50312-0
B５横・72頁
定価（本体1200円+税）
２声を含む２・３・４拍子，付点４分音符のリズムと最大５度までのふよみとソルフェージュ。「うたとピアノの絵本」と併用できる。

リズムとソルフェージュ 1　6～8歳向け　呉　暁著
503130　50313-7
B５横・72頁
定価（本体1200円+税）
「４才のリズムとソルフェージュ」，同「５才の～」に続く本書は，進度に無理がなく，基礎力をバランスよく身につけるために役立つ。

リズムとソルフェージュ 2　7～9歳向け　呉　暁著
503140　50314-4
B５横・72頁
定価（本体1200円+税）
７～９歳の子供たちのピアノの進度に合わせてリズムと旋律の難易度を決め，拍の分割，テンポの保持，シンコペーション，２声等を学ぶ。

リズムとソルフェージュ 3　8～10歳向け　呉　暁著
503150　50315-1
B５横・80頁
定価（本体1200円+税）
正確な付点リズムや２：３と３：４の分割を練習しながら，いろいろなリズム型を読めるようにする。新曲視唱，初見で弾く能力を伸ばす。

リズムとソルフェージュ 4　9～11歳向け　呉　暁著
503160　50316-8
B５横・80頁
定価（本体1200円+税）
復習と，リズムは様々な拍子，ヘミオラ，オスティナート，５拍子等。ソルフェージュは各調を扱う。「アキビアノ教本」と併用が望ましい。

聴音／視唱

コード・ネーム付新曲視唱　糀場富美子・藤原　豊・渡辺　寛共著
504480　50448-6
四六倍・96頁
定価（本体1800円+税）
音程順に，平易なものから難しいものへと，自然な形で和声感覚が身につくようにコード・ネームを配したユニークなテキスト。

視唱の練習 和声感の育成をかねて　金光威和雄，他著
504600　50460-8
B５・268頁
定価（本体2700円+税）
旋律を総括的にとらえる力の向上を，和声感の養成と記憶力の強化により実現させるもので，独自の指導方式が注目されている。

美しい新曲課題集 ピアノ伴奏付 視唱教材　井上淳司・荻久保和明・片柳英男・加茂下裕・小鳥佳男・松岡俊克共著
504640　50464-6
四六倍・102頁
定価（本体2700円+税）
メロディとハーモニーの美しさが特徴のピアノ伴奏付新曲問題集。全曲を調性別に配列（２声部を含む）。ピアノパートも平易。

独奏曲から管弦楽曲まで 新・名曲視唱曲集 ルネサンス～20世紀　伊藤節子，糀場富美子，荒尾岳児，岡島　礼，他共編
504680　50468-4
A４・88頁
定価（本体1800円+税）
古今の名曲から名旋律を選曲，歌唱できるようにピアノ伴奏付きの視唱曲に編曲。時代順に並べて解説付き。楽器聴音や初見練習にも。

和声感を育む視唱 Keyboardと共に　伊藤征夫・高田幸子編著
504710　50471-4
B５・100頁
定価（本体1800円+税）
215の課題をこなしながら視唱力を高め，無理なく和声感を身に付けることができる実践書。名曲に親しみ，視唱力を高める工夫も。

和声感を育む視唱 Keyboardと共に　発展編　伊藤征夫・高田幸子編著
504720　50472-1
B５・100頁
定価（本体2000円+税）
名曲に親しみながら視唱力を高め，和声感を身に付けるための実践書。続編の本書では，転回形，偶成和音，多声部的な課題が中心。

和声感を育む視唱 Keyboardと共に　総合編　伊藤征夫・高田幸子編著
504730　50473-8
B５・136頁
定価（本体2400円+税）
武蔵野音楽大学ソルフェージュ講座の研究教育成果をまとめたソルフェージュ教材の完結編。多面的な学習形態への展開が可能。

ソルフェージュ教育ライブラリー

高校・大学受験のための視唱課題集　桐朋学園音楽部門編
504850　50485-1
四六倍・104頁
定価（本体1400円+税）
定評の桐朋学園による新しい教本シリーズの１冊。受験に必要なレヴェルの新曲視唱課題，手拍子のリズム付き課題に，より高度な課題も。

基礎 ソルフェージュ 初心者のための視唱課題集（リズム練習・手拍子付き）　桐朋学園音楽部門編
504860　50486-8
四六倍・104頁
定価（本体1400円+税）
ロングセラー『ソルフェージュ１A』をもとに，難易度の段階と課題数を増やし，手拍子付き課題も加えた。課題はすべて新たに作成。

応用 ソルフェージュ 中級者のための視唱課題集（手拍子付き）　桐朋学園音楽部門編
504870　50487-5
四六倍・104頁
定価（本体1400円+税）
『ソルフェージュ１A』を基に，難易度の段階や課題の数を増やし，総合練習では，速度表示・強弱・楽語（音楽用語）を加えている。

展開 ソルフェージュ 初・中級者のための視唱課題集（手拍子・伴奏付き）　桐朋学園音楽部門編
504880　50488-2
四六倍・96頁
定価（本体1600円+税）
『基礎ソルフェージュ』と『応用ソルフェージュ』の中間レベルが対象。「伴奏付き課題」を含み，より音楽的な面に配慮した内容。

発展 ソルフェージュ 中・上級者のための視唱課題集（手拍子・重唱・伴奏付き）　桐朋学園音楽部門編
504890　50489-9
四六倍・96頁
定価（本体1600円+税）
『応用 ソルフェージュ』と『高校・大学受験のための視唱課題集』の中間のレベルを想定。本書をもって，シリーズ全５冊が完結。

[音楽講座シリーズ Ⅲ] ソルフェージュ 視唱曲集 第1巻 導入編 豊かな音楽表現のために　和泉耕二・駒井　肇・長谷川慶岳共編著
504910　50491-2
四六倍・96頁
定価（本体1600円+税）
大阪音楽大学で2000年に実施されたソルフェージュ科目のカリキュラム再編に際して編まれた。第１巻はグレードⅠ～Ⅲに対応。

[音楽講座シリーズ Ⅲ] ソルフェージュ 視唱曲集 第2巻 発展編 豊かな音楽表現のために　和泉耕二・駒井　肇・長谷川慶岳共編著
504920　50492-9
四六倍・112頁
定価（本体2200円+税）
内容は，ピアノ伴奏付きと無伴奏単旋律課題に分けられ，楽譜を読み取り，表現する力を養う。第２巻はグレードⅣ～Ⅵに対応。

リズム練習

リズムの基礎　呉　暁・桐山春美共著
507100　50710-4
B５・80頁
定価（本体1000円+税）
武蔵野音楽大学での指導経験を生かしたリズムの練習書。はじめてピアノを学ぶ子どもから音楽を専攻する学生まで有益である。

リズム 初歩から応用まで　藤井伊都子・鹿島田章子・原田由利子共著
507200　50720-3
四六倍・96頁
定価（本体1800円+税）
楽譜を通してリズムを理解し，また正確に表現できる力を養うためのリズム指導書。比較的短い課題を多く収録した。

歌曲／オペラ

重版により、装丁と判型を変更したものがございます。
※内容に変更は、ございません。

最新・世界名歌曲選集

トスティ歌曲集　音楽之友社編
520430　52043-1
A４変・192頁
定価（本体3000円+税）
トスティの歌曲は，ベル・カントの国イタリア生まれの作曲家にふさわしく，歌いやすい旋律と，抒情的でつねに情熱をもっている。

イタリア近代歌曲集　音楽之友社編
520450　52045-5
A４変・192頁
定価（本体2600円+税）
19世紀から20世紀前半にかけて，作品として優れ，しかも歌唱性に富んだ43曲を選び，作曲者の年代順に配列した。

ドイツ歌曲名歌集 Ⅰ　音楽之友社編
520470　52047-9
A４変・142頁
定価（本体2400円+税）
全国音楽大学受験課題曲のうちドイツ歌曲をほぼ網羅した選曲なので，音大受験生，音大声楽科学生に最適。

外国歌曲名歌集（原調版）　音楽之友社編
520500　52050-9
A４変・144頁
定価（本体2800円+税）
スペイン歌曲，中欧の歌曲，北欧の歌曲，東欧・ロシア歌曲，イギリス歌曲，アメリカ歌曲，など全36曲。

最新・日本歌曲選集

中田喜直歌曲集 Ⅰ　音楽之友社編
521110　52111-7
A４変・64頁
定価（本体2000円+税）
21世紀に残したい日本歌曲を網羅した声楽ファン必携の歌曲選集。六つの子供の歌，夏の思い出，ちいさい秋みつけたほか全17曲。

中田喜直歌曲集 Ⅱ　音楽之友社編
521120　52112-4
A４変・64頁
定価（本体2400円+税）
たんぽぽ，またある時は，桐の花，木兎，さくら横ちょう，ぶどうのふさ，結婚，「日本のおもちゃうた」～あねさまにんぎょうほか全15曲。

山田耕筰歌曲集 Ⅰ　音楽之友社編
521150　52115-5
A４変・64頁
定価（本体2300円+税）
さくらさくら，からたちの花，歌，野薔薇，松島音頭，かやの木山の，鐘が鳴ります，六騎，中国地方の子守歌，他全27曲。

山田耕筰歌曲集 Ⅱ　音楽之友社編
521160　52116-2
A４変・64頁
定価（本体2000円+税）
「AIYANの歌」よりNOSKAI，かきつばた，蔓珠沙華，気まぐれ，「風に寄せてうたへる春の歌」より青き臥所をわれ飾る，他全24曲。

日本歌曲名歌集（原調版）　音楽之友社編
521180　52118-6
A４変・208頁
定価（本体2800円+税）
日本歌曲の初学者に重点を置いて編集。滝廉太郎から三善晃まで年代順に24名の作曲家の68曲を，時代を追って掲載。

木下牧子歌曲集［増補新訂版］Ⅰ　木下牧子曲
524630　52463-7
A４・96頁
定価（本体2700円+税）
「木下牧子歌曲集」の増補新訂版。歌曲集「愛する歌」は，シンプルながら表情豊か。歌曲集「晩夏」は，現代女性詩人７人による。

楽譜（声楽教本、歌曲／オペラ）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

バルトーク 44のデュオ BB104 2本のヴァイオリンのための　パップ晶子編
476640　47664-6
菊倍・64頁
定価（本体2200円+税）
東欧の民俗音楽を多く題材とし，バルトークならではの民俗的で独特な音世界に技術のみならず音楽的な提案が多々盛り込まれている。

ダンクラ 6つのエア・ヴァリエ Op.89　石井志都子運指・運弓
476650　47665-3
菊倍・32+16頁
定価（本体1400円+税）
中級から取り組め，舞台映えするため発表会などでよく弾かれる。名教師でもある石井志都子による運指・運弓・アドヴァイス付き。

ドヴォルジャーク ソナティーナ ト長調 Op.100　黒沼ユリ子監修
476660　47666-0
菊倍・32+12頁
定価（本体1600円+税）
チェコを拠点として世界的な活動を展開してきたヴァイオリニスト・黒沼ユリ子の運弓，運指，解説による使いやすい実用版楽譜。

ザイツ ヴァイオリン協奏曲第5番 演奏アドヴァイス付き　島根　恵校訂・解説
476670　47667-7
菊倍・16+12頁
定価（本体920円+税）
発表会定番曲。音楽的に演奏するコツが満載。音自体の高低にも意識を向けてもらえるようフィンガリングに付した↑↓記号が画期的。

ザイツ ヴァイオリン協奏曲第2番 演奏アドヴァイス付き　島根　恵校訂・解説
476680　47668-4
菊倍・16+12頁
定価（本体920円+税）
発表会定番曲。音楽的に演奏するコツが満載。フィンガリングの高低も意識できるよう付された↑↓記号が画期的。

ヴィオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番 演奏アドヴァイス付き　島根　恵校訂・解説
476690　47669-1
菊倍・32+24頁
定価（本体1900円+税）
コンクールや発表会現場に即し，前奏，間奏，後送をカットしたバージョンを採用。巻末にノーカット部分も掲載のコンクール決定版。

ザイツ ハンガリー狂詩曲 演奏アドヴァイス付き　島根　恵校訂・解説
476720　47672-1
菊倍・16+8頁
定価（本体1200円+税）
学生協奏曲で有名なザイツによる知られざる名曲を本邦初出版。難易度の割に聴き映えする派手な要素が満載のヴィルトゥオーゾ作品。

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 演奏アドヴァイス付き　戸田弥生校訂・解説
476730　47673-8
菊倍・56頁
定価（本体2600円+税）
コンクール課題曲の定番。エリザベート国際コンクールで優勝を果たし，審査員も務める戸田弥生による校訂・運指・解説は必見。

大谷康子のヴァイオリン大好き！ **憧れのヴァイオリン名曲集**　大谷康子監修　大政直人編曲
476800　47680-6
菊倍・48+24頁
定価（本体2200円+税）
憧れの名曲を心ゆくまで堪能できる夢の曲集。大谷康子による推奨／平易フィンガリング併記。ピアノ伴奏音源もYouTubeで利用可能。

大谷康子のヴァイオリン大好き！ **珠玉のクラシック名曲集**　大谷康子監修　大政直人編曲
476810　47681-3
菊倍・32+16頁
定価（本体2000円+税）
ヴァイオリンで魅力が引き立つクラシック名曲を集めた。大谷康子の推奨／平易フィンガリング併記。伴奏音源もYouTubeで利用可能。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集
水野佐知香監修

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅰ キラキラ星の変奏曲　水野佐知香監修　玉木宏樹編曲
476900　47690-5
菊倍・64頁
定価（本体2300円+税）
童謡唱歌からよく知られた外国曲まで37曲を収録。初めてアンサンブルを経験する学習者にも弾きやすく楽しい編曲。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅱ エックレスのソナタ　水野佐知香監修　玉木宏樹・山本祐ノ介編曲
476910　47691-2
菊倍・64頁
定価（本体2300円+税）
ヴァイオリンでよく弾かれる小品を中心に，世界の名曲など弾き映えのする19曲を収録。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅲ カプリス第24番　水野佐知香監修　玉木宏樹・山本祐ノ介編曲
476920　47692-9
菊倍・64+56頁
定価（本体3300円+税）
ヴァイオリン・アンサンブルにより原曲とまた違った魅力が引き出せる作品21曲を収録。後半はモーツァルトの名曲の数々を並べた。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅰ トロイメライ　水野佐知香監修　玉木宏樹編曲
476930　47693-6
菊倍・72+40頁
定価（本体3800円+税）
歌曲から器楽曲と広いジャンルの13曲を収録。豪華かつ洒落たピアノ伴奏にのって，ヴァイオリン・デュオのさまざまな魅力を見せてくれる。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅱ くるみ割り人形　水野佐知香監修　玉木宏樹・山本祐ノ介編曲
476940　47694-3
菊倍・64+24+24頁
定価（本体3300円+税）
組曲『くるみ割り人形』をまるごと収録。演奏会などで全曲演奏しても単曲抜露しても盛り上がること間違いなし。付・チャルダッシュ

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅲ ツィゴイネルワイゼン　水野佐知香監修　玉木宏樹・山本祐ノ介編曲
476950　47695-0
菊倍・64+20+20頁
定価（本体3300円+税）
「これぞヴァイオリンの名曲」を中心に8曲を収録。あのツィゴネルワイゼンも，デュオの力でさらに豪華に聴き映えするよう編曲されている。

チェロ／コントラバス
教本・曲集

ドッツァウァー チェロ教本　小沢　弘編著
477000　47700-1
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）
もっとも定評あるチェロの教則本。指，用弓の懇切な指示を加え，演奏上の注意も合せて編集した。

デュポール チェロ奏法と21の練習曲 運指・運弓に関する試論とエチュード（原典版／solo + bass）　島根朋史訳・解説・校訂
477010　47701-8
菊倍・120+112頁
定価（本体5800円+税）
チェロの定番エチュードである「21の練習曲」と本来セットになっていた「試論」を含む全文翻訳書として待望の本邦初出版。

ルートヴィヒ・シュトライヒャー **コントラバス奏法 上**　L.シュトライヒャー著　長谷川　悟訳
477810　47781-0
菊倍・152頁
定価（本体5500円+税）
ウィーン・フィル首席奏者を経て現在ソリスト及び国立ウィーン音大教授による，初の本格的・現代的なコントラバス教本。

ルートヴィヒ・シュトライヒャー **コントラバス奏法 下**　L.シュトライヒャー著　長谷川　悟訳
477820　47782-7
菊倍・96頁
定価（本体4200円+税）
親指第7ポジション，ハーモニックスポジションを扱う上級向き。オーケストラ作品も含まれプロの奏者にも対応。

弦楽合奏曲

ピアノ三重奏の為のロマンス　雁部一浩曲
974200　97420-3 OD ODM1037
A4・16頁
定価（本体2000円+税）
（Vn. Vc. Pf.）室内楽演奏会のアンコールピースとして着想されたもの。古典派ないしロマン派の華やかさの後で静かに安らげる小品。

名曲で弦楽四重奏　玉木宏樹編曲
976310　97631-3 OD ODM1283
A4・32頁×4パート
定価（本体8000円+税）
アマチュア・オケで弾ける人なら楽しめる弦楽四重奏曲の小品集。小フーガ，小犬のワルツ，ス・ワンダフル，春の声，他全17曲。

讃歌 Hymnus ヴァイオリン合奏編曲版　クレンゲル曲　萩森英明編曲
980440　98044-0 OD ODM1715
A4・16頁+13枚
定価（本体3300円+税）
クレンゲルのチェロ合奏のための名曲《Hymnus》を，萩森英明が，solo vn+vn 12 parts編成にアレンジ。

声楽教本／ソルフェージュ

声楽教本

コールユーブンゲン

コールユーブンゲン（合唱教本）巻1　城多又兵衛解説
500001　90503-0
B5・80頁
定価（本体700円+税）
コールユーブンゲン巻Ⅰの全訳。原典版を生かし，必要な注意事項のすべてを斯界の権威城多又兵衛先生が懇切に解説した。

コールユーブンゲン 全曲 二部・三部・四部 合唱練習曲並びに解説付　音楽之友社編
500060　50006-8
B5・80頁
定価（本体500円+税）
２部合唱，３部合唱，４部合唱練習曲ならびに全曲に解説をつけた懇切な書。高校用テキストとしても最適である。

コールユーブンゲン 学生版 解説つき　音楽之友社編
500080　50008-2
B5・56頁
定価（本体280円+税）
長年にわたって幅広く利用されている「コールユーブンゲン　学生B版」の大改訂版。譜面を見やすくし，楽典部分の解説も書き改めた。

全曲版コールユーブンゲン　原田茂生訳編
500100　50010-5
A4変・88頁
定価（本体900円+税）
ヴュルナーがミュンヘンで1875年に出版した原典を全87曲収録。主に新曲視唱の能力を養う教本として使われることを考慮した新訳。

アンサンブルで楽しむコールユーブンゲン　高田幸子著
500510　50051-8
B5・64頁
定価（本体1500円+税）
コールユーブンゲンに対旋律をつけることで，単旋律では味わえなかった和声感，リズム感，調性感，音楽形式などをつかめる。

コンコーネ

コンコーネ50番　中声用　城多又兵衛解説
500352　90501-6
B5・100頁
定価（本体900円+税）
コールユーブンゲンとともに声楽を勉強する人に必修の教本。城多又兵衛先生の懇切な解説がつけられている。

ソルフェージュ

ダンノーゼルのソルフェージュ 上　城多又兵衛解説
502000　50200-0
四六倍・184頁
定価（本体1800円+税）
34冊に及ぶ原著は，フランスやイタリアで使われている基本的教本。本書はその中からト音記号とヘ音記号の練習を中心に編集。

ソルフェージュ 視唱　国立音楽大学編
502010　50201-7
四六倍・120頁
定価（本体1600円+税）
音楽家に必要な良い耳と精度の高い表現力を獲得するために，全体を「視唱」「リズム」「読譜」「聴音」の4分冊で構成。その第1冊目。

ソルフェージュ 読譜　国立音楽大学編
502020　50202-4
四六倍・96頁
定価（本体1400円+税）
楽譜を速く正確に読む力，様々な譜表や楽器編成を読む力，複数の声部を同時に読む力，アンサンブル能力を養う。実作品課題豊富。

ソルフェージュ リズム　国立音楽大学編
502030　50203-1
四六倍・96頁
定価（本体1400円+税）
「生きたリズム感覚を身につける」というコンセプトで編まれたソルフェージュ教本。基礎練習や実作品までリズムを総合的に学ぶ。

ソルフェージュ 聴音　国立音楽大学編
502040　50204-8
四六倍・96頁
定価（本体1400円+税）
聴音する音源をインターネット配信する画期的方式を採用。ワークブック形式で構成され，音楽を総合的に聴き取る力を養う。

ドレミでみつける 名曲のヒミツ　髙橋千佳子著
502230　50223-9
B5・48頁
定価（本体1600円+税）
ソルフェージュのプロによる，誰でも知っている曲を題材にした楽譜教材。名曲をとおして音楽の仕組みやヒミツに気づく。

しゃべって歌って味わって覚えるリズム基礎講座　髙橋千佳子著
502240　50224-6
B5・48頁
定価（本体1600円+税）
多くの人が苦手意識を持つ「リズム」を，言葉や曲から楽しく感覚的に覚えてしまいましょう！もうリズムに怖いものなし！

メトード・ソルフェージュ 読譜・リズム・視唱　伊藤康英・金丸めぐみ・市川景之共著
502250　50225-3
四六倍・80頁
定価（本体1800円+税）
単なる読譜・リズム・視唱の教本ではなく，ソルフェージュ全般，音楽全般の基礎体力をつける本。アンサンブルを多く取り入れた。

舞曲でソルフェージュ 歌って，弾いて，楽しんで［ピアノ伴奏付］　日本作曲家協議会編
980300　98030-3 OD ODM1701
A4・64頁
定価（本体3200円+税）
古典的な舞曲の様式による曲集。総合的な音楽力を養う課題集であり小品集でもある。旋律は歌・楽器のいずれでも演奏可。中級～。

新しいソルフェージュ 改訂版　平田　勝・松中一幸・和田　正・梶原保徳・田村嘉崇共著
502430　50243-7
B5・52頁
定価（本体800円+税）
ソルフェージュ指導の方法を，従来のコールユーブンゲン等の方法でなく，まったく新しい体系的指導で試みる。

やさしいソルフェージュ A 改訂新版　成田　剛著
502440　50244-4
B5・80頁
定価（本体1100円+税）
リズム感，フレーズ感，形式感を養成することに主眼をおいた斬新な教則本。学生用として好評を得ている。

はじめてのソルフェージュ 新版　成田　剛著
502450　50245-1
B5横・48頁
定価（本体1500円+税）
ソルフェージュ導入段階にある4～7歳前後の子供の音感特性に沿った視唱用教材。視唱課題，リズム練習等。

改訂新版高校生のソルフェージュ　田島秀男著
502510　50251-2
B5・48頁
定価（本体800円+税）
改訂新版。2003年度から完全実施された高等学校の学習指導要領に準拠。今日の学校現場に合った，より平易で使いやすい内容。

ソルフェージュの庭 楽しくマスターするヒント　佐怒賀悦子著
502550　50255-0
B5・104頁
定価（本体2200円+税）
活き活きとした演奏につなげる新しいソルフェージュ教材。リズム感・フレーズ感・音程感・ハーモニー感などを楽しく身につけられる。

ソルフェージュの庭 視唱 中～上級編　佐怒賀悦子著
502560　50256-7
B5・104頁
定価（本体2300円+税）
楽譜からリズム・音程を早く正しく読み取り歌えるようにするだけでなく，より音楽的な読譜と表現を通じて，良い耳も育てる。

ソルフェージュの庭 リズム 中級編　佐怒賀悦子著
502570　50257-4
B5・40頁
定価（本体1300円+税）
機械的な表現に陥らず，“生きた音楽表現”のコツが学べるように，短い課題を用い，身体の動きや呼吸を採り入れた練習を積む。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

弦　楽　器

ハープ教本

実用ハープ教本　1 初歩者のための　J.モルナール著

473010　47301-0
菊倍・76頁
定価（本体2800円+税）

アイリッシュ・ハープとペダル・ハープの基本から高度の技巧までの入門書。

実用ハープ教本　2 中級　J.モルナール著

473020　47302-7
菊倍・100頁
定価（本体3200円+税）

変ホ長調を主とした練習曲。指の練習，小曲も入れ，ダブル・アクションにも使用可。

はじめてのハープ教本 ハープを弾いてみたいあなたへ　松岡みやび著

473030　47303-4
菊倍・132頁
定価（本体4100円+税）

自然の法則に基づいて手首や腕，身体全体を柔軟に使い，繊細かつ豊かな音楽表現を可能にする演奏法「ミヤビ・メソード」を解説。

ヴァイオリン教本

カイザー ヴァイオリン教本
山岡耕筰編・著

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅰ新装版　山岡耕筰編・著

474140　47414-7
菊倍・32頁
定価（本体900円+税）

学習者必携教本の山岡耕筰編纂版を復刊。別売の伴奏譜によってアンサンブルができる。第1巻は，第1ポジションの仕上げを目指す。

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅱ新装版　山岡耕筰編・著

474150　47415-4
菊倍・32頁
定価（本体900円+税）

第2巻では左手の第3ポジションまで使う。右手はデタッシェやマルテレ，スピッカート，サルートとさまざまなテクニックを磨く。

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅲ新装版　山岡耕筰編・著

474160　47416-1
菊倍・32頁
定価（本体900円+税）

第3巻では，第7ポジションまで網羅，曲の規模も大きくなり，内容はより豊かで変化に富んだものとなる。

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅰ　第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜　解説付新装版　山岡耕筰編・著

474170　47417-8
菊倍・88頁
定価（本体1800円+税）

伴奏譜（第2ヴァイオリン／ピアノ）によって楽しくアンサンブル。退屈と思われがちなカイザーを飽きずに学習できる。

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅱ　第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜　解説付新装版　山岡耕筰編・著

474180　47418-5
菊倍・80頁
定価（本体1800円+税）

第2ヴァイオリンで先生とデュオ，ピアノ伴奏でさらに充実したアンサンブル。学習者に不足しがちなハーモニー感覚を育てる。

カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅲ　第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜　解説付新装版　山岡耕筰編・著

474190　47419-2
菊倍・96頁
定価（本体2000円+税）

編者による各練習曲に対する研究が反映された解説は必見。スコアからカイザーの本来の意図をより深く読みとることができる。

はじめからアンサンブルで バイオリンランド　1 オープン弦で美しいボウイングを　安部慶子・樹原涼子著

474210　47421-5
菊倍・52頁
定価（本体2900円+税）

導入期のうちに正しく美しいボウイングを身につけられるよう，4つの動きやひじの高さを変えての移弦の方法をイラストを使って説明。

ヴィブラート教本 ヴァイオリンのための　ズデニェク・ゴラ著　山崎千晶訳

474320　47432-1
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

ヴィブラートのための画期的な教本。第1章では物理的なテクニックを徹底的に習得。第2章では表現のためのさまざまなコツを伝授。

クロイツェル 42の練習曲　山岡耕筰編著

474330　47433-8
菊倍・88頁
定価（本体1800円+税）

それぞれ明確な練習意図を持つ42曲を学習することにより，楽曲へのアプローチがしやすくなる。山岡アドヴァイスも必見。

ヴァイオリン・テクニックと心得　ズデニェク・ゴラ著　山崎千晶訳

474340　47434-5
菊倍・64頁
定価（本体2400円+税）

すでに高い技術を持ち，またその技術を維持・向上させる必要のあるヴァイオリニストのための教本。著者の秘技が満載である。

マザス 30の特別な練習曲　深山尚久編著

474350　47435-2
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

欧米での定番教本の初国内版。本書は『75の旋律的で段階的な練習曲』の第1部にあたり，魅力的な旋律に溢れる練習曲が満載。

マザス 27の華麗な練習曲　深山尚久編著

474360　47436-9
菊倍・56頁
定価（本体1900円+税）

欧米での定番教本の初国内版。『75の旋律的で段階的な練習曲』の第2部にあたり，第1部よりさらにヴィルトゥオーゾ的練習曲が満載。

ゴラ先生のはじめてのヴァイオリン教本　ズデニェク・ゴラ著　山崎千晶訳

474370　47437-6
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

チェコの名教師ズデニェク・ゴラによる初心者向け教本。長い音の練習が特徴的で，写真付き詳細説明や解説動画のリンクも掲載。

マザス　18の芸術家のための練習曲　深山尚久編・著

474380　47438-3
菊倍・56頁
定価（本体2300円+税）

欧米では定番のマザスのエチュード最終巻（全3巻）。第3巻はかなりレヴェルは高いが，楽曲としての華やかさと魅力が増している。

ヴァイオリン音階教本　小野アンナ著

474500　47450-5
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

日本の数多くの演奏家を育てた小野アンナ先生の定評ある教本。学習者たちに大きな役割を果して来たものをまとめた。

最新ヴァイオリン音階教本　山岡耕筰著

474511　90658-7
菊倍・72頁
定価（本体2700円+税）

音符の羅列に終始せず，手の形，ポジション，シフト等を考慮し，練習の能率を重視した音階教本。Ⅰ巻は第1～第3ポジション。

ステップ式ヴァイオリン入門 Ⅰ　山岡耕筰著

474521　90600-6
菊倍・64頁
定価（本体2800円+税）

初心者のための教本。第Ⅰ巻は，楽器の取り扱い方から，開放弦，左指の3つの型（第1ポジション内）まで。写真・図版豊富。

ステップ式ヴァイオリン入門 Ⅱ　山岡耕筰著

474522　90770-6
菊倍・56頁
定価（本体2800円+税）

第Ⅰ巻で練習した左指の3つの型に加え，新たなもうひとつの型を学び，第1ポジションの総まとめをする。11のレッスンで構成。

ステップ式ヴァイオリン入門 Ⅲ第3ポジション　山岡耕筰著

474523　90827-7
菊倍・48頁
定価（本体2500円+税）

同教本の最終巻。第3ポジションの練習および他のポジションへのシフティング（位置移動）の練習。親しみ深い曲と共に学べる。

カール・フレッシュ ヴァイオリン音階体系　山岡耕筰編著

474530　47453-6
菊倍・136頁
定価（本体2800円+税）

ヴァイオリン界のバイブルである原書の優れた点を活かしながら，山岡耕筰が，より実用的なフィンガリングを究明した。

幼児のためのヴァイオリンのおともだち　村川千秋著

474900　47490-1
菊倍横・36頁
定価（本体2600円+税）

子供が本格的なレッスンに入る前に，ヴァイオリンを中心にした音楽遊びができるような素材を，楽しい絵と共に集めた。

幼児のためのはじめてのバイオリン　山田皓一編著

474910　47491-8
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）

小さな子供がバイオリンを楽しく学べる教則本。練習を苦痛に感じないよう，遊びながら進める工夫が随所にあらわれている。

新版 新しいヴァイオリン教本
兎束龍夫，篠崎弘嗣，鷲見三郎編

新版 新しいヴァイオリン教本 1

475010　47501-4
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

ロングセラー『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ より学習者が理解しやすい紙面になった。1巻では初歩段階の基礎が学べる。

新版 新しいヴァイオリン教本 2

475020　47502-1
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 2巻では，世界の民謡からザイツのコンチェルトまで幅広い楽曲に取り組める。

新版 新しいヴァイオリン教本 3

475030　47503-8
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 3巻では，より高度な楽曲に取り組むための奏法を，人気曲とともに学んでいく。

新版 新しいヴァイオリン教本 4

475040　47504-5
菊倍・48頁
定価（本体1400円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 4巻では，よりスムーズなポジション移動を必要とする楽曲に取り組む素地をつくる。

新版 新しいヴァイオリン教本 5

475050　47505-2
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 5巻では，ハイ・ポジションでの移動に磨きをかけ，3度，6度，オクターヴの練習にも挑む。

新版 新しいヴァイオリン教本 6

475060　47506-9
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 6巻では，「これぞヴァイオリン名曲」というヴィルトゥオーゾ作品10曲が並ぶ。

新版 新しいヴァイオリン教本 1・2巻 ピアノ伴奏譜

475110　47511-3
菊倍・80頁
定価（本体2500円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 1・2巻ピアノ伴奏譜では幅広いレヴェルの楽曲をアンサンブルで楽しむことができる。

新版 新しいヴァイオリン教本 3・4巻 ピアノ伴奏譜

475120　47512-0
菊倍・128頁
定価（本体2900円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 3・4巻ピアノ伴奏譜には，学習者が憧れる色とりどりの楽曲を多数収録。

新版 新しいヴァイオリン教本 5巻 ピアノ伴奏譜

475130　47513-7
菊倍・96頁
定価（本体3600円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 5巻では，ヴィオッティ，ローデ，ヴィヴァルディのコンチェルト等，難易度が高めの9曲。

新版 新しいヴァイオリン教本 6巻 ピアノ伴奏譜

475140　47514-4
菊倍・120頁
定価（本体4000円+税）

『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 6巻は，中級～上級ヴァイオリン学習者の発表会・コンサートで人気の10曲を収録。

ヴァイオリン曲集

ヴァイオリン曲集 ソレラミのうた リズムとボウイングをきたえるために　川合左余子編・著

474020　47402-4
菊倍・40頁
定価（本体1500円+税）

開放弦だけで弾けるヴァイオリン曲集。アンサンブルで演奏の充足感を得られ，多様なボウイング技術やハーモニー感も身につく。

ヴァイオリンでうたう 日本のこころ　澤　和樹編

474030　47403-1
菊倍・48+32頁
定価（本体2700円+税）

唱歌を奏でるスペシャリストによるとっておきのフィンガリングやボウイングで，初・中級者でも気持ちよくヴァイオリンで歌える。

フィドルが弾きたい！ アイリッシュフィドルを完全制覇する80曲　ピート・クーパー著　Tamiko訳

474040　47404-8
菊倍・144頁
定価（本体3000円+税）

「フィドルが弾けたらかっこいい」「もっと気楽に楽器演奏ができたら」という願いを持つヴァイオリン演奏者のバイブルとなる。

ヴァイオリン ミッションブック ザイツまでにやっておきたい基礎 完全攻略　高橋里奈著

474050　47405-5
菊倍・48頁
定価（本体2200円+税）

ザイツのコンチェルトを目安に，ヴァイオリン演奏に必要なことが身についているかを確認できる一冊。どんな教本ともを併用可能。

ヴァイオリン・ソング・ブック Ⅰ新装版　新実徳英曲　大谷康子運指・運弓

476010　47601-1
菊倍・56+20頁
定価（本体2400円+税）

新実の代表作《白いうた 青いうた》を美しいヴァイオリン曲に仕上げた。「鳥のシシリアーノ」「白のハバネラ」ほか，全9曲収載。

ヴァイオリン・ソング・ブック Ⅱ新装版　新実徳英曲　大谷康子運指・運弓

476020　47602-8
菊倍・56+20頁
定価（本体2400円+税）

新実の代表作《白いうた 青いうた》を美しいヴァイオリン曲に仕上げた。「春のエレジー」「なぎさのワルツ」ほか，全9曲収載。

日本のヴァイオリン小品集 JONGARA じょんがら　音楽之友社編

476250　47625-7
菊倍・36+16+8頁
定価（本体2600円+税）

邦人作曲家によるヴァイオリン小品集。アマチュアからプロまで使える魅力ある楽曲を収載。海外での演奏でも喜ばれること必至。

日本のヴァイオリン小品集 RYU 龍　音楽之友社編

476260　47626-4
菊倍・32+12頁
定価（本体2400円+税）

『JONGARA じょんがら』と同時刊行。主にヴァイオリンとピアノのデュオだがヴァイオリン2台とピアノの編成も組み入れた。

フランク ヴァイオリン・ソナタ　ジェラール・プーレ，川島余里校訂

476540　47654-7
菊倍・40+12頁
定価（本体1750円+税）

プーレ氏による音楽的表現の可能性をとことん追求し，弦やポジションの選択，指づかいと細部にまで気を配った校訂が魅力。

ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ　ジェラール・プーレ，川島余里校訂

476550　47655-4
菊倍・32+16頁
定価（本体2000円+税）

第2楽章のブルースを頂点として曲全体を通してジャズへの関心が強くうかがえ，第3楽章の無窮動はまさに超絶技巧の見せ場である。

サン=サーンス 序奏とロンド・カプリチオーゾ新訂版　ジェラール・プーレ，川島余里校訂

476560　47656-1
菊倍・24+8頁
定価（本体1800円+税）

数あるヴァイオリン・レパートリーの中でも最も人気の高い作品。ビゼーによるピアノ伴奏版，ジェラール・プーレ氏による新訂版。

ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ新訂版　ジェラール・プーレ，川島余里校訂

476570　47657-8
菊倍・40+12頁
定価（本体2700円+税）

2009年刊行版の新訂版。編者の父ガストン・プーレが初演した曲で，彼らにまつわるエピソードなど作品を理解するための情報が満載。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲［ヴァイオリン版］付・小品4篇　堀内貴晃編曲

476620　47662-2
菊倍・24+8頁
定価（本体1400円+税）

人気の《ルーマニア民俗舞曲》のほか，ヴァイオリンとピアノの響きに最適な小品4曲を収録した書き下ろし編曲集。パート譜付き。

無伴奏ヴァイオリンのための《荒城の月》の主題による変奏曲 奏法アドヴァイス付き　山岡耕筰曲

979610　97961-1　OD　ODM1632
A4・20頁
定価（本体2000円+税）

ヴァイオリン独自のテクニックを駆使した10の変奏曲から成り，奏法アドヴァイスとしてオリジナルのエチュードが付されている。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

小さい手のためのピアノ曲集　中田喜直曲
457010　45701-0
菊倍・32頁　E５～M３
定価（本体1200円+税）
バイエル終了後，チェルニー30番を弾き始めた人ぐらいから上級に近い人までを対象に，美しい音楽に主眼をおいた練習曲集。

ピアノ小曲集メルヘンの国 発表会用　寺内園生曲
974040　97404-3 OD ODM1020
A４・48頁
定価（本体2700円+税）
回転木馬，ぼくのお城，キャンドルに回る天使たち等，長・短調すべての調性で書かれた全25曲収載。年少者を対象とした夢ある曲集。

ピアノ小曲集小さな夢 発表会用　寺内園生曲
974050　97405-0 OD ODM1021
A４・36頁
定価（本体2300円+税）
それぞれに想いをこめた抒情的な小曲集。森のともだち，悲しいひとり言，ポエジー，丘の上の白い家，ひとりぼっちの舞踏会ほか全12曲。

ピアノ小曲集遊園地・宇宙船 発表会用　寺内園生曲
977670　97767-9 OD ODM1429
A４・32頁
定価（本体2100円+税）
鏡の迷路，お花のティーカップ，おどけたピエロ，魔法使いの館，優雅なメリーゴーラウンド，α星人のダンス，等全13曲。

日曜日のソナチネ　湯山　昭曲
457110　45711-9
菊倍・56頁　M１～M３
定価（本体2200円+税）
月刊誌「音楽の友」に1969年７月号から翌70年の２月号まで連載された。軽妙で洒脱な音の世界を明快に描いた７曲を収録。

ピアノ曲集こどもの国 増補版　湯山　昭曲
457130　45713-3
菊倍・56頁
定価（本体1500円+税）
こどもの生活から題材を選び，想像力がはばたく曲集。世代を超えて愛されている。増補版は「いいことがありそう」連弾版を追加。

ピアノ曲集瓶の中の景色　兼田　敏曲
974060　97406-7 OD ODM1022
A４・48頁
定価（本体2700円+税）
さまざまな自然の情景をうたいあげたピアノ小品集。「瓶の中の秋Ⅰ」「西風の手紙」「星空に舞う」「瓶の中の秋Ⅱ」など全19曲。

小さな手のための組曲ピアノと話そう　服部公一曲　谷川俊太郎詩
978280　97828-7 OD ODM1492
A４・24頁
定価（本体2000円+税）
チェルニー30番と平行して利用出来，またその程度で弾きこなせる。比較的簡単な技術で高い芸術的境地が味わえる異色の曲集。

こどものための組曲動物園のピアノ　服部公一曲
975880　97588-0 OD ODM1236
A４・28頁　E３～E５
定価（本体2000円+税）
バイエル中級程度から併用可能。曲のイメージを，こどもたちが色や形で表現できるように，ぬりえができる挿絵を付す。

こどものピアノ小品集海の日記帳　三善　晃曲
457400　45740-9
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）
《ムジカノーヴァ》誌に巻末楽譜として掲載された全28曲を収録。グレードはバイエル半ばよりチェルニー30番前半まで。

２台ピアノのための組曲唱歌の四季 新版　三善　晃編曲
457420　45742-3
菊倍・40頁
定価（本体2100円+税）
1995年刊行の同名楽譜をリニューアル。以前の形を踏襲しつつ，より使いやすいよう小節番号の追加などを行った。

こどものピアノ小品集雲の散歩/リズムの小箱　池辺晋一郎曲
457450　45745-4
菊倍・68頁
定価（本体1800円+税）
幼い心をあきさせなかった雲と，リズム，をモティーフとする二つのチクルス。雲の散歩，あいつ・こいつ・ワルツ，他。

ペンギン組曲ピアノのために　西村　朗曲
977520　97752-5 OD ODM1414
A４・36頁
定価（本体2300円+税）
昭和62年度に続き平成４年度の尾高賞も受賞した西村朗の，数少ないピアノ独奏曲中の唯一の子供のピアノ学習者向け作品。全５曲。

21のエチュード夢と童話のコンサート　原　博曲
977640　97764-8 OD ODM1426
A４・72頁
定価（本体3300円+税）
NHK「ピアノのおけいこ」で安川加寿子女史が教材として用いた。ブルクミュラー終了程度，テクニックのエッセンスを盛る。

こどものためのピアノ組曲庭のアイドルたち　小林　新曲
974070　97407-4 OD ODM1024
A４・52頁
定価（本体2800円+税）
全４部24曲からなるピアノ組曲。うめの花，しじゅうから，エンジェルたち，タンバリンを打つ少女ほか。短い詩とカラー写真つき。

こどものための たのしいピアノ曲集ピアノのスケッチ　小野寺昭子曲
974080　97408-1 OD ODM1025
A４・80頁
定価（本体3400円+税）
子どもの手の大きさを調べ，彼らの指に合わせて作曲された。主要三和音を多く使い，複雑なリズムを避けた楽しい曲集である。

こどものための たのしいピアノ曲集ピアノのスケッチ 2　小野寺昭子曲
974090　97409-8 OD ODM1026
A４・36頁
定価（本体2300円+税）
アメリカ，ヨーロッパ，中国など，旅の途上で感じたことをやさしい音でつづったやさしい小品と，組曲《古都平泉の四季》を収める。

こどものためのピアノ曲集童話の国　尾高惇忠曲
457810　◆36-9
菊倍・72頁
定価（本体2600円+税）
日常のレッスンの併用教材として，発表会のレパートリーとして使用できる作品集。雪渡り，夢のワルツ等27曲。

宮澤賢治の童話にもとづく子どものためのピアノ曲集 イーハトーブからの手紙 第１集　藤井喬梓曲
979370　97937-6 OD ODM1608
A４・40頁
定価（本体2400円+税）
宮澤賢治の童話に取材したピアノ小品集。どんぐりと山猫，よだかの星，セロ弾きのゴーシュほか全13曲。〔ムジカノーヴァ版〕

宮澤賢治の童話にもとづく子どものためのピアノ曲集 イーハトーブからの手紙 第２集　藤井喬梓曲
979380　97938-3 OD ODM1609
A４・40頁
定価（本体2400円+円）
とっこべとらこ，蛙のゴム靴，虔十公園林，やまなし，チュウリップの幻術，なめとこ山の熊ほか全12曲。〔ムジカノーヴァ版〕

ピアノのためのファンタジー人魚姫　三浦真理曲
974100　97410-4 OD ODM1027
A４・60頁
定価（本体3100円+税）
アンデルセンの童話「人魚姫」の物語に沿って作曲された13曲からなる組曲。音楽物語として上演することもできる。

こどものためのピアノ曲集やさしい地球の仲間たち　大田桜子曲
974110　97411-1 OD ODM1028
A４・48頁
定価（本体2700円+税）
『さくらこのまほうのピアノ』の作者によるオリジナル作品集。バイエル後半～ブルクミュラー程度。15曲収載。

ピアノ小品集《花の旅》高山植物のきせつ　鹿野祐美子曲
974120　97412-8 OD ODM1029
A４・56頁
定価（本体3000円+税）
山へのいざない，花たちとの出会い，ウスユキソウ（エーデルワイス）ほかオリジナル作品全30曲。初級～中級。

こどものためのピアノ曲集音の旅　野平一郎曲
457910　◆37-6
菊倍・68頁
定価（本体2300円+税）
様々な題材を多様なスタイルで作曲した30の小品集。汽車の旅，カリヨン，夕暮れの情景，リズムの遊び，夢，等。

こどものためのピアノ曲集音の絵本　松岡貴史曲
975690　97569-9 OD ODM1213
A４・32頁
定価（本体2100円+税）
子供が自分で弾いても，また弾いてもらって聴いても楽しい小品集。「てんとうむしのごあいさつ」「なぜ?」他。

ソロと連弾による ピアノ小曲集 動物の大行進　寺内園生曲
977680　97768-6 OD ODM1430
A４・72頁
定価（本体5000円+税）
きりん，コアラ，フクロウ，うさぎ，ペンギン……子供たちの大好きな動物の動きや特徴を楽しく表現。ソロ20曲，連弾８曲。

こどものための ピアノ・ファンタジー星の国から　中村佐和子曲
974130　97413-5 OD ODM1030
A４・52頁
定価（本体2800円+税）
星の国から，ふるさとを想う象，はやくこいあした，仔犬が僕を見てる，どんぐりの背くらべ，ほか全21曲。

こどもの連弾曲集

はじめての連弾曲集　ふたりでいっしょに　佐々木邦雄曲
458010　45801-7
菊倍・40頁
定価（本体1800円+税）
初級同士で演奏できる連弾曲16曲。四期のスタイルを通して曲ごとに異なる曲想や調性を感じ取れる。演奏動画QRコード付き。

２台のピアノのための ワルツ，ポルカ，マーチヴィヴァ！ シュトラウス　服部公一編
974140　97414-2 OD ODM1031
A４・56頁
定価（本体3000円+税）
２台のピアノによる雄渾のスケール，ダイナミズム，運動性を楽しむ。シュトラウシアーナ，オーストリアの村つばめ，ほか２曲。

こどものための連弾曲集　中田喜直編
459000　45900-7
菊倍・40頁　E１～E４
定価（本体1600円+税）
ピアノに親しみはじめた子どもが楽しく弾ける連弾曲集。きらきら星よ，靴が鳴る，ゆりかごの歌，大という字，など８曲。

日本ふうのメロディによる主題と変奏曲　中田喜直曲
974150　97415-9 OD ODM1032
A４・24頁
定価（本体2000円+税）
２台ピアノによる４人の連弾曲。NHKの「ピアノのおけいこ」で発表されたものでこどもがよろこんで連弾できる豊かな曲。

大村典子 日本のうた ファミリー連弾 ベストセレクション　大村典子編
459340　45934-2
菊倍・64頁
定価（本体1800円+税）
日本のうたの名曲を連弾にアレンジ。子供から老人まで世代を超えてコミュニケーションできる心の音楽，全34曲を収録。

大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション　大村典子編
459440　45944-1
菊倍・64頁
定価（本体2500円+税）
「音楽による家族団らん」のための連弾楽譜。人と人とのコミュニケーションの輪をつくる選りすぐりの28曲を収録。

大村典子 ファミリー連弾コンサート とっておきのハッピータイム　大村典子編
459450　45945-8
菊倍・52頁
定価（本体1600円+税）
アイデアと元気いっぱいの連弾曲集。３手から６手まで多彩な編成で，指１本でも仲間入りでき，初めてピアノに触る人でも参加できる。

連弾と２台ピアノのためのバイエルであそぼう　三枝成彰曲
979560　97956-7 OD ODM1627
A４・96頁
定価（本体3900円+税）
第２ピアノの伴奏にあわせてこの曲集を一度弾いてみれば，生れ変ったバイエルの美しさ楽しさに時のたつのも忘れてしまう。

連弾のアトリエ 1 こねこのポール／ひとつだけの贈り物　古曽志洋子・寺島尚彦曲
974160　97416-6 OD ODM1033
A４・56頁
定価（本体3000円+税）
連弾の楽しさを主張して来た「ピアノ連弾のアトリエ&サロン」の会から生まれた創作曲より，お話つきの２つの組曲で第１巻を編成。

たのしいあそび 連弾・うたとピアノの絵本 ①みぎて　呉　暁著　佐藤誠一編曲　尾崎真吾絵
459541　90980-9
菊倍横・52頁
定価（本体1500円+税）
日本語の言葉に合った旋律と，夢あふれる楽しい絵で愛されてきた「うたとピアノの絵本」（全３巻）を連弾に編曲。伴奏部分もやさしい。

たのしいあそび 連弾・うたとピアノの絵本 ②ひだりて　呉　暁著　佐藤誠一編曲　尾崎真吾絵
459542　90981-6
菊倍横・52頁
定価（本体1500円+税）
１は右手５つの音（ミドルC固定ポジション）だけ，２は左手５つの音（ミドルC固定ポジション）だけで弾けるうたで構成。

たのしいあそび 連弾・うたとピアノの絵本 ③りょうて　呉　暁著　佐藤誠一編曲　尾崎真吾絵
459543　90982-3
菊倍横・52頁
定価（本体1500円+税）
３は両手５つの音（固定ポジション）だけで弾けるうたで構成。導入期の幼児でも発表会にも参加でき，家庭でも連弾を楽しめる。

14ひきのあさごはんピアノ連弾のための組曲　寺島尚彦曲
978630　97863-8 OD ODM1535
A４横・48頁
定価（本体4000円+税）
いわむらかずおによる同名の絵本への共感から生まれた，楽しい組曲。前奏曲，朝の光が揺れている，丸木橋をわたろう，等８曲。

14ひきのさむいふゆピアノ連弾のための組曲　寺島尚彦曲
977310　97731-0 OD ODM1392
A４横・48頁
定価（本体4000円+税）
いわむらかずおの“14ひき”シリーズをイメージして書かれた２作目のピアノ組曲。ゆきの朝，もえろストーブ，等全７曲。

14ひきのおつきみピアノ連弾のための組曲　寺島尚彦曲
977320　97732-7 OD ODM1393
A４横・56頁
定価（本体4400円+税）
同名の絵本（いわむらかずお作）への共感から生まれた楽しい組曲。おつきみをする14ひきを曲想のバラエティに富んだ７曲の連弾で演奏。

子どものための演奏会用ピアノ連弾曲集　菅　一也曲
974170　97417-3 OD ODM1034
A４・64頁
定価（本体3300円+税）
連弾は二人からなる合奏形態の一つだという見地から，両者が対等に表現できるように書かれている。王さまはえらいか，夢のような，ほか。

フランスのこどものうたによる連弾曲集音の妖精たち　鹿野祐美子曲
974180　97418-0 OD ODM1035
A４・72頁
定価（本体5000円+税）
フランスのこどもの歌をもとにした９曲の組曲「音の妖精たち」と，楽しく弾きながら連弾の基礎が身につけられる「４つの対話」。

ピアノ連弾曲集風のスケッチ　鹿野祐美子曲
974190　97419-7 OD ODM1036
A４・56頁
定価（本体3000円+税）
３曲ずつからなる組曲「風のスケッチ」「冬のスケッチ」「スペインのスケッチ」「フランスの歌による２つのデッサン」の連弾４作品ほか。

２台４手のピアノのための貝殻節/八木節　鈴木英明編曲
977530　97753-2 OD ODM1415
A４・32頁
定価（本体2100円+税）
鳥取県民謡貝殻節を自由な変奏形式で盛り上げた１曲目，北関東で盆踊り唄として広く歌われて来た八木節を華やかにアレンジした２曲目。

嵐野英彦 連弾曲集　嵐野英彦曲
979850　97985-7 OD ODM1656
A４・34頁
定価（本体2100円+税）
ピアノの勉強をはじめた初歩から，レベルに応じて連弾を楽しんでほしいと願う作者が，子供のために作った作品２曲。

こどものための連弾組曲いい音さがそう　嵐野英彦曲
979860　97986-4 OD ODM1657
A４・30頁
定価（本体2000円+税）
《いい音さがそう》は８曲からなる，ピアノ連弾によるソルフェージュ。他に，《ジューシー・スイート》（全５曲）を収録。

こどものピアノ連弾曲集 ふたりのピアノ うたとひびきのアンサンブル　内田勝人曲　内田芳野絵
978670　97867-6 OD ODM1539
A４・48頁
定価（本体2700円+税）
美しい響きで定評のあった「ふたりのピアノ」（全５巻）シリーズを，２巻に再編集。その１冊目となる本書は，歌つきの連弾曲集。

こどものピアノ連弾曲集 もっと ふたりのピアノ ゆたかなひびきのアンサンブル　内田勝人曲　内田芳野絵
979580　97958-1 OD ODM1629
A４・48頁
定価（本体2700円+税）
美しい響きで定評のあった「ふたりのピアノ」シリーズを，曲集として２巻に再編集したものの２冊目。易しくも本格的な連弾作品。

オルガン教本

ラインハルト50番　秋元道雄編
470050　47005-7
菊倍・52頁
定価（本体2200円+税）
リードオルガンの高度な技術を習得するための教本。親切な注釈つき。

ピアノ小曲集 2　安川加寿子編

452002　91376-9
菊倍・40頁　E３～M４
定価（本体1500円+税）

人形の子守歌（シューマン），ガヴォットと変奏（ヘンデル），バガテル（ベートーヴェン），狩人の歌（シューマン）ほか。

ピアノ小曲集 3　安川加寿子編

452003　90885-7
菊倍・56頁　E５～M３
定価（本体1500円+税）

プレリュード（ヘンデル），ロンド（ベートーヴェン），メヌエット（モーツァルト），小さな風車（クープラン）ほか。

安川加壽子が選んだ色とりどりの練習曲　多 美智子解説

452010　45201-5
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）

名ピアニスト・指導者，安川加壽子が様々な作曲家の練習曲をテクニックごとに選曲した楽譜。練習方法のヒントやポイントを掲載。

安川加壽子の発表会アルバム　青柳いづみこ編

452020　45202-2
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）

安川加壽子が一番身近な生徒たちのために開いていた発表会プログラムから特に魅力的な楽曲を年代順に収載。

こどものピアノシリーズ 国枝春恵 エチュード こどものあそび バイエルブルクミュラー併用曲集　国枝春恵曲

976370　97637-5 OD ODM1289
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

モードやペンタトニックを使った曲や５拍子などの混合拍子からなる曲などがあり，レッスンの効果をあげることができる曲集。

こどものピアノシリーズ ピアノのための48のうた 1　林　光曲

977140　97714-3 OD ODM1374
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

ブルグミュラー修了程度の人に弾いて欲しい，いろいろな表情を持った短い曲。24の違った調を順にまわる。

こどものピアノシリーズ ピアノのための48のうた 2　林　光曲

976420　97642-9 OD ODM1295
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

同じ趣向で24の調をもうひとまわり。レッスンに，発表会に，気晴らしにといろいろたのしめる曲集。

ピアノ曲集 小原　孝 赤とんぼ／旅立ちの日に　小原　孝編曲

452550　45255-8
菊倍・24頁
定価（本体1600円+税）

アルバム「アルハンブラの想い出」から「赤とんぼ」「花のメドレー」「旅立ちの日に」を選曲。演奏会，発表会にお勧め。

ピアノ曲集 小原　孝 鳥の歌/ノクターン　小原　孝編曲

452560　45256-5
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

小原孝CDデビュー30周年記念アルバム『弾き語りフォーユー』から５曲。誰もが知っている曲ばかりで，コンサートや発表会にも最適。

ピアノ曲集 小原　孝 家路/あし笛の踊り　小原　孝編曲

452570　45257-2
菊倍・24頁
定価（本体1400円+税）

CD『ピアノ宝石箱』『ピアノ・カフェテラス』から５曲を収録。演奏会やアンコール，ストリートピアノなどの演奏にもぴったり。

ピアノ曲集 小原　孝 アルハンブラの想い出／トルコ行進曲　小原　孝編曲

452950　45295-4
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

デビュー25周年記念アルバムから「禁じられた遊び」「アルハンブラの想い出」「トルコ行進曲」「仔猫と子犬のワルツ」を収録。

ピアノ曲集 小原　孝 アヴェ・マリア/ボレロ　小原　孝編曲

452960　45296-1
菊倍・24頁
定価（本体1400円+税）

カッチーニ：アヴェ・マリア，ラヴェル：ボレロ，小原：いつまでも（ラヴェル：亡き王女+パッヘルベル：カノン）。全３曲。

小原　孝 鍵盤詩集 オリジナル・ピアノソロ作品集　小原　孝曲

976430　97643-6 OD ODM1296
A４・64頁
定価（本体3300円+税）

小原孝の初めてのオリジナル作品集。同名のCDのために自ら作曲した作品だけを収めた。みずみずしい抒情的な小品集。

4期のピアノテーマパーク 1 バロックから近現代のやさしい名曲を集めて　江口文子監修

453410　45341-8
菊倍・64頁
定価（本体1500円+税）

様々な面から４期のピアノ作品に触れられる。第１巻のテーマは「つながる音切れる音」「両手の対話」。初中級程度。

4期のピアノテーマパーク 2 バロックから近現代のやさしい名曲を集めて　江口文子監修

453420　45342-5
菊倍・64頁
定価（本体1500円+税）

様々な面から４期のピアノ作品に触れられる。第２巻のキーワードは「リズム・拍子」「構成」。初中級程度。

マーチ・アルバム　音楽之友社編

453500　45350-0
菊倍・48頁　E１～E３
定価（本体1200円+税）

ピアノ・オルガン用の著名な行進曲集。むすんでひらいて，ジョージア行進曲，トルコ行進曲などを収めたアルバム。

セロリッシュぴあのワークス
春畑セロリ

オヤツ探険隊　春畑セロリ曲

453510　45351-7
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

日常の生活を題材に，そのなかでの心の動きを多彩な音で描く。初～中級程度。〈オヤツ探検隊〉〈サッカー vs宿題〉ほか全13曲。

空をさわりたい　春畑セロリ曲

453520　45352-4
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

こどもならではの「こうだったらいいな」という無邪気な心の内を色とりどりに描く。初～中級程度。〈空飛ぶモグラ〉ほか全11曲。

ゼツメツキグシュノオト　春畑セロリ曲　音の台所（茂木淳子）絵と文

980370　98037-2 OD ODM1708
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

「ゼツメツキグシュ」動物がテーマの，音楽と絵とポエムによる曲集。中級程度。〈アオウミガメ〉〈ホッキョクグマ〉ほか全18曲。

いきものスケッチブック　春畑セロリ曲

453540　45354-8
菊倍・40頁
定価（本体1700円+税）

子どもたちに身近な生き物や自然をテーマに作られたピアノ曲集。音楽×美術×理科のコラボによる音のモチーフをもとに作曲。初級。

みんなのピアノワールド
Take Ⅱ Keys 編

みんなのピアノワールド　連弾ベストセレクション　Take Ⅱ Keys編

453640　45364-7
菊倍・88頁
定価（本体2000円+税）

クラシック，世界各地の民謡，ポップス，日本と世界のこどものうた，マザーグースなどから選りすぐりの25曲をさらにパワーアップ！

おんがくえほん　こっけん　樹原涼子曲　五味太郎絵

451860　45186-5
B５・32頁
定価（本体2000円+税）

楽譜が読めなくても，ピアノに触ったことがなくても，「こっけん」と遊ぶだけで，不思議な音世界が広がるわくわくの一冊。

子供のチェルニー　属　啓成編

454600　45460-6
菊倍・24頁　E２～E３
定価（本体1600円+税）

チェルニーの原曲を５・６歳の子供が興味を持つように手を加え標題をつけた。程度はバイエルの中ごろから終りまで。

バッハへの道 1 こどものうたと民謡によるピアノ曲　E.Ch.ショルツ編 児玉邦夫・幸子訳

455001　90688-4
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

ポリフォニーの作品を初歩から段階的に学び，両手の独立や正しい運指法を習得しながら，J.S.バッハの組曲，フーガ等に到達する。

バッハの名曲 J.S.バッハと息子たち 魅力的な演奏をするために　杉浦田出夫・杉浦　寛編

455020　45502-3
菊倍・56頁
定価（本体1600円+税）

J.S.バッハ，W.F.バッハ，C.P.E.バッハ，J.C.Fバッハの名曲，そしてJ.S.バッハ作と伝えられる作品から，まず取り組むべき35曲。

バロックをひこう インヴェンションのまえに　武田宏子編

455600　45560-3
菊倍・64頁
定価（本体1400円+税）

ポリフォニーの基礎練習からインヴェンションへの橋渡し。マルタン・フレ，バッハ，ツィポーリ，キルンベルガー等，全49曲。

古典派をひこう ソナチネ・アルバムのまえに　武田宏子編

455610　45561-0
菊倍・64頁
定価（本体1400円+税）

ピアノ音楽の主要なレパートリー，ハイドン，モーツァルト，ベートーヴェン等のタッチ，音色の違いをやさしい曲で段階的に学ぶ。

ロマン派をひこう ショパン・アルバムのまえに　武田宏子編

455620　45562-7
菊倍・64頁
定価（本体1500円+税）

ロマン派特有の表現法やペダリングへの入門テキスト。シューマン，ショパンなどのほか，嵐野英彦によるロマン派様式の小品を収録。

テクニックをつけよう 1　武田宏子編

455631　90723-2
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

初歩の段階から無理なく基礎をつけるための曲集。習得するテクニックごとに，準備練習および練習曲を掲載した。

テクニックをつけよう 2　武田宏子編

455632　90768-3
菊倍・48頁
定価（本体1400円+税）

チェルニーをはじめ，ケーラー，グルリットなどの中から短い曲を選び，各々に親しみやすい標題をつけてある。

あこがれのショパンに近づくために ショパンへの道　北村智恵監修・校訂

455930　◆88-8
菊倍・64頁
定価（本体2300円+税）

ポーランドの民族舞曲や歌に慣れ，ショパンのピアニズムやキャラクター・ピースにつながる小品に接する。初級～。

現代日本こどものためのピアノ曲　むらたせつこ・中田喜直編

456000　45600-6
菊倍・36頁　E２～E４
定価（本体1800円+税）

現代日本の作曲家の手に成る，たのしいピアノ曲集。ユウグレ（林光），セロ弾く小父さん（中田喜直）ほか。

こどものためのピアノ小品集 愛は風にのって　田中カレン曲

456120　45612-9
菊倍・64頁
定価（本体1700円+税）

作曲の師である三善晃への愛情と思い出を音に綴る。難易度は中級程度。「子猫のスーちゃん」「ある夏の朝」ほか全21曲。

ピアノ曲集 ひいてみよう！音楽物語 わたし、ピアノすきかも　轟　千尋文・曲 たかさみや絵

456210　45621-1
菊倍・64頁
定価（本体1800円+税）

絵本『音楽物語 わたし，ピアノすきかも』を読んで気づいたこと，感じたことを実際に試すことができる新しいタイプのピアノ曲集。

ぴあの・らくがき・だいありー 今日の気持ちを弾いてみよう　春畑セロリ曲

456300　45630-3
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

この曲集は指が動かなくてもいいから“めちゃくちゃ心をこめて弾く”ということを重視。今，表現したい気持ちを思いっきりこめて。

ちいさなピアノ組曲集 ぴあの で ものがたり　轟　千尋曲

456310　45631-0
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

作曲者初のオリジナルピアノ組曲作品集。どれも情緒的な作品ながら，ピアノ学習で大切な要素が豊富。技術だけでなく「心」も育む。

ちいさなピアノ曲集 きせつ の ものがたり　轟　千尋曲

456320　45632-7
菊倍・44頁
定価（本体1800円+税）

「ムジカノーヴァ」誌で連載したオリジナル作品を曲集としてまとめた。月ごとに変化する風景や自然の様子を音で表現した全12曲。

嵐野英彦ピアノ曲集 1　嵐野英彦曲

979800　97980-2 OD ODM1651
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

小品だがしっかりした構成を持った《ソナチネ》《ソナタネッタ》《ディヴェルティメント》の３曲。チェルニー30番終了程度。

嵐野英彦ピアノ曲集 2　嵐野英彦曲

979810　97981-9 OD ODM1652
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

ソナチネッタ，ピアノのためのソナチネ，ディヴェルティメント，の３曲。中位のエチュード段階の人なら誰にでも弾ける。

嵐野英彦ピアノ曲集 3　嵐野英彦曲

979820　97982-6 OD ODM1653
A４・36頁
定価（本体2300円+税）

SONATINETTA No.２ in D，SONATINE for Piano No.２，Three Atomosphere for Piano，全３曲。チェルニー30番半ば程度。

こどものためのピアノ組曲 みんなであそぼう　嵐野英彦曲

979830　97983-3 OD ODM1654
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

《みんなであそぼう》（だれかいないかな?，等全９曲），《かわいい花たちの組曲》（デージーのアレグレット，等全７曲）の２作品。

こどものためのピアノ組曲 にじ色の組曲　嵐野英彦曲

979840　97984-0 OD ODM1655
A４・38頁
定価（本体2300円+税）

《九つの気分で》（朝眠い気分で，ジュースを飲みたい気分で，等全９曲），《にじ色の組曲》（あお色のバラード，等全７曲）の２作品。

やさしいピアノ曲集 ピアノのおもちゃ箱 発表会のために　鵜月一秀曲

974010　97401-2 OD ODM1017
A４・76頁
定価（本体3400円+税）

初級学習者のために，学習の持続力を養えるような曲，発表会で演奏できるような長さの曲を集めた。ソロ用26曲，連弾用６曲。

やさしいピアノ曲集 おんがくのはなたば　中出良一曲

977390　97739-6 OD ODM1400
A４・64頁
定価（本体3300円+税）

メトードローズやバイエルの後半程度から併用すれば良い教育効果が得られよう。少々かじったことのあるお母さんの再出発にも最適。

ピアノ曲集 こころの小箱　樹原涼子曲

456640　45664-8
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

こどもたちの夢を誘う，不思議で懐かしい響きがいっぱいの曲集。多彩な作曲法が盛り込まれ，心豊かな音楽体験をもたらしてくれる。

ピアノ曲集 夢の中の夢　樹原涼子曲

456650　45665-5
菊倍・32頁
定価（本体1800円+税）

ピアノに向かい，自分と対話しながら，響きにみみをすます……静かで充実した時間を与えるピアノ曲集。初級～中級。

ピアノ曲集 やさしいまなざし　樹原涼子曲

456660　45666-2
菊倍・32頁
定価（本体1800円+税）

シンプルでピュア，異国的なのにどこか懐かしい…。弾く人と聴く人の気持ちに寄り添う暖かいピアノ曲集。

ピアノ曲集 風 巡る　樹原涼子曲

456670　45667-9
菊倍・32頁
定価（本体1400円+税）

左手のための曲や歌曲など，ヴァラエティに富む内容となっている。どれも敬愛する音楽家へ「捧げる」想いに溢れ，重みのある作品。

ピアノ曲集 こどもの世界　高垣　純曲

974020　97402-9 OD ODM1018
A４・36頁
定価（本体2300円+税）

子供の日常の情景やファンタジーの世界を描いた小品集。あそびに行こう，ぶらんこ，雨だれの踊り，オルゴール，道化師，など。

やさしいピアノ小曲集 楽しい響き　園田泰子曲

974030　97403-6 OD ODM1019
A４・68頁
定価（本体3100円+税）

やさしい曲から少し高度な曲までの全25曲。ひぐらし，小島のパーティー，宝を探しに，夜の海，ほか。全曲を通して演奏会もできる。

こどものピアノ曲　中田喜直曲

457000　45700-3
菊倍・32頁　E２～E４
定価（本体1200円+税）

バイエルやチェルニーの勉強のかたわら子どもが喜んで弾くピアノ小曲集。ひとりぼっち，スピード自動車，など17曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

◆＝978-4-943945-

NEW こどものスケール・アルペジオ　根津栄子著

451350　45135-3
菊倍・64頁
定価（本体1400円+税）

主な増補ポイントは，脱力や指の独立を促す体操，調性感を身につけるカデンツの転回型，アルベルティバスなど内容がいっそう充実。

プレ こどものスケール・アルペジオ　根津栄子著

451360　45136-0
菊倍横・64頁
定価（本体1400円+税）

『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレとして，手が小さい子どもでも五指スケールを全調で弾くことを目標とした教材。

ピアノとソルフェージュの本みみをすます 1　町田育弥著　雨田光弘絵

451401　92119-1
菊倍・72頁
定価（本体1400円+税）

子供のためのピアノとソルフェージュの教本。音感や読譜力などの基礎力を楽しく総合的に学ぶ。雨田光弘氏のネコのイラスト付。

ピアノとソルフェージュの本みみをすます 2　町田育弥著　雨田光弘絵

451402　92126-9
菊倍・72頁
定価（本体1400円+税）

第２巻は言葉のように・文章のように弾く実践を行う。五線譜が登場し，音部記号と五線のかかわりを自然に読み取れるようになる。

ピアノとソルフェージュの本みみをすます 3　町田育弥著　雨田光弘絵

451403　92128-3
菊倍・72頁
定価（本体1400円+税）

和音，ポジション移動，鏡像奏から複声，さまざまなリズム，を学習する。ピアノ技術と音楽表現の学習が密接に結びついている。

ピアノとソルフェージュの本みみをすます 4　町田育弥著　雨田光弘絵

451404　92133-7
菊倍・72頁
定価（本体1400円+税）

発想記号，シンコペーション，指返し，音階と調，16分音符を含むリズム，保持音，さまざまな和音奏，カノン，音階練習。

いろおんぷ 新訂第１集（付録付）　たなかすみこ著

451411　90720-1
菊倍横・44頁　Ｅ１～Ｅ２
定価（本体1800円+税）

音楽の早期教育のための新方式として話題を呼んだ「色音譜」による教則本。こどもが楽しく遊びながら学べる。

みんなのおけいこ

幼児のためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 1　新井千音美編

451451　90683-9
菊倍横・80頁　Ｅ１
定価（本体1500円+税）

ピアノ演奏のごく初歩のテクニックが，楽しく自然に身につく教本。楽譜を大きくし，絵譜や階段譜も採用，ぬり絵もできる。

こどものためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 2　新井千音美編

451452　90846-8
菊倍・80頁　Ｅ１
定価（本体1500円+税）

ピアノ演奏の初歩の技術が自然に身につく教本。教材の３分の１以上が３拍子の曲。低音部譜表の読譜力がつく。ぬり絵もできる。

こどものためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 3　新井千音美編

451453　90820-8
菊倍・80頁　Ｅ１
定価（本体1500円+税）

３拍子の曲を多くとり入れている。低音部譜表の読譜力を定着させる工夫。ぬり絵もでき，楽しみながら初歩の技術が身につく。

こどものためのピアノ曲集みんなのおんがくかいみんなのおけいこ併用曲集　ポコの会編

451481　92103-0
菊倍・68頁
定価（本体1600円+税）

バイエル前半レベルで弾ける，やさしいピアノ曲集。レッスンで教本と併せて使うことも，発表会で単独に演奏することもできる。

アキ　ピアノ教本

呉　暁

ふよみとテクニックをたのしくアキ　ピアノ教本 ①（5 ～ 8歳）　呉　暁編著　大社玲子絵

451491　91885-6
菊倍横・56頁
定価（本体1400円+税）

『うたとピアノの絵本』全３巻に続く教本。この巻では右手が音２つ，左手１つという最も簡単な両手奏から始める。

ふよみとテクニックをたのしくアキ　ピアノ教本 ②（5 ～ 8歳）　呉　暁編著　大社玲子絵

451492　91891-7
菊倍横・56頁
定価（本体1400円+税）

この巻では少しずつ音域を広げ，調を増やして行く。付点リズムやカノン等，少し難しい両手の動きも練習する。

ふよみとテクニックをたのしくアキ　ピアノ教本 ③（5 ～ 8歳）　呉　暁編著　大社玲子絵

451493　91892-4
菊倍横・56頁
定価（本体1400円+税）

この巻ではいろいろな調での分散和音や重音，反進行，模倣など②までより複雑な動きを学ぶ。

うたとピアノの絵本

呉　暁

みんなでたのしくうたったり　ひいたり うたとピアノの絵本 ①みぎて　呉　暁著　尾崎真吾絵

451501　90589-4
菊倍横・52頁
定価（本体1300円+税）

歌詩のついた短い旋律をうたったり，ピアノで弾いたりしながら音楽と読譜力と弾くテクニックが身につく音楽絵本。全巻全頁カラー刷り。

みんなでたのしくうたったり　ひいたり うたとピアノの絵本 ②ひだりて　呉　暁著　尾崎真吾絵

451502　90766-9
菊倍横・52頁
定価（本体1300円+税）

①みぎてに続き，②は左手の学習。歌詞と旋律は全て著者の作詞・作曲による。大きく見やすい楽譜・言葉の抑揚に合った旋律などが特徴。

みんなでたのしくうたったり　ひいたり うたとピアノの絵本 ③りょうて　呉　暁著　尾崎真吾絵

451503　90590-0
菊倍横・52頁
定価（本体1300円+税）

この第３巻で両手で弾く練習に入る。無理なく進むことができ，遊びの延長のようにして楽しく着実に音楽への第一歩が始められる。

ピアノランド

樹原涼子

ピアノランド ①せんせいといっしょにうたってひける　樹原涼子著　岡 久留実絵

451551　90794-2
菊倍横・48頁
定価（本体1300円+税）

全曲に歌いやすい歌詞，新鮮な響きの伴奏，まるで絵本のような美しいカラー・イラストがついた，全く新しいタイプのピアノ導入書。

ピアノランド ②せんせいといっしょにうたってひける　樹原涼子著　岡 久留実絵

451552　90790-4
菊倍横・48頁
定価（本体1300円+税）

初歩から先生と一緒に音楽を楽しみ，確実に力がつくため，レッスンも長続きする楽しいピアノ導入書。バイエル，グローバーとの比較有。

ピアノランド ③せんせいといっしょにうたってひける　樹原涼子著　岡 久留実絵

451553　90740-9
菊倍横・48頁
定価（本体1300円+税）

1・2巻と同じく全曲歌詞･伴奏付き。伴奏のベースラインやオブリガートを活用し，子供の耳を育てることができる。

ピアノランド ④せんせいといっしょにうたってひける　樹原涼子著　岡 久留実絵

451554　90558-0
菊倍・48頁
定価（本体1400円+税）

今回は歌詞のない曲やピアノ・ソロも入り，黒鍵だけのペンタトニックや沖縄の音階など幅を広げた。バイエル後半程度。

ピアノランド ⑤せんせいといっしょにうたってひける　樹原涼子著　岡 久留実絵

451555　90791-1
菊倍・48頁
定価（本体1400円+税）

バイエル終了程度のレベルで，クラシック以外のエッセンスも取り入れ，発表会でも弾きごたえのあるソロと連弾曲。シリーズ最終巻。

ピアノランド たのしいテクニック ㊤　樹原涼子著

451561　90524-5
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

各レッスンの目的と腕の使い方，曲での応用方法が，イラスト入りで一目でわかる。歌・伴奏・筋力を高める指遊び等で楽しく技術を磨く。

ピアノランド たのしいテクニック ㊥　樹原涼子著

451562　90741-6
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

タッチポイントの使い方・ポジション移動の方法別マスター法・手首の使い方など実際の曲ですぐに役立つ項目を満載した。

ピアノランド たのしいテクニック ㊦　樹原涼子著

451563　90646-4
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

テクニックを指先の運動ととらえず，音楽の流れを理解してイメージ通りの音色を出すための身体の使い方をマスターする。ソナチネ前に。

プレ・ピアノランド ①　樹原涼子著

451591　91882-5
菊倍横・52頁
定価（本体1300円+税）

初めてピアノを弾くための準備期教本。１巻では，音を聴き分ける，心をこめて歌う，各部の脱力，音符の指追い等を学ぶ。

プレ・ピアノランド ②　樹原涼子著

451592　91883-2
菊倍横・48＋４頁
定価（本体1400円+税）

音楽の様々な要素を聴き分ける耳，美しい音を奏でることのできる手とフォーム，音楽的に歌う歌心，読譜力とアナリーゼの基礎を学ぶ。

プレ・ピアノランド ③　樹原涼子著

451593　91906-8
菊倍横・52頁
定価（本体1400円+税）

①②で演奏するための準備をととのえた。本書ではこれらを生かし，シンプルでやさしい曲をていねいに仕上げる。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊤　樹原涼子曲

451710　45171-1
菊倍・36頁
定価（本体1600円+税）

ステージ上でも音楽の喜びを感じられる発表会用ピアノ曲集。固定ポジションで無理なく導入でき，素敵なハーモニーを体験できる。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊥　樹原涼子曲

451720　45172-8
菊倍・36頁
定価（本体2200円+税）

ポジション移動のある初級レベル。聴き手に気持ちを伝える喜び，表現する楽しさが感じられるように工夫されている。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊦　樹原涼子曲

451730　45173-5
菊倍・40頁
定価（本体2200円+税）

中級レベルでペダルを使用。音楽を物語ることや組み立てることを体験。作る面白さ，表現する喜びがいっぱいにつまった曲集。

ピアノランド スケール・モード・アルペジオ　樹原涼子著

451760　45176-6
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）

テクニックの基本であるスケールとアルペジオ，モードの仕組みが理解でき，音感と読譜力を鍛えられるように構成した新機軸の教本。

ピアノランド こどものスケール・ブック　樹原涼子著

451770　45177-3
菊倍・56頁
定価（本体1500円+税）

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』の前段階。子供が自分で「持ち，読み，書き，弾く」ことができるよう丁寧に解説。

ピアノランドプラス　四季のうたポジション移動を始めたら　樹原涼子曲

451780　45178-0
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

『ピアノランド』２巻３巻のレベルを収録。四季折々のこども目線の標題楽曲のほか，ソロ，６手連弾などさまざまな形で楽しめる。

ピアノランドプラス　だいすき くまモン固定５指で弾ける連弾　樹原涼子曲

451781　92272-3
菊倍横・32頁
定価（本体1400円+税）

ベストセラーピアノ教材『ピアノランド』の１巻と２巻をつなぐ新たなメインテキスト。12曲を収録。本文オールカラー。

できるかな ひけるかな

春畑セロリ

ずむ・ずむ・りずむリズムであそぶピアノブック　春畑セロリ著

451831　92149-8
菊倍・48頁
定価（本体1600円+税）

遊び心がたっぷりの『音感を育てる』教材。本書では，ゲームのような遊び感覚で，さまざまなリズム，生きたリズムを体感できる。

わぉ～ん・あそび和音としたしむピアノブック　春畑セロリ著

451832　92150-4
菊倍・48頁
定価（本体1600円+税）

さまざまな性質を持つ和音の響きを聴き，味わい，感じながら，和声感覚を磨く。好きだと思う和音を自由に選ぶ楽しさが喜びになる。

がくふたんけんたい分析力をやしなうピアノブック　春畑セロリ著

451833　92151-1
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

楽譜を読み，解き明かすことを堅苦しく捉えず，楽譜に隠されたモティーフや仕掛けを探しだして謎を解く，ワクワクするような冒険。

すきなおと，ひこう即興をたのしむピアノブック　春畑セロリ著

451834　92152-8
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

ピアノを独創的に扱い，楽譜にないことを弾く楽しみや，音の響きに親しむ。思い浮かべた情景を表現し演奏するためのヒントになる。

空想ぴあにすと表現力をそだてるピアノブック　春畑セロリ著

451835　92153-5
菊倍・48頁
定価（本体1600円+税）

そっくりだが，強弱やフレージングが少しずつ違う２つの楽譜をどう弾き分けるか。試行錯誤しながら，自分の表現を探し求めていく。

わっぽんだいぼうけんテクニックを絵で解くピアノブック　春畑セロリ著

451836　92191-7
菊倍・48頁
定価（本体1300円+税）

ピアノ奏法のテクニックを，絵を見てイメージをふくらませることによって“動きのイマジネーション”として身につける。

ぴっぽん、おはよう！はじめてでも遊べるピアノブック　春畑セロリ著

451837　92192-4
菊倍・48頁
定価（本体1600円+税）

まだピアノに触れたことのないちびっこ対象。イラストゲームで遊ぶうちに，鍵盤にしたしみ，読譜ができるようになる。

ゼローリのさっきょく・らぶ・クラブ

春畑セロリ

カードで、さっきょくゲーム！　春畑セロリ著

451841　92268-6
菊倍・40頁
定価（本体1400円+税）

「さっきょくカード」を選んで並べて楽しく作曲。音遊びをしながら創作的な感性を養う画期的教材。レッスンに気軽に導入できる。

カードで、さっきょくできちゃった！　春畑セロリ著

451842　92269-3
菊倍・40頁
定価（本体1400円+税）

８つの作曲ゲームとさっきょくカードを収録。最終的に自ら作曲した作品に自分だけのタイトルを付ける。参考用の動画QRコード掲載。

ピアノ小曲集

安川加寿子編

ピアノ小曲集 1　安川加寿子編

452001　90848-2
菊倍・32頁　Ｅ２～Ｅ４
定価（本体1200円+税）

ピアノのテクニック，ピアノのABCと平行して用いる興味ある小曲集。メロディー（シューマン），メヌエット（バッハ）ほか。

ピアノ・レッスンレベル②　R.ペース著
442021　90744-7
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）
レベル②で学ぶ新しい事柄／ワルツ，ドリアン・モード，12音，５／４拍子，ブルー・ノート，ペンタトニック，カノン，16分音符等。

音楽のべんきょうレベル②　R.ペース著
442022　90523-8
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）
〈クエスチョンとアンサー〉は課題の提出，解答の創作よりなる。たくさんのアンサーの中から一番よいものを選んで記入する。

ドリル・ブックレベル②　R.ペース著
442023　90554-2
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）
調号，経過音や補助音，長・短・完・減・増の音程，長三和音や短三和音，属７とⅣの和音，12音の音列作法，その反行と逆行。

指をきたえるレベル②　R.ペース著
442024　90652-5
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）
５指までの範囲での全調の訓練，左右を反行進行させての全調の訓練，指間を拡張する訓練，スラーを指示に応じてかける訓練等。

ピアノ・レッスンレベル③　R.ペース著
442031　91357-8
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）
バッハからシューマン，テュルク，バルトークに現代の複和音やラテン・リズム，ブルース，12音等を採り入れ，幅広い音楽を吸収。

音楽のべんきょうレベル③　R.ペース著
442032　90588-7
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）
左頁に初見奏の素材を，右頁に創作のための素材を提示。音間やパターンを変化させることで学習を創造的に進められる。

ドリル・ブックレベル③　R.ペース著
442033　91358-5
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）
豊富な課題をこなし，弾くこと，聴くこと，書くこと，すべての能力がそろって伸びるように構成された。和音中心のカリキュラム。

指をきたえるレベル③　R.ペース著
442034　90849-9
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）
レベル③の進歩とバランスをとった技術を提供。最適な指使いを用いること，移調をすること，強弱や声部の変化をつけること，等。

ピアノ・レッスンレベル④　R.ペース著
442041　91359-2
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）
シューマンのエチュード，パーシケッティのマーチ，ベースの12音のテーマと変奏，ブクステフーデのマーチなど幅広いジャンルの教材。

音楽のべんきょうレベル④　R.ペース著
442042　90555-9
菊倍・48頁
定価（本体2000円+税）
左頁に読譜上のさまざまな課題，右頁はQ&Aなど創造のための課題。ドリル・ブック４の基本的構成にそって組まれている。

ドリル・ブックレベル④　R.ペース著
442043　90556-6
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）
毎日の練習用に念入りに構成された短い作業が様々な形で並べられている。和音の上行らせん学習を中心に，三和音の基礎を作る。

指をきたえるレベル④　R.ペース著
442044　91360-8
菊倍・48頁
定価（本体2400円+税）
５本の指を使ったポジションと，親指をくぐらせる練習がバランスよくできる。長調と短調の音階とアルペッジョ，全・半音階の５指練習他。

リサイタル・シリーズレベル①Ⅰ　R.ペース著
442111　90557-3
菊倍・32頁
定価（本体1600円+税）
デュエットを四曲含む。生徒が高音部のみを受け持つ通例とは異なり，生徒同志が両方のパートを合わせあい工夫しながら音楽を作る。

リサイタル・シリーズレベル①Ⅱ　R.ペース著
442112　90765-2
菊倍・40頁
定価（本体1600円+税）
レベル①の学習内容に則し，さらに理解を深めるための楽曲集。生徒の進度に応じて適宜とりあげる。全曲をさらう必要はない。

はじめてのデュエット　R.ペース監修　神保洋子編
442530　44253-5
菊倍横・36頁
定価（本体1600円+税）
「音楽をはじめよう」収録曲を抜粋して連弾にしたもの。プリモもセコンドも同レベルで生徒どうしでのアンサンブルが楽しめる。

こんなおと みいつけた幼児のための連弾集　R.ペース監修　神保洋子編
442540　44254-2
菊倍横・32頁
定価（本体1700円+税）
『幼児用 おんがくをはじめよう』対応。演奏に必要な能力を総合的に培うための基礎が詰まっている。３・４歳から。

演奏のための分析ノート１ バッハ 平均律クラヴィーア曲集第１巻　土田英介編著
449400　44940-4
A４・80頁
定価（本体3200円+税）
第１集から代表的な５曲を選び，プレリュードとフーガに細かな分析を加えていく。バッハの多彩な音楽的創意や着想を理解できる。

演奏のための分析ノート２ バッハ 平均律クラヴィーア曲集第１巻　土田英介編著
449410　44941-1
A４・80頁
定価（本体3500円+税）
作曲家とピアニスト両方の視線で，バッハの《平均律クラヴィーア曲集》に込められた多彩な創意や着想を理解，演奏との接点を探る。

メトードローズ

メトードローズ・ピアノ教則本幼児用上巻　安川加寿子訳編
450000　45000-4
B４横・80頁　E１
定価（本体1300円+税）
メトードローズ（ピアノの一年生）をはじめる前に，幼児がすぐなじめるよう音符を大きく見やすくした編集をしてある。

メトードローズ・ピアノ教則本幼児用下巻　安川加寿子訳編
450001　90793-5
B４横・72頁　E１～E２
定価（本体1300円+税）
上巻と同様，既に高い評価を得ている子どものためのピアノ教本。子どもが興味をもつように，いろいろな工夫がなされている。

新版 メトードローズ・ピアノ教則本 上巻　安川加壽子訳編
450020　45002-8
菊倍横・80頁
定価（本体1300円+税）
ロングセラーをリニューアル！ 内容，収録曲，楽譜はそのままに解説を読みやすくし，すべての漢字にふりがなを付けた（下巻とも）。

新版 メトードローズ・ピアノ教則本 下巻　安川加壽子訳編
450021　92265-5
菊倍横・72頁
定価（本体1300円+税）
ロングセラーをリニューアル！ 判型をひとまわり小さくして，針なしの製本方法に変更，幼児も安心して使用できる（上巻とも）。

新版 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの１年生　安川加壽子訳編
450030　45003-5
菊倍・64頁
定価（本体1400円+税）
安川加壽子生誕100周年を記念し，ロングセラーをリニューアル！ 内容，収録曲，楽譜はそのままに，解説を読みやすくした。

改訂新版新しいピアノのテクニック 上　E.ヴァン・ド・ヴェルド著 P.マイヤール=ヴェルジェ改訂
450150　45015-8
菊倍横・68頁
定価（本体1400円+税）
より内容が豊富になり，段階的課程を踏むピアノ・テクニックの主要な難しいエチュードも含む。五線幅を広げ音符も大きくして２分冊に。

ピアノの練習ラジリテー　安川加寿子訳編
450220　45022-6
B４・40頁　E４～M１
定価（本体1200円+税）
平易な音階分散和音などの練習を主として同じ旋律をリズムを変えたり，移調して勉強させるところに新しい工夫がある。

ジュニア版 ピアノの練習ABC 上　安川加寿子校訂・注
450230　45023-3
菊倍横・32頁
定価（本体700円+税）
ロングセラー「ピアノの練習ABC」を上下２分冊にし，レッスンバッグにおさまる菊倍判横型，楽譜も見やすくしたジュニア版。

ジュニア版 ピアノの練習ABC 下　安川加寿子校訂・注
450240　45024-0
菊倍横・28頁
定価（本体900円+税）
上巻には練習曲13曲，下巻には12曲を収載。『メトードローズ』終了後の段階として使い，『ラジリテー』へ進む。

新版 ピアノの練習ABC　安川加壽子校訂・註
450250　45025-7
菊倍・32頁
定価（本体1200円+税）
全25曲を収録。各曲に練習方法の助言付き。調号は＃４つ♭３つまで。安川加壽子生誕100周年記念出版で判型を変えてリニューアル。

新版 ピアノのテクニック　安川加壽子訳編
450310　45031-8
菊倍・56頁
定価（本体1400円+税）
1952年に『ピアノのテクニック』として安川加壽子が翻訳，初級から上級まで長く使える70年以上のロングセラーピアノ教材。

新版 ピアノの練習ラジリテー　安川加壽子訳編
450320　45032-5
菊倍・40頁
定価（本体1200円+税）
2022年の安川加壽子生誕100周年を記念しリニューアル！ 内容はそのままに，判型を小さく，解説や紙面を整えた。

あたらしいピアノのおけいこ　井口基成監修　子供のための音楽教室編
450300　45030-1
菊倍横・128頁　E１
定価（本体2000円+税）
今までの入門教科書の短所を補って幼児教育の最大の難関である読譜力の養成と，正確なリズム感の習得を目標としたもの。

幼児のためのピアノメトーデ　たなかうめよし著
450430　45043-1
菊倍横・112頁
定価（本体2500円+税）
ピアノ教本『幼児のためのピアノメトーデ１』のリニューアル版。レイアウトなどをより現代に即したかたちにリニューアルした。

こどものバイエル

新版こどものバイエル 上　音楽之友社編
450500　45050-9
菊倍・136頁　E１
定価（本体1000円+税）
この新版の特徴は，ソルフェージュの重視，ヘ音記号の早期導入，ドイツ音名の導入，理解しやすい楽典の説明などである。

新版こどものバイエル 下　音楽之友社編
450501　90508-5
菊倍・140頁　E１～E２
定価（本体1100円+税）
上巻同様，豪華な多色刷のさし絵を多数入れ，使いよい楽譜のレイアウト，新しいセンスの併用教材など，画期的な特色をもつ。

ロシア奏法によるピアノ教本

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩①　O.ゲターロワ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳
450810　45081-3
菊倍・40頁
定価（本体1300円+税）
長年の教育現場での経験をもとに，子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか，その教程を系統的にまとめた。教則本３巻の①。

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩②　O.ゲターロワ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳
450820　45082-0
菊倍・32頁
定価（本体1300円+税）
長年の教育現場での経験をもとに，子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか，その教程を系統的にまとめた。教則本３巻の②。

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩③　O.ゲターロワ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳
450830　45083-7
菊倍・40頁
定価（本体1500円+税）
長年の教育現場での経験をもとに，子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか，その教程を系統的にまとめた。教則本３巻の③。

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩 曲集　O.ゲターロワ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳
450840　45084-4
菊倍・88頁
定価（本体2200円+税）
長年の教育現場での経験をもとに，子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか，その教程を系統的にまとめ，即した曲集。

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩 響きでつむぐピアノ①　村手静子監修 古畑由美子編
450850　45085-1
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）
導入期からロシアの音楽教育を体験できる人気の教本『はじめの一歩』に新たにレパートリー集が登場。小学校中学年程度から。

ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩 響きでつむぐピアノ②　村手静子監修 古畑由美子編
450860　45086-8
菊倍・104頁
定価（本体2400円+税）
導入期からロシアの音楽教育を体験できる人気の教本『はじめの一歩』に新たにレパートリー集が登場。小学校高学年程度から。

新版　たのしいこどものけんばんわせい　上　村川千秋著　中田喜直監修
451020　45102-5
菊倍・80頁
定価（本体1800円+税）
初心者のための和声学習教本。専門用語を使わずピアノに触れながら楽しく感覚的に和声を学ぶ。上巻は和声の基本から移調まで。

新版　たのしいこどものけんばんわせい　下　村川千秋著　中田喜直監修
451030　45103-2
菊倍・80頁
定価（本体1800円+税）
待望の和声学習教本のリニューアル。ピアノに触れながら楽しく感覚的に和声を学ぶ。下巻は楽曲をより多く収録し実践的。

ラララ12か月 はる・なつ 新装版　ぴあのくらぶ編
451150　45115-5
菊倍横・32頁
定価（本体1300円+税）
昔から歌い継がれてきたわらべ唄・童謡を子どもたちに伝えるピアノ曲集。３月から８月までの季節の歌を月ごとに２曲ずつ選曲。

ラララ12か月 あき・ふゆ 新装版　ぴあのくらぶ編
451160　45116-2
菊倍・32頁
定価（本体1300円+税）
わらべ唄・童謡のような大切な歌を子どもに伝えたいという願いの込められた曲集。９月から２月までの歌を月ごとに２曲ずつ選曲。

ひとりですいすいひける！はじめてのピアチャレ１　山本美芽編
451290　45129-2
菊倍横・48頁
定価（本体1200円+税）
「ピアノチャレンジ」，略して「ピアチャレ」！はじめてピアノに触れる子・楽しく弾きたいお子さんにぴったりの導入教材。

ひとりですいすいひける！はじめてのピアチャレ２　山本美芽編
451270　45127-8
菊倍横・48頁
定価（本体1200円+税）
第２巻ではト音記号のソラシドレの音域を練習。子どもたちに馴染みのある曲が弾きやすい順番で並んでいる。対象は４，５歳から。

ひとりですいすいひける！はじめてのピアチャレ３　山本美芽編
451280　45128-5
菊倍横・48頁
定価（本体1200円+税）
第３巻ではヘ音記号のドレミファソの音域を練習。段階を追って進むので，無理なく「ひけた！」という達成感を積み上げられる。

ひとりですいすいひける！ピアチャレ レパートリー　山本美芽編
451380　45138-4
菊倍横・72頁
定価（本体1600円+税）
『ピアチャレ』と同時並行か終了後，発表会などに使える１冊持っておきたいレパートリー集。４，５歳から。

ひとりですいすいひける！ピアチャレクラシック　山本美芽編
451390　45139-1
菊倍横・72頁
定価（本体1600円+税）
『ピアチャレ①②③』と同時並行で，または終了後，１冊持っておきたいクラシック曲が31曲収録されたレパートリー集。

こどものためのピアノ曲集 ピアノのレシピ名曲の楽しい学び方　町田育弥編 雨田光弘絵
451340　45134-6
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）
バロックから現代までの，こどものためのピアノ曲を，曲の作り方の〈レシピ〉と共に紹介する，創造的な併用曲集。楽しい解説つき。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

物部一郎ピアノ連弾作品集 楽しい世界の民謡　物部一郎作・編曲

975970　97597-2 OD ODM1246
A４・80頁
定価（本体3500円+税）

一週間，ピクニック，真実の愛，雪山賛歌など外国民謡によるピアノ組曲と，日本列島を南から北へと縦断旅行する日本民謡による組曲。

ピアノ連弾のための新しいアジアの風　鈴木英明曲　児玉幸子解説

975980　97598-9 OD ODM1247
A４横・48頁
定価（本体4000円+税）

アジア各地に受け継がれた音楽遺産，その精神を，ピアノという楽器を通して，現代作品として蘇らせた。児玉夫妻委嘱作品（1991）。

４手連弾のためのわらべうたによるファンタジア　峰村澄子曲

438650　43865-1
菊倍・40頁
定価（本体2500円+税）

日本のわらべ歌のメロディをモチーフとしながら，それが多彩に変容し，新鮮で美しい響きの音楽が編み上げられてゆく。

ピアノ連弾のためのラプソディ第１番　樹原涼子曲

438660　43866-8
菊倍・20頁
定価（本体1400円+税）

三部形式の中で，リズミックな主題を繰り返して大きなうねりを生み出すフレーズの多彩な変化に，デュオの醍醐味がある。

ピアノ連弾曲集ふたりでピアノを　布施　威曲

438670　43867-5
菊倍・40頁
定価（本体1500円+税）

「演奏して愉しむ，聴いて楽しむ，連弾力を磨き音楽力をアップする」をポリシーにつくられたオリジナル連弾曲集。Let it swing 他。

ピアノ連弾曲集やっぱりピアノはふたりで　布施　威曲

438680　43868-2
菊倍・40頁
定価（本体1500円+税）

「ふたりでピアノを」の続刊。「合言葉」や「チームワーク」といった〈テーマ〉があり，奏者の共同作業によって実現していく。

ピアノ連弾&ソロラプソディ第２番　樹原涼子曲

438690　43869-9
菊倍・28頁
定価（本体1800円+税）

弾きやすいテクニックでドラマチックな音楽を作り上げることのできる，一粒で二度美味しい魅力的な一冊。

４手連弾タンゴ・タンゴラ・クンパルシータからピアソラまで　山本京子編

438850　43885-9
菊倍・84頁
定価（本体3500円+税）

新旧アルゼンチンタンゴの名曲を，ピアソラ作品の編曲で知られる山本京子が４手連弾版に工夫をこらして編曲。弾きごたえも十分。

日本の作曲家によるアルバム　れんだん・あれこれ　音楽之友社編

438900　43890-3
菊倍・72頁
定価（本体1800円+税）

発表会等でよく弾かれる日本の作曲家による連弾曲を厳選。「汽車は走るよ」（中田喜直），「山のざわめき」（篠原真）ほか全16曲。

日本の作曲家によるアルバム　れんだん・いろいろ　音楽之友社編

438910　43891-0
菊倍・72頁
定価（本体1800円+税）

発表会等で弾き映えのする作品を集めた連弾曲集。「夢の舟」（矢代秋雄），「おじいさんはだいくさん」（寺島尚彦）等全14曲。

連弾パーティー
春畑セロリ編

バッハ連弾パーティー　春畑セロリ編

438700　43870-5
菊倍・80頁
定価（本体1600円+税）

メヌエット，主よ人の望みの喜びよ，トッカータとフーガ，Ｇ線上のアリア，イタリア協奏曲，ブランデンブルク協奏曲第５番ほか全12曲。

モーツァルト連弾パーティー　春畑セロリ編

438710　43871-2
菊倍・80頁
定価（本体2000円+税）

先生&生徒，親子・兄弟姉妹，恋人同士などどんな組合せでもOK。レッスンや発表会，結婚式，さまざまな場に持ち込んで楽しんじゃおう。

ベートーヴェン連弾パーティー　春畑セロリ編

438720　43872-9
菊倍・88頁
定価（本体2000円+税）

ベートーヴェンの名曲を様々なアイディアで大胆にアレンジ。有名曲はもちろんのこと，交響曲全部が１曲になるなど，多くの作品をステキなアレンジで楽しめる。

シンフォニック連弾パーティー　春畑セロリ編

438730　43873-6
菊倍・88頁
定価（本体1800円+税）

有名なオーケストラ作品が，スパイスの効いたピアノ連弾作品に早変わり。オーケストラの響きとはまた違った楽しさを体験できる。

ダンシング連弾パーティー　春畑セロリ編

438740　43874-3
菊倍・76頁
定価（本体1800円+税）

名曲がフォークダンスや古典舞曲など古今東西のダンス風に大変身！ みんなで踊りながらワイワイ楽しもう。

春畑セロリのきまぐれんだん いっぽん！チャチャチャッ 1本指でも，ピアノ1台でも，初心者でも楽しめる合奏って？　春畑セロリ編

438790　43879-8
菊倍・64頁
定価（本体2000円+税）

初心者でも指１本で弾けるくらいとっても簡単！みんなで演奏すればステキなアンサンブルに変身!!よく知られた曲ばかりをアレンジ。

春畑セロリのきまぐれんだん われら！ピアノ・ルーキーズ・バンド 1本指でも，ピアノ1台でも，初心者でも楽しめる合奏って？　春畑セロリ編

438870　43887-3
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）

初心者（ルーキーズ）でも指１本で弾けるくらいとても簡単なのに，みんなで演奏すればカッコいいピアノ・アンサンブル・バンドに。

春畑セロリのきまぐれんだん いっぽんでもごちそう New 5人5指連弾　春畑セロリ曲

438880　43888-0
菊倍・48頁
定価（本体1200円+税）

奏者５人が指定の１本の指で弾く５人５本指連弾。「おやゆびラグ」「ひとさしゆびサンバ」等，各指にぴったりの最高にステキな６曲。

春畑セロリのきまぐれんだん パペット・レボリューション New 8人8手連弾　春畑セロリ曲

438881　92194-8
菊倍・40頁
定価（本体1200円+税）

１台のピアノを８人で弾くという奇想天外な連弾&アンサンブル曲。ノリのよいサウンドとリズムが楽しくて，みんなが笑顔になる。

春畑セロリのきまぐれんだん さよなら夏休み New 3人6手連弾　春畑セロリ曲

438882　92196-2
菊倍・24頁
定価（本体1000円+税）

こどもたちの年間最大のメインイベント「夏休み」に起こるさまざまな情景を自由にイメージした３人６手連弾曲集。全８曲。

春畑セロリのきまぐれんだん パパ，おひげに生クリームついてるよ New 2人4手連弾　春畑セロリ曲

438883　92197-9
菊倍・32頁
定価（本体1000円+税）

こどもの目線，大人の目線それぞれに立っていろんな場面が浮かぶ２人４手連弾曲集。すべてオリジナル作品，全５曲。

レッスンに上手に取り入れよう！ マサさんのケンハモ講座　松田　昌解説・編曲

439100　43910-8
菊倍・72頁
定価（本体1850円+税）

タンギングなど単元ごとに鍵盤ハーモニカ奏法の基礎を知り，ソロやアンサンブルの収載楽曲で実践。宝島，サザエさんなど全14曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

こどものピアノ
教本・曲集

★各表題下のE，M，H の表記は，E（初級）１～５，M（中級）１～５，H（上級）１～５の15段階法によるグレードです。

コダーイ・こどもの音楽教育

ピアノの学校　1　加勢るり子訳編

440001　90933-5
菊倍・64頁　E１
定価（本体3000円+税）

近代奏法につながる幼児むき導入部に特徴があり，教材楽曲，音楽上の知識，テクニックの三つを平行して習得できる。

ピアノの学校　2　加勢るり子訳編

440002　90883-3
菊倍・88頁　E１～E３
定価（本体3000円+税）

ハンガリーの作曲家の作品，バロックおよび古典派のダンス，標題曲，連弾を収め，15のチェルニー練習曲，音階，楽語表つき。

ピアノの学校併用曲集ピアノのひろば a　サーヴァイ=ヴェスベレーミ編　加勢るり子訳

440011　91337-0
菊倍・60頁　E２～E４
定価（本体2200円+税）

ハンガリーの大作曲家コダーイの音楽教育理念を生かして作られ，高い評価を受けている〈ピアノの学校〉の併用曲集。

ピアノはうたう　3　加勢るり子監修　加勢園子編著

440023　91339-4
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

１・２巻で身につけた『柔軟複合奏法』の応用編（完成編）ともいえるもの。音と音との「つながり」の学習に重点を置き曲想をつかむ。

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本 1 古典の巨匠とともに　H.ピュイグ=ロジェ編

440501　90553-5
菊倍・44頁
定価（本体1800円+税）

ルネサンスからバロック，古典派，ウェーバーまでの鍵盤作品を通して，ピアノのいろいろなテクニックを学ぶ新編集のテキスト。

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本 2 古典の巨匠とともに　H.ピュイグ=ロジェ編

440502　90651-8
菊倍・58頁
定価（本体2000円+税）

優れた対位法音楽を教材に，レガート奏法と手の独立を習得する。スウェーリンク，バッヘルベル，クープラン，モーツァルト，等の作品。

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本 3 古典の巨匠とともに　H.ピュイグ=ロジェ編

440503　91347-9
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

優れた音楽を奏しつつテクニックを学ぶための練習曲に代わる選曲集。ルベーグ，バッヘルベル，モーツァルト，ウェーバー，等の18曲。

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本 4 古典の巨匠とともに　H.ピュイグ=ロジェ編

440504　91348-6
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

ハイドン，ベートーヴェン，クレランボー，ダカン，ダンドリュー，ドヴィエンヌ，マッテゾン，クープラン，モーツァルト，等の17曲。

ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本 5 古典の巨匠とともに　H.ピュイグ=ロジェ編

440505　91349-3
菊倍・44頁
定価（本体1800円+税）

ウェーバー，モーツァルト，ベートーヴェン，ハイドン，パスクィーニ，ダンドリュー，ダカン，ラモー等の15曲。

ピアノのエクササイズ 48の白鍵上の練習と12のレクリエーション　H.ピュイグ=ロジェ曲　藤井一興解説

440510　44051-7
菊倍・32頁
定価（本体1800円+税）

子供のためのテクニックの教本。全課題が左右の手を対称的に動かすと反進行で書かれ，指の独立や，声部・音程を聞き分ける耳を養う。

小さくたってじょうずな手 学習中のピアニストのための34の小品　H.ピュイグ=ロジェ曲　永冨正之解説・運指

440520　44052-4
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

子供のためのやさしいピアノ曲集。左右の手を対称的に動かす「反進行」で書かれており，合理的に短時間のうちに効果をあげられる。

ピアノのアベセデール26のバガテル　H.ピュイグ=ロジェ曲　野平一郎・野平多美解説

440530　44053-1
菊倍・48頁
定価（本体1800円+税）

AからZまでのアルファベット順に並んだ全26曲を学習していくうちにピアノ・テクニックの基礎が自然に身に付くよう工夫されている。

サルーンのピアノ 生徒と先生の４手による楽しい毎日の練習　H.ピュイグ=ロジェ曲　永冨正之解説

440540　44054-8
菊倍・36頁
定価（本体1800円+税）

子供のための４手連弾教本。“サルーン”とは西部劇に登場する酒場。ブギウギやビギンなどのポピュラー音楽を取り入れている。

ペース・ピアノ教育シリーズ

音楽をはじめよう　R.ペース著

442001　90884-0
菊倍横・48頁
定価（本体1400円+税）

スパイラル・ラーニング，バランスド・ダイエット，グループ・レッスンがペース・メソッドの中心概念。本巻はその準備編を担う。

教師用音楽をはじめよう　R.ペース著

442002　91354-7
菊倍・32頁
定価（本体1800円+税）

ペース・メソッドを構成する主たる概念のオリエンテーション。教師には生徒の反応，その相互作用を分析する高度の音楽性が要求される。

幼児用おんがくをはじめよう　R.ペース著

442003　90586-3
菊倍横・48頁
定価（本体2200円+税）

感覚が急速に発達する３歳前後を対象とし，創造的能力と知的理解力を相互に関連させて伸ばそうとする。

幼児用おんがくをはじめよう教師用ガイドブック　R.ペース著

442004　91355-4
菊倍・68頁
定価（本体2100円+税）

生徒への質問事項，役に立つ小道具類の紹介，参考譜例，授業時間毎に達成すべき指導のポイントなどが，単元毎に細かく述べられる。

ピアノ・レッスンレベル①　R.ペース著

442011　90816-1
菊倍横・48頁
定価（本体1400円+税）

レベル①の４冊に共通する基本素材を提供。全調に拡げる簡単な音型や，歌を使っての平行や反行などを楽しい小曲で覚える。

音楽のべんきょうレベル①　R.ペース著

442012　90587-0
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）

読譜力を開発し，初見・移調・即興といった，曲の演奏に一層の確信をもたらし，音楽を創造的に発展させてゆく力をつける。

ドリル・ブックレベル①　R.ペース著

442013　90713-3
菊倍横・48頁
定価（本体1600円+税）

五線紙上，鍵盤上の例題を通して，音楽の基礎理論を系統的に学ぶ。楽しいグループ・レッスンの中で音楽的理解力を飛躍的に伸ばす。

指をきたえるレベル①　R.ペース著

442014　90817-8
菊倍横・48頁
定価（本体1400円+税）

よいテクニックは感受性豊かな演奏を支える。なめらかなレガート，適確なスタッカート，フレーズの明快な作り方等を鍛練。

ガイドブックレベル①教師用　R.ペース著

442015　91356-1
菊倍横・96頁
定価（本体3300円+税）

ペース・メソッド・レベル①の教師用指導書。レベル①の４冊を縮刷し，その見開き対向ページに指導上のポイントを詳述した。

ピアノ小曲集はるかなものへ　加藤由紀子曲

973920　97392-3 OD ODM1004
A４·48頁
定価（本体2700円+税）

あまり難しくないテクニックで不思議な響きが楽しめる。すべて２～４頁の小品で，後半の５曲は組曲。発表会やホームコンサートに最適。

ピアノフリーステップ音楽総合力が身につくやさしい曲集　江口文子編

437040　43704-3
菊倍·48頁
定価（本体1200円+税）

テクニックや読譜力，耳の鍛えられる初級曲を厳選！　レイトスターターにも最適。モーツァルト《キラキラ星変奏曲》など全27曲。

ピアノのための組曲感傷的な風景　古曽志洋子曲

973930　97393-0 OD ODM1005
A４·24頁
定価（本体2000円+税）

繊細なピアニズムにいろどられた３曲のピアノ組曲。すきとおった陽の下で，森の中の散歩道，真夜中のおもちゃ箱。おさらい会に。

６つのフラグメントピアノのための　木下牧子曲

437120　43712-8
菊倍·40頁
定価（本体2200円+税）

2016年作曲。選り抜かれたピアニスティックな素材が展開されず断片的に連ねられる。作曲者の技術の冴えと自信のみなぎる会心の作。

ピアノ曲集記憶の森　木下牧子曲

437130　43713-5
菊倍·40頁
定価（本体2400円+税）

2018年作曲。全７曲で緩−急−緩−急−緩−急−緩と，幻想的でゆったりした曲とリズム中心の動的な曲が交互に繰り返される構成。

祈りの音ピアノのための７つの瞑想　権代敦彦曲

973940　97394-7 OD ODM1006
A４·60頁
定価（本体3100円+税）

架空の典礼（ミサ）にのっとって作曲された７曲からなるピアノのための組曲。求心性と開放性が共存している。

ピアノの為の幻想曲　雁部一浩曲

976200　97620-7 OD ODM1269
A４·16頁
定価（本体2000円+税）

時代や様式にかかわらず音楽とは本質的にロマンティックなもの……。全３楽章からなるピアノのためのファンタジー。

２つのロマンス　作品29ピアノの為の　雁部一浩曲

437180　43718-0
A４·８頁
定価（本体1600円+税）

ピアノ演奏の響きの在り方を追究し続ける雁部一浩による小品。ピアノから美しい音を引き出す気持ちで取り組んでほしい２曲。

心象ピアノのための　鈴木英明曲

977080　97708-2 OD ODM1366
A４·24頁
定価（本体2500円+税）

声／モザイク／対話／まつり，の４曲。作曲者の心象風景を描き，無調風な音の流れの中に日本的イディオムによる統一感がある。

ピアノ曲集ミロと森のピアノ　角　聖子作·編曲

437210　43721-0
菊倍·40頁
定価（本体1400円+税）

音楽·朗読CD付絵本「ミロと森のピアノ」より，この絵本の付録CDで朗読とともに流れる音楽を楽譜にした。

阪田知樹ピアノ編曲集ヴォカリーズ　阪田知樹編曲

437230　43723-4
菊倍·40頁
定価（本体1600円+税）

実力派ピアニストによる，技巧に偏らず音楽性に軸をおいた編曲。中級者のみならず上級者，専門家にも稀有なレパートリーとなる。

阪田知樹ピアノ編曲集夢のあとに　阪田知樹編曲

437240　43724-1
菊倍·40頁
定価（本体1600円+税）

実力派ピアニストによる，技巧に偏らず音楽性に軸をおいた編曲。中級者のみならず上級者，専門家にも稀有なレパートリーとなる。待望の第２弾！

ピアノのための五つの民俗旋律　髙田三郎曲

973950　97395-4 OD ODM1007
A４·28頁
定価（本体2000円+税）

海外留学の令嬢に，日本を体に感じさせておきたいと書かれた作品。北海荷方節，かくま刈，子守歌，かんちょろりん，じょんがら節。

ピアノのための作品集鳥の歌/星めぐりの歌　寺嶋陸也曲

979940　97994-9 OD ODM1665
A４·24頁
定価（本体2000円+税）

カタルーニャ民謡「鳥の歌」や沖縄民謡「恩納節」など，民謡や歌が素材の小品集。音楽家たちに捧げられた，簡素で静謐な贈り物。

ピアノのための作品集アラベスク/ノクターン　寺嶋陸也曲

979620　97962-8 OD ODM1633
A４·40頁
定価（本体2700円+税）

1987年～2007年までに書かれた小曲を収録。アラベスク，エレジー，唐詩三題，春に，２つのノクターン。

ピアノ曲集四季　長尾愛作曲

973960　97396-1 OD ODM1008
A４·56頁
定価（本体3000円+税）

１月から12月まで，それぞれの月に因んで作曲された12曲を収録。１月：アルファ・アンド・オメガ，２月：氷，３月：無秩序，等。

ピアノ曲集９つの前奏曲　長尾愛作曲

973970　97397-8 OD ODM1009
A４·34頁
定価（本体2100円+税）

式典や礼拝の前奏にふさわしい雰囲気を持つ９曲。バロック，ロマン派，あるいは日本的なメロディなど，変化に富んだ曲趣を持つ。

発表会にぴったり！マサさんのステキなピアノアレンジ曲集　松田　昌編

437710　43771-5
菊倍·80頁
定価（本体1800円+税）

キーボードアーティスト·鍵盤ハーモニカ奏者の松田昌によるアレンジ曲集。初中級。弾きやすく，お洒落で舞台映えする曲ばかり。

はじめての発表会にぴったり！マサさんのやさしい連弾曲集　松田　昌編

437720　43772-2
菊倍·64頁
定価（本体1600円+税）

童謡や教科書の掲載曲がポップなサウンドとリズムの連弾に大変身！　プリモは導入レベル，セコンドも簡単。家族で連弾できる。

間宮芳生／６つのエチュードピアノのために　間宮芳生曲

437750　43775-3
菊倍·32頁
定価（本体2000円+税）

「演奏技巧のエチュード」であるとともに，「さまざまな音の運動，響き，イマジネーションの形を，ピアノから取り出すエチュード」。

間宮芳生／６つのエチュード vol.Ⅱピアノのために　間宮芳生曲

437760　43776-0
菊倍·36頁
定価（本体2600円+税）

07年出版《６つのエチュード》の続編，全12曲が完結。様々な音の運動の様態，響きの形や表情を，ピアノから取り出すエチュード。

ピアノのための24のプレリュード　矢代秋雄曲

437810　43781-4
菊倍·48頁
定価（本体2300円+税）

1945年，矢代秋雄15歳の未発表曲を初出版。日本風のリズムや変拍子など，24曲それぞれに多彩な表情を見せる。各曲約１～２分程度。

響象 Ⅰ&Ⅱ２台ピアノのための　三善　晃曲

973980　97398-5 OD ODM1010
A４·56頁
定価（本体3000円+税）

〈響象Ⅰ〉は1984年，〈響象Ⅱ〉は1994年作曲。いずれもピアニスト田中瑶子の委嘱によって作曲され，作曲者自身との共演により初演された。

ピアノによせるモノローグ幻影の時間（とき）　湯山　昭曲

973990　97399-2 OD ODM1011
A４·24頁
定価（本体2000円+税）

ピアノ組曲「幻影の城」（1958）を原型とし，改訂された５曲からなる。幻影の時間，ピエロ，不思議な歌，ペガサス，王朝の笛。

ピアノ編曲集アヴェ・マリア/子守歌　吉松　隆編

437940　43794-4
菊倍·36頁
定価（本体1600円+税）

静かで優しく美しいメロディだけを厳選し編曲した曲集。アヴェ·マリア（シューベルト，カッチーニ），子守歌（シューベルト）他。

ピアノ曲集６つのヴィネット　吉松　隆曲

979750　97975-8 OD ODM1646
A４·30頁
定価（本体2000円+税）

2012年３月刊行のピアノ曲集「ヴィネット」から，2008年～11年に作曲された《６つのヴィネット》を単独収載。

ピアノ曲青い神話　吉松　隆曲

979760　97976-5 OD ODM1647
A４·20頁
定価（本体2000円+税）

2012年３月刊行のピアノ曲集「ヴィネット」から，1970年作の《青い神話》を単独収載。

ピアノのための泉　清水研作曲

980450　98045-7 OD ODM1716
A４·24頁
定価（本体2600円+税）

アリス=紗良＆モナ=飛鳥·オット姉妹からエネルギーが湧き上がるような瑞々しい泉のイメージを得た作曲者がそれを作品に表現した。

吉松隆ピアノ作品集

優しき玩具 第１集　吉松　隆曲

437960　43796-8
菊倍·48頁
定価（本体1800円+税）

1972年作曲の「小さな人形のアリア」「道化師の夜の歌」他に加え，1973年作曲「あごのはずれた小さなソナチネ」を収録。

優しき玩具 第２集　吉松　隆曲

437970　43797-5
菊倍·40頁
定価（本体1600円+税）

1974年に作曲された作品12曲を収録。いずれも２分前後の小品。「L嬢の肖像」「すみれの花瓶」「高価で感情的なワルツ」他。

優しき玩具 第３集　吉松　隆曲

437980　43798-2
菊倍·36頁
定価（本体1400円+税）

1983/85年に作曲された作品10曲を収録。いずれも２分前後の小品。「木漏れ陽のロマンス」「名前のない天使」「淋しい魚の聖歌」他。

虹色プリズム Ⅱ２台ピアノのための　吉松　隆曲

438950　43895-8
菊倍横·12頁
定価（本体2000円+税）

1984年。大気中に浮遊している無数の音から〈旋法の七音〉を抽出してメロディの房を作っていく空想の〈プリズム〉をイメージ。

連 弾 曲 集

デュエットゥ 踊る連弾·歌う連弾　デュエットゥ編

438010　43801-9
菊倍·64頁
定価（本体1600円+税）

コンサートやラジオ，テレビで大活躍の人気デュオ「デュエットゥ」による，明るく楽しい連弾曲集。「踊る」「歌う」の２種を収録。

デュエットゥ 笑う連弾·泣く連弾　デュエットゥ編

438020　43802-6
菊倍·60頁
定価（本体1800円+税）

デュエットゥの連弾曲集第２弾。「UFO」ラテン版や鍵盤ハーモニカの持ち替えの「チャールダッシュ」など，斬新な編曲がいっぱい。

デュエットゥ ラッキー連弾·ハッピー連弾　デュエットゥ編

438030　43803-3
菊倍·60頁
定価（本体1800円+税）

デュエットゥのオリジナルの「美ら美ら」や「夕日につつまれし時」。発表会で教室全体で演奏できる「幸せなら手をたたこう」，他。

デュエットゥ ノリノリ連弾　デュエットゥ編

438040　43804-0
菊倍·56頁
定価（本体2000円+税）

弾いても聴いても楽しいエンタテインメントな連弾曲集。鍵盤ハーモニカをフューチャーしエキゾチックなサウンドが炸裂する。

連弾で遊ぼう　豊岡智子·正幸編

977630　97763-1 OD ODM1425
A４·56頁
定価（本体3000円+税）

ラデツキー行進曲，カルメン第一組曲，中央アジアの草原にて，以上３曲を収めた。編者は，管弦楽曲の自編自演をライフワークとする。

プロコフィエフ 古典交響曲２台ピアノ版　寺嶋陸也編曲

438250　43825-5
菊倍·48頁
定価（本体2800円+税）

アルゲリッチの委嘱により1998年に編曲。原曲の特徴をそのままに２台ピアノの魅力を存分に発揮。全世界で愛奏されている。

原曲がそのままひける ふたりの チェルニー30番連弾伴奏集　佐々木邦雄伴奏作曲

438270　43827-9
菊倍·68頁
定価（本体2200円+税）

「チェルニー30番」の全30曲に合わせて連弾（または２台ピアノ）で演奏できる伴奏集。エチュードが，より音楽的に変化する。

原曲がそのままひける ふたりの バッハ インヴェンション連弾伴奏集　佐々木邦雄伴奏作曲

438280　43828-6
菊倍·36頁
定価（本体1500円+税）

「バッハ インヴェンション」と連弾（または２台ピアノ）できる伴奏集。原曲本来の響きを活かした，とっておきのアレンジ。

原曲がそのままひける［新版］ふたりの ブルクミュラー25の練習曲連弾伴奏集　佐々木邦雄伴奏作曲

438290　43829-3
菊倍·48頁
定価（本体1600円+税）

『ふたりのブルクミュラー25の練習曲』が，全面スコア形式で使いやすく新たに登場。オリジナルの魅力をさらにひきだすアレンジ。

やさしい２台ピアノ曲集　音楽之友社編

438300　43830-9
菊倍·48頁
定価（本体2300円+税）

初～中級。２台ピアノの醍醐味を活かした書きおろし作品。おことのうた（増本伎共子），あまつぶけんぱん（加藤真一郎）他全９曲。

ピアノ名曲フォーユー 日本を奏でるやさしい連弾　小原　孝編

438310　43831-6
菊倍·56頁
定価（本体1600円+税）

人気ピアニストによる誰もが知る童謡·唱歌の連弾曲集。2018年～19年の『ムジカノーヴァ』連載をまとめた。解説とアドバイス必見。

お話と音楽のバトンある日、オリーブの丘で　樹原涼子·轟本間ちひろ絵　千尋·春畑セロリ曲·お話

438320　43832-3
菊倍·56頁
定価（本体1800円+税）

『ムジカノーヴァ』で付録連載されたストーリー仕立ての全12曲による曲集。今をときめく女性作曲家３人のアイディアが結晶した。

ピアノ連弾のための 魔法の鈴 変奏曲なんたる響き 天使の歌か　林　光·寺嶋陸也曲

438330　43833-0
菊倍·20頁
定価（本体2000円+税）

モーツァルト《魔笛》「魔法の鈴」をモチーフに，林光·寺嶋陸也の師弟コンビがピアノ連弾のための変奏曲として生まれ変わらせた。

連弾曲集ピアノソングブック①A.E.47　新実徳英曲

438400　43840-8
菊倍·48頁
定価（本体1400円+税）

「平成の唱歌」として愛唱されている《白いうた青いうた》のピアノ連弾版。生まれ変わった原曲の旋律が美しく楽しい。

四手連弾のための組曲日本の四季　中田喜直曲

438500　43850-7
菊倍横·50頁　M３～M５
定価（本体2400円+税）

日本の四季を歌ったたくさんの歌曲のメロディが随所に出てくる。「児玉幸子·邦夫ピアノ連弾リサイタル」のために作曲。

リレー連弾 Bセレクション　春畑セロリ編

438520　43852-1
菊倍·56頁
定価（本体1800円+税）

「B」の付く作曲家や作品を集めたリレー連弾曲集。ブラジル風バッハ，恋するBメンズ，リレーdeバレエなど全５曲。

連弾組曲集時の旅　樹原涼子曲

438530　43853-8
菊倍·32頁
定価（本体1700円+税）

取り組みやすいレヴェルで，互いの音楽性を感じ合いながら一緒に作り上げていく，まさに「本来の連弾」を体験できる曲集。

連弾バイブル息ぴったりデュオになろう！　春畑セロリ·デュエットゥ編

438540　43854-5
菊倍·80頁
定価（本体2000円+税）

連弾に重要なテーマの小品を弾くことで，連弾演奏の質を高めることのできるお助け楽譜。楽しみながらステップアップ！全33曲。

リレー連弾 ワールドセレクション　春畑セロリ編

438550　43855-2
菊倍·56頁
定価（本体1600円+税）

世界の歌や踊りの曲が満載のリレー連弾曲集。《踊れ！ヨーロッパ大陸》や《リレー de世界旅行》など全６曲。この１冊で大盛り上がり！

リレー連弾 シーズンセレクション　春畑セロリ編

438560　43856-9
菊倍·56頁
定価（本体1800円+税）

季節のイベントにぴったりの曲が満載！この１冊で老若男女，初心者も上級者も一緒に発表会やパーティーで大盛り上がり間違いなし！

四手連弾のための都会のうた　萩原英彦曲

978460　97846-1 OD ODM1516
A４横·40頁
定価（本体3600円+税）

作曲家萩原氏の初めてのピアノ連弾曲集。前奏曲，都会のうた，間奏曲，こもりうた，ワルツ，後奏曲の全６曲。

フランスのこどものうたによる連弾曲集フェアリーの４つの絵　鹿野祐美子曲

977430　97743-3 OD ODM1404
A４·64頁
定価（本体3300円+税）

ノスタルジーあふれる愛らしい連弾組曲「フェアリーの４つの絵」のほか，「アルプスの主題による幻想曲」，他にソロ用１曲。

四手のためのディヴェルティメント　佐藤敏直曲

974000　97400-5 OD ODM1012
A４·48頁
定価（本体2700円+税）

1980年12月，児玉幸子·邦夫氏の依頼で作曲。５つの曲は独立した小品からなり，それぞれ遊び楽しめるよう配慮されている。

バルトーク　ミクロコスモス　5　末吉保雄・バップ晶子編集　バップ晶子運指

435920　43592-6
菊倍・64頁
定価（本体2000円+税）

第６巻とともに，コンサートで演奏できる難しい曲を収録。新鮮な美しさや魅力は，学習者も演奏家も惹きつける。122番から139番まで。

バルトーク　ミクロコスモス　6　末吉保雄・バップ晶子編集　バップ晶子運指

435930　43593-3
菊倍・84頁
定価（本体1700円+税）

コンサートでよく演奏される曲を収録。構造，旋法，リズムなど，様々な要素が複雑に組み合わされている。140番から153番まで。

バルトーク 戸外にて　バップ晶子編集・運指　末吉保雄・バップ晶子解説

435940　43594-0
菊倍・60頁
定価（本体1900円+税）

バルトーク中期の傑作の批判校訂版。ハンガリーの自然と作品の関わりや楽曲分析など詳細な解説を収録する。

セヴラック ピアノ作品集 1　舘野　泉・久保春代編

435740　43574-2
菊倍・64頁　Ｍ４ ～Ｍ５
定価（本体1500円+税）

ドビュッシーから「素晴らしい大地の香りがする」と称えられたセヴラックの《休暇の日々から》の１集と２集を収めている。

セヴラック ピアノ作品集 2　舘野　泉・久保春代編

435770　43577-3
菊倍・92頁
定価（本体2600円+税）

パリ時代の組曲《ラングドック地方にて》および小品〈日向で水浴びをする女たち〉〈水の精と不謹慎な牧神〉を収録。

セヴラック ピアノ作品集 3　舘野　泉・久保春代編

435810　43581-0
菊倍・104頁
定価（本体2200円+税）

ドビュッシーに讃えられたセヴラックのピアノ作品集の第３集。代表作のひとつ《セルダーニャ》と最後の作品《夾竹桃のもとで》を収録。

セヴラック ピアノ作品集 4　舘野　泉・久保春代編

435860　43586-5
菊倍・64頁
定価（本体1500円+税）

シリーズ最終巻。1900年の《大地の歌》はセヴラック初期の代表作。「７部からなる農事詩」という副題をもつ。未発表の遺作３曲も。

ミニョーネ 12の街角のワルツ　マリア・ジョセフィーナ・ミニョーネ監修　村松民子編集

435830　43583-4
菊倍・88頁
定価（本体3300円+税）

ブラジルの作曲家フランシスコ・ミニョーネのもっとも有名なピアノ作品。叙情的で美しい旋律の曲ばかり。世界初，全12曲を１冊に。

舘野　泉　左手のピアノ・シリーズ

左手のためのピアノ作品集　舘野　泉監修

436250　43625-1
菊倍・64頁
定価（本体2000円+税）

もともと左手のための，舘野氏の演奏会でのレパートリーから作品をピックアップ。ブリッジの《３つのインプロヴィゼーション》他。

左手のためのピアノ小品集 母に捧げる子守唄　舘野　泉監修

436260　43626-8
菊倍・48頁
定価（本体2400円+税）

邦人作曲家による左手のためのピアノ小品集。塚本一実《母に捧げる子守唄》，光永浩一郎《ちきゅうといっしょに》他，全10曲。

間宮芳生 風のしるし・オッフェルトリウム　間宮芳生曲

436310　43631-2
菊倍・28頁
定価（本体2400円+税）

2004年５月に舘野泉によって委嘱・初演された，左手のためのピアノ作品。全５曲。「左手のピアニスト」の重要なレパートリーに。

ノルドグレン 小泉八雲の『怪談』によるバラードⅡ Op.127　P.H.ノルドグレン曲

436320　43632-9
菊倍・32頁
定価（本体2000円+税）

怪談集より「不思議で謎めいた物語」ばかりを題材に選出。「振袖火事」「衝立の女」「忠五郎の話」の３曲。舘野泉が委嘱・初演。

吉松　隆 タピオラ幻景 ピアノ（左手）のために　吉松　隆曲

436330　43633-6
菊倍・32頁
定価（本体2100円+税）

舘野泉の委嘱により2004年に作曲。〈タピオラ〉とは，フィンランド神話の森の神タピオが棲むところの意。北欧の森の幻景。

林　光 花の図鑑・前奏曲集　林　光曲

436340　43634-3
菊倍・24頁
定価（本体1900円+税）

舘野泉の委嘱により2005年に作曲。花を題材にしたピアノのためのエッセー集。古今の詩がエピグラフとなっている。全８曲。

末吉保雄 土の歌・風の声　末吉保雄曲　舘野　泉解説

436350　43635-0
菊倍・28頁
定価（本体1900円+税）

フランスの作曲家セヴラックへのオマージュとして生まれ，「人と土と歴史と風」をイメージして作られた，厳しくも優しい音楽。

谷川賢作 スケッチ・オブ・ジャズ　谷川賢作曲

436360　43636-7
菊倍・32頁
定価（本体2600円+税）

本来「即興」であるジャズを譜面にしたため「ジャズのスケッチ」というタイトルに。聴き手も弾き手も深く魅了される作品。全５曲。

吉松　隆 アイノラ抒情曲集　ゴーシュ舞曲集　吉松　隆曲

436370　43637-4
菊倍・44頁
定価（本体2500円+税）

2006年に作曲。「アイノラ抒情曲集」は，北欧の自然がイメージされた７曲。「ゴーシュ舞曲集」は，ポップでリズミカルなダンス舞曲４曲。

末吉保雄 いっぱいのこどもたち　末吉保雄曲

436380　43638-1
菊倍・24頁
定価（本体1900円+税）

子どもの日常をテーマにした左手のためのピアノ小前奏曲集。子供たちの心理や情景を暖かく描いていく抒情的な組曲。

吉松　隆 ３つの聖歌・子守歌・４つの小さな夢の歌　吉松　隆曲

436390　43639-8
菊倍・40頁
定価（本体2500円+税）

《３つの聖歌》は，左手のピアノのためのアンコール・ピース集。《子守歌》と《４つの小さな夢の歌》は３手連弾のための作品。

平野一郎 微笑ノ樹 円空ニ倣ヘル十一面　平野一郎曲

436430　43643-5
菊倍・28頁
定価（本体1900円+税）

江戸時代の仏師でその生涯に十二万体もの神仏像を彫ったといわれる円空を題材に作曲。全部で11の面から成る。

エスカンデ ディヴェルティメント　パブロ・エスカンデ曲

436440　43644-2
菊倍・28頁
定価（本体1900円+税）

古典的形式の中にラテン的な感性も感じられ，耳を惹きつけてやまない人気曲。全４楽章から構成される。舘野泉によって委嘱。

coba 記憶樹 ピアノ（左手）のために　coba曲

436450　43645-9
菊倍・24頁
定価（本体1900円+税）

アコーディオン奏者のcobaが舘野泉のために「ゴリゴリ」と書き下ろした，左手のための曲。10の部分が連続演奏され，情熱に溢れる。

エスカンデ 音の絵 ３手連弾のために　パブロ・エスカンデ曲

436460　43646-6
菊倍・40頁
定価（本体2500円+税）

2011年作曲。〈爬虫類〉〈夢〉〈砂に埋もれた犬〉〈空の青〉の４曲からなる絵画と音楽の融合作品。低音部：左手，高音部：両手。

光永浩一郎 サムライ ピアノ（左手）のために　光永浩一郎曲

436470　43647-3
菊倍・12頁
定価（本体1500円+税）

全体で７分ほどの作品の中に，情感豊かで力強い音楽が流れる。国内や海外で頻繁に演奏され，大好評を博している１曲。

谷川賢作 スケッチ・オブ・ジャズ 2　谷川賢作曲

436480　43648-0
菊倍・32+12頁
定価（本体2700円+税）

ピアノとヴァイオリンの二人の奏者の掛け合いが鮮やかで魅力的な作品。ジャズの世界を楽譜にした「ジャズの素描」。全５曲。

池辺晋一郎 １枚の紙と５本のペン ピアノ（左手）のために　池辺晋一郎曲

436490　43649-7
菊倍・12頁
定価（本体2000円+税）

2017年作曲。曲名の「１枚の紙」はひとつの掌，「５本のペン」は片手の指を表す。舘野泉によって委嘱。

マグヌッソン アイスランドの風景 ピアノ（左手）のために　ソールデュル・マグヌッソン曲

436610　43661-9
菊倍・20頁
定価（本体2000円+税）

アイスランドの自然のある場所，気分に触発されて書いた，左手のためのピアノ作品。〈東部の小川の滝〉ほか，全５楽章。

光永浩一郎 オルフェウスの涙 ピアノ（左手）のために　光永浩一郎曲

436620　43662-6
菊倍・24頁
定価（本体2500円+税）

敬愛する作曲家たち（モンポウ，ドビュッシー，タレガ）のオマージュ集で，心の奥にしみ入る旋律と響きが魅力的な作品。全３曲。

左手のためのピアノ珠玉集 時のはざま　舘野　泉監修

436630　43663-3
菊倍・52頁
定価（本体2600円+税）

左手のために作曲・編曲された作品の中から，舘野が演奏会でレパートリーとしている曲，短く，取り組みやすい曲をピックアップ。

夢の王国 左手ピアノのための４つのプレリュード　新実徳英曲

436640　43664-0
菊倍・32頁
定価（本体2600円+税）

舘野泉の委嘱により2020年に作曲。〈夢の砂丘〉〈夢のうた〉〈夢階段〉〈夢は夢見る〉の全４曲。作曲家の技が光る名作。

悦楽の園 ヒエロニムス・ボスのトリプティック（三連祭壇画）による自由な幻想曲　ピアノ（左手）のために　パブロ・エスカンデ曲

436650　43665-7
菊倍・24頁
定価（本体2900円+税）

ルネサンス期の画家ヒエロニムス・ボス（1450～1516）の代表作，三連祭壇画「悦楽の園」にインスピレーションを受けて作曲された。

鬼の生活 左手のピアノで綴る野帳　平野一郎曲

436660　43666-4
菊倍・32頁
定価（本体3000円+税）

舘野泉の委嘱により2021年に作曲。「はしり鬼」や「くつろぎ鬼」などさまざまな鬼の様子を表現したユニークな作品。全13章から成る。

バック・トゥ・バッハ Vol. 1　斎藤友子編曲

973890　97389-3 OD ODM1001
A４・60頁
定価（本体3100円+税）

バッハの人気曲をジャズ・テイストにアレンジ。主よ，人の望みの喜びよ，シンフォニア第13番，ラルゴ（チェンバロ協奏曲第５番）ほか。

バック・トゥ・バッハ Vol. 2　斎藤友子編曲

973900　97390-9 OD ODM1002
A４・60頁
定価（本体3100円+税）

Ｇ線上のアリア，ガヴォットⅡ（イギリス組曲第６番），バディネリ（管弦楽組曲第２番），主よ，憐れみたまえ（マタイ受難曲）ほか全11曲。

PIANO WORKS FROM JAPAN

植物文様ピアノ曲集　藤枝　守曲

976380　97638-2 OD ODM1290
A４・64頁
定価（本体3300円+税）

植物の葉表面の電位変化データをコンピュータ処理して生まれた，メロディのパターンから作曲された。第５，７，12集，選集Ⅰ，Ⅱを収録。

燃えあがる丘　長生　淳曲

976390　97639-9 OD ODM1291
A４・20頁
定価（本体2000円+税）

2000年度武満徹作曲賞を受賞した長生淳の，全３楽章からなる舞曲集。

春の風景　長生　淳曲

976400　97640-5 OD ODM1292
A４・40頁
定価（本体2400円+税）

春の夜の夢，さくら，ここにある永遠，猫の恋，おやすみ。心象風景や素直な気持ちを描いた小品集。

吉松　隆 プレイアデス舞曲集 Ⅰ Ⅱ Ⅱa　吉松　隆曲

436540　43654-1
菊倍・56頁
定価（本体2500円+税）

プレイアデス舞曲集は「現代ピアノのための新しい形をした前奏曲」として知られる。フローラルダンス他全21曲。

吉松　隆 プレイアデス舞曲集 Ⅲ　Ⅳ　Ⅴ　吉松　隆曲

436550　43655-8
菊倍・58頁
定価（本体2300円+税）

さりげない前奏曲，左寄りの舞曲，球形のロマンス，右寄りの舞曲，聖歌の聞こえる間奏曲，過去形のロマンス，多少華やかな円舞曲。

吉松　隆 プレイアデス舞曲集 Ⅵ　Ⅶ　Ⅷ　Ⅸ　吉松　隆曲

436560　43656-5
菊倍・78頁
定価（本体2800円+税）

1998年から2001年にかけて作曲された４つの曲集を収録。けだるい夏へのロマンス，数え直しのワルツ，水晶の小さなロマンスほか全28曲。

吉松　隆 レグルス回路 ピアノ小品集　吉松　隆曲

436570　43657-2
菊倍・52頁
定価（本体2600円+税）

初期の名曲「レグルス回路」ほか「４つの小さな夢」，「３つのワルツ」，「２つのロマンス」他の美しい作品集。

９つのプレリュード ピアノのための　木下牧子曲

976410　97641-2 OD ODM1293
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

躍動するリズム感と現代的で美しいハーモニーをそなえた小品。中級から上級向き。全９曲，各２～３分，全曲20～30分。

発表会用ピアノ曲集 キックオフ！　伊藤康英曲

979530　97953-6 OD ODM1624
A４・64頁
定価（本体3300円+税）

５指ポジションだけで弾ける《こんちゅうくみきょく》や《ロボットくみきょく》，組曲《キックオフ》など，簡単で響きは本格的。

ピアノ連弾曲集 わ・おん・ぱれーど　伊藤康英曲

979600　97960-4 OD ODM1631
A４・48頁
定価（本体2700円+税）

連弾しながら和音を楽しみ，和音に詳しくなれる連弾曲集。組曲《わ・おん・ぱれーど》，組曲《ウェディング・ベル》他，全５組曲。

伊藤康英 ピアノ連弾セレクション スイーツタイム　伊藤康英曲

436830　43683-1
菊倍・48頁
定価（本体1500円+税）

人気の《チョコレート・ダモーレ》や《琉球幻想曲》，おしゃれなアレンジの《ザ・ジュピター》など，全６曲を収録した連弾曲集。

伊藤康英 ピアノソロセレクション ノスタルジックワールド　伊藤康英曲

436840　43684-8
菊倍・32頁
定価（本体1700円+税）

交響詩《ぐるりよざ》や「ぐるぐるピアノ」の伊藤康英による待望のピアノソロ曲集。人気曲の編曲や書き下ろしなど全９曲を収録。

ぐるぐるピアノ ピアノであそぶ連弾曲集　伊藤康英編

436850　43685-5
菊倍・60頁
定価（本体1600円+税）

１台のピアノを，できるだけたくさんの人といっしょに……，連弾をいろんな形で楽しむアイディアが，ぎっしりと詰まった曲集。

ピアノ連弾曲集 こものぐるぐるぴあの①音符のかくれんぼ　伊藤康英曲

436940　43694-7
菊倍・40頁
定価（本体1400円+税）

ピアノをはじめたばかりの子供でも楽しめる。音符のかくれんぼをしながら，たった１音や２音だけで連弾することができる。

ピアノ連弾曲集 こものぐるぐるぴあの②音名であそぼ　伊藤康英曲

436950　43695-4
菊倍・40頁
定価（本体1400円+税）

言葉のリズムが愉快な音楽と結びついた楽しい連弾曲を収録。音名を使ったことば遊びがたくさん。発表会のレパートリーにも最適。

ハノンのハ 連弾でトレーニング　伊藤康英編

436960　43696-1
菊倍・64頁
定価（本体1800円+税）

「ハノン・ピアノ教則本」の中から，第１番から第20番のほか，全調のスケール，指くぐりの練習などを，連弾パート付きで掲載。

ぐるぐるピアノ　パーティーブック　伊藤康英編

436970　43697-8
Ｂ５横・48頁
定価（本体1400円+税）

大人数でぐるぐる入れ替わりながら楽しむことができる「ぐるぐるピアノ」を集めた曲集。みんなで盛り上がりたいときにぴったり！

ぐるぐるピアノ　トラベルブック　伊藤康英編

436980　43698-5
Ｂ５横・48頁
定価（本体1400円+税）

スコットランド民謡やロシア民謡など世界の民謡を含めた全40曲収録。「ぐるぐるピアノ」で世界旅行に出発！

アラベスクとプレリュード　加藤由紀子曲

973910　97391-6 OD ODM1003
A４・38頁
定価（本体2300円+税）

印象派風の細分されたリズムと繊細な音調を持つ，アラベスクとプレリュード各５曲よりなる組曲。プレリュードは標題付。上級向き。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ルソーの夢「むすんでひらいて」ピアノ変奏曲集　海老澤　敏・小川京子編

432100　43210-9
菊倍・56頁
定価（本体2100円+税）

「むすんでひらいて」の原形が見られる思想家ルソーの作品。それを下敷に６人の作曲家が創り出した変奏曲，幻想曲等，計６曲。

ピアノ名曲150選

ピアノ名曲150選　初級編<バイエル～ブルクミュラー程度>　音楽之友社編

432240　43224-6
菊倍・172頁
定価（本体1300円+税）

発表会の人気曲，コンクールの課題曲，レッスンの重要曲など150曲を選り抜いて全３巻に。初級編は子供に人気の曲を数多く収録。

ピアノ名曲150選　中級編<チェルニー 30番～40番程度>　音楽之友社編

432250　43225-3
菊倍・168頁
定価（本体1300円+税）

キラキラ星変奏曲やノクターン，花の歌，アラベスクなど美しくロマンティックな名曲や，シベリウス，モンポウなどの名曲を収録。

ピアノ名曲150選　上級編<チェルニー 40番以上>　音楽之友社編

432260　43226-0
菊倍・188頁
定価（本体1300円+税）

トルコ行進曲，別れの曲，幻想即興曲，英雄ポロネーズ，月の光，水の戯れなど，コンサートのアンコール・ピースを数多く収録。

加羽沢美濃 24のプレリュード　加羽沢美濃曲

979250　97925-3 CD ODM1596
A４・80頁
定価（本体3500円+税）

24の全ての調のために作曲したプレリュード集。「調性のもつ色彩感に導かれるように，」生まれた24曲が多様なイメージを織りなす。

レ・フレール 斎藤守也の 左手のための伴奏形エチュード 童謡アレンジで楽しく学ぶ　斎藤守也作編曲・アドバイス　山本美芽ききて・まとめ

432520　43252-9
菊倍・64頁
定価（本体2000円+税）

ポップスの８ビートなどを格好良く演奏するコツを盛りこむ。山の音楽家など童謡アレンジとオリジナル曲全14曲。

ガブリエル・フォーレ讃 ８つのピアノ小品 日本フォーレ協会の８人の作曲家による　川島余思，大江千佳子，服部隆之，赤川景之，ローラン・テシュネ，藤井一興，野平多美，野平一郎曲　日本フォーレ協会編

432600　43260-4
菊倍・32頁
定価（本体2700円+税）

日本フォーレ協会創立30周年を記念した，協会の作曲家８名によるピアノ作品集。それぞれに異なる色をもつ，多様性に富んだ８作品。

ウィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール作曲部門 記念作品集　智内威雄編　北爪道夫，他曲

432610　43261-1
菊倍・48頁
定価（本体3000円+税）

「第２回 ウィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール」作曲部門，審査員・運営委員による新作と大賞作の計５曲を収載。

弾きたい曲がいっぱい！ ピアノのたからばこ［ターコイズ］魔女のダンス～チャルダッシュ・ラプソディ　音楽之友社編

432700　43270-3
菊倍・96頁
定価（本体1800円+税）

レッスンや発表会で実際に子どもたちに人気の曲を，ピアノの先生方の声をもとに選曲した。初級から中上級まで，全33曲収載。

弾きたい曲がいっぱい！ ピアノのたからばこ［ラピスラズリ］サルタレロ～月夜の忍者　音楽之友社編

432710　43271-0
菊倍・96頁
定価（本体1800円+税）

ボーモン作曲《タランテラ》，湯山昭作曲《いいことがありそう！》や服部公一作曲《月夜の忍者》など，全33曲収載。

弾きたい曲がいっぱい！ピアノのたからばこ［トパーズ］愛らしいタランテラ～秋のセレナーデ　音楽之友社編

432720　43272-7
菊倍・96頁
定価（本体1800円+税）

宝物のような曲を集めたピアノ曲集。子どもたちに人気の曲をピアノの先生方の声をもとに選曲。初級から中上級まで全33曲収載。

クラヴサン曲集　安川加壽子編

433800　◆51-2
菊倍・90頁
定価（本体2000円+税）

フランス・バロックの代表的なクラヴサン（チェンバロ）の作品全26曲。リュリ，クープランほかの小品集。

チェンバロをひこう 憧れの楽器をはじめるための名曲集　中野振一郎編

433810　43381-6
菊倍・84頁
定価（本体2400円+税）

チェンバロや電子ピアノで，チェンバロ音楽を弾くための入門楽譜。楽器のしくみやタッチ，運指法，装飾音奏法などを平易に解説。

スカルラッティ ソナタ集 原典版
中山靖子編

スカルラッティ　ソナタ集 1 原典版　中山靖子編

434011　90627-3
菊倍・112頁
定価（本体2600円+税）

有名なもの，演奏効果のあるもの，スカルラッティの特長を知るのに重要なものを厳選収録した。筆写譜に基づく。

スカルラッティ　ソナタ集 2 原典版　中山靖子編

434012　90550-4
菊倍・128頁
定価（本体2600円+税）

カークパトリック番号104～380までの範囲から，入念な配慮と研究の末に30曲を厳選。技巧習得に，耳の喜びに，幅広い実用版。

スカルラッティ　ソナタ集 3 原典版　中山靖子編

434013　90764-5
菊倍・112頁
定価（本体2600円+税）

カークパトリック番号381～551より30曲を選曲。３巻あわせて90曲の集大成である。見やすい譜面，小音符・記号を使用。

バッハ フーガの技法 ピアノソロ完全運指版　石川哲郎編・運指

434130　43413-4
菊倍・96頁
定価（本体3200円+税）

バッハ最晩年の最高傑作「フーガの技法」のピアノ独奏版。現代ピアノでの演奏のために大譜表にし，入念に研究した運指を加えた。

フランス・バロック舞曲集 ピアノで弾くフランス宮廷音楽　L.テシュネ・結城八千代共編

434200　43420-2
菊倍・84頁
定価（本体2400円+税）

パヴァーヌ（H・デュモン），リゴドン（ニコラ・シレ），ガヴォット（G・アルデル），アルマンド（J・デュフリ），ほか全44曲。

エルガー ピアノ曲集～愛の挨拶＆愛の言葉　エドワード・エルガー曲　天崎浩二編　エルガー協会協力

434220　43422-6
菊倍・64頁
定価（本体1700円+税）

「ピアノに興味がなかった作曲家」エルガーの知られざるピアノ作品集。作品紹介にとどまらず，彼の音楽の世界を広げるもの。

リスト ピアノ組曲 クリスマス・ツリー　フランツ・リスト曲　北野健次編　揚原祥子演奏のポイント

434710　43471-4
菊倍・48頁
定価（本体1400円+税）

リストが孫娘のために作曲した12曲からなる純正の組曲。ほとんどがヨーロッパの民謡をモチーフにしており，発表会にも好適。

ワイワイ・ピアノ・パーティー　Take Ⅱ Keys 編

434740　43474-5
菊倍・116頁
定価（本体2100円+税）

大人も子供も楽しめる，アイデア満載のパーティー用ピアノ曲集。ピアノ・ソロから大人数の連弾（リレー連弾も）まで多彩な編成を収録。

ドビュッシー　ピアノ曲集
安川加寿子校註

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅰ　安川加寿子校註

435001　90551-1
菊倍・48頁　Ｍ２～Ｍ５
定価（本体1100円+税）

印象主義音楽の創始者として，ピアノ音楽において全く新しい美の世界をくりひろげた。Ⅰは子供の領分，アラベスク第１・第２番。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅱ　安川加寿子校註

435002　90717-1
菊倍・64頁　Ｍ５～Ｈ４
定価（本体1300円+税）

Ⅱはベルガマスク組曲，版画。ピアノのひびきが描き出す見事な世界を，ドビュッシー解釈と奏法にすぐれる安川女史が校註。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅲ　安川加寿子校註

435003　90583-2
菊倍・56頁　Ｍ５～Ｈ４
定価（本体1300円+税）

Ⅲは映像第１集，第２集。光と影に満ちた世界のかすかな陰影の極限まで追求しようとする鋭い感覚が新しい和音と手法を展開。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅳ　安川加寿子校註

435004　90819-2
菊倍・48頁　Ｈ１～Ｈ４
定価（本体1100円+税）

Ⅳはピアノのために，喜びの島。いずれもドビュッシーの解釈と奏法指導にすぐれる安川加寿子女史の校註。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅴ　安川加寿子校註

435005　90822-2
菊倍・72頁　Ｍ３～Ｈ３
定価（本体1500円+税）

前奏曲第１集（デルフィの舞い姫たち，帆，野を渡る風，アナカプリの丘，雪の上の足跡，亜麻色の髪のおとめ）など。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅵ　安川加寿子校註

435006　90584-9
菊倍・92頁　Ｍ４～Ｈ４
定価（本体1900円+税）

前奏曲第２集。第１集と同様に細部にわたって指記号とペダリングが付され，演奏上極めて有用。各曲の奏法解説も貴重な手引。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅶ　安川加寿子校註

435007　90585-6
菊倍・88頁　Ｈ３～Ｈ５
定価（本体1900円+税）

エチュード集・全５指のための，３，４，６度のための，半音階のための，装飾音のための，アルペッジョのための，等々全12曲。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅷ　安川加寿子校註

435008　90739-3
菊倍・96頁　Ｍ１～Ｈ４
定価（本体1900円+税）

小品集。ベーメン風舞曲，夢，ダンス，ロマンティックなワルツ，パラード，夜想曲，マズルカ，スケッチブックから，等全13曲。

ドビュッシー　ピアノ曲集 Ⅸ　安川加寿子校註

435009　91333-2
菊倍・92頁
定価（本体2100円+税）

「小組曲」「６つの古代の碑銘」「民謡の主題によるスコットランド行進曲」を収録。青柳いづみこの解説による。

ラヴェル・ピアノ曲集
ヴラード・ペルルミュテール校訂・監修

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅰ 古風なメヌエット 亡き王女のためのパヴァーヌ　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435300　43530-8
菊倍・24頁
定価（本体1800円+税）

若いころにラヴェルに出会い，全ピアノ作品の助言を直接受けたV.ペルルミュテールによる校訂・監修版。楽譜に青色で要点を記入している。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅱ 水の戯れ　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435310　43531-5
菊倍・24頁
定価（本体2000円+税）

V.ペルルミュテールによる校訂・監修版。青色で要点が記入されている。第２巻は中～上級の必須レパートリーである印象派風の「水の戯れ」。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅲ ソナチネ　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435320　43532-2
菊倍・24頁
定価（本体2000円+税）

V.ペルルミュテールによる校訂・監修版。青色で運指・ペダリング・演奏の要点が記入されている。第３巻は３楽章からなる「ソナチネ」。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅳ 鏡　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435330　43533-9
菊倍・58頁
定価（本体3200円+税）

V.ペルルミュテールによる校訂・監修版。青色で要点が記入されている。第４巻「鏡」は「道化師の朝の歌」をはじめ色彩豊かな５曲からなる。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅴ 夜のガスパール　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435340　43534-6
菊倍・52頁
定価（本体3200円+税）

本作品はラヴェルの芸術的嗜好をよく表わし，そのピアニズムは高難度。作曲者から直接助言を受けたペルルミュテール唯一の校訂版。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅵ 高雅で感傷的なワルツ　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435350　43535-3
菊倍・40頁
定価（本体3200円+税）

作曲者によれば「この曲のタイトルは，シューベルトを模倣して一連のワルツを書く，という私の意図を示している」。

ラヴェル・ピアノ曲集 Ⅶ クープランの墓　V.ペルルミュテール校訂・監修　岡崎順子注釈・訳

435360　43536-0
菊倍・48頁
定価（本体3200円+税）

ペルルミュテール所有の楽譜に書き込まれたレッスンの指示，自らのメモ，ペダリングの工夫など，実用性の高い情報を青版で再現。

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集

バルトーク　ピアノ作品集 1　パップ晶子編集・運指

435720　43572-8
菊倍・88頁
定価（本体1600円+税）

「３つのチーク県の民謡」「アレグロ・バルバロ」「ルーマニア民俗舞曲」「ソナチネ」「組曲op.14」「15のハンガリー農民歌」の６曲。

バルトーク　ピアノ作品集 2　パップ晶子編集・運指

435730　43573-5
菊倍・84頁
定価（本体2500円+税）

研究家でピアニストのパップ晶子校訂版。「10のやさしいピアノ小品」「ピアノ初心者のために」「ルーマニアのクリスマスの歌」の３曲。

バルトーク　ピアノ作品集 3　パップ晶子編集・運指

435790　43579-7
菊倍・84頁
定価（本体2800円+税）

パップ晶子による資料を比較検討した校訂版。「３つのブルレスク」「ハンガリー農民歌による即興曲」「ピアノソナタ」の３曲。

バルトーク　ピアノ作品集 4　パップ晶子編集・運指

435950　43595-7
菊倍・72頁
定価（本体1800円+税）

「ラプソディ」「２つのルーマニア舞曲」「３つのハンガリー民謡」「民謡による３つのロンド」の４曲。民謡原曲の歌詞対訳付き。

バルトーク 子供のために 1　パップ晶子編集・運指

435820　43582-7
菊倍・96頁
定価（本体1800円+税）

バルトークの《子供のために》のハンガリー民謡編。原曲の魅力を歌詞対訳，楽曲分析などで多角的に解説する。遊び歌のイラスト解説付。

バルトーク 子供のために 2　パップ晶子編集・運指

435870　43587-2
菊倍・84頁
定価（本体1800円+税）

バルトークの《子供のために》のスロヴァキア民謡編。原曲の魅力を歌詞対訳，楽曲分析などで多角的に解説する。遊び歌のイラスト解説付。

バルトーク　ミクロコスモス　1＆2　末吉保雄・パップ晶子編集　パップ晶子運指

435890　43589-6
菊倍・88頁
定価（本体1700円+税）

《ミクロコスモス》とは「小宇宙」。生涯，音楽教育に情熱を注いだバルトーク晩年の傑作。1，２巻を合本で全66曲収録。

バルトーク　ミクロコスモス　3　末吉保雄・パップ晶子編集　パップ晶子運指

435900　43590-2
菊倍・72頁
定価（本体1600円+税）

第３巻は少し難易度があがり，曲らしい作品が多くなり，多彩な作曲技法に接することができる。67番から96番までの30曲を収録。

バルトーク　ミクロコスモス　4　末吉保雄・パップ晶子編集　パップ晶子運指

435910　43591-9
菊倍・72頁
定価（本体1800円+税）

第３巻とともにコンサートでも演奏できる易しい曲を収録。テクニックの新しい要素が加わり，様々な音楽技法が魅力。97番から121番まで。

New Editionプロコフィエフ　束の間の幻影解説付　西尾　洋解説　朴　久玲運指

415560　41556-0
菊倍・40頁　Ｅ２～Ｈ１
定価（本体1500円+税）

1915年～1917年に作曲された全20曲のピアノ組曲。演奏レベルは中級程度，わずか30秒未満から２分程度の短い作品群。

シャブリエ　アルバム

415600　41560-7
菊倍・138頁　Ｍ４～Ｈ３
定価（本体2900円+税）

即興曲，絵画的小品（風景，憂い，旋風，木蔭にて，ムーア風舞曲，牧歌，村の踊り即興曲など）ブレー・ファンタスク。

New Editionドビュッシー　前奏曲集 第１巻解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415650　41565-2
菊倍・88頁　Ｍ２～Ｈ１
定価（本体1600円+税）

「演奏の手引き」「ペダル用法の譜例」を充実させ，「奏法の譜例」も追加。各曲のタイトルは，作曲家の意図に近いもの。

New Editionドビュッシー　前奏曲集 第２巻解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415660　41566-9
菊倍・104頁　Ｍ２～Ｈ２
定価（本体2000円+税）

第１巻同様，ムニエの序文と解説，その弟子である山崎孝による校訂と運指で構成。詳細な校訂報告と「合理的な運指法」を掲載した。

New Editionドビュッシー　映像 第１集・第２集解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415670　41567-6
菊倍・80頁　Ｍ２～Ｈ２
定価（本体1500円+税）

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシー ピアノ作品集３』のリニューアル版。詳細な校訂報告と合理的な運指法が特徴。

New Editionドビュッシー　ピアノ小品集解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415680　41568-3
菊倍・64頁　Ｍ１～Ｈ１
定価（本体1400円+税）

アラベスク第１番，同第２番，仮面，喜びの島，小さな黒人の全５曲を収録。詳細な校訂報告や合理的な運指法は必見。

アルベニス　組曲スペイン

415700　41570-6
菊倍・28頁　Ｍ１～Ｍ３
定価（本体1100円+税）

作品165のピアノ曲である。前奏曲，タンゴ，マラゲーニャ，セレナード，カタローニャ奇想曲，ソルチコの６曲収録。

アルベニス　スペイン組曲

415710　41571-3
菊倍・64頁　Ｍ４～Ｈ１
定価（本体1500円+税）

第１集のグラナダ，カタローニャ，セビリヤ，カディス，アストゥリアス，アラゴン，カスティリャ，キューバなど８曲収録。

New Editionアルベニス　スペイン組曲 Op.47解説付　下山静香校訂・運指・解説

415730　41573-7
菊倍・64頁
定価（本体1600円+税）

1972年刊行『標準版　アルベニス スペイン組曲』のリニューアル。生涯や作曲～出版の経緯，作品の特徴を学べる解説も充実。

New Editionドビュッシー　ベルガマスク組曲解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415760　41576-8
菊倍・40頁　Ｍ２
定価（本体1000円+税）

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシー ピアノ作品集４』所収の《ベルガマスク組曲》を基に「合理的な運指法」を追加。

New Editionドビュッシー　子供の領分解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415770　41577-5
菊倍・40頁　Ｍ２
定価（本体1000円+税）

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシー ピアノ作品集４』所収の《子供の領分》を基に「合理的な運指法」を追加。

New Editionドビュッシー　12の練習曲解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415780　41578-2
菊倍・104頁
定価（本体2000円+税）

山崎孝が師から引き継いだ「合理的な運指法」を掲載。巻末には「ペダル用法の例」を複数提示，奏者のヒントに。校訂報告も必見。

New Editionドビュッシー　版画解説付　ジェルメーヌ・ムニエ解説　山崎　孝校訂・運指

415790　41579-9
菊倍・40頁
定価（本体1200円+税）

「初版に基づく新訂版」を目指し，符尾の向きや楽語・強弱記号の位置など，できるだけドビュッシー自身が書いたものを忠実に再現。

グラナドス　スペイン舞曲集

415800　41580-5
菊倍・68頁　Ｍ２～Ｈ１
定価（本体1800円+税）

メヌエット，オリエンタル，サラバンド，ビラネスカ，アンダルーサ，ホタ，バレンシアーナ，アストリアーナなど12曲収録。

New Editionグラナドス　ゴィエスカス解説付　比石妃佐子編

415830　41583-6
菊倍・96頁　Ｈ２
定価（本体2000円+税）

スペイン音楽の伝統を受け継ぐ編者が，ラローチャ直伝の奏法やマーシャル音楽院の伝統を楽譜に付記し詳細に解説。演奏者必見。

New Editionラヴェル　ピアノ作品集１解説付　神保夏子解説　務川慧悟運指　平野貴俊校訂協力

415940　41594-2
菊倍・72頁
定価（本体2000円+税）

ラヴェルの主要ピアノ曲を２巻に分けて収載。第１巻はパリ音楽院時代の作品や小品を集めた。各種資料を比較検討し校訂した実用版。

New Editionグリディ　ピアノ作品集解説付　下山静香解説・運指

416010　41601-7
菊倍・80頁
定価（本体2200円+税）

スペイン近代の作曲家グリディの作品集。バスクの音楽を題材とした旋律等が特徴の作品を収録。解説・運指は下山静香。

New Editionミニョーネ　こどもの組曲解説付　村松民子解説・運指

416200　41620-8
菊倍・40頁　Ｅ１
定価（本体2400円+税）

ブラジルの代表的作曲家フランシスコ・ミニョーネが愛娘や身近な子どもたちのために想いをこめて作曲した愛らしい組曲３つを収録。

New Editionシサスク　星の組曲解説付　舘野　泉解説

416250　41625-3
菊倍・40頁
定価（本体2000円+税）

神秘的な作風で知られるエストニアの作曲家によるこどものためのピアノ曲集。第１集　カシオペア座，第２集　ベツレヘムの星カペラ。

New Editionグルリット　こども音楽会 Op.210解説付　町田育弥解説・運指

416300　41630-7
菊倍・40頁
定価（本体900円+税）

バイエル後半～チェルニー100番前半で弾ける34曲。体系的な曲集全体の構成や各曲のポイントを明らかにした分かりやすい解説つき。

New Editionグルリット　こどものためのアルバム Op.140解説付　町田育弥解説・運指

416310　41631-4
菊倍・32頁
定価（本体800円+税）

グルリットの教育的ピアノ曲集。音楽的な「わかりやすさ」がこどもたちの「観察力」や「表現力」を大きく育てていく。

New Editionフェインベルク　子どものためのアルバム解説付　ヴィクトル・ブーニン，秋場敬浩解説

416350　41635-2
菊倍・40頁
定価（本体1300円+税）

ソヴィエト楽壇の重鎮フェインベルクの作品本邦初出版。個性豊かな曲が揃い，音世界が広がり構成力を養える優れた曲集・教材である。

New Editionケクラン　やさしいピアノ作品集解説付　内藤　晃解説・運指　川上啓太郎校訂協力

416400　41640-6
菊倍・48頁
定価（本体1500円+税）

《10のやさしい小品》Op.61c，《12のエスキス》第１集 Op.41-1，《５つのソナチネ》第１番 Op.59-1の３作品収録。演奏助言や解説も。

New Edition日本の変奏曲解説付　花岡千春校訂・運指・解説

417100　41710-6
菊倍・88頁　Ｍ２～Ｈ２
定価（本体2500円+税）

本居長世，山田耕筰，信時潔，成田為三，下總皖一，宅孝二の６人の作曲家による８作品を収録。信時の２作品は日本初出版。

New Edition日本のソナチネ解説付　花岡千春校訂・運指・解説

417110　41711-3
菊倍・80頁　Ｍ２～Ｈ２
定価（本体2700円+税）

入手困難だった，山田耕筰，坂本良隆，池内友次郎，尾高尚忠，小倉朗，別宮貞雄，三善晃によるソナチネ（小奏鳴曲）を収録。

New Edition日本の小品集解説付　花岡千春校訂・運指・解説

417120　41712-0
菊倍・72頁　Ｅ２～Ｈ２
定価（本体2700円+税）

日本人作曲家によるピアノ小品集。楽譜は自筆譜，初版等の資料を参照し校訂を行い，運指・ペダルは作曲者の意図に沿って付加。

New Edition日本のソナタ解説付　花岡千春校訂・運指・解説

417130　41713-7
菊倍・64頁
定価（本体3300円+税）

矢代秋雄と三善晃による作品の初めての校訂版。ピアニストの花岡千春が，作曲者の意図を損ねないような運指やペダルを付加。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

連　弾

モーツァルト　ピアノ連弾曲集　C.ランドン校訂

418100　41810-3
菊倍横・180頁　Ｍ１～Ｍ５
定価（本体4800円+税）

ユニヴァーサル社の原典版による。連弾用全作品のほか，自動オルガン用の見事な２曲も収録。運指法：ザイドルホーファー。

New Editionブラームス　交響曲第１番［連弾］解説付　天崎浩二・角野　裕共編

418660　41866-0
菊倍・104頁
定価（本体2400円+税）

初版を刊行したジムロック社版を底本に，自筆譜やオーケストラ・スコアなども参考に編集。作品成立過程や運指の記載が演奏に有益。

New Editionフォーレ　ドリー ピアノ連弾のための組曲解説付　堀江真理子解説・運指

418710　41871-4
菊倍・52頁
定価（本体1500円+税）

４手連弾のための組曲。弾きやすくするために考え抜かれた運指と読みやすい解説で，作品により親しむことができる。

グリーグ　ペール・ギュント第１，第２組曲　西谷幸子・紀子運指

418810　41881-3
菊倍横・52頁
定価（本体1800円+税）

第１，第２組曲，計８曲の連弾編曲版。朝の気分，オーゼの死，アニトラの踊り，山の魔王の宮殿にて，花嫁の略奪，アラビアの踊り，他。

ラフマニノフ　ピアノ連弾のための６つの小品

418900　41890-5
菊倍横・64頁　Ｍ３～Ｈ１
定価（本体1750円+税）

武田邦夫，小林峡介，永井譲編。1894年に作曲された６つの小品を，Isidor PhilippとA. Gutheilの編を参考として編集した。

New Editionラヴェル　マ・メール・ロワ　子供のための５つの連弾曲解説付　堀江真理子運指・解説

418910　41891-2
菊倍・40頁　Ｍ１
定価（本体1400円+税）

童話を題材とした，５曲から成る連弾組曲。ラヴェルらしい華やかな聴き映えがする名曲。運指と解説はピアニストの堀江真理子。

ピアノ教本・曲集

★各表題下のE，M，H の表記は，E（初級）１～５，M（中級）１～５，H（上級）１～５の15段階法によるグレードです。

最新チェルニー　田村　宏編

430001　90648-8
菊倍・110頁　Ｅ１～Ｅ５
定価（本体2800円+税）

すべてのチェルニーの練習曲の検討から選曲配列。「バイエル教則本」後半より「チェルニー40番」終了程度の範囲での練習曲集。

スケールとアルペジオ　大阪音楽大学編

430620　43062-4
菊倍・100頁　Ｅ２～Ｍ５
定価（本体1600円+税）

音階，アルペジオ等は，ピアノの基礎技術として毎日練習するものである。本書は基礎技術の練習を習慣とすべく編まれた教本。

ワーク付き**ステップ・トゥ　バッハ インヴェンション**　北村智恵編

431460　43146-1
菊倍・104頁
定価（本体2400円+税）

バッハのインヴェンション全15曲のしくみのなぞを解きながら，分析・理解し演奏できるようになるアイディア満載の楽譜集。

おとなのための楽しいピアノスタディ
角　聖子

ブラインドタッチで弾ける **おとなのための楽しいピアノスタディ　1**　角　聖子著

431810　43181-2
菊倍・56頁
定価（本体1400円+税）

おとなからの学習者大部分が陥る「鍵盤視弾き」での挫折から，「ブラインド・タッチ」で開放する。

ブラインドタッチで弾ける **おとなのための楽しいピアノスタディ　2**　角　聖子著

431820　43182-9
菊倍・56頁
定価（本体1600円+税）

本第２巻では「響きの変化」がある曲として楽しめる工夫をした練習曲をとおして，ピアノの技術の基礎を覚えていく。

ブラインドタッチで弾ける **おとなのための楽しいピアノスタディ　3**　角　聖子著

431830　43183-6
菊倍・56頁
定価（本体1800円+税）

ブラインド・タッチで弾ける……第１，２巻での練習の応用と総仕上げ。《エリーゼのために》にも挑戦。併用曲集『リサイタル２』別売。

おとなのための楽しいピアノスタディ　2　併用曲集リサイタル　1　角　聖子監修　藤原　豊編曲

431920　43192-8
菊倍・48頁
定価（本体2200円+税）

教本２の学習者を対象とした曲集。おとなたちが弾いてみたい曲が揃っている。同時にCD(キング/KICC-462）も発売。

おとなのための楽しいピアノスタディ　3　併用曲集リサイタル　2　角　聖子監修　藤原　豊編曲

431930　43193-5
菊倍・48頁
定価（本体2200円+税）

『おとなのための楽しいピアノスタディ３』の併用曲集。ブラインド・タッチで弾くことを目標に，おとなが楽しんで弾くための曲を選曲。

楽しすぎる！ピアノでデュエット　角　聖子監修　藤原　豊編曲

431940　43194-2
菊倍・60頁
定価（本体1800円+税）

おとなの初心者でも仲間といっしょに楽しく連弾できるよう，監修・選曲されたピアノ連弾曲集。《大きな古時計》ほか，全21曲。

New Editionロシア ピアノ小品集解説付　秋場敬浩解説・運指

412550　41255-2
菊倍・112頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

ドゥシーク，クサヴァー･モーツァルト，モシェレス，リスト，パデレフスキ，バルトーク，シマノフスキ，マルティヌーなど収録。

New Edition中央ヨーロッパ ピアノ小品集解説付　阪田知樹解説・運指

412560　41256-9
菊倍・112頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

ドゥシーク，クサヴァー･モーツァルト，モシェレス，リスト，パデレフスキ，バルトーク，シマノフスキなどを収録。

New Editionスペイン ピアノ小品集解説付　川口成彦解説・運指

412570　41257-6
菊倍・120頁　E１～M２
定価（本体2400円+税）

アルベロ，ソル，マサルナウ，ペドレル，I.アルベニス，ファリャ，グリーディ，モンポウ，ロドリーゴなど，25曲を収録。

New Edition北欧 ピアノ小品集解説付　舘野　泉監修　新田ユリ解説　久保春代運指・脚注

412580　41258-3
菊倍・120頁　E１～M２
定価（本体2400円+税）

グリーグ，ニールセン，シベリウス，シンディング，メラルティン，クーラ，カスキ，シサスクなど，短めの曲を中心に収録。

New Editionフランス ピアノ小品集解説付　花岡千春解説・運指

412590　41259-0
菊倍・120頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

クープラン，ラモー，サン=サーンス，ビゼー，シャブリエ，ドビュッシー，サティ，ラヴェル，プーランクなど全18曲を収録。

バッハ アンナ・マグダレーナのための クラヴィーア小曲集改訂版　田村　宏編

413100　41310-8
菊倍・44頁　E２～E４
定価（本体1000円+税）

原典版。ピアノ学習者がバッハの対位法的な技法や，装飾音記号のひきかたに親しめるよう田村宏が奏法解説をつけた。

バッハ インヴェンション

413110　41311-5
菊倍・64頁　M１～M５
定価（本体1000円+税）

ピアノ学習者は必ずひかなければならない２声と３声の30曲。指の練習だけでなく，作曲能力も養えるのが特色。

バッハ インヴェンションとシンフォニア原典版　長岡敏夫編

413120　41312-2
菊倍・92頁　M１～M５
定価（本体1600円+税）

原典版。編者長岡敏夫氏の長年の研究による奏法および懇切ていねいな解説がつけられている。

New Editionバッハ インヴェンションとシンフォニア解説付　野平一郎解説・運指

413130　41313-9
菊倍・112頁　M１～M２
定価（本体1400円+税）

構成や手法を明らかにし，作品への理解が自然に演奏に現れる道筋を説く「21世紀のバッハ演奏」のための必携の楽譜。

New Editionバッハ 平均律クラヴィーア曲集 第１巻解説付　野平一郎解説・運指

413150　41315-3
菊倍・164頁　H１～H４
定価（本体2800円+税）

解説では作曲家・ピアニストの視点でバッハの意図を読み解く。集中的にバッハに取り組んできた経験から入念に練られた運指を掲載。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅰ KV279,280,281解説付　今井　顕編集・運指

413420　41342-9
菊倍・56頁
定価（本体1400円+税）

初版に基づく実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレーで付加。本巻は1775年に作曲されたKV279，KV280，KV281の３曲を収録。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅱ KV282,283,284解説付　今井　顕編集・運指

413430　41343-6
菊倍・64頁
定価（本体1400円+税）

初版重視の実用的校訂版。編者のアドバイスをグレーで付加。本巻は1775年にミュンヘンで作曲されたKV282,KV283,KV284の３曲を収録。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅲ KV309,310,311解説付　今井　顕編集・運指

413440　41344-3
菊倍・76頁
定価（本体1400円+税）

初版を重視した実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレーで付加。本巻はマンハイム・パリ旅行中に作曲されたKV309,310,311を収録。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅳ KV330,331,332,333解説付　今井　顕編集・運指

413450　41345-0
菊倍・88頁
定価（本体2000円+税）

第１巻同様，学習に役立つよう，編者による演奏へのアドバイスをグレーで付加。本巻には1783年頃に作曲された代表作４曲を収録。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅴ 幻想曲とソナタ KV475/457解説付　今井　顕編集・運指

413460　41346-7
菊倍・40頁
定価（本体1400円+税）

初版を重視した実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレーで付加。本巻はどちらもハ短調の幻想曲KV475とソナタKV457を収録。

New Editionモーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅵ KV533/494,545,570,576解説付　今井　顕編集・運指

413470　41347-4
菊倍・80頁
定価（本体1800円+税）

初版重視の実用的校訂版。編者のアドバイスをグレーで付加。本巻は1788～９年に作曲されたKV533/494,KV545,KV570,KV576の４曲。

New Editionベートーヴェン ピアノ作品集解説付　越懸澤麻衣解説　迫　昭嘉運指

413630　41363-4
菊倍・136頁
定価（本体2000円+税）

ベートーヴェンのピアノ作品から，ロンドやエコセーズ，バガテルなど演奏機会の多い９曲を選曲。「信頼のおける実用版」を実現。

New Editionベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 1 解説付　越懸澤麻衣・加藤真一郎解説　迫　昭嘉運指

413640　41364-1
菊倍・240頁
定価（本体2700円+税）

さまざまな視点からベートーヴェンのソナタについての解説を掲載。楽譜は音楽之友社オリジナル。第１巻には第１番～11番を収録。

New Editionベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 2 解説付　越懸澤麻衣・加藤真一郎解説　迫　昭嘉運指

413650　41365-8
菊倍・248頁
定価（本体2700円+税）

第２巻には《葬送》《月光》《田園》《テンペスト》《ワルトシュタイン》《熱情》を含む第12番～23番（Op.26～57）を収録。

New Editionベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 3 解説付　越懸澤麻衣・加藤真一郎解説　迫　昭嘉運指

413660　41366-5
菊倍・200頁
定価（本体2500円+税）

第３巻には《テレーゼ》《かっこう》《告別》《ハンマークラヴィーア》を含むピアノ・ソナタ第24番～32番（Op.78～111）を収録。

New Editionソレール　鍵盤のためのソナタ集解説付　濱田滋郎解説

413080　41308-5
菊倍・80頁
定価（本体2300円+税）

16曲のソナタ集。スペイン固有の民族的性格が色濃く見られる。『標準版　ソレール　鍵盤のためのソナタ集』のリニューアル版。

New Editionラモー　クラヴサン曲集解説付　花岡千春校訂・運指・解説

413300　41330-6
菊倍・160頁
定価（本体3400円+税）

18世紀フランス・クラヴサン音楽の頂点、ラモーの全クラヴサン作品を収録。フランス風装飾音の精緻な譜例や実践的な助言も豊富。

New Editionスカルラッティ　ソナタ集１〔原典版〕解説付　中山靖子校訂・運指・解説

413900　41390-0
菊倍・112頁
定価（本体2600円+税）

1982年刊行「スカルラッティ　ソナタ集」全３巻をリニューアル。第１巻はK.１～98を収録。丁寧な校訂報告は必読。

New Editionスカルラッティ　ソナタ集２〔原典版〕解説付　中山靖子校訂・運指・解説

413910　41391-7
菊倍・120頁
定価（本体2700円+税）

カークパトリック編の筆者譜をもとにした原典版。第２巻はK.104～380を収録。演奏上の留意点など丁寧な校訂報告は必読。

New Editionスカルラッティ　ソナタ集３〔原典版〕解説付　中山靖子校訂・運指・解説

413920　41392-4
菊倍・104頁
定価（本体2700円+税）

第３巻では，K.381～551までの範囲から入念な配慮と研究のもと選んだ30曲を収録。丁寧な校訂報告は必読。

New Editionシューベルト　即興曲／舞曲集解説付　佐藤卓史解説・運指　堀　朋平解説

414020　41402-0
菊倍・112頁
定価（本体2100円+税）

シューベルトのピアノ作品選集第１巻は即興曲と舞曲を収録。楽譜は原典比較による独自校訂版で，記号の曖昧さに新提案を加えている。

New Editionメンデルスゾーン 無言歌集解説付　新実徳英・星野宏美解説

414120　41412-9
菊倍・164頁　M１～M２
定価（本体2000円+税）

《無言歌集》より第１集から第８集まで全48曲を収録。解説は無言歌の「歌」に着目。ピアノで歌うことや作品の時代背景を解説。

New Editionショパン バラード集解説付　大嶋かず路解説

414420　41442-6
菊倍・72頁　H２
定価（本体1600円+税）

代表作《バラード》全曲を収録。関連するミツキェーヴィチの物語詩のあらすじや作曲当時のショパンが歩んだ道を詳述する。

New Editionショパン スケルツォ集解説付　大嶋かず路解説

414430　41443-3
菊倍・96頁　H１～H２
定価（本体1800円+税）

スケルツォ（冗談・諧謔）という曲名に隠された作曲者の心理を分析する迫真の解説付き。運指はショパンの弟子ミクリのものを採用。

New Editionショパン ワルツ集 遺作付解説付　大嶋かず路解説　イリーナ・メジューエワ運指

414440　41444-0
菊倍・112頁　M１～H１
定価（本体1400円+税）

ワルツを遺作とともに収録。解説は作曲家の想いをドキュメンタリー風に描く。曲のニュアンスを繊細に表わす運指も必見。

New Editionショパン 24のプレリュード解説付　大嶋かず路解説　イリーナ・メジューエワ運指

414450　41445-7
菊倍・64頁　M1～H2
定価（本体1600円+税）

フランス初版が底本。ペダルはショパンの弟子ミクリのものを採用。国際的なショパン研究家の解説とメジューエワによる運指は必見。

New Editionショパン ポロネーズ集解説付　大嶋かず路解説　山本貴志運指

414460　41446-4
菊倍・152頁　M２～H２
定価（本体2400円+税）

ショパンのポロネーズ16曲を，一挙に収録。解説に大嶋かず路。熟慮された運指はショパンコンクール入賞者のピアニスト，山本貴志。

New Editionショパン ノクターン集解説付　大嶋かず路解説　山本貴志運指

414470　41447-1
菊倍・120頁　M２～H２
定価（本体2400円+税）

２つの遺作（嬰ハ短調，ハ短調）を含めた，計21曲のノクターンを収載。楽譜は各初版をそれぞれ底本とした。

New Editionショパン　エチュード集解説付　大嶋かず路解説　山本貴志運指

414480　41448-8
菊倍・136頁
定価（本体2200円+税）

待望の『エチュード集』登場。大嶋かず路による物語仕立ての解説，山本貴志によるフィンガリングは必読。

シューマン こどものためのアルバム

414500　41450-1
菊倍・76頁　E２～M２
定価（本体1200円+税）

パドゥーラ=スコダ校訂になる異色の曲集。各曲に解説を付し，シューマンが愛情こめて作曲した美しい43曲を収載。〔原典版〕。

New Editionシューマン ピアノ曲集Ⅰ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414510　41451-8
菊倍・96頁　H１～H２
定価（本体1800円+税）

《パピヨン》Op.２，《ダヴィッド同盟舞曲集》Op.６，《謝肉祭》Op.９を収録。解説は「二面性」をキーワードに３作品を分析。

New Editionシューマン ピアノ曲集Ⅱ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414520　41452-5
菊倍・96頁　H１～H２
定価（本体1800円+税）

《幻想小曲集》Op.12，《クライスレリアーナ》Op.16，《夜曲》Op.23を収録。アナリーゼの視点と文学的視点が作品の深い理解に。

New Editionシューマン ピアノ曲集Ⅲ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414530　41453-2
菊倍・48頁　M２
定価（本体1400円+税）

《子どもの情景》《森の情景》を収録。２つの作品を解くキーワードは「内と外～２つの情景へのまなざし～」。

New Editionシューマン　ピアノ曲集Ⅳ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414540　41454-9
菊倍・80頁　H１～H２
定価（本体1700円+税）

《幻想曲》《ピアノ・ソナタ第２番 ト短調》を収録。キーワードは「“形式”を超えて～ロマン主義の申し子シューマン～」。

New Editionシューマン ピアノ曲集Ⅴ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414550　41455-6
菊倍・96頁　M２～H２
定価（本体1800円+税）

第５巻は《アラベスク》《花の曲》《フモレスケ》《ウィーンの謝肉祭の道化》。キーワードは「ウィーンの希望と挫折」。

New Editionシューマン　ピアノ曲集Ⅵ解説付　町田育弥・識名章喜解説

414560　41456-3
菊倍・72頁
定価（本体1900円+税）

《トッカータ》Op.７，《交響的練習曲》Op.13の２曲を収載。作品を紐解くキーワードは「機械文明に対する憧れと恐怖」。

New Editionシューマン　こどものためのアルバム解説付　パウル・バドゥーラ=スコダ解説

414570　41457-0
菊倍・76頁
定価（本体1500円+税）

初級から中級までの43曲を収録。こども向けに書かれた作品でありながら，その音楽性は大人の演奏会にもふさわしい。

New Editionクラヴサン曲集解説付　安川加壽子編

414600　41460-0
菊倍・88頁
定価（本体2200円+税）

ピアニスト・安川加壽子編纂のもと1994年刊行『クラヴサン曲集』のリニューアル。練習方法，装飾音符などのアドバイス付き。

New Editionリスト　練習曲集解説付　阪田知樹解説・運指　上田泰史解説

414620　41462-4
菊倍・128頁
定価（本体2800円+税）

リストが1838～1862年の間に作曲・改訂した４作の練習曲をまとめた１冊。作品の理解や演奏に役立つ総説・解説付き。

New Editionサティ　ピアノ作品集 1 解説付　柴野さつき校訂・解説　千葉文夫解説

415110　41511-9
菊倍・144頁　M２～H２
定価（本体2700円+税）

エリック・サティが生前に刊行したピアノ作品（連弾曲をのぞく）を全２巻ですべて収録する。第１巻には初期の有名作品を収録。

New Editionサティ　ピアノ作品集 2 解説付　柴野さつき校訂・解説　千葉文夫解説

415120　41512-6
菊倍・88頁　M１～H２
定価（本体2200円+税）

第２巻には《子どもらしいたわいもないお話》《最初のメヌエット》など，後期作品を収録。解説は最新研究の成果を反映。

New Editionムソルグスキー　展覧会の絵解説付　西尾　洋解説　朴　久玲運指

415200　41520-1
菊倍・56頁
定価（本体1400円+税）

朴による小さな手でも弾ける効果的な運指と，西尾による楽曲分析を含む解説がついて，名曲がさらに取り組みやすくなった楽譜。

New Editionスクリャービン　エチュード集解説付　山本明尚解説　朴 久玲運指

415240　41524-9
菊倍・112頁
定価（本体2400円+税）

全26曲を収載。ショパンの影響が色濃く見える最初期から，神秘主義に傾倒し独自の世界を構築していく後期までの変遷を辿る。

New Editionチャイコフスキー　四季解説付　ヴィクトル・ブーニン 監修・解説　秋場敬浩校訂・運指・解説

415330　41533-1
菊倍・64頁
定価（本体1700円+税）

ピアノ曲集『四季』（副題は「12の性格的小品」）。1875～76年に雑誌連載として作曲され，美しい旋律と繊細な和声が魅力。

New Editionチャイコフスキー こどものためのアルバム解説付　イリーナ・メジューエワ運指　西尾　洋解説　朴　久玲運指

415350　41535-5
菊倍・40頁　E２～M１
定価（本体900円+税）

全24曲。『木馬遊び』『ママ』他，発表会でもよく演奏される。子供たちにとって作曲家や楽曲について理解を深め学習できる楽譜。

グリーグ 抒情小曲集 2　A.ヘーラ，J.サールマイ校訂　舘野　泉解説

415410　41541-6
菊倍・128頁　M２～H３
定価（本体2000円+税）

アリエッタ，妖精の踊り，ちょうちょうほかを収録した第１巻に続き，トロルドハウゲンの婚礼の日，郷愁，山の夕べ，小川，小妖精ほか。

New Editionグリーグ 抒情小曲集 1 解説付　A.ヘーラ，J.サールマイ校訂　舘野　泉解説

415430　41543-0
菊倍・104頁
定価（本体1800円+税）

1999年に刊行した標準版『グリーグ 抒情小曲集 1』のリニューアル版。舘野泉の解説は楽曲の理解を深める道標となる。

New Editionグリーグ　ピアノ曲集解説付　舘野　泉解説・運指

415520　41552-2
菊倍・76頁
定価（本体1800円+税）

2000年刊行の標準版『グリーグ　ピアノ曲集』をリニューアル。舘野泉による各曲解説は，楽曲の理解を深める道標となる。

フォーレ ピアノ名曲集　安川加壽子編

415450　41545-4
菊倍・88頁
定価（本体2500円+税）

ヴァルス・カプリス（第１番），夜想曲第２番，第６番，即興曲第２番，第３番，舟歌第５番，主題と変奏。

New Editionフォーレ ピアノ小品集解説付　花岡千春校訂・運指・解説

415460　41546-1
菊倍・148頁　M１～H２
定価（本体2800円+税）

フォーレのピアノ作品として非常に重要な４作品と編曲７作品を収録。彼を取り巻く環境も書かれた解説は，楽曲への理解を深める。

New Editionモシュコフスキ　ピアノ曲集解説付　林　秀光，香川正人校訂・解説

415510　41551-5
菊倍・64頁
定価（本体1900円+税）

1993年に刊行された『モシュコフスキー　ピアノ曲集』のリニューアル。新版にあたり小節番号を加え，より使いやすくなった。

New Editionプロコフィエフ こどものための音楽解説付　イリーナ・メジューエワ運指　西尾　洋解説

415550　41555-3
菊倍・32頁　M１～M２
定価（本体1100円+税）

〈鬼ごっこ〉などこどものために書かれた小品12曲。「リズム」と「フレーズ」に着眼点をしぼった分かりやすいアナリーゼ付き。

チャイコフスキー　Tchaikovsky, P. I.

134 子供のアルバム作品39　T.コールハーゼ校訂　A.サッツ運指　小石かつら訳

401340　40134-1
56頁
定価（本体2000円+税）

モスクワの音楽文化中央博物館，クリン（モスクワ県）の国立チャイコフスキーハウス博物館にある自筆譜とオリジナル印刷譜を使用。

251 やさしいピアノ曲集バッハ～シェーンベルク　今井　顕解説

402510　40251-5
64頁
定価（本体2200円+税）

「ウィーン原典版」入門に最適。非常によく学習され，やさしいピアノ曲を選り抜いて編集。レッスンの併用曲集としても便利。

標準版ピアノ楽譜

★各表題下のE，M，H の表記は，E（初級）１～５，M（中級）１～５，H（上級）１～５の15段階法によるグレードです。

教　本

新訂バイエルピアノ教則本

410000　41000-8
菊倍・96頁　E１～E２
定価（本体800円+税）

古くから権威を認められているピアノ入門書。基本的な形式や和声感なども，自然に感得できる合理的なピアノ教則本。

New Editionバイエル ピアノ教則本「やさしい楽典」付　伊藤康英編

410010　41001-5
菊倍・100頁　E１～E２
定価（本体1000円+税）

生まれ変わった普及版バイエル。巻頭の「楽譜の読み方」で，わかりやすく楽典を手ほどき。みやすい譜面，巻末には併用曲を収録。

新訂チェルニー 100番

410100　41010-7
菊倍・80頁　E１～E４
定価（本体1000円+税）

《Op.139》。バイエル教則本終了後に適用できる教則本。旋律，リズムに適当な変化がみられ教則本的な無味乾燥から脱している。

New Editionチェルニー 100番解説付　上田泰史解説

410180　41018-3
菊倍・96頁　E１～E２
定価（本体1400円+税）

『新訂 チェルニー100番』のリニューアル版。従来のペータース版ではなく，第８版（ハスリンガー校訂）を底本としている。

New Editionチェルニー 30番ピアノ教則本［安川加壽子編］解説付　安川加壽子編

410220　41022-0
菊倍・72頁　E１～E２
定価（本体1400円+税）

ピアニスト安川加壽子編纂のもと1967年刊行された『チェルニー30番』の復刊。ポイントやアドバイスが詳細に記されている。

New Editionチェルニー 30番解説付　末吉保雄・上杉春雄解説

410430　41043-5
菊倍・76頁　M１
定価（本体900円+税）

定番練習曲集のリニューアル。チェルニーの再発見を目指し解説を充実させた，「21世紀のチェルニー30番」。読譜力，奏法力がアップ。

New Editionチェルニー 40番解説付　末吉保雄・上杉春雄解説

410440　41044-2
菊倍・136頁　M２
定価（本体1300円+税）

詳細な解説によって「40番」を音楽的に学習する方法を提案する。各曲の技術課題を明らかにし，手・指の無駄のない動かし方を解説。

New Editionチェルニー リトル・ピアニスト解説付　秋末直志編集

410450　41045-9
菊倍・64頁　E２
定価（本体1000円+税）

練習方法や指導方法について詳細な解説を収録。教材の位置づけ，各曲で教える要素，などを丁寧に説明し，音楽的な学習を実現。

New Editionチェルニー 100のやさしいレクリエーション解説付　高橋千佳子解説

410460　41046-6
菊倍・64頁
定価（本体1200円+税）

各国の歌や歌劇の抜粋などの短く簡単なアレンジ全100曲。本書の曲をソルフェージュ教材として活用する具体的な解説を掲載。

New Editionチェルニー ピアノ小品集Ⅰ解説付　秦はるひ運指　上田泰史解説

410470　41047-3
菊倍・112頁　E２-H１
定価（本体2300円+税）

子どもから大人まで楽しめる，国内外で未刊行の初～中級程度の曲を収録。チェルニーの新たな魅力の発見につながるピアノ小品集。

最新ハノン・ピアノ教本

410810　41081-7
菊倍・120頁　M１～M５
定価（本体1600円+税）

各練習曲に，いろいろな変奏を加え，よりいっそう効果的な練習を目的としている。能率的なピアノ教則本のひとつ。

New Editionハノン・ピアノ教本解説付　小鍛冶邦隆・中井正子解説

410820　41082-4
菊倍・128頁　E１～M２
定価（本体1200円+税）

ピアノ・テクニックを養成する定番教本のNew Edition。たんなる指のトレーニングの教材とせず，音楽的に学習できるように構成。

ピッシュナ 指の訓練のための練習課題　伊達　純校訂・運指

410900　41090-9
菊倍・44頁
定価（本体1600円+税）

近代ピアノ奏法に必要な指の訓練の諸要素を詳細に分析し，簡潔かつ能率的な60の練習課題にまとめた貴重な書。

New Editionクラーマー＝ビューロー解説付　上田泰史解説

411220　41122-7
菊倍・168頁　M2
定価（本体2200円+税）

標準版ピアノ楽譜『クラーマー＝ビューロー』（井口基成編）のリニューアル。新たに浄書し，少ない譜めくりで弾けるよう工夫した。

モシュコフスキー 15の練習曲　安川加寿子解説

411400　41140-1
菊倍・76頁　M５～H３
定価（本体2500円+税）

チェルニー50番，あるいはクラーマーおよびクレメンティの練習曲を済ませ，ショパンの練習曲へ移る前に。ケスラーと併用で効果増。

New Editionモシュコフスキ　15の練習曲解説付　安川加壽子編

411410　41141-8
菊倍・80頁
定価（本体2500円+税）

1961年に刊行された『モシュコフスキー 15の練習曲』のリニューアル。高度なテクニックを準備するのに適している。

クレメンティ グラドス アド パルナッスム　井口基成編

411530　41153-1
菊倍・124頁　H１～H３
定価（本体2500円+税）

近代ピアノ奏法の父クレメンティの，指の練習曲集としては当時最高のもの。100曲から29曲を選び，３度練習を加える。

New Editionブルクミュラー ピアノ曲集解説付　飯田有抄・前島美保・春畑セロリ解説

412030　41203-3
菊倍・72頁
定価（本体1600円+税）

ブルクミュラーの，知られざるピアノ曲から選りすぐりを収録。彼の生涯を表すキーワードとともに解説。ファン必携の一冊。

New Editionブルクミュラー はじめてのピアノ教本 練習曲解説付　飯田有抄・春畑セロリ解説

412040　41204-0
菊倍・56頁
定価（本体1300円+税）

初心者のためのピアノ教本全編を日本初出版！対象は導入期から「25の練習曲」前まで。練習曲は当時の人気曲。充実の解説つき。

New Editionブルクミュラー はじめてのピアノ教本 連弾曲解説付　飯田有抄・春畑セロリ解説

412050　41205-7
菊倍・36頁
定価（本体1300円+税）

先生と生徒の連弾が想定されており，生徒パートは両手ユニゾンで導入期から取り組める。ブルクミュラーならではの魅力的な編曲。

New Editionブルクミュラー 25の練習曲解説付　春畑セロリ解説　江崎光世協力

412100　41210-1
菊倍・48頁　E１～E２
定価（本体600円+税）

ピアノ学習者憧れの教材の新版。学習者の自発的で個性溢れる音楽表現を引き出すさまざまな工夫，指導や演奏のアイデア満載。

New Editionブルクミュラー 18の練習曲解説付　春畑セロリ解説

412110　41211-8
菊倍・48頁　M１～M２
定価（本体900円+税）

「25の練習曲」に続くもの。各曲ごとに想定されている様式を学び，音色やバランスを感じて響きをつくり，音楽的な表現を深める。

New Editionブルクミュラー 12の練習曲解説付　春畑セロリ・黒田亜樹・飯田有抄解説

412120　41212-5
菊倍・48頁　M２～H１
定価（本体1000円+税）

無タイトルの練習曲集として知られていたが，フランス初版楽譜に則り，各曲にそれを付加している。春畑セロリ他による解説も充実。

曲　集

新訂ソナチネアルバム 1

412201　90761-4
菊倍・136頁　E３～M３
定価（本体1100円+税）

クラシック時代の気品のあるソナチネと小品を集め，演奏者としての第一歩の知識と教養を，演奏しながら学べるよう編集。

New Editionソナチネアルバム 1 解説付　秋山徹也解説

412210　41221-7
菊倍・180頁
定価（本体1800円+税）

曲の構造に対する興味や意識をもち，立体的に演奏できるように，さまざまな工夫をした。また「ソナタ形式」の詳しい説明を設けた。

New Editionソナチネアルバム 2 解説付　秋山徹也解説

412220　41222-4
菊倍・144頁　E２～M１
定価（本体1800円+税）

曲の構造を一目で把握できる図やソナタ形式の解説を収録。学習者自らが将来楽曲分析できることを目指している。

New Editionソナチネ音楽帳・古典派前期ガルッピからJ.C.バッハへ解説付　小倉貴久子編

412230　41223-1
菊倍・96頁
定価（本体2100円+税）

古典派前後の豊かな国際性が味わえる新ソナチネ曲集。編者演奏の準拠CD『ソナチネ・アルバム』（ALM RECORDS）有。

New Editionソナチネ音楽帳・古典派後期モーツァルトからディアベリへ解説付　小倉貴久子編

412240　41224-8
菊倍・112頁
定価（本体2100円+税）

古典派前後の豊かな国際性が味わえる新ソナチネ曲集。1732年生まれのハイドンから1781年生まれのディアベッリまで12人の12作品。

ソナタアルバム 2

412302　90647-1
菊倍・120頁　M３～H３
定価（本体1400円+税）

ハイドンの変ホ長調，モーツァルトのK.V.333，ベートーヴェンの「悲愴」「月光」等11曲。学習者，演奏家必携のアルバム。

New Editionソナタアルバム 1 解説付　今村央子・平野　昭解説

412310　41231-6
菊倍・192頁
定価（本体2200円+税）

分析の着眼点を示した各曲の詳細なアナリーゼと，ピアノ・ソナタの歴史的側面の解説を収録。ピアノ・ソナタを多角的に捉える。

バロック・アルバム 1 36の小品集　長岡敏夫編

412401　90581-8
菊倍・80頁　E２～M１
定価（本体1400円+税）

パーセル，ラモー，ヘンデル等後期バロックの作曲家29人の平易な曲を収集。多声音楽技法の習得に好適。〔原典版〕。

バロック・アルバム 2 15名作集　長岡敏夫編

412402　90882-6
菊倍・96頁　E５～H１
定価（本体2000円+税）

ダカンの「つばめ」，スカルラッティのソナタ ホ長調，バッハのフーガ イ短調などの名作を集める。初級，中級程度。〔原典版〕。

バロック・アルバム 3 原典版テーレマン クラヴィーア曲集　長岡敏夫編

412403　90626-6
菊倍・72頁　E３～M３
定価（本体1700円+税）

小曲から，幅広い展開を見せる幻想曲やフーガまでを収録。付録に，コラール前奏曲２曲。バロック研究に裏打ちされた原典版。

New Editionラテンアメリカ ピアノ小品集解説付　下山静香解説・運指

412500　41250-7
菊倍・112頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

国や地域ごとに作曲家を集めたピアノ小品集シリーズ全10巻。ピアノのレベルは初～中級程度，短めの曲を中心に収録。

New Editionイギリス ピアノ小品集解説付　花岡千春解説・運指

412510　41251-4
菊倍・112頁　E１～M２
定価（本体2400円+税）

シリーズの共通ページとして，世界地図，文化や建造物などのイラスト，音楽の歴史や特徴，作曲家の生没年表を掲載。

New Editionアメリカ ピアノ小品集解説付　白石光隆解説・運指

412520　41252-1
菊倍・112頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

各曲についての解説と奏法アドバイスも掲載。ゴットシャルク，マクダウェル，ジョプリン，ビーチ，アイヴズ，グリフスなどを収録。

New Editionドイツ／オーストリア ピアノ小品集解説付　加藤真一郎解説・運指

412530　41253-8
菊倍・120頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

テレマン，ハイドン，モーツアルト，ベートーヴェン，ブルクミュラー，ワーグナー，レーガー，ベルクなど38曲を収録。

New Editionイタリア ピアノ小品集解説付　黒田亜樹解説・運指

412540　41254-5
菊倍・128頁　E２～M２
定価（本体2400円+税）

スカルラッティ，ガルッピ，チマローザ，クレメンティ，ケルビーニ，ベッリーニ，ヴェルディ，レスピーギなど39曲を収録。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ハイドン　Haydn, F. J.

47 ピアノ曲集

400470　40047-4
156頁
定価（本体5500円+税）

ファンタジア ハ長調など13曲。現在入手し得る最大のレパートリー。校訂・運指加筆：F.アイブナー，G.ヤレッキ。

256 ピアノ・ソナタ全集 1 新版

C.ランドン校訂　U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書　O.ジョーナス運指　堀　朋平訳

402560　40256-0
192頁
定価（本体3900円+税）

ランドン校訂の旧版を，その後に発見された新たな資料を基に改訂。この新訂版では，楽譜を全面的に浄書し直し，校訂報告を加えた。

257 ピアノ・ソナタ全集 2 新版

C.ランドン校訂　U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書　O.ジョーナス運指　堀　朋平訳

402570　40257-7
176頁
定価（本体4300円+税）

全４巻のうち第２巻。主に1765-1774年に成立した曲を収載。ウィーンの伝統に則った作曲技法から脱し，内向的様式への模索が見える。

258 ピアノ・ソナタ全集 3 新版

C.ランドン校訂　U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書　O.ジョーナス運指　堀　朋平訳

402580　40258-4
256頁
定価（本体4600円+税）

本巻所収の17曲は，みずみずしく，耳を引くリズムをもち，「疾風怒濤期」とこの後の「古典的」ソナタの伸立ちをなす時期のもの。

259 ピアノ・ソナタ全集 4 新版

C.ランドン校訂　U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書　O.ジョーナス運指　堀　朋平訳

402590　40259-1
192頁
定価（本体4200円+税）

後期の名曲がそろっている。1783年以降に成立した10曲のソナタを収録。この時期の作品は，ウィーン古典派クラヴィーア様式の模範。

リスト　Liszt, F.

164 愛の夢

J.ロイター校訂　C.ウーバー解説
P.ギリロフ運指　上山典子訳

401640　40164-8
40頁
定価（本体2000円+税）

リストの代表的ピアノ作品。最新の研究成果を反映，当時の知識人の重要な証言も多く掲載。丁寧に付された訳注は，理解の一助に。

165 コンソレーション

S.ツィーグラー校訂　C.ウーバー，L.ラーマン解説
P.ギリロフ運指　上山典子訳

401650　40165-5
44頁
定価（本体2400円+税）

伝記的にも芸術的にも重要な位置を占める作品。「リナ・ラーマンによる演奏実践の覚え書」を含み，高い資料価値をもつ。

233 超絶技巧練習曲 大練習曲第２番，第７番

C.ウーバー校訂　D.クラウス運指　上山典子訳

402330　40233-1
172頁
定価（本体3800円+税）

「ヴィルトゥオーソ練習曲」というタイトルが計画されていたようにどれも難曲だが，名曲揃い。さらに《大練習曲》から２曲を付す。

メンデルスゾーン　Mendelssohn Bartholdy, F.

75 無言歌集

C.ヨスト校訂・解説　K.アイクホルスト運指　小石かつら訳

400750　40075-7
224頁
定価（本体4400円+税）

第１集～ ８集全曲と，作品番号のない個別の無言歌７曲を収録。緻密な校訂報告を含み資料としての価値も高い。

215 ロンド・カプリッチョーソ 作品14

ライジンガー校訂　ロッゲンカンプ演奏法・運指
福田　弥訳

402150　40215-7
32頁
定価（本体1800円+税）

若きメンデルスゾーンの傑作。「序文」では，この作品の資料と歴史，また「演奏の手引き」では，奏法に関する詳細な解説が付く。

278 厳格な変奏曲 作品54

M.クーベ校訂　P.ロッゲンカンプ運指・演奏の手引き
池上健一郎訳

402780　40278-2
40頁
定価（本体2200円+税）

作曲者自身は付していないが，演奏上有用な運指法やペダル奏法などについても提案が示され，丁寧な訳注も付き，演奏者の便を図る。

モーツァルト　Mozart, W. A.

8 ピアノのための変奏曲集 1

400080　40008-5
88頁　Ｍ１ ～Ｈ２
定価（本体2800円+税）

KV24，25，180，179，354，265，353の７曲。校訂：ハンス=クリスティアン・ミュラー，運指法：カルル・ゼーマン。

9 ピアノのための変奏曲集 2

400090　40009-2
104頁　Ｍ５ ～Ｈ２
定価（本体3800円+税）

第２巻には，非常に美しく有名なKV573，評価の高いKV613のほか，KV264，352，398，455，500など，全７曲を収録。

219a 4手のためのピアノ曲集 1 新版

U.ライジンガー校訂　B.ザイドルホーファー運指
R.D.レヴィン補筆完成・解説　松田　聡訳

402190　40219-5
160頁
定価（本体3600円+税）

本エディションでは，第１ピアノと第２ピアノを見開き別ページにせず，同一ページ上下に並べて掲載，全体構成を把握しやすく配慮。

219b 4手のためのピアノ曲集 2 新版

U.ライジンガー校訂　B.ザイドルホーファー運指
R.D.レヴィン解説　松田　聡訳

402191　92185-6
136頁
定価（本体3600円+税）

２台ピアノ用の作品に比べ，家庭的な用途をもつものだけに，軽やかさ，楽しさが際立った作品が揃っている。特に本巻は名作が豊富。

226 ピアノ・ソナタ集 1 新訂版

U.ライジンガー校訂　H.ショルツ運指
R.レヴィン解説

402260　40226-3
192頁
定価（本体3200円+税）

モーツァルト研究の最新成果を反映した楽譜の待望の日本版，新訂版。第１巻には全９曲，ウィーン移住以前の代表的な作品を収録。

227 ピアノ・ソナタ集 2 新訂版

U.ライジンガー校訂　H.ショルツ運指
R.レヴィン解説

402270　40227-0
224頁
定価（本体3500円+税）

第２巻は，ウィーン移住以後の代表曲を収録。近年の校訂に対する考え方を反映し，より多くの資料を併置，奏者の選択の自由を拡大。

229a ピアノ曲集 1 初期の作品　新訂版

U.ライジンガー校訂・運指・解説
R.レヴィン補筆完成・演奏例　森　泰彦訳

402290　40229-4
104頁
定価（本体2600円+税）

モーツァルトのピアノ曲をほぼ年代順に網羅。利用者の便を図り，日本語版は４分冊に。第１巻は，ウィーン時代以前，最初期の作品。

229b ピアノ曲集 2 初期の作品　新訂版

U.ライジンガー校訂・運指・解説
R.レヴィン補筆完成・演奏例　森　泰彦訳

402291　92138-2
84頁
定価（本体2400円+税）

第２巻はウィーン時代以前の少年期に作曲された個々のピアノ曲と舞曲を収める。少年期の作品は，後の輝かしい作品群の萌芽となる。

230a ピアノ曲集 3 後期の作品　新訂版

U.ライジンガー校訂　R.レヴィン補筆完成・演奏への助言
H.カン・D.クラウス運指　森　泰彦訳

402300　40230-0
128頁
定価（本体2800円+税）

第３巻は，ウィーン時代の作品体系の中から，ロンド，ソナタ楽章を収める。後期の名作小品から知られざる佳品まで幅広く収録。

230b ピアノ曲集 4 後期の作品　新訂版

U.ライジンガー校訂　R.レヴィン補筆完成・演奏への助言
H.カン・D.クラウス運指　森　泰彦訳

402301　92139-9
120頁
定価（本体4100円+税）

第４巻は，ウィーン時代の作品体系の中から，プレリュード，ファンタジー，フーガ，個々の小品，ピアノ編曲を収める。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ムソルグスキー　Mussorgsky, M. P.

76 展覧会の絵

400760　40076-4
60頁
定価（本体4000円+税）

サルティコフ・シュッシェドリン図書館（レニングラード）蔵の自筆譜に基づく。校訂：シャンデルト，運指法：アシュケナージ。

ラフマニノフ　Rachmaninov, S. V.

417 前奏曲 嬰ハ短調 作品3/2

N.フランケ，J.ロイター校訂
N.フランケ運指　小石かつら訳

404170　40417-5
12頁
定価（本体1400円+税）

「序文」や，作曲者自身の録音とコメントに基づいて書かれた「演奏のためのヒント」，巻末の校訂報告が作品の理解や演奏に役立つ。

シューベルト　Schubert, F. P.

1 即興曲/楽興の時/ 3つのピアノ曲

400010　40001-6
148頁　Ｍ２ ～Ｈ３
定価（本体2800円+税）

自筆譜や原版譜をすべて綿密に吟味して，作曲者の意図に忠実に従い，運指法には細心の注意を払った。校訂：B.=スコダ。

10 幻想曲 さすらい人幻想曲

400100　40010-8
40頁　Ｈ５
定価（本体2200円+税）

シューベルトの記念碑的なピアノ曲を，最近米国で発見された自筆譜によって初めて出版。校訂・運指法：バドゥーラ=スコダ。

21 ピアノのための舞曲全集 1

400210　40021-4
132頁　Ｅ４ ～Ｈ１
定価（本体4700円+税）

D365（Op. 9），145（18），783（33），735（49），779（50），734（67），969（77），924，ほか。校訂：ヴァインマン，運指法：カン。

22 ピアノのための舞曲全集 2

400220　40022-1
160頁　Ｅ４ ～Ｈ１
定価（本体4500円+税）

後期作品並びに小曲集。D41，334-336，366，420，600，679-681，781，820，970-980，ほか。校訂：ヴァインマン，運指法：カン。

43 6つの楽興の時

400430　40043-6
28頁　Ｍ３ ～Ｍ５
定価（本体1600円+税）

1823-28年頃作曲。簡素ななかに，すばらしく感動的で，詩的な深い意味を表現している。校訂・運指法：バドゥーラ=スコダ。

220 ピアノ・ソナタ全集 1

402200　40220-1
272頁
定価（本体5700円+税）

第１番D157から第８番D568までのソナタ８曲と，断章ホ長調D154，メヌエット　イ短調D277A。校訂・運指法：マルティーノ・ティリモ。

221 ピアノ・ソナタ全集 2

402210　40221-8
288頁
定価（本体5700円+税）

「徹底的に楽譜と関わり合おうとする全ての音楽家に推奨する。」（アルフレート・ブレンデル）。校訂・運指法：マルティーノ・ティリモ。

222 ピアノ・ソナタ全集 3

402220　40222-5
264頁
定価（本体5700円+税）

第17番D850から第21番D960までの最後の５曲を収録。懇切な解説と詳細な注解（校訂報告）付。校訂・運指法：マルティーノ・ティリモ。

408 即興曲 作品90（D899）　新版

U.ライジンガー校訂　R.レヴィン演奏のためのヒント
P.バドゥラ=スコダ運指　堀　朋平訳

404080　40408-3
52頁
定価（本体2000円+税）

編纂にあたり，本版ではシューベルトの自筆譜を主要資料としている。諸資料による違いの詳細は，巻末の「批判的注解」にて示す。

シューマン　Schumann, R.

14 パピヨン 作品2

400140　40014-6
32頁　Ｈ１ ～Ｈ２
定価（本体2400円+税）

1829-31年に，ジャン・パウルの小説「腕白時代」の舞踊会の情景から霊感を得て作曲。校訂：ミュラー，運指法：ブッヘルト。

38 幻想小曲集 作品12

400380　40038-2
56頁　Ｍ４ ～Ｈ３
定価（本体2500円+税）

1837年作曲。シューマンの重要なピアノ曲の一つ。各曲は夜に関連するものが多い。校訂：ミュラー，運指法：ブッヘルト。

59 アラベスク 作品18/花の曲 作品19

400590　40059-7
24頁　Ｍ４ ～Ｍ５
定価（本体2000円+税）

２曲とも女性にささげられており，やさしく繊細な作品である。校訂：J.ドラーハイム，運指法：G.ルートヴィヒ。

66 森の情景 作品82

400660　40066-5
44頁
定価（本体2700円+税）

森の入口，待伏せする狩人，寂しい花，評判の悪い場所，気持のよい風景，はたご屋，予言の鳥，狩の歌，別れ，より成る。

98 ダヴィッド同盟舞曲集 作品6

400980　40098-6
76頁
定価（本体2600円+税）

自筆譜・初版譜の記号は慎重に検討して，丸かっこ付きで掲載。校訂：R.カップ（P.ハウシルト協力），運指法：R.シャーマン。

190 こどもの情景 作品15

401900　40190-7
42頁
定価（本体1800円+税）

〈演奏解釈への提言〉と〈注解〉付，校訂者が加えた記号類は角カッコで明示。校訂：J・ドラハイム，運指法：J・デ・ベーンハウエル。

252 ユーゲント・アルバム 作品68　新版

402520　40252-2
104頁
定価（本体2600円+税）

初心者向けの教育的用途と芸術性を兼ね備えた曲集。シューマンが自身の子供への想いをこめて作曲した。適宜訳注も付す。

シンディング　Sinding, C.

404 6つの小品 作品32

ミヒャエル・クーベ校訂
ペーター・ロッゲンカンプ運指・解説　神部　智訳

404040　40404-5
40頁
定価（本体2000円+税）

初版とシンディングの自筆譜に基づいて校訂された，初の原典版。巻末の校訂報告は，作品に対する理解を深め，演奏に役立つ。

ウィーン原典版

▶ユニヴァーサル社（ウィーン），ショット社（マインツ）と提携して発行する今世紀最も輝かしい楽譜。
▶エッシェンバッハ，デームス，ノイマイヤー，バドゥーラ=スコダ，ブレンデル，ベッチャー，ラッツ，ランドン等の錚々たる演奏家，音楽学者を含む黄金の編集陣が，演奏解釈のすばらしい指針を与える。
▶演奏する人の立場に立って科学的な検討を加え，演奏家，教育家，音楽学者はもちろん，愛好家，鑑賞者にとっても，あらゆる重要な知識を盛る。
▶作曲家の手書譜，初版本のほか，作曲家が何回も検討した原版（銅版）など，確実な出典に直接もとづいて校訂，編集されている。これらの典拠の中には初めて使用されるものもある。
▶楽譜には奏法の充分な配慮がなされ，指使いや，たとえばアッポジャトゥーラのひき方など，実用性に重点がおかれている。
▶原曲に対しては，作品解釈に必要な程度にのみ補充がなされ，この場合，カッコつきか，文字を小さくして区別されている。他版との比較については，巻末の注解に示されている。判型・天地304mm×左右232mm

★各表題下のE，M，H の表記は，E（初級）１～５，M（中級）１～５，H（上級）１～５の15段階法によるグレードです。

バッハ　Bach, J. S.

41 小前奏曲とフゲッタ
400410　40041-2
84頁　E４～M２
定価（本体2200円+税）
小前奏曲BWV924-928，930，933-943，999，小フーガBWV952，953，961，フゲッタを伴う小前奏曲BWV895，900，902，902a。

42 インヴェンションとシンフォニア
400420　40042-9
144頁　M１～M５
定価（本体2500円+税）
自筆清書譜，クラヴィーア小曲集，1723，25年の手写稿に基づき校訂。装飾音の出典を明記し詳しく注解。最も信頼できる原典版。

42a インヴェンションとシンフォニア
400421　90738-6
104頁　M１～M５
定価（本体1700円+税）
上と同じ楽譜だが，「装飾法について」を省略。注解・校訂：E.ラッツ，K.H.フュッスル，運指法：O.ジョーナス。

48 フランス組曲
400480　40048-1
92頁
定価（本体2000円+税）
自筆譜及び筆写譜に基づき，H.C.ミュラーが校訂，H.カンが運指を指示した。脚注や注解には詳細な見解が示され興味をひく巻。

50 平均律クラヴィーア曲集 Ⅰ
400500　40050-4
144頁　M４～H４
定価（本体2800円+税）
すべての調の24曲からなる前奏曲とフーガ。演奏のための助言として，テンポ，運指，フレージング，装飾法等を付す。

51 平均律クラヴィーア曲集 Ⅱ
400510　40051-1
176頁
定価（本体3800円+税）
本巻は複雑な資料構成のため良版が少なかったので，本版の出現は多くの演奏家やバッハ・ファンにとって何よりの朗報である。

57 イタリア協奏曲
400570　40057-3
32頁　M５～H１
定価（本体1500円+税）
３楽章よりなるピアノ独奏用の協奏曲。初版と手写稿に基づく４つの資料より。校訂：C. エングラー，運指法：M.M.シュタイン。

60 イギリス組曲BWV806-811
400600　40060-3
156頁
定価（本体4500円+税）
校訂者の補足は角カッコ，副次的資料からの不確かな付加は丸カッコで区別した。校訂：W.デーンハルト，運指法：C.ティルニー。

81 トッカータ集
400810　40081-8
160頁
定価（本体3800円+税）
バッハのトッカータ全７曲と，初期の版や装飾音付きの版を１冊にまとめた。現存の全筆者譜を検証，その研究成果が反映され資料性が高い。

150 アンナ・マクダレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集
401500　40150-1
96頁
定価（本体1900円+税）
ピアノ指導者必読の内容である「演奏への助言」や「編集付記」は2001年ドイツの音楽出版社協会最優秀楽譜として表彰。

159 ゴルトベルク変奏曲BWV988
401590　40159-4
64頁
定価（本体2000円+税）
BWV988。1741年にニュルンベルクで出版されたオリジナル楽譜に基づく。校訂:クリストフ・ヴォルフ，運指法と演奏注解：ドレフュス。

161 半音階的幻想曲とフーガBWV903
401610　40161-7
56頁
定価（本体2700円+税）
巻末付録：〈幻想曲〉の単純な初期稿BWV903aほか。校訂：U.ライジンガー，運指法：M.ベーリンガー。

186 フランス風序曲BWV831/831a　U.ライジンガー校訂　M.ベーリンガー運指・解説　藤原一弘訳
401860　40186-0
64頁
定価（本体1900円+税）
「演奏への助言」では，常に問題となっている付点リズムだけでなく，その他の演奏法にも詳しく言及し，実際の演奏に役立つだろう。

192 6つのパルティータ　クラウス・エングラー校訂　エディト・ビヒト=アクセンフェルト運指法・注解
401920　40192-1
164頁
定価（本体4200円+税）
《パルティータ》全曲を収録。校訂報告のほか，リズムや舞曲の性格，アーティキュレーション，指使い，装飾音などを詳しく解説。

ベートーヴェン　Beethoven, L. v.

3 ピアノ曲集
400030　40003-0
140頁　E３～H４
定価（本体4500円+税）
バガテル集Op.33，119，126，ロンド，幻想曲，ポロネーズ，エリーゼのために，６つのエコセーズ他。校訂・運指法：A.ブレンデル。

17 民謡による変奏曲集
400170　40017-7
132頁　M２～H２
定価（本体4200円+税）
後期の様式を代表する〈ピアノ独奏のための，またはフルートの助奏を伴った〉作品105，107。校訂：G.ヤレッキ。パート譜付。

24 ピアノのための変奏曲集 1
400240　40024-5
170頁　M１～H５
定価（本体4600円+税）
32の変奏曲，ディアベリ変奏曲のほかに，WoO 64，65，70，71，77，Op.34，35，76。校訂:E.ラッツ，運指法：B.ザイドルホーファー。

25 ピアノのための変奏曲集 2
400250　40025-2
120頁　M３～H２
定価（本体4000円+税）
初心者用によく選ばれるWoO69を始め，WoO 63，66，68，72，73，75，76，78，79を収録。校訂：M.ホル，運指法：B.ザイドルホーファー。

427 ピアノ・ソナタ集 1 新版校訂報告付き　ハウシルト、ロイター校訂・解説　丸山瑶子訳　イェンナー、カン、オビッツ、ラインホルト、種田直之運指
404270　40427-4
272頁
定価（本体4200円+税）
『悲愴』他，第１番～11番の全11曲収録。定評のあるP.ハウシルト校訂の旧版に，J.ロイターが新資料研究の成果をもとに改訂。

428 ピアノ・ソナタ集 2 新版校訂報告付き　ハウシルト、ロイター校訂・解説　丸山瑶子訳　ブロッホ、ギリロフ、ホカンソン、カン、ラタイナー、ルートヴィヒ、種田直之運指
404280　40428-1
304頁
定価（本体4500円+税）
『月光』『熱情』他，第12番～23番の全12曲を収録。詳細な日本語の校訂報告によって自筆譜や初版等各資料間の相違点がわかる。

429 ピアノ・ソナタ集 3 新版校訂報告付き　ハウシルト、ロイター校訂・解説　丸山瑶子訳　ギリロフ、イェンナー、カン、種田直之運指
404290　40429-8
272頁
定価（本体4500円+税）
第24番～32番の全９曲，後期の名作を収録。自筆譜と各初版の相違点の報告から，出版の際のベートーヴェンの苦労が伝わってくる。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ブラームス　Brahms, J.

7 2つの狂詩曲作品79
400070　40007-8
32頁　H１～H３
定価（本体1800円+税）
47歳の円熟しきった時代の作品。堂々とした構成をもち，広く演奏される。校訂：B.シュトックマン，運指法：A.カウル。

23 3つの間奏曲作品117
400230　40023-8
20頁　M５～H２
定価（本体1800円+税）
1892年作曲の，深い情趣をたたえた作品。自筆譜，原版譜にもとづく校訂：H.=Ch.ミュラー，運指法：C.エッシェンバッハ。

44 ピアノ曲集作品118
400440　40044-3
32頁　M５～H３
定価（本体1900円+税）
４つの間奏曲と，バラード，ロマンスの計６曲からなる。1892年作曲。校訂：I.フェリンガー，運指法：D.クラウス。

45 ピアノ曲集作品119
400450　40045-0
28頁　H１～H４
定価（本体2400円+税）
ブラームス最後のピアノ作品。３つの間奏曲と狂詩曲からできている。校訂：I.フェリンガー，運指法：D.クラウス。

46 ピアノのためのワルツ作品39（作曲者による平易楽譜）
400460　40046-7
32頁　M３～M５
定価（本体1600円+税）
作曲者による平易楽譜。もともと連弾用，のち独奏曲に編曲。この楽譜はさらにそれを平易にしたもの。運指加筆：H.ヘップヘル。

67 ピアノ曲集作品76
400670　40067-2
48頁
定価（本体2400円+税）
初出版の《カプリッチョ嬰ヘ短調》の初稿を付けた。他にカプリッチョ３曲，インテルメッツォ４曲，全８曲。校訂：ベーターセン。

68 バラード集作品10　H.コールハーゼ校訂　J.フランツ運指・演奏への助言
400680　40068-9
40頁
定価（本体1800円+税）
1854年に作られた４曲からなるこのバラード集は，全曲ともにブラームス特有の美しい和声に富み，幻想的な世界を感じさせる。

72 幻想曲集作品116　B.ストックマン校訂　M.プレスラー運指法と演奏への提案
400720　40072-6
36頁
定価（本体1900円+税）
孤独感がますます募った中で作曲され，作品全体にほの暗さが漂う。初版譜や作曲者自身による校正，自筆譜などを参考資料とした。

102 ピアノ・ソナタ第１番 ハ長調作品１　C.M.シュミット校訂　P.ロッゲンカンプ運指　関根裕子訳
401020　40102-0
64頁
定価（本体2400円+税）
シューマンの尽力で出版が実現。作品はブラームスと生涯にわたり友情を育んだヴァイオリニスト，ヨーゼフ・ヨアヒムに献呈された。

103 ピアノ・ソナタ第２番 嬰ヘ短調作品２　C.M.シュミット校訂　P.ロッゲンカンプ運指　関根裕子訳
401030　40103-7
56頁
定価（本体2400円+税）
「序言」ではブラームスの音楽語法の特徴について具体的に記述。版下と初版第１刷に基づく詳細な校訂報告，欠落した自筆譜情報も。

104 ピアノ・ソナタ第３番 ヘ短調作品５　シュミット校訂　ロッゲンカンプ運指　シュトラウプ執筆協力　関根裕子訳
401040　40104-4
64頁
定価（本体2600円+税）
本原典版は，旧ブラームス全集と同様，第１刷著者用見本を主たる資料とし，「校訂報告」に自筆譜を参照しての校訂も個々に列記。

171 ヘンデルの主題による変奏曲作品24　J.ベーア校訂　P.ロッゲンカンプ運指　関根裕子訳
401710　40171-6
56頁
定価（本体2200円+税）
装飾音，デュナーミク，テンポ，発想標語，運指法，ペダルにつき，自筆譜と校訂作業から詳細に説明され，演奏への手がかりが豊富。

172 パガニーニの主題による変奏曲作品35　J.ベーア校訂　P.ロッゲンカンプ運指法・演奏助言
401720　40172-3
64頁
定価（本体2200円+税）
名曲かつ難曲の芸術的練習曲のひとつ。手稿譜や作曲家自身の校正による初版版下などの資料をもとに校訂。２集を１冊に収めた。

181 ハンガリー舞曲集４手用
401810　40181-5
144頁
定価（本体3600円+税）
第１-10番（1869）と第11-21番（1880）の稿を校訂。自筆譜のようにスコア・スタイルの楽譜。校訂：E.ヘルトリヒ。運指，他：P.ロッゲンカンプ。

231 ブラームス　ピアノのための51の練習曲初出版の追加練習曲併録　ヨハネス・ベーア校訂　ペーター・ロッゲンカンプ練習へのヒント　野田清隆訳
402310　40231-7
112頁
定価（本体3200円+税）
本版では51の練習曲に加え30のこれまで出版されてこなかったエチュードも収録する。翻訳はピアニストの野田清隆氏。

ブルクミュラー　Burgmüller, J. F.

130 25の練習曲作品100
401300　40130-3
68頁
定価（本体1600円+税）
愛らしい表題と形式美とを備え，広く親しまれている練習曲。初版譜に厳密な検討を加え，従来の楽譜の面目を一新。種田直之校訂・運指。

ショパン　Chopin, F.

5 24のプレリュード作品28
400050　40005-4
68頁　M２～H４
定価（本体2800円+税）
この版はきわめて入念な清書（原手稿）に基づく。異本との相違点は注解の中で言及。校訂：B.ハンゼン，運指法：J.デームス。

58 即興曲集
400580　40058-0
72頁　M５～H２
定価（本体2400円+税）
いわゆる《幻想即興曲》をふくめた４つの即興曲を収録。作品29，36，51と遺作。校訂ならびに運指加筆：J.エキエル。

61 スケルツォ集
400610　40061-0
116頁　H３～H５
定価（本体4800円+税）
独立した楽曲として書かれた４つのスケルツォ（作品20，作品31，作品39，作品54）を収録。校訂・運指：ヤン・エキエル。

65 ノクターン集
400650　40065-8
160頁　M３～H４
定価（本体4300円+税）
ショパンの自筆譜，手写稿および原版譜に基いて校訂，運指加筆をしたノクターン21曲を収録。校訂・運指：ヤン・エキエル。

100 バラード集
401000　40100-6
88頁
定価（本体3000円+税）
自筆譜，手写稿，フランス初版やドイツ初版をはじめとする各原版譜にもとづく。校訂・運指法：J.エキエル。

157 ポロネーズ集　C.ウーバー校訂・運指・解説　小坂裕子訳
401570　40157-0
176頁
定価（本体4000円+税）
作曲家の自筆譜や資料，初版譜と最新の研究結果を元に校訂，解説。Op.71/2，3とOp.40/1は各々２バージョンを収録，演奏者が選択可能。

205 エチュード集　パウル・バドゥーラ=スコダ校訂・運指法
402050　40205-8
144頁
定価（本体3400円+税）
ピアノ・エチュード２作を収載。作品10と作品25の合本化にあたり，最新の研究を反映。ショパン自身による手書譜や信頼できる異稿を資料としており，資料性が高い。

266 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ作品22　C.ウーバー校訂・運指・解説　小坂裕子訳
402660　40266-9
56頁
定価（本体2200円+税）
1836年に出版，作曲はワルシャワ時代，最初の演奏旅行の時期。ポロネーズの前に「アンダンテ・スピアナート」を置いた点が独創的。

401 ポロネーズ 変イ長調《英雄》作品53　C.ウーバー校訂・運指・解説　小坂裕子訳
404010　40401-4
24頁
定価（本体1600円+税）
ショパンが弟子の楽譜に書き込んだ数多くのメモ，ドイツ初版，イギリス初版，フランス初版など各版を参照した，詳細な演奏解釈。

MEMO

楽譜項目一覧

ウィーン原典版 …… 2
標準版ピアノ楽譜 …… 6
　教本　6
　曲集　7
　連弾　11
ピアノ教本・曲集 …… 11
　おとなのための楽しいピアノスタディ　11
　ピアノ名曲150選　12
　スカルラッティ ソナタ集 原典版　12
　ドビュッシー ピアノ曲集　13
　ラヴェル・ピアノ曲集　13
　ニュー・スタンダード・ピアノ曲集　13
　舘野　泉　左手のピアノ・シリーズ　14
　PIANO WORKS FROM JAPAN　15
　吉松隆ピアノ作品集　17
　連弾曲集　17
　連弾パーティー　18
こどものピアノ教本・曲集 …… 19
　コダーイ・こどもの音楽教育　19
　ピュイグ=ロジェ　ピアノ教本　19
　ベース・ピアノ教育シリーズ　19
　メトードローズ　20
　こどものバイエル　21
　ロシア奏法によるピアノ教本　21
　みんなのおけいこ　22
　アキ　ピアノ教本　22
　うたとピアノの絵本　22
　ピアノランド　22
　できるかな ひけるかな　23
　ゼローリのさっきょく・らぶ・クラブ　23
　ピアノ小曲集　23
　セロリッシュぴあのワークス　24
　みんなのピアノワールド　24
　こどもの連弾曲集　26
　オルガン教本　27
弦楽器 …… 28
　ハープ教本　28
　ヴァイオリン教本　28
　カイザー ヴァイオリン教本　28
　新版 新しいヴァイオリン教本　29
　ヴァイオリン曲集　29
　デュオで楽しむヴァイオリン名曲集　30
　チェロ／コントラバス　30
　弦楽合奏曲　30
声楽教本／ソルフェージュ …… 31
　声楽教本　31
　コールユーブンゲン　31
　コンコーネ　31
　ソルフェージュ　31
　うたう名曲ソルフェージュ1001曲　32
　子供のためのソルフェージュ　32
　リズムとソルフェージュ　32
　聴音／視唱　32
　ソルフェージュ教育ライブラリー　33
　リズム練習　33
歌曲／オペラ …… 33
　最新・世界名歌曲選集　33
　最新・日本歌曲選集　33
　最新・オペラ名アリア選集　34
　ニューベストセレクション　34
　はじめてのコーラス　34
　シニアのための歌集　35
　やさしい2部合唱曲（懐かしい心の歌）　35
　声楽名曲選集　35
合唱 …… 38
　混声合唱　38
　男声合唱　49
　女声合唱　51
　各種合唱曲集　62
　清水脩・合唱曲集　62
　合唱のための舞台作品　62
　合唱ピース　63
児童・生徒の合唱 …… 63
　小学生の合唱　63
　小学生のための 心のハーモニー ベスト！　63
　中学生・高校生の合唱　65
　少年少女のための合唱曲集　65
　合唱ミュージカル　65
こどもの歌 …… 69
　NHKみんなのうた ベスト・アルバム　69
吹奏楽／管打楽器 …… 70
　吹奏楽教本　70
　中学生・高校生のための管打楽器入門　70
　木管楽器教本　71
　トレヴァー・ワイ　フルート教本［改訂新版］　71
　トレヴァー・ワイ 初級用フルート教本［改訂新版］　71
　金管楽器教本　71
　打楽器教本　72
　管楽器曲集　72
　吹奏楽曲　73
　Concert Band Series　74
　管楽アンサンブル曲集　74
　リコーダー教本　74
ギター／マンドリン …… 75
ポピュラー …… 75
　シャンソン／カンツォーネ　75
和楽器 …… 76
教育保育 …… 76
　教員養成テキスト　76
　幼児保育・小学・中学・高校教材　77
　音楽劇　78
CD 付楽譜 …… 79
　歌曲集　79
　児童・生徒の合唱／音楽劇　79
　新・中学生のクラス合唱曲集　80
　吹奏楽曲集　81
ミニチュア・スコア …… 81
現代日本の音楽 …… 86
レンタル・ライブラリー …… 98

※ OD マークがついた楽譜につきましては，オンデマンド・システムのご案内（前頁）をご覧ください。

ろ

六月のかたつむり（征矢泰子詩　飯沼信義曲）……楽 55
６か国語音楽用語辞典……書 2
Rock & Pop オーディオ入門〔MOOK〕……書 41
ロッシーニ〔ミニチュア・スコア〕……楽 84
ロッシーニ セビリャの理髪師〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ロマン派の音楽（A.バートン編　角倉一朗訳）……書 15
ロマン派をひこう（武田宏子編）……楽 25
ローレライ〔NEW東京混声合唱団愛唱曲集〕……楽 38

わ

ワイワイ・ピアノ・パーティー（TakeⅡ Keys 編）……楽 12
わぉ～ん・あそび（春畑セロリ著）……楽 23
わ・おん・ぱれーど（伊藤康英曲）……楽 15
わが家族の肖像（寺山修司詩　田中利光曲）……楽 41
わが心のふるさと（岸本英治詩　千秋次郎曲）……楽 56
わが魂の安息，おおバッハよ！（鈴木雅明著）……書 12
わが父ショスタコーヴィチ〈オンデマンド版〉（G. & M. ショスタコーヴィチ語り）……書 28
若林千春〔現代日本の音楽〕……楽 96
若林千春うたの本〈うみ〉（若林千春編作）……楽 52
若林千春うたの本〈里の秋〉（若林千春編作）……楽 52
若林千春うたの本〈春の小川〉（若林千春編作）……楽 52
若林千春うたの本〈冬景色〉（若林千春編作）……楽 52
若者たちの悲歌（谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲）……楽 41
わが里程標（片岡　輝詞　平吉毅州曲）……楽 44
わかりやすい楽典（川辺　真著）……書 5
わかりやすい楽典　問題集（川辺　真著）……書 5
わかりやすく，面白いバルトーク ミクロコスモス指導法（呉　暁著）……書 17
ワーグナー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ワーグナー〔作曲家◎人と作品〕……書 26
ワーグナー さまよえるオランダ人〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ワーグナー タンホイザー〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ワーグナー トリスタンとイゾルデ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ワーグナー ニーベルングの指環 上･下〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ワーグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ワーグナー パルジファル〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ワーグナー ローエングリン〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
若人の歌（兼田　敏曲）……楽 73
和声学課題集 Ⅰ･Ⅱ（清水昭夫執筆責任　佐藤昌弘，久行敏彦，山田武彦著）……書 7
和声感を育む視唱（伊藤征夫・高田幸子編著）……楽 32
和声感を育む視唱，Keyboardと共に　発展編（伊藤征夫・高田幸子編著）……楽 32
和声感を育む視唱，Keyboardと共に　総合編（伊藤征夫・高田幸子編著）……楽 32
和声と楽式のアナリーゼ（島岡　譲著）……書 7
和声のしくみ・楽曲のしくみ（島岡　譲著）……書 7
和声法（W.ピストン著　M.デヴォート増補改訂　角倉一朗訳）……書 8
和声 理論と実習 Ⅰ～Ⅲ（池内友次郎・島岡　譲・他著）……書 6
和声 理論と実習 別巻 課題の実施……書 7
和声論（ジャン=フィリップ・ラモー著　伊藤友計訳）……書 8
私がいちばん大切にしたいもの（星野富弘詩　大田桜子曲）……楽 46
わたしが呼吸するとき（坂田江美詞　吉田峰明曲）……楽 68
私が独裁者？モーツァルトこそ！，チェリビダッケ音楽語録……書 22
わたしたちに音楽がある理由（わけ）（今川恭子編著）……書 14
わたしという不思議（片岡　輝詩　信長貴富曲）……楽 57
私と小鳥と鈴と（金子みすゞ詩　宗像　和曲）……楽 59
わたしと小鳥とすずと〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
わたしの青はだれが決めた（覚和歌子詩　信長貴富曲）……楽 67
わたしの庭（小野興二郎詞　源田俊一郎曲）……楽 61
私は空に手を触れる（みなづきみのり詩　高嶋みどり曲）……楽 47
私はちっとも悪くない(混声)(みなづきみのり詩　松本　望曲）……楽 44
私はちっとも悪くない(女声)(みなづきみのり詞　松本　望曲）……楽 59
わたしは光（文月悠光詩　土田豊貴曲）……楽 48
わたし，ピアノすきかも（轟　千尋文・曲　たかきみや絵）……書 20
渡瀬昌治の合唱指導（渡瀬昌治出演・指導）〔DVD〕……書 38
渡辺浦人〔現代日本の音楽〕……楽 96
渡辺浦人〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100
わっぽんだいぼうけん（春畑セロリ著）……楽 23
わらべ唄〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
わらべうた（谷川俊太郎詩　松下　耕曲）……楽 68
わらべうたによるファンタジア（峰村澄子曲）……楽 18
われもこう（男声）（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 50
われもこう（女声）（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 58
われら！ピアノ・ルーキーズ・バンド（春畑セロリ編）……楽 18

MEMO

音楽之友社 オンデマンド（受注生産）システムのご案内

弊社では，これまでに出版致しました書籍，楽譜をより広く，末永くご利用いただけるよう，お客様方の需要に応じての受注生産システムを設けております。

■ お申し込み，ご購入いただける商品

本出版目録に掲載の商品のうち，タイトル下にODマークの記入されているものとなります。
（ピアノ，合唱曲，歌曲，現代作品，吹奏楽など）
なお，カタログの内容は，2025年12月現在のものです。カタログにODマークの記載がない商品でも，新たにオンデマンドに切り替わる商品，または一度オンデマンド対応に切り替わった商品でも，権利上オンデマンド対応ができなくなる場合等もございますので，弊社ホームページにてご確認ください。

■ お申し込みは

お近くの楽器店，楽譜取扱店，書店にてお願い致します。
※OD 水星社オンデマンドと記載の商品についてのお問い合わせ・ご注文は，
株式会社 水星社（TEL 03-3265-1055）までお願い致します。

■ お届けまでの日数

ご注文日から２～４週間程度を要します。商品により異なりますので，ご注文時にお問合せください。

●音楽之友社 OnLine
https://www.ongakunotomo.co.jp/

お問い合わせは，音楽之友社　営業部　TEL 03-3235-2151　FAX 03-3235-2148まで。

もっときわめる！ １曲１冊シリーズ⑦リヒャルト・シュトラウス《ばらの騎士》 ……書 36
もっときわめる！ １曲１冊シリーズ⑧ J.S.バッハ：《マタイ受難曲》（矢澤孝樹著） ……書 36
もっと ふたりのピアノ（内田勝人曲） ……楽 27
もっと向こうへと／The Reason I Sing（谷川俊太郎詩 ウィリアム I. エリオット，川村和夫訳詩　土田豊貴曲） ……楽 48
モニュメント（木島　始詞　信長貴富曲） ……楽 61
物部一郎ピアノ連弾作品集 ……楽 18
もも・はな・かぐ・さか物語（東　龍男台本　青島広志曲） ……楽 65
森（蓬莱泰三作・台本　鈴木輝昭曲） ……楽 62
森田一浩〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
森に雨が降る時（安藤應次郎詞　青島広志曲） ……楽 62
森のいのち（村田さち子詞　新実徳英曲） ……楽 68
もりのうた（木島　始詩　石井眞木曲） ……楽 39
森の贈り物（美鈴こゆき詞・曲） ……楽 64
杜のオーケストラ（須永　誠著） ……書 21
森の愉快な仲間たち（藤田妙子詞・曲・構成） ……楽 78
森の妖精（村田さち子訳詞　松尾祐孝編曲） ……楽 64
もりはみている（信長貴富曲） ……楽 67
諸井　誠〔現代日本の音楽〕 ……楽 95

や

八木節 ……楽 27
野菜サラダ物語（寺島尚彦曲） ……楽 62
やさしい魚(混声)(川崎　洋詩　新実徳英曲) ……楽 42
やさしい魚(男声)(川崎　洋詩　新実徳英曲) ……楽 50
やさしい魚(女声)(川崎　洋詩　新実徳英曲) ……楽 58
やさしいソルフェージュ A（成田　剛著） ……楽 31
やさしい地球の仲間たち（大田桜子曲） ……楽 26
やさしい２台ピアノ曲集 ……楽 17
やさしいピアノ曲集〔ウィーン原典版〕 ……楽 6
やさしいピアノ伴奏法（桶谷弘美，他編著） ……楽 76
やさしい弾き歌い 75（植田光子，他編著） ……楽 76
やさしいまなざし（樹原涼子曲） ……楽 25
優しき歌（立原道造詩　小林秀雄曲） ……楽 47
優しき歌（立原道造詩　清川愼一曲） ……楽 55
優しき玩具 第１～３集（吉松　隆曲） ……楽 17
やさしく学べる音楽理論（桶谷弘美・他共著） ……書 6
やさしく学べるピアノ100（関西地区大学音楽教育学会編） ……楽 76
やさしさとさびしさの天使(混声)(みなづきみのり詩 北川　昇曲) ……楽 47
やさしさとさびしさの天使(女声)(みなづきみのり詩 北川　昇曲) ……楽 53
やさしさの日（野田　優詩　荻久保和明曲） ……楽 55
矢代秋雄〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 85
矢代秋雄〔現代日本の音楽〕 ……楽 95
矢代秋雄〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
矢代秋雄〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 100，102
安川加壽子が選んだ色とりどりの練習曲（多 美智子解説） ……楽 24
安川加壽子の発表会アルバム（青柳いづみこ編） ……楽 24
安良岡章夫〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
八つの歌（三善　晃曲）〔OEL〕 ……楽 74
やっぱりピアノはふたりで（布施　威曲） ……楽 18
やっぱレコードもろオモロい(田中伊佐資著)〔MOOK〕 ……書 42
柳河風俗詩〔多田武彦混声合唱曲集 2〕 ……楽 41
柳田孝義〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
柳田孝義〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
山唄〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
山国川（工藤はつみ詞　越部信義曲） ……楽 40
山田耕筰歌曲集 Ⅰ・Ⅱ〔最新・日本歌曲選集〕 ……楽 33
山田耕筰による五つの歌（童声）（三善　晃編曲） ……楽 68
山田耕作による五つの歌（混声）（北原白秋・三木露風詩 山田耕筰曲　三善　晃編曲） ……楽 44
山ちゃんのリズムスクール〔楽しいボディパーカッション〕 ……書 32
山中幻想（高嶋みどり曲） ……楽 56
山に祈る(混声)〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
山に祈る(男声)〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
山本繁司〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
山本純ノ介〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
山本純ノ介〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
やみつき！ バッハ〔MOOK〕 ……書 41
闇のなかの灯(混声)(村上昭夫詩　信長貴富曲) ……楽 48
闇のなかの灯(女声)(村上昭夫詩　信長貴富曲) ……楽 61
やわらかいいのち（混声）（谷川俊太郎詩　新実徳英曲） ……楽 42
やわらかいいのち（女声）（谷川俊太郎詩　新実徳英曲） ……楽 58
やんば先生の 楽しい音楽！（岩本達明著） ……書 35

ゆ

湯浅譲二〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
遊園地・宇宙船（寺内園生曲） ……楽 26
勇気の系譜（宮澤章二詩　山下祐加曲） ……楽 49
悠久のナイル（多田智満子詩　木下牧子曲） ……楽 47
ゆうべ，海を見た。(落合恵子詞　荻久保和明曲) ……楽 39
雪の卵（村田さち子詞・台本　菅野由弘曲） ……楽 62
雪渡り（宮澤賢治原作　河内　紀台本　青島広志曲） ……楽 62
柚子の歌（関根榮一詩　寺島尚彦曲） ……楽 41
ゆずり葉（河井酔茗詩　藤原三千代曲） ……楽 44
ゆずり葉の木の下で（信長貴富曲） ……楽 43
指をきたえる レベル①～④〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕 ……楽 19
ユーフォニアム，うまくなろう！〔Band Journal Book ９〕 ……書 19
夢（阪田寛夫詩　平吉毅州曲） ……楽 44
「夢」（小林秀雄曲） ……楽 49
夢のあとさき（釜洞裕子・松川儒）〔CD〕 ……書 39
夢のあとに（阪田知樹編曲） ……楽 16
夢のうちそと（混声）（新川和江詩　中島晴子曲） ……楽 42
夢のうちそと（女声）（新川和江詩　土田豊貴曲） ……楽 54
夢の王国（新実徳英曲）〔左手のピアノ〕 ……楽 15
理想の大地(ゆめのくに)(チャイコフスキー曲　山本直純編曲) ……楽 45
夢の中の夢（樹原涼子曲） ……楽 25
夢見ながら（加藤　直詩　鈴木輝昭曲） ……楽 48
夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日（藤　拓弘著） ……書 24
湯山　昭〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
湯山　昭〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
許される連続５度（西尾　洋著） ……書 7
ゆれない　ブランコ（小林　新曲） ……楽 66

よ

夜明け（金関寿夫訳詩　寺嶋陸也曲） ……楽 42
幼児のためのピアノメトーデ（たなかうめよし著） ……楽 21
幼児保育の歌とリズム（楠　景二編） ……楽 77
よくわかる日本音楽基礎講座～雅楽から民謡まで，増補・改訂版（福井昭史著） ……書 34
吉松　隆〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 85
吉松　隆〔現代日本の音楽〕 ……楽 96
吉松　隆〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
吉松　隆〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 100，102
ヨーゼフ・シゲティ ヴァイオリン練習ノート（山口秀雄訳） ……書 18
四つのうた〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
四つの仕事唄（小山清茂編曲） ……楽 49
四つのソネット（立原道造詩　信長貴富曲） ……楽 48
４つの小さな夢の歌（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕 ……楽 14
四つの日本民謡〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
４つのポエム（西島祥子詩　尾形敏幸曲） ……楽 46
四つの浪漫（新川和江詩　鈴木輝昭曲） ……楽 56
ヨハネス・ブラームス〔MOOK〕 ……書 40
ヨハネス・ブラームスの思い出〔ブラームス回想録集①〕 ……書 22
ヨハネによる福音（髙田三郎曲） ……楽 41
ヨハン・シュトラウス〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 84
ヨハン・シュトラウスⅡ こうもり〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 30
蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド〔MOOK〕 ……書 41
蘇る，安川加壽子の「ことば」(青柳いづみこ編) ……書 25
読むオペラ（堀内　修著）〔オルフェ・ライブラリー〕 ……書 37
より効果的なフルート練習法（T.ワイ著　笹井　純訳） ……楽 71
夜だけまほう使い（鈴木悦夫台本　青島広志曲） ……楽 65
夜の二人〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
ヨーロッパ音楽の歴史（金澤正剛著） ……書 10
４期のピアノテーマパーク（江口文子監修） ……楽 24
４才のリズムとソルフェージュ（呉　暁著） ……楽 32

ら

ライオンの子守唄（小黒恵子詩　高木東六曲） ……楽 64
ラインハルト50番（秋元道雄編） ……楽 27
ラヴェル〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 4
ラヴェル 生涯と作品（A.オレンシュタイン著　井上さつき訳） ……書 13
ラヴェル〔作曲家◎人と作品〕 ……書 27
ラヴェル〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ（G.プーレ，川島余里校訂） ……楽 29
ラヴェル ピアノ曲集 Ⅰ～Ⅶ（V.ペルルミュテール校訂） ……楽 13
ラヴェル　ピアノ作品集１〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
ラヴェル　マ・メール・ロワ〔標準版 New Edition〕 ……楽 11
ラクリモサ（小栗克裕曲） ……楽 43
ラックスマン製真空管フォノイコライザーでアナログレコードを楽しむ！〔MOOK〕 ……書 42
ラテンアメリカ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 7
ラ・フォリア コレッリ＆マレ（有田正広編） ……楽 72
ラプソディ第１番（樹原涼子曲） ……楽 18
ラプソディ第２番（樹原涼子曲） ……楽 18
ラフマニノフ 前奏曲 嬰ハ短調 作品3/2〔ウィーン原典版〕 ……楽 5
ラフマニノフ ピアノ連弾のための６つの小品〔標準版〕 ……楽 11
ラフマニノフ〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
ラブリー・ホームタウン（村田さち子詞　白石哲也曲） ……楽 56
ラモー　クラヴサン曲集〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
ラララ12か月 あき・ふゆ 新装版（ぴあのくらぶ編） ……楽 21
ラララ12か月 はる・なつ 新装版（ぴあのくらぶ編） ……楽 21
ランパル編 フルートの名曲１・２（矢代秋雄編曲） ……楽 72

り

リコーダー大好き！（千田鉄男著） ……書 34
りこるど（宮原芽映詞　山本純ノ介曲） ……楽 45
リサイタル １・２（おとなのための楽しいPS・併用集） ……楽 11
リサイタル・シリーズ レベル① Ⅰ・Ⅱ（R.ペース著） ……楽 20
リスト〔作曲家◎人と作品〕 ……書 26
リスト〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
リスト 愛の夢〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
リスト コンソレーション〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
リスト 超絶技巧練習曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
リスト ピアノ組曲 クリスマス･ツリー（北野健次編） ……楽 12
リスト　練習曲集〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
リズム 初歩から応用まで（藤井伊都子，他共著） ……楽 33
リズム基礎講座（高橋千佳子著） ……楽 31
リズムで遊ぼう(山田俊之著)〔楽しいボディパーカッション〕 ……書 32
リズムで発表会(山田俊之著)〔楽しいボディパーカッション〕 ……書 33
リズムとソルフェージュ １～４（呉　暁著） ……楽 32
リズムの基礎（呉　暁・桐山春美共著） ……楽 33
リズムの小箱（池辺晋一郎曲） ……楽 26
リズムをうたう（柳沼てるこ著） ……楽 76
栗鼠も，きっと（栗原　寛短歌　信長貴富曲） ……楽 54
Little by Little〔NEW東京混声合唱団愛唱曲集〕 ……楽 38
R.シュトラウス〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 4
リヒャルト・シュトラウス〔作曲家◎人と作品〕 ……書 27
リヒャルト･シュトラウス〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 84
リヒャルト・シュトラウス ばらの騎士〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 29
リフレイン（覚和歌子詩　信長貴富曲） ……楽 67
リムスキー=コルサコフ〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 84
RYU 龍 ……楽 29
リュートのための古い舞曲とアリア第３組曲から ……楽 73
良寛（新川和江詩　鈴木輝昭曲） ……楽 53
リレー連弾 Ｂセレクション（春畑セロリ編） ……楽 17
リレー連弾 シーズンセレクション（春畑セロリ編） ……楽 17
リレー連弾 ワールドセレクション（春畑セロリ編） ……楽 17
林檎歌伝（宮本益光詩　信長貴富曲） ……楽 61

る

ルソーの夢（海老澤　敏・小川京子編） ……楽 12
ルバイヤート（竹友藻風訳詩　信長貴富曲） ……楽 43

れ

零時発ドリームエキスプレス（片岡　輝詞　坪能克裕曲） ……楽 41
令和の真空管オーディオ〔MOOK〕 ……書 42
レオンカヴァッロ 道化師〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 30
レクイエム（鈴木輝昭曲） ……楽 47
レグルス回路（吉松　隆曲） ……楽 15
レグルス回路（サーキット）（白石光隆（ピアノ））〔CD〕 ……書 38
レコード芸術2023年総集編〔MOOK〕 ……書 41
レコード誕生物語〔MOOK〕 ……書 40
レスピーギ〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 84
レスピーギ歌曲集〔最新イタリア歌曲集Ⅴ〕 ……楽 35
レッスンの言葉がけ＆コミュニケーション〔MOOK〕 ……書 42
Let's Go！ TAMAGO!!(大森祥子詞　西澤健治曲)〔CD付〕 ……楽 79
レッツ・コーラス！ ……楽 65
レッツ・コーラス！，第二版 ……楽 65
レッツ・コーラス！，第三版 ……楽 65
レッツ・コーラス！ 第二版 範唱＋カラピアノ〔CD〕 ……書 39
レッツ・コーラス！ 第三版 範唱＋カラピアノ〔CD〕 ……書 39
Let's Sing a Song（美鈴こゆき詞・曲） ……楽 64
レッツ・パー練！〔CD〕 ……書 39
レモン哀歌（高村光太郎詩　平吉毅州曲） ……楽 44
練習しない子のためのピアノレッスン（山本美芽著） ……書 20
練習しないで上達する 導入期のピアノ指導（呉　暁著） ……書 17
れんだん・あれこれ ……楽 18
れんだん・いろいろ ……楽 18
連弾で遊ぼう（豊岡智子・正幸編） ……楽 17
連弾のアトリエ １（古曽志洋子・寺島尚彦曲） ……楽 27
連弾バイブル（春畑セロリ・デュエットゥ編） ……楽 17

待ち人ごっこ（俵　万智 短歌　高嶋みどり曲）……楽 56
松岡貴史〔現代日本の音楽〕……楽 93
松下　功〔現代日本の音楽〕……楽 93
松下　功〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100，102
松下真一〔現代日本の音楽〕……楽 93
松下真一〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100，102
松平　朗〔現代日本の音楽〕……楽 94
松平頼則〔現代日本の音楽〕……楽 94
松平頼則〔レンタル・ライブラリー〕……楽 102
マッチ売りの少女（中山知子・増本伎共子台本と音楽）……楽 65
松永通温〔現代日本の音楽〕……楽 94
松村禎三〔現代日本の音楽〕……楽 94
松村禎三〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100，102
まつゆきそうの夢（成田民子台本・曲）……楽 78
茉莉花と私〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
「魔笛」（モーツァルト曲　中山知子・増本伎共子編）……楽 70
窓の声，光の声（小池昌代詩　池辺晋一郎曲）……楽 46
まど・みちおの〈季節〉（北爪道夫曲）……楽 47
マドリガル（北園克衛詩　松下　功曲）……楽 59
学びながら（加藤　直詩　国枝春恵曲）……楽 48
魔のヴァイオリン，新版（佐々木庸一著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37
魔のひととき（原　民喜詩　寺嶋陸也曲）……楽 42
真南風（まふぇー）の祈り（中村　透曲）……楽 42
魔法の鈴 変奏曲（林　光・寺嶋陸也曲）……楽 17
まほうのとき（いるるいちろう詞　大橋美智子曲）……楽 66
魔法のバイオリン（田辺秀治詞曲）……楽 67
間宮芳生〔現代日本の音楽〕……楽 94
間宮芳生〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
間宮芳生〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100，102
間宮芳生歌曲集……楽 37
間宮芳生 6つのエチュード……楽 16
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室（緒形まゆみ著）……書 33
マーラー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
マーラー〔作曲家◎人と作品〕……書 27
マーラー〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
マーラーを語る（W.シャウフラー編　天崎浩二訳）……書 22
マリア観音（藤原千鶴子文　藤原義久曲）……楽 59
マリアの呼吸法（M·H·ツァンゲンファイント構成・解説・指導　米山文明監修）〔DVD〕……書 38
マリンバ連弾名曲集……楽 73
まるい地球をひとまわり〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
マルタ・アルゲリッチ（O.ペラミー著　藤本優子訳）……書 26
マルチヌー フルートとピアノのためのソナタ H306 他，全3曲（大嶋義実解説）……楽 72
MAROの“偏愛”名曲案内（篠崎史紀著）……書 21
満天の感情（池澤夏樹詩　鈴木輝昭曲）……楽 50

み

ミイコ（蓬莱泰三詩　南　安雄曲）……楽 68
見えない翼を，あなたに（国枝春恵曲）……楽 41
未確認飛行物体（入沢康夫，新藤凉子，辻　征夫詩　横山潤子曲）……楽 45
三木　稔〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100
岬の墓（堀田善衛詩　團 伊玖磨曲）……楽 41
美咲ファンタジー（坪能克裕監修）……楽 78
ミサ曲第1番「復活」（荻久保和明曲）……楽 55
ミサ曲第3番 天使の詩（鶴見正夫詞　荻久保和明曲）……楽 55
ミサ曲第4番 炎上（宗　左近詩　荻久保和明曲）……楽 51
みすゞとの旅（金子みすゞ詩　横山裕美子曲）……楽 68
水野修孝〔現代日本の音楽〕……楽 95
三瀬和朗〔現代日本の音楽〕……楽 95
みち(混声)(谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲)……楽 41
みち(少年少女／女声)(谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲)……楽 67
三井政二〔現代日本の音楽〕……楽 95
三つの愛の歌（新実徳英曲）……楽 43
3つのessais（エッセ）（堀口大學詩　松本　望曲）……楽 59
三つのオード（新川和江詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
三つの子守歌(混声)(高田三郎曲)……楽 47
三つの子守歌(女声)[改訂新版]（高田三郎曲　髙田留奈子編曲）……楽 56
三つの詩（柳川直則曲）……楽 51
三つの詩による女声合唱曲（中原健二曲）……楽 58
三つの女声合唱曲（伊東静雄詩　飯沼信義曲）……楽 55
3つの聖歌（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
三つの聖歌「信仰・希望・愛」，新装版（G.ロッシーニ曲）……楽 52
三つの民謡（小山清茂編曲）……楽 49
3つの無伴奏男声合唱曲（柴田南雄曲）……楽 51
三つのロマンスとソナチネ（雁部一浩曲）……楽 72
三つのわらべ唄（小山清茂編作曲）……楽 55
見てわかる子どもの弾き歌い（渡辺行野，猶原和子編著）……楽 77
MIDORI～繋がる輪～〔CD付き合唱ピース〕(菊本るり子詞・曲)……楽 79
MIDORI～繋がる輪～[混声版]〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
碧の地平（藤原通子詞　小栗克裕曲）……楽 43
ミニノート……楽 78
ミニョーネ こどもの組曲〔標準版 New Edition〕……楽 10
ミニョーネ 12の街角のワルツ……楽 14
みみをすます 1～4（町田育弥著　雨田光弘絵）……楽 22
みみをすます（谷川俊太郎詩　堀内貴晃曲）……楽 44
みみをすます（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
みみをすます（管弦楽版）（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
耳をすませば〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
耳を開く聴きとり術　コード編（樹原涼子著）……書 6
宮城野ぶみ〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
三宅榛名〔現代日本の音楽〕……楽 95
三宅悠太〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100
宮古島の三つのうた（末吉保雄曲）……楽 47
宮澤賢治の詩による《薤露青》（宮澤賢治詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
宮下　伸〔現代日本の音楽〕……楽 95
宮田大 Dai-alogue～音楽を語ろう〔別冊〕……書 43
三善　晃〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
三善　晃〔現代日本の音楽〕……楽 95
三善　晃〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
三善　晃〔レンタル・ライブラリー〕……楽 100，102
三善晃合唱曲選（三善　晃曲・編曲）……楽 44
三善晃合唱曲選（三善　晃曲・編曲）……楽 68
未来（古橋富士雄・武田雅博監修　音楽之友社編）……楽 63
未来につなぐ音楽授業（髙倉弘光，平野次郎，笠原壮史著）……書 33
みらいのうた（栗原　寛詞　大藤　史曲　髙橋直誠編曲）……楽 53
未来へ（谷川俊太郎詩　信長貴富曲）……楽 60
未来へ〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
未来への決意(混声)(片岡　輝詞　鈴木憲夫曲)……楽 40
未来への決意(女声)(片岡　輝詞　鈴木憲夫曲)……楽 54
ミロと森のピアノ（角　聖子作・編曲）……楽 16
民族音楽学12の視点（徳丸吉彦監修　増野亜子編）……書 14
みんなが音楽を好きになる！ やすしげ先生の楽しい合唱メソード（田中安茂著）……書 34
みんな大好き（ruriko詞・曲）〔CD付〕……楽 79

みんなであそぼう（嵐野英彦曲）……楽 25
みんなで音楽（髙山　仁作編曲・著）……書 11
みんなのおけいこ 1～3（新井千音美編）……楽 22
みんなのおんがくかい（ポコの会編）……楽 22
みんなのピアノワールド　連弾ベストセレクション（Take Ⅱ Keys編）……楽 24
みんなのリコーダー（吉澤　実・市江雅芳著）……楽 74
みんなを好きに（金子みすゞ詩　大田桜子曲）……楽 46
民謡とは何か？(島添貴美子著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37

む

向井　響〔現代日本の音楽〕……楽 95
麦畑（山本文茂監修　モノドラマ合唱研究会編）……楽 68
無言歌の四季（海野洋司詩　南　安雄編曲）……楽 52
武蔵野（島崎光正詩　飯沼信義曲）……楽 38
武蔵野の子ども（中村千栄子詩　岩河三郎曲）……楽 66
MUSIDOKU（ムジドク）（A.カーンズ作）……書 37
むしばのむし（戸塚幼稚園のこどもたち詞　福永百子曲）……楽 70
結びぞめ（長生　淳曲）……楽 74
ムソルグスキー〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
ムソルグスキー　展覧会の絵〔標準版 New Edition〕……楽 9
ムソルグスキー 展覧会の絵〔ウィーン原典版〕……楽 5
〈無調〉の誕生（柿沼敏江著）……書 13
6つのヴィネット（吉松　隆曲）……楽 16
6つのフラグメント（木下牧子曲）……楽 16
六つの民謡（小山清茂編曲）……楽 40
六つのわらべ唄〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
無伴奏フルート名曲集［改訂版］……楽 72
無伴奏フルート名曲集 2（有田正広編）……楽 72
室井摩耶子 百一歳のピアニスト（矢島多美著）……書 25

め

明解 新楽典（田島　亘・植野正敏・武藤好男・他編著）……書 5
明解 和声法 上・下（植野正敏・永田孝信・武藤好男・他共編著）……書 7
名曲喫茶探訪〔MOOK〕……書 41
名曲で弦楽四重奏（玉木宏樹編曲）……楽 30
名曲で学ぶ音楽の基礎 Ⅰ・Ⅱ（舟橋三十子著）……書 5
名曲で学ぶ音大入試の楽典（舟橋三十子著）……書 6
名曲で学ぶ楽式と分析（柳田孝義著）……書 8
名曲で学ぶ対位法（柳田孝義著）……書 8
名曲で学ぶ和声法（柳田孝義著）……書 7
名曲の暗号（佐伯茂樹著）……書 23
名曲の曲名（茂木大輔著）……書 24
名曲理解のための実用楽典（久保田慶一編著　神部　智，木下大輔著）……書 6
名コンサートマスター，キュッヒルの音楽手帳（R.キュッヒル，野村三郎著）……書 26
名人直伝！長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」〔MOOK〕……書 42
めぐる日々（工藤直子詩　瑞慶覧尚子曲）……楽 54
メサイア女声合唱曲集（冨岡正男編）……楽 52
めざせ！和音マスター（市川景之著）……書 7
めざめた薔薇（塔　和子詩　柳川直則曲）……楽 59
Message（中山真理曲）……楽 64
メトード・ソルフェージュ（伊藤康英・金丸めぐみ・市川景之）……楽 31
メトードローズ・ピアノ教則本 幼児用上・下……楽 20
メナヘム・プレスラーのピアノ・レッスン（W.ブラウン著　瀧川　淳訳）……書 20
メルヘンの国（寺内園生曲）……楽 26
メンデルスゾーン〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
メンデルスゾーン 厳格な変奏曲 作品54〔ウィーン原典版〕……楽 4
メンデルスゾーン 二重唱曲集（星野宏美編）……楽 35
メンデルスゾーンの音符たち　新装版（池辺晋一郎著）……書 22
メンデルスゾーン 無言歌集〔ウィーン原典版〕……楽 4
メンデルスゾーン 無言歌集〔標準版 New Edition〕……楽 8
メンデルスゾーン ロンド・カプリッチョーソ 作品14〔ウィーン原典版〕……楽 4

も

もういいかい?（谷川俊太郎詩　林　光曲）……楽 68
盲目の秋（中原中也詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
燃えあがる丘（長生　淳曲）……楽 15
最上川（真壁　仁詩　服部公一曲）……楽 58
最上川舟唄〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
黙示〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
もぐら追い，吹奏楽のための（小山清茂曲）……楽 73
もぐらの話〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
もし大作曲家と友だちになれたら…（S.イッサーリス著）……書 25
モシュコフスキ　15の練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
モシュコフスキ　ピアノ曲集〔標準版 New Edition〕……楽 9
モシュコフスキー 15の練習曲〔標準版〕……楽 7
モーツァルト Ⅰ・Ⅱ〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
モーツァルト〔作曲家◎人と作品〕……書 26
モーツァルト〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
モーツァルト 演奏法と解釈，新版（エファ＆パウル・バドゥーラ=スコダ著）……書 13
モーツァルト コシ・ファン・トゥッテ　改訂新版〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
モーツァルト 重唱曲とカノン（足立　勝編）……楽 35
モーツァルト全作品事典（N.ザスロー・W.カウデリー編）……書 2
モーツァルト　父の夢，子の夢（モーツァルトの手紙を読む会編訳）……書 27
モーツァルト ドン・ジョヴァンニ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
モーツァルトのオペラ 全21作品の解説（松田　聡著）……書 29
モーツァルトの音符たち 新装版（池辺晋一郎著）……書 22
モーツァルト ピアノ曲集 1～4〔ウィーン原典版〕……楽 4
モーツァルト ピアノ・ソナタ集 1・2〔ウィーン原典版〕……楽 4
モーツァルト ピアノ・ソナタ集 Ⅰ～Ⅵ〔標準版 New Edition〕……楽 8
モーツァルト ピアノのための変奏曲集 1・2〔ウィーン原典版〕……楽 4
モーツァルト ピアノ連弾曲集〔標準版〕……楽 11
モーツァルト フィガロの結婚　改訂新版〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
モーツァルト 魔笛〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
モーツァルト 4手のためのピアノ曲集 1・2〔ウィーン原典版〕……楽 4
モーツァルト連弾パーティー（春畑セロリ編）……楽 18
もっとオーディオ知恵袋〔MOOK〕……書 41
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ① ベートーヴェン：交響曲第9番（相場ひろ著）……書 36
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ② ストラヴィンスキー：《春の祭典》（満津岡信育著）……書 36
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ③ ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》（広瀬大介著）……書 36
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ④ シューベルト：《冬の旅》（喜多尾道冬著）……書 36
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ⑤ J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》（那須田務著）……書 36
もっときわめる！ 1曲1冊シリーズ⑥ フォーレ：《レクイエム》（相場ひろ著）……書 36

ふたりの チェルニー30番（佐々木邦雄伴奏作曲）……楽 17
ふたりの バッハ インヴェンション（佐々木邦雄伴奏作曲）……楽 17
ふたりのピアノ（内田勝人曲）……楽 27
復活（鶴見正夫詞　荻久保和明曲）……楽 39
ブッチーニ〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ブッチーニ 蝶々夫人〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ブッチーニ トゥーランドット〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ブッチーニ トスカ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ブッチーニ ラ・ボエーム〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ぶどう摘み（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 42
葡萄の樹（みなづきみのり詩　信長貴富曲）……楽 48
ぶどう畑に魅せられて(風戸　強詞　金井　信・神坂真理子曲）……楽 53
ふと口ずさむ（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 60
冬にむかって（高田敏子詩　池辺晋一郎曲）……楽 38
フュルステナウ 音の花束（吉岡次郎解説）……楽 71
ブラームス〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ブラームス〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ブラームス〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ブラームス 愛のワルツ集（荒谷俊治編曲）……楽 49
ブラームス回想録集①～③……書 22
ブラームス 合唱曲集 Ⅱ（須賀靖和編）……楽 38
ブラームス 幻想曲集 作品116〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス 交響曲第１番［連弾］〔標準版 New Edition〕……楽 11
ブラームスと私〔ブラームス回想録集③〕……書 22
ブラームスと私（シューマン，ヴィトマン，ゴルトマルク，スタンフォード，スマイス，イェンナー著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳）……書 22
ブラームスの思い出，ヨハネス〔ブラームス回想録集①〕……書 22
ブラームスの思い出（ディートリヒ，ヘンシェル，クララ・シューマンの弟子たち著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳）……書 22
ブラームスの音符たち 新装版（池辺晋一郎著）……書 22
ブラームスの真実　ブラームス読本　上（マイケル・マスグレーヴ著　天崎浩二監訳　福原彰美共訳）……書 25
ブラームスの一五〇年　ブラームス読本　下（マイケル・マスグレーヴ著　天崎浩二監訳　福原彰美共訳）……書 25
ブラームスは語る（ホイベルガー，フェリンガー著　天崎浩二編・訳　関根裕子訳）……書 22
ブラームス パガニーニの主題による変奏曲 作品35〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス バラード集 作品10〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ハンガリー舞曲集 4手用〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ曲集 作品118〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ曲集 作品119〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ曲集 作品76〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ・ソナタ第１番 ハ長調 作品１〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ・ソナタ第２番 嬰ヘ短調 作品２〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノ・ソナタ第３番 ヘ短調 作品５〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス　ピアノのための51の練習曲〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ピアノのためのワルツ 作品39〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ２つの狂詩曲 作品79〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ヘンデルの主題による変奏曲 作品24〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームス ３つの間奏曲 作品117〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブラームスを演奏する(C.ブラウン他著　天崎浩二，福原彰美訳）……書 15
フランク〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
フランク ヴァイオリン・ソナタ（G.プーレ，川島余里校訂）……楽 29
プーランク エレジー（福川伸陽解説）……楽 73
プーランク オーボエ・ソナタ（青山聖樹解説）……楽 72
プーランク 混声合唱曲集（三ヶ尻正対訳・発音ガイド）……楽 38
プーランク 男声合唱曲集（島　信愛対訳・発音ガイド）……楽 50
プーランク フルートとピアノのためのソナタ（工藤重典校訂）……楽 72
プーランク　六重奏曲（上田晴子解説・運指）……楽 74
フランス・バロック舞曲集（L.テシュネ・結城八千代共編）……楽 12
フランス ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 8
フランス・フルート奏者列伝（井上さつき著）……書 12
フランチェスコ（はらだたけひで詩　荻久保和明曲）……楽 55
フリッツ・クライスラー　変幻自在なヴァイオリニスト（マティアス・シュミット著　畑野小百合訳）……書 25
プリムローズの「ヴィオラ奏法」(D.ドールトン著　筒井雪路訳）……書 18
ブルクミュラー 12の練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
ブルクミュラー 18の練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
ブルクミュラー 25の不思議（ぶるぐ協会／飯田有抄，前島美保著）……書 17
ブルクミュラー 25の練習曲〔ウィーン原典版〕……楽 3
ブルクミュラー 25の練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
ブルクミュラー はじめてのピアノ教本 練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
ブルクミュラー はじめてのピアノ教本 連弾曲〔標準版 New Edition〕……楽 7
ブルクミュラー ピアノ曲集〔標準版 New Edition〕……楽 7
ふるさと詠唱（湯浅譲二曲）……楽 59
ふるさとの青い空（しまなぎさ詞　鈴木行一曲）……楽 40
故郷（ふるさと）の四季（こわせ・たまみ詩　若松正司曲）……楽 69
ブルックナー〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ブルックナー〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ブルックナーのしおり（石原勇太郎著）……書 25
フルート，うまくなろう！〔Band Journal Book １〕……書 18
フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た（シュミット村木眞寿美著）……書 21
ブルー・トレイン／マリン・シティ／パビヨン（廣瀬量平曲）……楽 72
ブルーノ・ワルター（E.ライディング・R.ベチェフスキー著　高橋宣也訳）……書 26
ブレイアデス舞曲集 Ⅰ～Ⅸ（吉松　隆曲）……楽 15
ブレ こどものスケール・アルペジオ（根津栄子著）……楽 22
フレージングとアーティキュレーション（H.ケラー著）……書 15
フレーズで覚える三味線入門（小塩さとみ著）……書 35
ブレ・ピアノ　かくワーク①②（樹原涼子著）……楽 77
ブレ・ピアノランド①～③（樹原涼子著）……楽 23
ブレ・ピアノレッスンのアイディア集〔MOOK〕……書 42
ブレーメンの音楽隊（大谷美智浩台本・詞　小六禮次郎曲）……楽 65
プロコフィエフ〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
プロコフィエフ〔作曲家◎人と作品〕……書 27
プロコフィエフ 古典交響曲（寺嶋陸也編曲）……楽 17
プロコフィエフ こどものための音楽〔標準版 New Edition〕……楽 9
プロコフィエフ　自伝／随想集（S.プロコフィエフ著　田代　薫訳）……書 28
プロコフィエフ　束の間の幻影〔標準版 New Edition〕……楽 10
文化としての西洋音楽の歩み（田村和紀夫著）……書 10

へ

ペース・ピアノ教育シリーズ……楽 19
別宮貞雄〔現代日本の音楽〕……楽 93
別宮貞雄〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
別宮貞雄〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，102
別宮貞雄 歌曲集，増補……楽 37
ベートーヴェン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ベートーヴェン〔作曲家◎人と作品〕……書 26
ベートーヴェン ピアノ作品集〔標準版 New Edition〕……楽 8
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集〔標準版 New Edition〕……楽 8
ベートーヴェン〔ミニチュア・スコア〕……楽 81
ベートーヴェン 革新の舞台裏（平野　昭著）……書 25
ベートーヴェン 交響曲第九番 合唱終曲（普及版）……楽 38
ベートーヴェン 交響曲第９番 終楽章 改訂新版（曽我大介監修・編）……楽 38
ベートーヴェン 第５交響曲の分析（H.シェンカー著）……書 13
ベートーヴェンとバロック音楽（越懸澤麻衣著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37
ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ（小山実稚恵，平野　昭著　長井進之介編集協力）……書 13
ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり（小山実稚恵，平野　昭著　長井進之介編集協力）……書 13
ベートーヴェンの音符たち 新装版（池辺晋一郎著）……書 22
ベートーヴェンの交響曲（M.ゲック著　北川千香子訳）……書 13
ベートーヴェンの第９交響曲（H.シェンカー著）……書 12
ベートーヴェンのトリセツ（曽我大介著）……書 21
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第28番 op.101 批判校訂版（H.シェンカー著）……書 12
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番 op.109 批判校訂版（H.シェンカー著）……書 12
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番 op.110 批判校訂版（H.シェンカー著）……書 12
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第32番 op.111 批判校訂版（H.シェンカー著）……書 12
ベートーヴェン ピアノ曲集〔ウィーン原典版〕……楽 2
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ演奏法と解釈（P.B=スコダ著）……書 13
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ（諸井　誠著）……書 12
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 １～３ 新版〔ウィーン原典版〕……楽 2
ベートーヴェン ピアノのための変奏曲集 １・２〔ウィーン原典版〕……楽 2
ベートーヴェン フィデリオ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ベートーヴェン フルートとピアノのための作品集（寺本義明監修）……楽 72
ベートーヴェン 民謡による変奏曲集〔ウィーン原典版〕……楽 2
ベートーヴェン連弾パーティー（春畑セロリ編）……楽 18
ベル・カント唱法（C.L.リード著　渡部東吾訳）……書 16
ヘルベルト・フォン・カラヤン 僕は奇跡なんかじゃなかった（K.レーブル著　関根裕子訳）……書 23
ヘルマンハープの奏法 基礎編（梶原千沙都著）……書 18
ベルリオーズ〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ペンギン組曲（西村　朗曲）……楽 26
ヘンデル〔作曲家◎人と作品〕……書 26
ヘンデル 二重唱曲集（三澤寿喜編著）……楽 35

ほ

保育者のためのリズム遊び（木許　隆・他著）……書 32
Voice（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 50
ポイントがひと目でわかる！ チェルニー 30番（佐々木邦雄著）……書 20
ポイントがひと目でわかる！ バッハ インヴェンション（佐々木邦雄著）……書 20
ポイントがひと目でわかる！ ブルクミュラー 25の練習曲（佐々木邦雄著）……書 20
放心の先には（高橋順子詩　佐藤亮子曲）……楽 53
亡命者たちの上海楽壇 租界の音楽とバレエ（井口淳子著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37
ほかほかパン屋さん(山田俊之著)〔ザ・ボディパーカッション〕……書 33
北欧の巨匠〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
北欧 ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 8
ぼくたちのクラシック音楽（A.バッティストーニ著　加藤浩子監訳　入江珠代訳）……書 23
ぼくと母さんのうた（永瀬清子詩　野上義臣曲）……楽 58
ぼくの団地はクリスマスツリー（佐藤雅子詩　甲賀一宏曲）……楽 70
ぼくは雲雀（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 58
ぼくら・風の三郎（片岡　輝詩　平吉毅州曲）……楽 44
ポケット音楽辞典……書 2
星からとどいた歌（加藤　直詞　青島広志曲）……楽 38
ほしぞらと てのひらと（覚和歌子詩　丸尾めぐみ曲）……楽 37
星つむぎの歌〔合唱ピース〕……楽 63
星の生まれる場所で, Eup. & Pf. ver.（芳賀　傑曲）……楽 73
星の生まれる場所で（芳賀　傑曲）……楽 74
星の絵本（中村千栄子詩　岩河三郎曲）……楽 66
星の国から（中村佐和子曲）……楽 26
星の迷い子たち（まど・みちお詩　横山潤子曲）……楽 59
星ふる夜の歌（大橋住江詩　尾形敏幸曲）……楽 39
星めぐりの歌（寺嶋陸也曲）……楽 16
星めぐりの歌〔混声合唱セレクション①〕……楽 38
菩提樹（松平　敬編曲）……楽 38
ほたるは星になった(混声)(矢沢　宰詩　小栗克裕曲）……楽 46
ほたるは星になった(女声)(矢沢　宰詩　小栗克裕曲）……楽 55
北極星の子守歌（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 42
ボディパーカッション指導法入門　Ⅰ～Ⅴ（山田俊之指導・解説）〔DVD〕……書 38
ボディパーカッション教育入門（山田俊之著）……書 33
仏の見たる幻想の世界（荻原朔太郎詩　木下牧子曲）……楽 40
骨のうたう（竹内浩三詩　新実徳英曲）……楽 43
炎への讃歌（山本瓔子詞　大田桜子曲）……楽 46
ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ １・２（荒井基裕編）……楽 75
微笑ノ樹(平野一郎曲)〔左手のピアノ〕……楽 14
頌歌 天地のるつぼ（大岡　信詩　鈴木輝昭曲）……楽 40
ホルスト〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ポール・バンヤン（青島広志詞・曲）……楽 65
ホルン，うまくなろう！〔Band Journal Book ７〕……書 19
ホルンがもっとうまくなる（F.R.ヴェクレ著　大野総一郎訳）……楽 71
ホロヴィッツ・ピアノの秘密（髙木　裕著）……書 23
ボロディン〔ミニチュア・スコア〕……楽 82

ま

マーラーの姪（ウィルソン夏子著）……書 25
my楽器 myパートナー〔MOOK〕……書 42
マエストロ，ようこそ（広渡　勲著　上坂　樹編集協力）……書 23
前田卓央〔現代日本の音楽〕……楽 93
前向きに，考える（矢野龍彦著）……書 33
魔界とぼくらの愛戦争（中山真理詞・曲）……楽 78
マザー・グースのうた，本家（谷川俊太郎訳詩　青島広志曲）……楽 54
マザー・グースの三つの歌（三善　晃曲）……楽 68
マサさんのケンハモ講座（松田　昌解説・編曲）……楽 18
マサさんのステキなピアノアレンジ曲集（松田　昌編）……楽 16
マサさんのやさしい連弾曲集（松田　昌編）……楽 16
マザス 30の特別な練習曲（深山尚久編著）……楽 28
マザス 18の芸術家のための練習曲（深山尚久編・著）……楽 28
マザス 27の華麗な練習曲（深山尚久編著）……楽 28
マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
マスゲーム作品集(桐生敬子監修)〔身体表現・創作シリーズ〕……書 32
まだ見ぬ星よ（宮城秀一詞　中村　透曲）……楽 67
マダム・ビリンスカとショパンの秘密（E-E.シュミット著　船越清佳訳）……書 23
マーチ・アルバム……楽 24
街角の歌たち（村田さち子詞　小六禮次郎曲）……楽 55
まちの音（ほんまちひろ詩　寺嶋陸也曲）……楽 67
町の子の五つの歌（大木　実詩　岩河三郎曲）……楽 66

母の手（女声）（星野富弘詩　大田桜子曲）……楽 53
パプロ・エスカンデ〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99
パペット・レボリューション New（春畑セロリ曲）……楽 18
浜辺の歌，吹奏楽でつづる日本の歌（高山直也編曲）……楽 73
ハーモニー探究の歴史（西田紘子，安川智子編著　大愛崇晴，
関本菜穂子，日比美和子著）……書 7
早川和子 歌曲集 Ⅰ女声編・Ⅱ男声編……楽 37
早川正昭〔現代日本の音楽〕……楽 92
早川正昭〔レンタル・ライブラリー〕……楽 101
林　光〔現代日本の音楽〕……楽 92
林　光〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99
林光フルート作品集……楽 72
ばらいぞ（荻久保和明曲）……楽 66
ばらの初夏（工藤直子詩　土田豊貴曲）……楽 54
原　博〔現代日本の音楽〕……楽 92
はるがきた（工藤直子詩　松下　耕曲）……楽 68
春が来たなら（立原道造詩　山下祐加曲）……楽 49
春風のうた（周郷　博詩　萩原英彦曲）……楽 58
遥かな海へ〔演奏会用混声３部合唱曲集〕……楽 38
遙かな時の彼方へと（片岡　輝詩　高嶋みどり曲）……楽 41
はるかなものへ（加藤由紀子曲）……楽 16
バルトーク 子供のために 1・2……楽 13
バルトーク〔ミニチュア・スコア〕……楽 81
バルトーク 44のデュオ BB104（パップ晶子編）……楽 30
バルトーク 戸外にて……楽 14
バルトークの民俗音楽の世界（パップ晶子著）……書 17
バルトーク ピアノ作品集 1～4……楽 13
バルトーク ミクロコスモス 1～6……楽 13
バルトーク ルーマニア民俗舞曲[ヴァイオリン版](堀内貴晃編曲)……楽 29
バルトーク ルーマニア民俗舞曲[クラリネット版](堀内貴晃編曲)……楽 72
バルトーク ルーマニア民俗舞曲[フルート版](堀内貴晃編曲)……楽 72
春と修羅（宮澤賢治詩　信長貴富曲）……楽 43
春二題（島崎藤村詩　木下牧子曲）……楽 55
春の曲 巻の二（林　光曲）……楽 43
春のために（尾形敏幸曲）……楽 39
春の風景（長生　淳曲）……楽 15
バレエ音楽がわかる本〔MOOK〕……書 40
バレエ･ダンサーのからだとトラブル（蘆田ひろみ著）……書 30
バレエ伴奏者の歴史（永井玉藻著）……書 30
ハレー彗星独白（大岡　信詩　鈴木輝昭曲）……楽 49
ハロー！ この町（佐藤万里脚本･詞　川崎絵都夫曲）……楽 62
バロック・ダンスへの招待（浜中康子監修）〔DVD〕……書 38
バロック・アルバム 1～3〔標準版〕……楽 7
バロック音楽（A.バートン編　角倉一朗訳）……書 15
バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music(佐藤　望著)……書 10
バロックから初期古典派までの音楽の奏法（橋本英二著）……書 15
バロックとその前後の鍵盤音楽の運指法（橋本英二著）……書 15
バロックをひこう（武田宏子編）……楽 25
万象（桜井孝一詞　山本純ノ介曲）……楽 45
バンタ・レイ（山本純ノ介曲）……楽 45
坂東祐大〔現代日本の音楽〕……楽 92
半分かけたお月さま（新実徳英曲）……楽 58
はんぶんづき（福永百子曲）……楽 59

ひ

ピアチャレクラシック（山本美芽編）……楽 21
ピアチャレ レパートリー（山本美芽編）……楽 21
ピアニストの筋肉と奏法（M.フェレイラ著　八重樫克彦，
八重樫由貴子訳　酒井直隆医療監修）……書 17
ピアニストを生きる――清水和音の思想（清水和音著
青澤隆明著・編著）……書 24
ピアノ演奏芸術（G.ネイガウス著　森松皓子訳）……書 17
ピアノがうまくなるにはワケがある（角　聖子著）……書 17
ピアノが苦手でもオシャレに弾ける！　高倉先生の「歌唱
共通教材」なんちゃって伴奏法（髙倉弘光著）……書 35
ピアノ教室が変わる（藤　拓弘著）……書 24
ピアノ教室の法則術（藤　拓弘著）……書 24
ピアノ教本ガイドブック（山本美芽著）……書 20
ピアノ講師の仕事術（藤　拓弘著）……書 24
ピアノ三重奏の為のロマンス（雁部一浩曲）……楽 30
ピアノ小曲集 1～3（安川加寿子編）……楽 23
ピアノ奏法20のポイント（S.バーンスタイン著）……書 17
ピアノソングブック①（新実徳英曲）……楽 17
ピアノ調律師の工具カバン（A.ファブリーニ著）……書 23
ピアノdeボディパーカッション（山田俊之編）……楽 78
ピアノdeボディパーカッション【練習用カラピアノCD付き】
（山田俊之編）……楽 81
ぴあの で ものがたり（轟　千尋曲）……楽 25
ピアノと話そう（服部公一曲　谷川俊太郎詩）……楽 26
「ピアノ習ってます」は武器になる（大内孝夫著）……書 24
ピアノのアベセデール（H.ビュイグ=ロジェ曲）……楽 19
ピアノのエクササイズ（H.ビュイグ=ロジェ曲）……楽 19
ピアノのおもちゃ箱（鵜月一秀曲）……楽 25
ピアノの学校 1・2（加勢るり子訳編）……楽 19
ピアノの上達はソルフェージュから（呉　暁著）……書 17
ピアノのスケッチ（小野寺昭子曲）……楽 26
ピアノのたからばこ［ターコイズ］……楽 12
ピアノのたからばこ［トパーズ］……楽 12
ピアノのたからばこ［ラピスラズリ］……楽 12
ピアノのための48のうた 1・2（林　光曲）……楽 24
ピアノのための五つの民俗旋律（髙田三郎曲）……楽 16
ピアノの為の幻想曲（雁部一浩曲）……楽 16
ピアノの知識と演奏（雁部一浩著）……書 17
ピアノのひろば a（加勢るり子訳）……楽 19
ピアノの歴史，新版（大宮眞琴著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
ピアノのレシピ（町田育弥編　雨田光弘絵）……楽 21
ピアノの練習ラジリテー（安川加寿子訳編）……楽 20
ピアノはうたう 3（加勢るり子監修）……楽 19
ピアノフリーステップ（江口文子編）……楽 16
ピアノへのアプローチ 4 Steps（伊藤嘉子，他編）……楽 76
ピアノ骨体操（矢野龍彦，須関裕子共著）……書 20
ピアノ名曲150選　初級・中級・上級……楽 12
ピアノ名曲フォーユー 日本を奏でるやさしい連弾(小原　孝編)……楽 17
ぴあの・らくがき・だいありー（春畑セロリ曲）……楽 25
ピアノランド①～⑤（樹原涼子著）……楽 22
ピアノランド音楽ノート 2だん・3だん・4だん（樹原涼子）……楽 77
ピアノランド こどものスケール・ブック（樹原涼子著）……楽 23
ピアノランドコンサート ㊤・㊥・㊦（樹原涼子曲）……楽 23
ピアノランドコンサート㊤㊥㊦〔Mデータ・USBメモリー〕……書 40
ピアノランド スケール・モード・アルペジオ（樹原涼子著）……楽 23
ピアノランド たのしいテクニック ㊤・㊥・㊦（樹原涼子著）……楽 23
ピアノランドの世界 基礎編／実践編〔DVD〕……書 37
ピアノランドプラス　四季のうた（樹原涼子曲）……楽 23
ピアノランドプラス　だいすき くまモン（樹原涼子曲）……楽 23
ピアノランドメソッドのすべて（樹原涼子著）……書 20
「ピアノ力」をつける！（角　聖子著）〔ON BOOKS 21〕……書 36
ピアノ・レッスン レベル①～④〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
ピアノを教えるための全10章（北村智恵著）……書 20
ピアノを教えるってこと，習うってこと（樹原涼子著）……書 17
ひいてみよう！ 音楽物語 わたし、ピアノすきかも
（轟　千尋文・曲　たかきみや絵）……楽 25

ピエリアの薔薇（サッフォー詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
光と風をつれて（混声）（工藤直子詩　木下牧子曲）……楽 40
光と風をつれて（女声）（工藤直子詩　木下牧子曲）……楽 53
光と共に光の中を（吉津隆勝詩　荻久保和明曲）……楽 46
光の丘のうた（宮澤賢治詩　なかにしあかね曲）……楽 58
光の幻想（まえだ純詞　新実徳英曲）……楽 42
光の射す方へ〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
光の生誕（桑名小弓詩　尾形敏幸曲）……楽 55
光のなかで〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
光の中で子どもたち（大杉スミ子詩　千秋次郎曲）……楽 67
ひかりのものがたり（覚和歌子詩　横山潤子曲）……楽 61
B級グルメパーティ(山田俊之著)〔ザ・ボディパーカッション〕……書 33
ヒスイ（寺山修司詩　信長貴富曲）……楽 48
ビゼー カルメン〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
「ピーターと狼」の点と線（菊間史織著）……書 13
左手のための伴奏形エチュード（斎藤守也作編曲・アドバイス
山本美芽ききて・まとめ）……楽 12
左手のためのピアノ作品集(舘野　泉監修)〔左手のピアノ〕……楽 14
左手のためのピアノ珠玉集(舘野　泉監修)〔左手のピアノ〕……楽 15
左手のためのピアノ小品集(舘野　泉監修)〔左手のピアノ〕……楽 14
左手のピアノ国際コンクール作曲部門 記念作品集
（智内威雄編　北爪道夫，他曲）……楽 12
左手のフルーティスト（畠中秀幸著）……書 25
ピッシュナ 指の訓練のための練習課題〔標準版〕……楽 7
ぴっぽん、おはよう！（春畑セロリ著）……楽 23
ひとつの朝（片岡　輝詞　平吉毅州曲）……楽 44
ひとつぶの種子（征矢泰子詩　横山潤子曲）……楽 61
ひとつめこぞう（木下牧子曲）……楽 66
人の林で（塔　和子詩　柳川直則曲）……楽 45
人はかつて樹だった（長田　弘詩　土田豊貴曲）……楽 48
人よ、うたを思い出せ（信長貴富曲）……楽 67
火の国水の国の譚〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
陽の扉（菅原克己詩　福士則夫曲）……楽 44
陽の中に（竹久夢二詩　北川　昇曲）……楽 53
火の山の子守歌（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 58
雲雀の歌（門倉　訣詩　吉岡弘行曲）……楽 68
ひびかせうた（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 60
ひみつ（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 40
百年後（R.タゴール詩　森本達雄訳詩　信長貴富曲）……楽 60
100のレッスンポイント（池川礼子著）……書 17
100万回生きたねこ（大田倭子詞　大田桜子曲）……楽 66
ビュイグ=ロジェ ピアノ教本 1～5……楽 19
ビュシス（山本純ノ介曲）……楽 45
標準音楽辞典，新訂，第二版 全２巻……書 2
平井康三郎〔現代日本の音楽〕……楽 92
平井康三郎 女声合唱曲集 Ⅰ……楽 58
平井康三郎　名歌曲集１……楽 37
平尾貴四男〔現代日本の音楽〕……楽 92
平吉毅州〔現代日本の音楽〕……楽 92
ヒロシマ神話（寺嶋陸也曲）……楽 42
広瀬量平〔現代日本の音楽〕……楽 92
広瀬量平〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，100
ヒンデミット アルト･ホルンとピアノのためのソナタ(またはホルン，
アルト・サクソフォーン)（福川伸陽・平野公崇解説）……楽 73
ヒンデミット　音楽家の基礎練習　新装版（パウル・
ヒンデミット著　千蔵八郎訳）……書 6
ヒンデミット フルート作品集（大友太郎解説）……楽 72
ヒンデミット ホルンとピアノのためのソナタ（福川伸陽解説）……楽 73
瓶の中の景色（兼田　敏曲）……楽 26

ふ

ファゴット，うまくなろう！〔Band Journal Book 4〕……書 19
Faraway（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 43
ファンタジック・スペース（名村　宏詩　坪能克裕曲）……楽 67
ファンダメンタルな楽曲分析入門（沼野雄司著）……書 13
フィガロの結婚・序曲（早野柳三郎編）……楽 52
フィギュアスケートと音楽〔MOOK〕……書 40
フィドルが弾きたい！（P.クーパー著　Tamiko訳）……楽 29
Finale User's Bible 25/26/27（星出尚志編著）……書 28
フェアリーの４つの絵（鹿野祐美子曲）……楽 17
フェインベルク 子どものためのアルバム〔標準版 New Edition〕……楽 10
フェデリコ・モンポウ（椎名亮輔著）……書 27
笛ふき八郎が亀を助けた話〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
笛吹きパパゲーノ（青島広志構成・作詞・編曲）……楽 62
フォルテは歩む（永井陽子短歌　信長貴富曲）……楽 60
フォーレ 小ミサ曲（美山良夫・二宮　洋監修）……楽 52
フォーレ　ドリー ピアノ連弾のための組曲
〔標準版 New Edition〕……楽 11
フォーレ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 9
フォーレ ピアノ名曲集〔標準版〕……楽 9
冨嶽三十六景，私抄（関根榮一詩　寺島尚彦曲）……楽 41
不可思議のポルトレ（与謝野晶子詩　信長貴富曲）……楽 60
フーガ書法（山口博史著）……書 8
フーガとソナタ（A.ハルム著　西田紘子，堀　朋平訳）……書 8
舞曲でソルフェージュ（日本作曲家協議会編）……楽 31
舞曲の花束（木下大輔曲）……楽 37
舞曲は踊る（浜中康子著）……書 31
福井わらべうた紀行（千秋次郎曲）……楽 56
福士則夫〔現代日本の音楽〕……楽 92
福島和夫〔現代日本の音楽〕……楽 92
ふくろうめがね（くどうなおこ詩　木下牧子曲）……楽 66
PSALMUS（詩篇）（鈴木輝昭曲）……楽 54
藤枝　守〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99
ふしぎなせかい（木島　始詩　新実徳英曲）……楽 68
不思議の国のアリス（高橋英郎・木下牧子台本　木下牧子曲）……楽 36
ふしぎの国のアリス（中山知子・越部信義台本と音楽）……楽 65
富士山の詩〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
ふじさん は ふじさん（三善　晃詩・曲）……楽 68
ふじしげ語録（藤重佳久著）……書 33
藤田正典〔現代日本の音楽〕……楽 93
藤田正典〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，101
藤原義久〔レンタル・ライブラリー〕……楽 101
二つの愛のうた（なだ・いなだ詩　平吉毅州曲）……楽 58
二つの祈り（尾形敏幸曲）……楽 53
二つの絵葉書／梨の木／Anonym（谷川俊太郎詩
ウィリアム I. エリオット，川村和夫訳詩　鈴木輝昭曲）……楽 47
二つの巨いなる情景(混声)(和合亮一詩　信長貴富曲)……楽 48
二つの巨いなる情景(女声)(和合亮一詩　信長貴富曲)……楽 60
二つのギリシャ抒情（新実徳英曲）……楽 57
二つの寓話（高安義郎・高橋忠治詩　中西　覚曲）……楽 58
二つのシャンソン（内田勝人曲）……楽 66
二つの伝説（揚原祥子）〔CD〕……書 38
二つのニグロ・スピリチュアル（兼田　敏編）〔OEL〕……楽 74
２つの日本民謡（岩井直溥編曲）……楽 81
二つの挽歌（柳川直則曲）……楽 45
２つのロマンス　作品29（雁部一浩曲）……楽 16
ふたり（時実新子句　国枝春恵曲）……楽 54
ふたりしずか（野呂　昶詩　伊藤康英曲）……楽 54
ふたりでピアノを（布施　威曲）……楽 18

２分の１成人式 ……楽 64
二分の一成人式の歌・感謝の歌〔小学生のための
心のハーモニー ベスト！ 4〕 ……楽 63
日本音楽がわかる本（千葉優子著） ……書 14
日本音楽基本用語辞典 ……書 2
日本歌曲名歌集〔最新・日本歌曲選集〕 ……楽 33
日本楽器法 CD付（三木　稔著） ……書 9
日本が見えない（竹内浩三詩　新実徳英曲） ……楽 50
日本伝統音楽カリキュラムと授業実践（日本学校音楽教育
実践学会編） ……書 34
日本伝統音楽の研究，合本（小泉文夫著） ……書 13
日本のオペラ・アリア選集（郡　愛子監修） ……楽 36
日本のおもちゃうた，歌曲集（中田喜直曲） ……楽 36
日本の音楽・世界の音楽　世界の音楽編（島崎篤子，
加藤富美子著） ……書 34
日本の音楽・世界の音楽　日本の音楽編（島崎篤子，
加藤富美子著） ……書 34
日本のこころ（澤　和樹編） ……楽 29
日本の子どもの歌（全国大学音楽教育学会編著） ……楽 69
日本の四季（中田喜直曲） ……楽 17
日本の唱歌，決定版（藍川由美校訂・編） ……楽 34
日本の小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
日本のソナタ〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
日本のソナチネ〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
日本の童謡（藍川由美校訂・編） ……楽 34
日本の童謡150選（日本童謡協会編） ……楽 69
日本の童謡200選（日本童謡協会編） ……楽 69
日本の童謡・唱歌集〔ニューベストセレクション〕 ……楽 69
２本のフルートとピアノのための組曲《フルーツ・パフェ》
（伊藤康英曲） ……楽 72
日本の変奏曲〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
日本の祭　笛・太鼓名曲集（村山二朗著） ……楽 76
日本の名歌集 1・2〔ニューベストセレクション〕 ……楽 34
日本のわらべ唄第1・第2〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
日本ふうのメロディによる主題と変奏曲（中田喜直曲） ……楽 27
日本民謡曲集〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
日本民謡つづれおり（江口泰央編曲） ……楽 54
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 Ⅰ・Ⅱ（畑中良輔監修） ……書 13
日本浪漫歌抄（鈴木輝昭編曲） ……楽 53
NEW うたってひこう（伊藤嘉子，他編） ……楽 76
入学式・迎える会の歌〔小学生のための 心のハーモニー
ベスト！ 1〕 ……楽 63
ニュー・スタンダード・ピアノ曲集 ……楽 13
ニライカナイの彼方から（福島雄次郎曲） ……楽 59
庭のアイドルたち（小林　新曲） ……楽 26
人魚姫（三浦真理曲） ……楽 26
人間っていいね！（里乃塚玲央詞　西澤健治曲）〔CD付〕 ……楽 79

ね

ネイガウスのピアノ講義（E.リヒテル編　森松皓子訳） ……書 17
ねがいごと（木島　始詩　信長貴富曲） ……楽 43
猫とねずみが仲の悪いわけ〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
ねこに こばん（まど・みちお詩　大田桜子曲） ……楽 53
ねこのおんがくのーと（ノート） ……楽 77
ねこのどどいつ あいうえお（織田道代詩　国枝春恵曲） ……楽 66
鼠たちの伝説（佐藤　信台本・詞 林　光曲） ……楽 43
ねむの木震ふ（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞） ……楽 58
眠りのほとりに（立原道造詩　北川　昇曲） ……楽 51
眠りの森の美女（中山知子・増本伎共子台本と音楽） ……楽 65

の

ノクターン（寺嶋陸也曲） ……楽 16
ノクターンの旅人たち（こやま峰子詩　金井　信曲） ……楽 55
野口雨情 童謡メドレー いつか来た道（若松正司編曲） ……楽 52
野口雨情 ２つのメドレー（女声･同声）（岩河智子編作） ……楽 52
ノスタルジックワールド（伊藤康英曲） ……楽 15
野平一郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
野田暉行〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
野田暉行〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 99，100，102
野と空の歌（宮澤賢治詩　寺嶋陸也曲） ……楽 42
野の花の色（鳥潟朋美詩　秋　透曲） ……楽 46
「野ばら」154曲の謎（長沼　修，溝口博史，シュミット
村木眞寿美著） ……書 23
のはらうた（工藤直子詩　新実徳英曲） ……楽 64
のびる（大田倭子詞　大田桜子曲） ……楽 66
信長貴富〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
信長貴富〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 99，101，102
信長貴富 アカペラ・コーラス・セレクション（女声） ……楽 61
信長貴富歌曲集 ……楽 36
信長貴富歌曲集Ⅱ ……楽 36
ノルウェーからのおくりもの(村田さち子訳詞　信長貴富編曲) ……楽 65
野分（髙田三郎曲） ……楽 50

は

『バイエル』原典探訪（安田　寛監修　小野亮祐，多田純一，
長尾智絵著） ……書 17
バイエルであそぼう（三枝成章曲） ……楽 27
バイエルの刊行台帳（小野亮祐・安田　寛著） ……書 25
バイエルピアノ教則本，新訂〔標準版〕 ……楽 6
バイエル ピアノ教則本〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
バイオリンランド（安部慶子・樹原涼子著） ……楽 28
廃墟から（信長貴富曲） ……楽 43
ハイクポトヤの光と風（舘野　泉著） ……書 24
ハイドン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 4
ハイドン〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 82
ハイドン〔作曲家◎人と作品〕 ……書 26
ハイドン ディヴェルティメント［木管五重奏］(H.ペリー編曲
福川伸陽監修) ……楽 74
ハイドンの音符たち（池辺晋一郎著） ……書 21
ハイドンの音符たち　新装版（池辺晋一郎著） ……書 22
ハイドン ピアノ曲集〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
ハイドン ピアノ・ソナタ全集 1・2・3・4，新版
〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
バイロイトのフルトヴェングラー（B.フレーメル著
眞峯紀一郎，中山　実取材・文） ……書 26
パウラ（混声）（いそべ かず詞　磯部　俶曲） ……楽 39
パウラ（男声）（いそべ かず詞　磯部　俶曲） ……楽 50
パウラ（女声）（いそべ かず詞　磯部　俶曲） ……楽 54
パーカッション，うまくなろう！〔Band Journal Book 11〕 ……書 19
パーカッション奏法&リズム・アンサンブル，音を聴こう！
〔CD付〕 ……楽 72
白銀の栄光（山本直純曲） ……楽 73
はぐくむアタッチメント　０～５歳児の手あそび・歌あそび
（全国大学音楽教育学会　中・四国地区学会編著） ……書 32
はくちょう〔女声合唱セレクション①〕 ……楽 51
白鳥，アポリネールの詩による（混声）（高嶋みどり曲） ……楽 41
白鳥，アポリネールの詩による（女声）（高嶋みどり曲） ……楽 56
白鳥の湖（中山知子・森重行敏台本と音楽） ……楽 65

はじめてのオーケストラ・スコア（野本由紀夫著） ……書 6
はじめての合唱指導（椿野伸仁著） ……書 34
はじめての指揮法，新版（斉田好男著） ……書 15
はじめての指揮法【新装・改訂版】（斉田好男著） ……書 16
はじめての尺八（善養寺惠介著） ……書 32
はじめての世界音楽（柘植元一・塚田健一編） ……書 14
はじめてのソルフェージュ（成田　剛著） ……楽 31
はじめてのデュエット〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕 ……楽 20
はじめてのドラムサークル（飯田和子・他著） ……書 32
はじめてのバイオリン（山田皓一編著） ……楽 29
はじめてのハープ教本（松岡みやび著） ……楽 28
はじめてのピアチャレ１・２・３（山本美芽編） ……楽 21
はじめての《指環（リング）》(山本一太著)〔ON BOOKS 21〕 ……書 36
はじめての連弾曲集　ふたりでいっしょに（佐々木邦雄曲） ……楽 26
はじめの一歩①②③ ……楽 21
はじめの一歩 曲集 ……楽 21
はじめの一歩 響きでつむぐピアノ①② ……楽 21
はじめましてシューベルトさん（青島広志台本・編曲） ……楽 62
端山貢明〔現代日本の音楽〕 ……楽 92
パスカル・ドゥヴァイヨンとめぐるドビュッシーの島々
(P.ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳) ……書 18
パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品10
の作り方（P.ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳） ……書 17
パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品25
の作り方（P.ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳） ……書 18
パスカル・ドゥヴァイヨンの ドビュッシー『前奏曲集』
全作品 練習のヒント（P.ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳） ……書 18
パスカル・ドゥヴァイヨンの ピアノと仲良くなれる
テクニック講座（P.ドゥヴァイヨン著　村田理夏子訳） ……書 17
長谷川良夫〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
長谷川良夫〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 101
機織唄〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
はたおりむし（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞） ……楽 58
はだか（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲） ……楽 40
バタフライ・ジャンクション（鈴木英史曲） ……楽 74
八村義夫〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
八村義夫〔レンラル・ライブラリー〕 ……楽 102
バック・トゥ・バッハ 1・2（斎藤友子編曲） ……楽 15
バッサカリア，シンフォニック・バンドのための(兼田　敏曲) ……楽 73
ハッシャバイ・ソングス(日本の伝承詩より　石黒 晶作・編曲) ……楽 52
発声のメカニズム（萩野仁志・後野仁彦共著） ……書 16
発声ビジュアルガイド（T.ダイモン著　竹田数章監訳
篠原玲子訳） ……書 16
発展 ソルフェージュ（桐朋学園音楽部門編） ……楽 33
服部公一〔現代日本の音楽〕 ……楽 91
バッハ〔作曲家◎人と作品〕 ……書 26
J.S.バッハ〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 4
バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集
〔標準版〕 ……楽 8
バッハ アンナ・マクダレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集
〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ イギリス組曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ イタリア協奏曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ インヴェンション〔標準版〕 ……楽 8
バッハ インヴェンションとシンフォニア〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ インヴェンションとシンフォニア〔標準版〕 ……楽 8
バッハ インヴェンションとシンフォニア〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
バッハ《インヴェンションとシンフォニア》演奏と指導のポイント
(山崎　孝著) ……書 15
バッハ《インヴェンションとシンフォニア》創造的指導法
(村上　隆著) ……書 13
バッハ ゴルトベルク変奏曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ 小前奏曲とフゲッタ〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ トッカータ集〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハJ.S. 二重唱曲集（足立　勝編） ……楽 35
バッハ 半音階的幻想曲とフーガ〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ フランス組曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ フランス風序曲〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ平均律クラヴィーア Ⅰ（市田儀一郎著） ……書 12
バッハ平均律クラヴィーア Ⅱ（市田儀一郎著） ……書 12
バッハ 平均律クラヴィーア曲集 Ⅰ・Ⅱ〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ 平均律クラヴィーア曲集第１巻（土田英介編著）
〔演奏のための分析ノート1・2〕 ……楽 20
バッハへの道 1（E.Ch.ショルツ編） ……楽 25
バッハ ６つのパルティータ〔ウィーン原典版〕 ……楽 2
バッハ連弾パーティー（春畑セロリ編） ……楽 18
バッハ インヴェンション こころの旅（杉浦日出夫著） ……書 18
バッハ，神と人のはざまで（鈴木雅明著） ……書 12
バッハの音符たち 新装版（池辺晋一郎著） ……書 22
バッハの作品と学ぶ　対位法（K.ケナン著） ……書 8
＜バッハのシチリアーノ＞は真作なのか？（竹澤栄祐著） ……書 23
バッハの名曲 J.S.バッハと息子たち（杉浦日出夫・杉浦　寛編） ……楽 25
バッハの四兄弟（久保田慶一著）〔オルフェ・ライブラリー〕 ……書 37
バッハ フーガの技法（石川哲郎編・運指） ……楽 12
バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第１巻〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
バッハ《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版（R.V.トーベル編
天崎浩二訳） ……書 18
バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅（ジャン=ギアン・ケラス，
エマニュエル・レイベル著　藤本優子訳） ……書 15
バッハ様式によるコラール技法（小鍛冶邦隆，林　達也，
山口博史著） ……書 9
ハッピー・サックス・カーニバル（小串俊寿，他）〔CD〕 ……書 39
ハッピー・サックス・パラダイス（小串俊寿，他）〔CD〕 ……書 39
HAPPY MUSIC（弓削田健介・古川敏子著　弓削田健介曲）
〔CD付〕 ……楽 79
花，吹奏楽でつづる日本の歌（高山直也編曲） ……楽 73
花ことば 愛のささやき（野口家嗣詩　平井哲三郎曲） ……楽 58
花束をあなたに（金沢智恵子詩　大田桜子曲） ……楽 53
花と空と祈り（八木重吉詩　千秋次郎曲） ……楽 40
花と鳥と木々の歌（立原道造詩　林　光曲） ……楽 44
花とわたし（小川淳子詩　千秋次郎曲） ……楽 56
花流し（宮本益光詞　加藤昌則曲） ……楽 53
花に（国枝春恵曲） ……楽 40
花に落葉に〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
花のある風景（中田浩一郎詩　大中　恩曲） ……楽 46
花の歌（加倉井佳世子曲） ……楽 36
花の詩（うた）（金沢智恵子詩　大田桜子曲） ……楽 53
花のかず（岸田衿子詩　木下牧子曲） ……楽 53
花の図鑑・前奏曲集（林　光曲）〔左手のピアノ〕 ……楽 14
花の旅（野口家嗣詩　田中雅明曲） ……楽 56
花のながれのなかに（関根榮一詩　寺島尚彦曲） ……楽 41
花のファンタジー（野口家嗣詩　田中雅明曲） ……楽 56
花の道（高田敏子詩　柳田孝義曲） ……楽 56
花々の記憶（みなづきみのり詩　北川　昇曲） ……楽 53
花冷えのあとで（山崎佳代子詩　松下　耕曲） ……楽 59
花ものがたり，歌曲集（三木　稔曲） ……楽 37
ハノンのハ（伊藤康英編） ……楽 15
ハノン・ピアノ教本〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
パパ、おひげに生クリームついてるよ New（春畑セロリ曲） ……楽 18
母とともに（星野富弘詩　藤原三千代曲） ……楽 59
母の手（混声）（星野富弘詩　大田桜子曲） ……楽 44

美（ちゅ）ら海の子守歌（ふぁむれうた）（中村　透曲）……楽 67
調性音楽のシェンカー分析（A.キャドウォーラダー，A.ガニェ著　角倉一朗訳）……書 6
調性音楽を読む本（H.ゴナール著　藤田　茂訳）……書 6
超やさしい楽譜の読み方（甲斐　彰著）……書 5
調律師のためのピアノ整音ガイド（A.オーレベーク著　鈴木義武訳）……書 11
ちよこれいと（竹久夢二詩　信長貴富曲）……楽 60
沈黙のありか（牟礼慶子詩　森山至貴曲）……楽 45

つ

月に詠ふ（新実徳英曲）……楽 50
月に吠える（萩原朔太郎詩　石桁真礼生曲）……楽 36
月・星・地球（谷川俊太郎詩　信長貴富曲）……楽 60
つくって表現するオペレッタ集（多田雅子脚本･詞･曲）……楽 78
辻井英世〔現代日本の音楽〕……楽 90
土田英介〔現代日本の音楽〕……楽 90
土田豊貴〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
土の歌・風の声（末吉保雄曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
つないで歌おう（ミマス詞・曲　富澤　裕編曲）……楽 64
つぶてソング 第１集（混声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 43
つぶてソング 第１集（男声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 51
つぶてソング 第１集（女声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 60
つぶてソング 第２集（混声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 43
つぶてソング 第２集（男声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 51
つぶてソング 第２集（女声）（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 60
坪能克裕〔現代日本の音楽〕……楽 90
つよくなれ（細川眞理子詞・曲）〔CD付〕……楽 79

て

手あそび歌あそび60（伊藤嘉子編著）……書 32
ディヴェルティメント（P.エスカンデ曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
ディヴェルティメント（佐藤敏直曲）……楽 17
D・フィッシャー=ディースカウ先生の教え（子安ゆかり著）……書 15
DVD えいごでピアノランド(C.チアリ英訳・歌　樹原涼子作詞・作曲・歌・ピアノ　樹原孝之介ピアノ)〔DVD〕……書 37
ティル ナ ノグ Tir na nÓg（鈴木輝昭曲）……楽 53
できる！たのしい！ はじめてのがくてんワーク 上・下（藤澤　孚編著）……楽 77
できる！ たのしい！ はじめてのがくてんワーク　問題集（永瀬礼佳著）……楽 77
テクニックをつけよう 1・2（武田宏子編）……楽 25
弟子から見たショパン 増補最新版（J=J.エーゲルディンゲル著）……書 13
デジタルアンプが奏でる心地よい音世界〔MOOK〕……書 42
徹底解説 チェルニー30番の弾き方教え方〔MOOK〕……書 42
徹底解説 バッハ「インヴェンション＆シンフォニア」弾き方教え方〔MOOK〕……書 42
鉄道組曲（信長貴富曲）……楽 48
手ぶくろを買いに（横山裕美子詞・曲・台本）……楽 78
デュエットゥ 踊る連弾・歌う連弾……楽 17
デュエットゥ ノリノリ連弾……楽 17
デュエットゥ ラッキー連弾・ハッピー連弾……楽 17
デュエットゥ 笑う連弾・泣く連弾……楽 17
デュオで楽しむヴァイオリン名曲集（水野佐知香監修）……楽 30
テューバ，うまくなろう！〔Band Journal Book 10〕……書 19
デュポール　チェロ奏法と21の練習曲(島根朋史訳･解説･校訂)……楽 30
寺島尚彦〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，102
地球（テラ）への帰還（片岡　輝詞　池辺晋一郎曲）……楽 39
寺山修司の「新・餓鬼草紙」による２つの素描（寺山修司詩　信長貴富曲）……楽 43
寺山修司のテキストによるコンセプションⅠ（寺山修司詩・文　三宅悠太曲）……楽 48
テレマン 無伴奏フルートのための12のファンタジー TWV40:２-13［原典版］（有田正広校訂）……楽 72
田園・わが愛（寺山修司詞　山本直純曲）……楽 45
展開 ソルフェージュ（桐朋学園音楽部門編）……楽 33
伝記　オリヴィエ・メシアン（上・下）（P.ヒル，N.シメオネ著　藤田　茂訳）……書 27
天使になりたかった狸（村田さち子台本・詞　若松正司曲）……楽 62
Ten songs（みなづきみのり詩　山下祐加曲）……楽 49
天地人，吹奏楽のための（和田　薫曲）……楽 73
電波受信が面白い！ ＦＭラジオの深層へ〔MOOK〕……書 41

と

ドイツ／オーストリア 小品集〔標準版 New Edition〕……楽 7
ドイツ・オペラ 上・下［スタンダード・オペラ鑑賞ブック］……書 30
ドイツ・オペラの名曲（井形ちづる，永竹由幸著）……書 29
ドイツ歌曲名歌集 Ⅰ〔最新・世界名歌曲選集〕……楽 33
ドイツ語発音法（高折　續著）……書 16
ドイツ・リートへの誘い（梶木喜代子著）……書 16
ドイツ・リート名曲案内（梶木喜代子著）……書 16
《ドイツ・レクイエム》への道（西原　稔著）……書 12
等圧線（覚和歌子詩　信長貴富曲）……楽 48
東欧音楽綺譚（伊東信宏著）……書 23
東欧音楽夜話（伊東信宏著）……書 23
ドヴォルザーク〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ドヴォルザークの音符たち 新装版（池辺晋一郎著）……書 22
ドヴォルジャーク〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ドヴォルジャーク〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ドヴォルジャーク ソナティーナ ト長調 Op.100（黒沼ユリ子監修）……楽 30
銅山（池澤夏樹詩　池辺晋一郎曲）……楽 39
どうして弾けなくなるの？（Ｊ.ロセー，他編）……書 17
ドゥーニィのヴァイオリン弾き（混声）（吉田映子訳詩　横山潤子曲）……楽 49
ドゥーニィのヴァイオリン弾き（女声）（吉田映子訳詩　横山潤子曲）……楽 61
動物園のピアノ（服部公一曲）……楽 26
どうぶつのうた？（木坂　涼詩　森山至貴曲）……楽 45
動物の大行進（寺内園生曲）……楽 26
東北の舟歌（寺嶋陸也曲）……楽 51
童謡が輝いていた頃（服部公一著）……書 21
童謡カレンダー １～２（吉田　梓監修）……楽 76
童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏（伊藤康英編）……楽 79
童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏【Ａ４判】（伊藤康英編）……楽 77
童謡・唱歌のもっとやさしいピアノ伴奏（伊藤康英編）……楽 77
東洋民謡集 Ⅰ～Ⅲ（池辺晋一郎曲）……楽 38
東洋民謡集 Ⅳ（池辺晋一郎曲）……楽 49
東洋民謡集 Ⅴ（池辺晋一郎曲）……楽 52
童話〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
童話の国（尾高惇忠曲）……楽 26
とおく（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
遠花火（藤原三千代曲）……楽 55
都会のうた（萩原英彦曲）……楽 17
朱鷺（高野喜久雄詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
時が語ってくれたこと（片岡　輝詩　高嶋みどり曲）……楽 57
時がくれたもの（江口文子著）……書 16
時とところを超えたなら（覚和歌子詩　横山潤子曲）……楽 68

時の女神（ヴィーナス）（筒井雅子詞・曲）……楽 42
時の記憶（片岡　輝詞　池辺晋一郎曲）……楽 39
行進曲「閼（とき）の声」（須摩洋朔曲）……楽 73
時の背にまたがって（新川和江詩　安彦善博曲）……楽 54
時の旅（樹原涼子曲）……楽 17
時は流れても（混声）（山上路夫詩　池辺晋一郎曲）……楽 39
時は流れても（女声）（山上路夫詞　池辺晋一郎曲）……楽 54
トーキョー・シンコペーション（沼野雄司著）……書 23
時をください（筒井雅子曲　蓮沼勇一編）……楽 64
独唱名曲100選……楽 34
どこかで朝が（谷川俊太郎詩　相澤直人曲）……楽 46
常世から（新実徳英曲）……楽 42
トスティ歌曲集〔最新・世界名歌曲選集〕……楽 33
戸田邦雄〔現代日本の音楽〕……楽 91
ドッツァウァー チェロ教本（小沢　弘編著）……楽 30
Dona nobis pacem　皆川達夫先生の想い出（皆川達夫先生追悼文集編纂委員会編）……書 14
ドニゼッティ 愛の妙薬〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ドニゼッティ ランメルモールのルチーア〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ドビュッシー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ドビュッシー〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ドビュッシー〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ，新訂版（G.プーレ，川島余里校訂）……楽 29
ドビュッシー 映像〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシー 子供の領分〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシー 12の練習曲〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシー 前奏曲集〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシーとピアノ曲，新版（M.ロン著　室　淳介訳）……書 13
ドビュッシー 版画〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシー ピアノ曲集 Ⅰ～Ⅸ（安川加寿子校註）……楽 13
ドビュッシー ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 10
ドビュッシー ベルガマスク組曲〔標準版 New Edition〕……楽 10
飛べしま馬（小黒恵子詩　高木東六曲）……楽 64
富澤　裕ジュニア・コーラス・セレクション（富澤　裕曲）……楽 67
ドメニコ・スカルラッティ(R.カークパトリック著　原田宏司監訳　門野良典訳)……書 27
ともだち（新沢としひこ詞　氏家晋也曲）……楽 66
ともだちおばけ（谷川　雁詞　新実徳英曲）……楽 61
ともだち おんがく（横山潤子曲）……楽 68
友達たんてい 宝さがし（成田民子台本・曲）……楽 78
ともだちっていいね（片岡　輝詞　川崎絵都夫曲）……楽 66
ともだちになりたい〔樹原涼子のみんなでコーラス〕……楽 63
ともだちになろうよ（古宮真美子詞・曲）〔CD付〕……楽 79
友だちの季節（佐藤義美詩　寺嶋陸也曲）……楽 67
トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり（岩井智宏著）……書 33
ともに手をとり〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
友よ 大阪の夜明けを見よう（藤本義一詞　山本直純曲）……楽 45
ドラゴンソング（覚和歌子詩　信長貴富曲）……楽 67
トラと信長（篠崎正嗣曲）……楽 47
トランペット，うまくなろう！〔Band Journal Book ８〕……書 19
鳥の歌（寺嶋陸也曲）……楽 16
鳥の歌（村田さち子訳詞　荻久保和明曲）……楽 39
Dream & Dream ～夢をつなごう～(弓削田健介曲)〔CD付〕……楽 79
ドリル・ブック レベル①～④〔ベース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
トルスⅡ（萩原朔太郎詩　三善　晃曲）……楽 49
トレヴァー・ワイ　フルート教本［改訂新版］（笹井　純訳）……楽 71
ドレミでみつける 名曲のヒミツ（髙橋千佳子著）……楽 31
ドレミを選んだ日本人（千葉優子著）……書 25
トロンボーン，うまくなろう！〔Band Journal Book ６〕……書 19
トン・コーブマンのバロック音楽講義（T.コーブマン著　風間芳之訳）……書 15
＃どんな時も歌を忘れない（松長　誠作・曲）〔CD付〕……楽 79
どんな鳥も…（寺山修司詩　土田豊貴曲）……楽 48

な

ないない宇宙人とロボット（富澤　裕台本・曲）……楽 78
長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術（長岡鉄男著）……書 28
長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻・下巻〔MOOK〕……書 40
長くて短い六つの歌（林　光曲）……楽 58
ながさき（長崎　透詩　瀬下健二曲）……楽 51
長崎ぶらぶら，増補改訂版（池田松洋曲）……楽 54
長崎ぶらぶら節，九州地方の民謡による（江口泰央編曲）……楽 55
中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ（中島　寿著）……書 35
中田直宏〔現代日本の音楽〕……楽 91
中田喜直〔現代日本の音楽〕……楽 91
中田喜直 歌曲集……楽 36
中田喜直歌曲集 Ⅰ･Ⅱ〔最新・日本歌曲選集〕……楽 33
中田喜直 女声合唱曲集 Ⅰ……楽 57
中田喜直 童謡曲集……楽 57
永冨正之 課題集（永冨正之著　野平一郎，他監修）……書 7
中原中也の詩による３つの歌（中原中也詩　江村玲子曲）……楽 54
中山晋平 10のメロディー（混声）（岩河智子編作）……楽 38
中山晋平 10のメロディー（女声）（岩河智子編作）……楽 52
中山晋平 童謡つづれおり（江口泰央編曲）……楽 55
なぎさ道（谷川　雁詞　新実徳英作･編曲）……楽 43
亡き人に〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
懐かしいアメリカの歌（湯浅譲二編曲）……楽 45
なつかしいうた（荻久保和明編曲）……楽 52
７つのバガテル（川崎　洋詩　高嶋みどり曲）……楽 56
７つのフランスの子供の歌（中田喜直曲）……楽 57
七ツ矢博資〔現代日本の音楽〕……楽 91
七ツ矢博資〔レンタル・ライブラリー〕……楽 102
南海譜（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 57
なんども なんどでも（ruriko詞・曲）〔CD付〕……楽 79

に

新実徳英〔現代日本の音楽〕……楽 91
新実徳英の作曲入門……書 9
二億年ずつ23回（里乃塚玲央詩　山本純ノ介曲）……楽 68
二月から十一月への愛のうた(混声)(寺嶋陸也曲)……楽 41
二月から十一月への愛のうた(女声)(寺嶋陸也曲)……楽 57
にぎやかな心（横山潤子曲）……楽 61
にじ色の組曲（嵐野英彦曲）……楽 25
虹色のハーモニー〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 79
虹色プリズム Ⅱ（吉松　隆曲）……楽 17
虹が生まれる〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
西風のうた（新実徳英曲）……楽 58
西風来来（山本純ノ介曲）……楽 68
虹のうた（木島　始詩　新実徳英曲）……楽 58
にじのソネット（宮本益光詩　信長貴富曲）……楽 60
虹の輪（立原道造詩　鈴木行一曲）……楽 47
西村　朗〔現代日本の音楽〕……楽 91
西村　朗〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99
21のエチュード（原　博曲）……楽 26
二十億光年の孤独（谷川俊太郎詞　山本純ノ介曲）……楽 45
24のプレリュード（矢代秋雄曲）……楽 16
20世紀音楽を分析する（P.スサンニ, E.アントコレッツ著）……書 6
日曜日のソナチネ（湯山　昭曲）……楽 26

スペインのカスタネット〔CD付〕 ……楽 81
スーホの白い馬（中山真理詞・曲） ……楽 78
Smile Again（中山真理詞・曲） ……楽 64
スマート奏法 習得術（智内威雄著） ……書 20
住友淳治〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
ずむ・ずむ・りずむ（春畑セロリ著） ……楽 23
スメタナ〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 84

せ

声楽名曲選集 イタリア編 Ⅰ～Ⅲ（大阪音楽大学編） ……楽 35
成功するピアノ教室（藤　拓弘著） ……書 24
「成功するピアノ教室」への７つのブランド戦略（藤　拓弘著） ……書 24
青春（蓬莱泰三詩　野田暉行曲） ……楽 43
青春のネガティブ（片岡　輝詞　新実徳英曲） ……楽 42
星条旗よ永遠なれ，行進曲（J.Ph.スーザ曲） ……楽 73
青色廃園（村山槐多詩　西村　朗曲） ……楽 58
精神科領域における音楽療法ハンドブック（久保田牧子著） ……書 11
星翠譜（宮澤賢治和歌　鈴木輝昭曲） ……楽 56
生誕200年最新ブルックナー〔別冊〕 ……書 43
生徒と先生のドラマを築く！ 大妻中野流合唱指導メソッド
（DVD付き）（宮澤雅子著） ……書 33
青風徒然草（青島広志著） ……書 25
西洋音楽理論にみるラモーの軌跡（伊藤友計著） ……書　7
セヴラック ピアノ作品集 １～４ ……楽 14
世界でひとつのハーモニー〔小学生のための音楽会用合唱
曲集・CD付〕 ……楽 79
世界を歌う（サラ･ティーズデール詩　木坂　涼，アーサー･
ビナード訳詩　森山至貴曲） ……楽 59
セッション ネタ帳（「theミュージックセラピー」編） ……書 11
セッション ネタ帳 For Kids ……書 11
ゼツメツキグシュノオト（春畑セロリ曲　音の台所
（茂木淳子）絵と文） ……楽 24
前奏曲（野上　彰詩　小林秀雄曲） ……楽 40
仙台国際音楽コンクール，第２回〔CD〕 ……書 39
千年樹の夢〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 80
ぜんぶ ～卒業式バージョン～〔新･中学生のクラス合唱曲集･CD付〕 ……楽 80
ぜんぶ／青の記念日〔小学生のための音楽会用合唱曲集･CD付〕 ……楽 79
ぜんぶ ここに（混声）（さくらももこ詩　相澤直人曲） ……楽 46
ぜんぶ ここに ２（混声）（さくらももこ詩　相澤直人曲） ……楽 46
ぜんぶ ここに（男声）（さくらももこ詩　相澤直人曲） ……楽 51
ぜんぶ ここに（女声）（さくらももこ詩　相澤直人曲） ……楽 54
線路（榎木冨士夫詞　寺島尚彦詞・曲） ……楽 67

そ

蒼穹の星（H.ヘッセ詩　島途健一訳詩　木下牧子曲） ……楽 51
総合和声（島岡　譲執筆責任） ……書　7
総合和声 別巻 課題の実施（島岡　譲執筆責任） ……書　7
創作和声（物部一郎著） ……書　7
創造性を育む 音楽あそび･表現あそび(須崎朝子，林　加奈著) ……書 32
そうそうと花は燃えよ（混声）（金丸桝一詩　信長貴富曲） ……楽 48
そうそうと花は燃えよ（女声）（金丸桝一詩　信長貴富曲） ……楽 60
そうだ！ 音楽教室に行こう（大内孝夫著） ……書 24
相聞Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ（池辺晋一郎曲） ……楽 46
そうらん節〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
続・もし大作曲家と友だちになれたら…（S.イッサーリス著） ……書 25
そこにはいつも，音楽と言葉があった（林田直樹著） ……書 21
卒業アルバム（松下　耕曲） ……楽 64
即興演奏 12のとびら（樹原涼子著） ……書 20
卒業式･送る会の歌〔小学生のための 心のハーモニー ベスト！ ６〕 ……楽 63
ソナタ・アルバム １〔標準版 New Edition〕 ……楽　7
ソナタ形式の修辞学（M.E.ボンズ著　土田英三郎訳） ……書　6
ソナチネ・アルバム １〔標準版〕 ……楽　7
ソナチネ・アルバム １・２〔標準版 New Edition〕 ……楽　7
ソナチネアルバム攻略法（佐藤卓史著） ……書 20
ソナチネ音楽帳・古典派前期〔標準版 New Edition〕 ……楽　7
ソナチネ音楽帳・古典派後期〔標準版 New Edition〕 ……楽　7
その木々は緑（混声）（覚和歌子詩　横山潤子曲） ……楽 49
その木々は緑（女声）（覚和歌子詩　横山潤子曲） ……楽 61
そよぐ幻影（大手拓次詩　西村　朗曲） ……楽 42
宇宙（そら）（村田さち子詞　上柴はじめ曲） ……楽 66
そらと おんなじ いろだから(おうち やすゆき詩　平吉毅州曲) ……楽 58
空とぶうさぎ（混声）（ボニージャックス編） ……楽 44
空とぶうさぎ（女声）（ボニージャックス編） ……楽 59
空にかいた12の童話（村田さち子詞　池辺晋一郎曲） ……楽 66
空に小鳥がいなくなった日（谷川俊太郎詩　平吉毅州曲） ……楽 44
そらのふ・し・ぎ，改訂新版（ZEROキッズ） ……楽 62
空のふもと 風の中(混声)(角田英一・和合亮一詩　新実徳英曲) ……楽 48
空のふもと 風の中(同声)(角田英一・和合亮一詩　新実徳英曲) ……楽 60
空をさわりたい（春畑セロリ曲） ……楽 24
空を見る日（八木重吉詩　寺嶋陸也曲） ……楽 42
ソルヴェイグの歌（混声）（谷川俊太郎・覚和歌子詞
寺嶋陸也編曲） ……楽 42
ソルヴェイグの歌（女声）（谷川俊太郎・覚和歌子詞
寺嶋陸也編曲） ……楽 52
ソルフェージュからピアノへ（呉　暁著） ……書 17
ソルフェージュ 視唱（国立音楽大学編） ……楽 31
ソルフェージュ　視唱曲集　第１巻　導入編（和泉耕二・
駒井　肇・長谷川慶岳共編著） ……楽 33
ソルフェージュ　視唱曲集　第２巻　発展編（和泉耕二・
駒井　肇・長谷川慶岳共編著） ……楽 33
ソルフェージュ 聴音（国立音楽大学編） ……楽 31
ソルフェージュ 読譜（国立音楽大学編） ……楽 31
ソルフェージュの庭（佐怒賀悦子著） ……楽 31
ソルフェージュの庭 視唱（佐怒賀悦子著） ……楽 31
ソルフェージュの庭 リズム（佐怒賀悦子著） ……楽 31
ソルフェージュ リズム（国立音楽大学編） ……楽 31
それは 待っている！（立原道造詩　大熊崇子曲） ……楽 46
ソレラミのうた（川合左余子編・著） ……楽 29
ソレール　鍵盤のためのソナタ集〔標準版 New Edition〕 ……楽　8

た

対位法（長谷川良夫著） ……書　8
対位法，パレストリーナ様式による（ホセ I.テホン著） ……書　8
対位法，N=ギャロン・M.ビッチュ（矢代秋雄訳） ……書　8
対位法（W.ピストン著　角倉一朗訳） ……書　8
大学就職課発!! 目からウロコの就活術（大内孝夫著
武蔵野音楽大学協力） ……書 24
太神楽，吹奏楽のための（小山清茂曲） ……楽 81
《第九》虎の巻（曽我大介著） ……書 16
太鼓を叩け、笛を吹け（吉岡一彦訳詩　高嶋みどり曲） ……楽 57
大作曲家の音符たち（池辺晋一郎著） ……書 21
大切なもの（山崎朋子詞・曲）〔CD付〕 ……楽 79
大切なもの〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 80
大地賛歌（木下富美子詩　田中雅明曲） ……楽 41
大地の貌（谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲） ……楽 57
たいようオルガン（荒井良二詩　木下牧子曲） ……楽 47
太陽のうた（若松　歓作・脚本・曲） ……楽 64
太陽のうた，ライブ！（若松　歓作・脚本・音楽）〔DVD〕 ……書 38
台湾ツウオ族の歌〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62

高倉先生の授業研究ノート（高倉弘光著） ……書 34
高田三郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
高田三郎〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 99，102
高田三郎 祈りの音楽（佐野智子編著） ……書 13
高田三郎 歌曲集，増補版 ……楽 36
高田三郎 混声合唱曲集 ……楽 41
高田三郎 女声合唱曲集 ……楽 56
da capo（信長貴富曲） ……楽 48
高見　順の三篇の詩〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
瀧廉太郎 全曲集（小長久子編） ……楽 36
宅　孝二〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
竹垣（篠崎正嗣曲） ……楽 47
竹取物語頌（鈴木輝昭曲） ……楽 47
武満　徹〔作曲家◎人と作品〕 ……書 27
武満　徹〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 85
武満　徹〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
武満　徹〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 101，102
確かなものを（混声）（高野喜久雄詩　高田三郎曲） ……楽 41
確かなものを（女声）（高野喜久雄詩　高田三郎曲） ……楽 56
戦いながら（加藤　直詩　信長貴富曲） ……楽 48
正しいピアノ奏法（御木本澄子著） ……書 17
多田武彦 男声合唱曲集 １～８ ……楽 49
立ちつくす（長田　弘詩　土田豊貴曲） ……楽 54
舘野　泉 左手のピアノ・シリーズ ……楽 14
田中利光〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
田中　均〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
ダニエル・バレンボイム自伝（D.バレンボイム著　蓑田洋子訳） ……書 26
楽しい歌と遊び（大石みつ・下村　幸・鳥居美智子共編） ……楽 77
たのしい音遊び（柴田礼子著） ……書 34
楽しい！ おもしろい！ すごい！ と子どもが感じる器楽指導
（初山正博著） ……書 35
たのしい音楽会の歌①②③〔小学生のための 心のハーモニー
ベスト！ ８～10〕 ……楽 63
たのしい鍵盤ハーモニカ（松田　昌解説・編曲）〔CD付〕 ……楽 81
たのしい体操作品集(桐生敬子編著)〔身体表現・創作シリーズ〕 ……書 32
楽しい響き（園田泰子曲） ……楽 25
楽しいボディパーカッション（山田俊之指導・解説）〔ビデオ〕 ……書 37
楽しいボディパーカッション（山田俊之指導・解説）〔DVD〕 ……書 38
楽しく音楽学習を進めるあの手この手（古宮真美子著） ……書 31
楽しすぎる！ ピアノでデュエット（角　聖子監修
藤原　豊編曲） ……楽 11
タピオラ幻景（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕 ……楽 14
旅立ちの日に（混声） ……楽 65
旅立ちの日に（同声） ……楽 64
旅立ちの日に ２（同声） ……楽 64
タファネル＆ゴーベール 17のメカニズム日課大練習
（酒井秀明解説） ……楽 71
タファネル＆マイゼン フルート・テクニック（P.マイゼン曲） ……楽 71
タファネル 木管五重奏曲（井上さつき解説） ……楽 74
魂のいちばんおいしいところ（谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲） ……楽 41
魂のいちばんおいしいところ（谷川俊太郎詩　萩　京子曲） ……楽 44
魂の風（新実徳英曲） ……楽 58
たましいのスケジュール(混声)(覚和歌子詩　横山潤子曲) ……楽 45
たましいのスケジュール(女声)(覚和歌子詩　横山潤子曲) ……楽 59
魂の舟（新実徳英曲） ……楽 42
頼りになる!! 全国オーディオ専門店ガイド〔MOOK〕 ……書 42
タラマイカ偽書残闕（谷川俊太郎詩　木下牧子曲） ……楽 47
誰かがいなくなっても青い空（覚和歌子詩　横山潤子曲） ……楽 49
誰でもできる編曲入門（横山詔八著） ……書　9
タロウの樹（蓬莱泰三作　池辺晋一郎曲） ……楽 39
俵積み唄（松下　耕曲） ……楽 59
團 伊玖磨〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
團 伊玖磨〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 97
團 伊玖磨〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 99
團 伊玖磨 歌曲集 ……楽 36
ダンクラ ６つのエア・ヴァリエ Op.89(石井志都子運指・運弓) ……楽 30
タンゴ・タンゴ（山本京子編） ……楽 18
淡彩抄（大木惇夫詩　別宮貞雄曲） ……楽 59
ダンシング連弾パーティー（春畑セロリ編） ……楽 18
ダンツィ 木管五重奏曲 Op.56-１（福川伸陽監修） ……楽 74
ダンノーゼルのソルフェージュ 上（城多又兵衛解説） ……楽 31

ち

小さい手のためのピアノ曲集（中田喜直曲） ……楽 26
小さくたってじょうずな手（H.ピュイグ=ロジェ曲） ……楽 19
ちいさなあしあと（若松正司曲） ……楽 69
小さな人魚姫のものがたり（いそべ かず詞　磯部　俶曲） ……楽 54
小さなホメロスたち（片岡　輝詩　水野修孝曲） ……楽 68
小さな勇気 ……楽 64
小さな夢（寺内園生曲） ……楽 26
ちいちゃんのかげおくり(江藤康子構成・作詞　高山　惇曲) ……楽 66
智恵子抄（高村光太郎詩　清水　脩曲） ……楽 36
智恵子抄，改訂新版（高村光太郎詩　別宮貞雄曲） ……楽 37
智恵子抄巻末のうた六首（混声）〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
智恵子抄巻末のうた六首（男声）〔清水　脩合唱曲集〕 ……楽 62
チェルニー ピアノ小品集Ⅰ〔標準版 New Edition〕 ……楽　6
チェルニー 30番〔標準版 New Edition〕 ……楽　6
チェルニー 40番〔標準版 New Edition〕 ……楽　6
チェルニー 100番〔標準版〕 ……楽　6
チェルニー30番ピアノ教則本［安川加壽子編］〔標準版
New Edition〕 ……楽　6
チェルニー 100のやさしいレクリエーション〔標準版
New Edition〕 ……楽　6
チェルニー100番〔標準版 New Edition〕 ……楽　6
チェルニー リトル・ピアニスト〔標準版 New Edition〕 ……楽　6
チェンバロをひこう（中野振一郎編） ……楽 12
地球星歌〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 80
地球に寄せる二つのオード（門倉　渉・谷川俊太郎詩
信長貴富曲） ……楽 48
地球に寄り添って（混声）（片岡　輝詞　鈴木憲夫曲） ……楽 40
地球に寄り添って（女声）（片岡　輝詞　鈴木憲夫曲） ……楽 56
地球のかぞく（石原一輝・大田倭子詞　大田桜子曲） ……楽 66
地球の鼓動〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 80
地球のこどもたちへ（河原木孝浩台本・詞・曲）〔CD付〕 ……楽 79
地球のちから（若松　歓作・曲）〔CD付〕 ……楽 79
地平線のかなたへ（混声）（谷川俊太郎詩　木下牧子曲） ……楽 40
地平線のかなたへ（男声）（谷川俊太郎詩　木下牧子曲） ……楽 51
地平線のかなたへ（女声）（谷川俊太郎詩　木下牧子曲） ……楽 55
チャイコフスキー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書　4
チャイコフスキー〔作曲家◎人と作品〕 ……書 27
チャイコフスキー〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 85
チャイコフスキー 子供のアルバム 作品39〔ウィーン原典版〕 ……楽　6
チャイコフスキー こどものためのアルバム〔標準版
New Edition〕 ……楽　9
チャイコフスキー　四季〔標準版 New Edition〕 ……楽　9
チャイコフスキーの音符たち 新装版（池辺晋一郎著） ……書 22
ロシア ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽　8
中央ヨーロッパ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽　8
中学生・高校生のための管打楽器入門 ……楽 70
中世風の三つの歌（増本伎共子曲） ……楽 37

清水研作〔現代日本の音楽〕……楽 89
下山一二三〔現代日本の音楽〕……楽 89
下山一二三〔レンタル・ライブラリー〕……楽 101，102
JAZZ健康法入門（寺島靖国著）……書 25
シャブリエ アルバム〔標準版〕……楽 10
ジャンジャン フルートのための近代音楽エチュード
（吉岡次郎解説）……楽 71
シャンソン・アルバム 1～5（水野汀子編）……楽 75
See You Again（みなづきみのり詩　北川　昇曲）……楽 64
11ぴきのネコ（井上ひさし詞　青島広志曲）……楽 65
じゅうにつき（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 53
じゅうにつき(弦楽オーケストラ版)(谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲)……楽 53
十二夜（鈴木輝昭曲）……楽 47
10の小さな歌（藤原三千代曲）……楽 37
14ひきのあさごはん（寺島尚彦曲）……楽 27
14ひきのおつきみ（寺島尚彦曲）……楽 27
14ひきのさむいふゆ（寺島尚彦曲）……楽 27
しゅうりりえんえん（混声）（石牟礼道子詩　荻久保和明曲）……楽 39
しゅうりりえんえん（女声）（石牟礼道子詩　荻久保和明曲）……楽 55
16世紀の演奏法（A.スミス著　菅沼起一，坂本龍右訳）……書 15
樹下燦々〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
授業・行事が盛り上がる！ 山ちゃんの鑑賞曲deボディ
パーカッション（山田俊之著）……書 33
授業のための合唱指導虎の巻（眞鍋淳一著）……書 34
珠玉のクラシック名曲集（大谷康子監修　大政直人編曲）……楽 30
祝典行進曲（團 伊玖磨曲）……楽 73
祝典序曲（平井哲三郎曲）……楽 73
ジュニア楽典（山下薫子著）……書 5
ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎（舟橋三十子著）……書 6
ジュニア版 ピアノの練習ABC 上・下（安川加寿子校訂・注）……楽 20
Jupiter　ジュピター（祈り）（横山潤子編曲　椿野伸仁編）……楽 64
シューベルト〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
シューベルト〔作曲家◎人と作品〕……書 26
シューベルト〔ミニチュア・スコア〕……楽 84
シューベルト 楽興の時〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 幻想曲〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 即興曲〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 即興曲 作品90(D899)，新版〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 即興曲／舞曲集〔標準版 New Edition〕……楽 8
シューベルトとシューマン(井上和雄著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
シューベルトの音符たち　新装版（池辺晋一郎著）……書 22
シューベルト ピアノ・ソナタ全集 1～3〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト ピアノのための舞曲全集 1・2〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 3つのピアノ曲〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューベルト 6つの楽興の時〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
シューマン〔作曲家◎人と作品〕……書 26
シューマン〔ミニチュア・スコア〕……楽 84
シューマン アラベスク 作品18〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン 幻想小曲集 作品12〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン こどもの情景 作品15〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン こどものためのアルバム〔標準版〕……楽 9
シューマン こどものためのアルバム〔標準版 New Edition〕……楽 9
シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下（西原　稔著）……書 17
シューマン ダヴィッド同盟舞曲集 作品6〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン 二重唱曲集（足立　勝編）……楽 35
シューマンの音符たち（池辺晋一郎著）……書 21
シューマンの音符たち　新装版（池辺晋一郎著）……書 22
シューマンの結婚（P.W.エイステン著　風間三咲訳）……書 25
シューマン 花の曲 作品19〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン パピヨン 作品2〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン ピアノ曲集 Ⅰ～Ⅵ〔標準版 New Edition〕……楽 9
シューマン 森の情景 作品82〔ウィーン原典版〕……楽 5
シューマン ユーゲント･アルバム 作品68，新版〔ウィーン原典版〕……楽 5
シュールホフ フルートとピアノのためのソナタ（大嶋義実解説）……楽 72
手話によるメッセージソング ベスト25（伊藤嘉子編著）……書 32
じゆわんさまの島（国枝春恵曲）……楽 47
小学生のための 心のハーモニー ベスト！ 1～10……楽 63
小学校音楽　遊びいっぱいの常時活動　アイデア70
（西沢久実著）……書 31
唱歌(しょうか)で学ぶ日本音楽(日本音楽の教育と研究をつなぐ会編著
徳丸吉彦監修）……書 35
唱歌の四季，新訂版〔NEW東京混声合唱団愛唱曲集〕……楽 38
唱歌の四季（男声）（三善　晃編曲）……楽 50
唱歌の四季（童声）（三善　晃編曲）……楽 68
唱歌の四季 Ⅱ（童声）（三善　晃編曲）……楽 68
唱歌の四季 新版（三善　晃編曲）……楽 26
唱歌の12か月（合唱版）（青島広志編）……楽 65
唱歌のひびき（柳田孝義編）……楽 59
城下町の子ども，組曲（こわせ たまみ詩　岩河三郎曲）……楽 66
少女から女へ（藤公之介詞　小六禮次郎曲）……楽 55
上手に歌うためのQ＆A(R.ミラー著　岸本宏子，長岡　英共訳）……書 16
肖像（立原道造・帆村荘兒・田村隆一詩　尾形敏幸曲）……楽 39
上達の基本……書 19
湘南賛歌（川崎　洋詩　野田暉行曲）……楽 58
縄文（宗　左近詩　荻久保和明曲）……楽 39
縄文“愛”（宗　左近詩　荻久保和明曲）……楽 51
初級ピアノ・テクニック速習ステップス（木許　隆監修）……楽 76
初級用フルート教本［改訂新版］(T.ワイ著　笹井　純訳）……楽 71
食卓の歌（関根榮一詩　寺島尚彦曲）……楽 41
植物文様ピアノ曲集（藤枝　守曲）……楽 15
女子音楽 カンターレ……楽 78
抒情小曲集（尾形敏幸曲）……楽 39
抒情短曲四章〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
初心のうた（混声）（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 43
初心のうた（男声）（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 50
初心のうた（女声）（木島　始詩　信長貴富曲）……楽 57
ショスタコーヴィチ〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ショスタコーヴィッチ 森の歌，新版……楽 38
ショパン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……書 4
ショパン〔作曲家◎人と作品〕……書 26
ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン エテュード集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン エチュード集〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパン スケルツォ集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン スケルツォ集〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパン 即興曲集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン探求〔MOOK〕……書 40
ショパンとショパン・コンクール〔MOOK〕……書 41
ショパン 24のプレリュード〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパン 24のプレリュード 作品28〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパンの音楽記号（S.バーンスタイン著　和田真司訳）……書 17
ショパン ノクターン集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン ノクターン集〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパンの響き(J=J.エーゲルディンゲル著　小坂裕子監訳）……書 17
ショパン バラード集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン バラード集〔標準版 New Edition〕……楽 8
ショパン・ハンドブック（伊熊よし子著）……書 24
ショパン　プリンス・オブ・ザ・ロマンティックス
（A.ザモイスキ著　大西直樹，楠原祥子訳）……書 23
ショパンへの道（北村智恵監修･校訂）……楽 25

ショパン ポロネーズ集〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン ポロネーズ集〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパン ポロネーズ 変イ長調《英雄》〔ウィーン原典版〕……楽 3
ショパン ワルツ集 遺作付〔標準版 New Edition〕……楽 9
ショパンを嗜む（平野啓一郎著）……書 23
JONGARA じょんがら……楽 29
シルクロードの詩（大田倭子詞　大田桜子曲）……楽 39
シルバー・エイジ歌唱集（林　洋子編）……楽 77
知床のうた（関根榮一詩　寺島尚彦曲）……楽 41
白いうた 青いうた Ⅰ・Ⅱ（独唱とピアノ）（新実徳英曲）……楽 36
白いうた 青いうた 1～3（2部合唱）（新実徳英曲）……楽 68
白いぼうし（山本文茂監修　モノドラマ合唱研究会編）……楽 68
白き花鳥図（混声）〔多田武彦混声合唱曲集 1〕……楽 41
白き花鳥図（女声）（北原白秋詩　多田武彦曲）……楽 57
新 イタリア・オペラ史（水谷彰良著）……書 10
新ウィーン楽派によるドイツ歌曲集（長島剛子，梅本　実監修）……楽 35
新音楽辞典，楽語……書 2
新曲視唱，コード・ネーム付（糀場富美子，他共著）……楽 32
シング・ウォーク・ダンス（坪能由紀子，他編）……楽 76
真空管グラフィックイコライザー・キットで音を創る〔MOOK〕……書 41
シング・ソング童謡集（C.ロセッティ詩　安藤幸江訳詩
信長貴富曲）……楽 57
信仰、希望、愛（難波真実詩　松下 耕曲）……楽 44
人工知能が音楽を創る（D.コープ著　平田圭二監訳
今井慎太郎，大村英史，東条　敏訳）……書 25
新時代の名曲名盤500＋100〔MOOK〕……書 41
新・祝典行進曲（團 伊玖磨曲）……楽 73
新ジュニア音楽辞典……書 2
心象（鈴木英明曲）……楽 16
心象の海（村田さち子詞　山本純ノ介曲）……楽 45
じんじん〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
人生最高の声を手にいれる6つのステップ（萩野仁志，
後野仁彦共著）……書 16
人生ばんざい！（やなせたかし詩　矢田部宏曲）……楽 51
新 西洋音楽史，グラウト・パリスカ 上・中・下……書 10
人生をより美しく（S.バーンスタイン，A.ハーヴェイ著
小野山弘子訳）……書 20
人生をより豊かにする音楽と医学〔MOOK〕……書 41
人体詩抄・抄（新川和江詩　池辺晋一郎曲）……楽 39
シンディング 6つの小品 作品32〔ウィーン原典版〕……楽 5
シンデレラ（中山知子・森重行敏台本と音楽）……楽 65
新版 新しいヴァイオリン教本……楽 29
新版 新しいヴァイオリン教本 ピアノ伴奏譜……楽 29
新版 オペラ・オペレッタ名曲選……書 29
新版 おもしろ合唱事典（武田雅博著）……書 23
新版 音楽教育明治百年史（井上武士著）……書 31
新版　歌唱・合唱指導のヒント（富澤　裕著）……書 35
新版　子供のためのソルフェージュ 1a・1b・2……楽 32
新版 サクソフォーンのためのトレーニング・ブック
（須川展也編）……楽 70
新版 三声―八声対位法（池内友次郎著）……書 8
新版　吹奏楽ベーシック講座〔別冊〕……書 43
新版たのしいこどものけんばんわせい上・下（村川千秋著）……楽 21
新版 誰でもぜったい楽譜が読める！（辻　志朗著）……書 5
新版 二声対位法（池内友次郎著）……書 8
新版 ピアノのテクニック（安川加壽子訳編）……楽 21
ピアノの練習ABC（安川加壽子校訂・註）……楽 21
新版 ピアノの練習ラジリテー（安川加壽子訳編）……楽 21
[新版]ふたりの ブルクミュラー 25の練習曲(佐々木邦雄伴奏作曲)……楽 17
新版 メトードローズ・ピアノ教則本 上・下……楽 20
新版 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの1年生……楽 20
[新版] モーツァルト フルートとクラヴィーアのためのソナタ集
（工藤重典編）……楽 72
シンフォニック連弾パーティー（春畑セロリ編）……楽 18
新編オーディオ用語総辞典〔MOOK〕……書 41
新編 音楽小辞典……書 2
新編 音楽中辞典……書 2
新 名曲が語る音楽史（田村和紀夫著）……書 10
新・名曲視唱曲集(伊藤節子，糀場富美子，荒尾岳児，岡島　礼，
他共編）……楽 32
新・輪唱のたのしみ（岡本敏明・小山章三編）……楽 37

す

吹奏楽作品 世界遺産100（伊藤康英，鈴木英史，滝澤尚哉著）……書 20
吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える まゆみ先生のパワー
UP！ゲーム29（緒形まゆみ著）……書 33
吹奏楽小事典（小澤俊朗編）……書 33
吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ［スコア＋パート譜］
（伊藤康英曲）……楽 73
吹奏楽のための祝典序曲（広瀬量平曲　上埜　孝編）……楽 73
吹奏楽の編曲入門（柳田孝義著）……書 9
吹奏楽編曲されているクラシック名曲集（柴田克彦著）……書 20
スイーツタイム（伊藤康英曲）……楽 15
スイミー（レオ=レオニ作　谷川俊太郎訳　薬師神武夫曲）……楽 78
末永隆一〔レンタル・ライブラリー〕……楽 101
末吉保雄〔現代日本の音楽〕……楽 89
末吉保雄〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
菅野浩和〔現代日本の音楽〕……楽 89
スカラカポン（混声）（谷川俊太郎詩　新実徳英曲）……楽 42
スカラカポン（女声）（谷川俊太郎詩　新実徳英曲）……楽 58
スカルラッティ ソナタ集 1～3（中山靖子編）……楽 12
スカルラッティ　ソナタ集1〔原典版〕〔標準版 New Edition〕……楽 8
スカルラッティ　ソナタ集2〔原典版〕〔標準版 New Edition〕……楽 8
スカルラッティ　ソナタ集3〔原典版〕〔標準版 New Edition〕……楽 8
すきなおと，ひこう（春畑セロリ著）……楽 23
すぐに役立つ 移調楽器の読み方（伊藤辰雄著）……書 20
すぐに役立つサクソフォーン・スケール（川口　力編）……楽 70
スクリャービン（L.サバネーエフ著　森松皓子訳）……書 27
スクリャービン　エチュード集〔標準版 New Edition〕……楽 9
スケッチ・オブ・ジャズ（谷川賢作曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
スケッチ・オブ・ジャズ 2（谷川賢作曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
スケールとアルペジオ（大阪音楽大学編）……楽 11
鈴木輝昭〔現代日本の音楽〕……楽 89
鈴木輝昭〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，101，102
鈴木英明〔現代日本の音楽〕……楽 89
鈴木行一〔現代日本の音楽〕……楽 89
スタンダード・オペラ鑑賞ブック【新装版】イタリア・オペラ……書 30
スタンダード・オペラ鑑賞ブック【新装版】フランス＆ロシア・
オペラ+オペレッタ……書 30
スタンフォード 混声合唱曲集（戸崎文葉監修
友野晶夫作品解説）……楽 38
すてきな鍵盤ハーモニカ（松田　昌解説・編曲）〔CD付〕……楽 81
すてきな輪唱（青島広志・安藤應次郎編）……楽 65
ステップ式 ヴァイオリン入門 Ⅰ～Ⅲ（山岡耕筰著）……楽 28
ステップ・トゥ　バッハ インヴェンション（北村智恵編）……楽 11
すなの王国（金子みすゞ詩　高嶋みどり曲）……楽 57
砂の精（安藤應次郎訳詞　青島広志編曲）……楽 66
すばらしいあした（門倉　訣詩　荻久保和明曲）……楽 46
スピーカーをつくろう！〔MOOK〕……書 41
スペイン ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 8
スペイン音楽のたのしみ(濱田滋郎著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37

９つの前奏曲（長尾愛作曲）……楽 16
９つのプレリュード（木下牧子曲）……楽 15
心で弾くピアノ（S.バーンスタイン著　佐藤　覚・大津陽子訳）……書 17
こころに地図をひらいたら（覚和歌子詞　信長貴富曲）……楽 67
こころの小箱（樹原涼子曲）……楽 25
心の翼（みなづきみのり詩　北川　昇曲）……楽 50
こころのてんきよほう（片岡　輝詩　鈴木憲夫曲）……楽 66
こころのトレーニング（大場ゆかり著）……書 33
こころの船出（八木重吉詩　千秋次郎曲）……楽 56
５才のリズムとソルフェージュ，新版（呉　暁著）……楽 32
古事記頌歌（ほめうた）（鈴木輝昭曲）……楽 47
ゴーシュ舞曲集（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
湖上〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
ゴスペル・シャワー（村田さち子詞　小六禮次郎曲）……楽 53
COSMOS　コスモス（ミマス詞　ミマス＆Sachiko曲
富澤　裕編曲）……楽 64
COSMOS／つないで歌おう〔CD〕……書 39
五線ノート……楽 78
五足の靴（国枝春恵詞構成・曲）……楽 51
コダーイ〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
こだまでしょうか（新垣壬敏曲）……楽 60
コッペリア（中山知子・森重行敏台本と音楽）……楽 65
古典派音楽の様式（C・ローゼン著　大久保賢・中村　真訳）……書 15
古典派の音楽（A.バートン編　角倉一朗訳）……書 15
古典派をひこう（武田宏子編）……楽 25
鼓動（田中佐知詩　森山至貴曲）……楽 45
コード・トレーニング 1・2（草道節男著）……書 7
ことばあそびうた Ⅱ（谷川俊太郎詩　新実徳英曲）……楽 50
言葉で味わうリズム唱入門（高橋千佳子著）……書 16
ことばの旅・Ⅰ（北爪道夫曲・構成）……楽 40
ことばのとおりに（谷川俊太郎詩　国枝春恵曲）……楽 47
子どもが輝く歌の授業（眞鍋なな子著）……書 34
子どもと遊ぶピアノ曲（高橋好子，他編）……楽 77
子どもに教える 楽典〔MOOK〕……書 42
こどもの歌〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
子どものうた弾き歌いベスト50（深見友紀子編著）……楽 76
こどもの季節 第１集（林　光・寺嶋陸也曲）……楽 67
こどもの季節 第２集（寺嶋陸也曲）……楽 67
こどもの国，増補版（湯山　昭曲）……楽 26
こどものぐるぐるぴあの①②（伊藤康英曲）……楽 15
こどものスケール・アルペジオ, NEW（根津栄子著）……楽 22
こどもの世界（高垣　純曲）……楽 25
子どものための10分間ミュージカル集……楽 62
子どものためのプレイソング（P.ノードフ曲　C.ロビンズ詞）……楽 78
こどものための連弾曲集（中田喜直編）……楽 27
子供のチェルニー（属　啓成編）……楽 25
こどものバイエル 上・下……楽 21
こどものピアノ曲（中田喜直曲）……楽 25
こなっしーの 低学年だからできる！ 楽しい音楽！（小梨貴弘著）……書 35
この一冊でわかる楽典と音楽実技（深見友紀子，小林田鶴子著）……書 5
この一冊でわかる　ピアノ実技と楽典，増補版（深見友紀子・
小林田鶴子・坂本暁美共著）……書 5
この一瞬に価値がある（F.バルトロメイ著　坂本謙太郎監訳
坂本明美訳）……書 26
この歌を〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
この世界のぜんぶ（池澤夏樹詩　池辺晋一郎曲）……楽 54
この地球のどこかで（若松　歓曲）……楽 64
この地上（混声）（高野喜久雄詩　高田三郎曲）……楽 41
この地上（女声）（高野喜久雄詩　高田三郎曲）……楽 56
この世でいちばんやさしい歌（新川和江詩　大田桜子曲）……楽 53
ごはんをもぐもぐ（まど・みちお詩　磯部　淑曲）……楽 69
木挽歌，吹奏楽のための（小山清茂曲）……楽 73
子守歌（吉松　隆編）〔ピアノ編曲集〕……楽 16
子守歌（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
小山　薫〔現代日本の音楽〕……楽 88
小山清茂〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
小山清茂〔現代日本の音楽〕……楽 88
小山清茂〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，101，102
古謠三章（世阿彌・佐阿弥作　鈴木輝昭曲）……楽 56
コーラスアベニュー，改訂版〔ニューヒットコーラス〕……楽 65
コーラスはハッピータイム！（しゅうさえこ＆白石哲也共編）……楽 52
ゴラ先生のはじめてのヴァイオリン教本（ズデニェク・ゴラ著
山崎千晶訳）……楽 28
「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう！（塚谷水無子）……書 15
コールユーブンゲン 巻１（城多又兵衛解説）……楽 31
コールユーブンゲン 学生版……楽 31
コールユーブンゲン 全曲 二部・三部・四部合唱練習曲……楽 31
コールユーブンゲン，全曲版（原田茂生訳編）……楽 31
これがヴァイオリンの銘器だ！（佐藤輝彦　奥田佳道・文）……書 3
これでＯＫ！ 打楽器メンテナンス（田中　覚著　小西徹郎
執筆協力）……書 19
これでできる！ 音楽科の授業創り（清水宏美著）……書 35
これならできるスピーカー工作 2022〔MOOK〕……書 41
これならできる特選スピーカーユニット 2022年版マーク
オーディオ編〔MOOK〕……書 41
これならできる特選スピーカーユニット 2023年版ウェブコー編
〔MOOK〕……書 42
ごんぎつね（新美南吉原作　村田さち子脚本　池辺晋一郎曲）……楽 39
ごんぎつね（山本文茂監修　モノドラマ合唱研究会編）……楽 68
金光威和雄〔現代日本の音楽〕……楽 88
コンコーネ50番 中声用（城多又兵衛解説）……楽 31
コンサートで映える日本を巡る歌（伊藤康英編）……楽 36
コンサートパーカッションの世界〔MOOK〕……書 42
コンサートで映える世界の歌（伊藤康英編）……楽 36
コンサートで映える世界を巡る歌（伊藤康英編）……楽 36
コンサートで映える日本の歌（伊藤康英編）……楽 36
近藤　譲〔現代日本の音楽〕……楽 88
こんどこそ（金子みすゞ詩　藤嶋美穂曲）……楽 44
コントラバス，うまくなろう！〔Band Journal Book 12〕……書 19
コントラバス奏法 上・下……楽 30
こんなおと みいつけた〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 20
コンペイトウの星空〔演奏会用混声３部合唱曲集〕……楽 38

さ

歳月（茨木のり子詩　森田花央里曲）……楽 59
最新ヴァイオリニストと名匠〔別冊〕……書 43
最新ヴァイオリン音階教本（山岡耕筰著）……楽 28
最新・オペラ名アリア選集 ソプラノ～バリトン/バス……楽 34
最新研究による　高齢者音楽療法（貫 行子監修・著他）……書 11
最新チェルニー（田村　宏編）……楽 11
最新ハノン・ピアノ教本〔標準版〕……楽 6
最新ピアノ・マーチ・アルバム（板　敏子編集代表）……楽 77
ザイツ ヴァイオリン協奏曲第２番（島根　恵校訂・解説）……楽 30
ザイツ ヴァイオリン協奏曲第５番（島根　恵校訂・解説）……楽 30
ザイツ ハンガリー狂詩曲（島根　恵校訂・解説）……楽 30
斎藤秀雄　レジェンドになった教育家（中丸美繪著）……書 28
才能を育てる子供のソルフェージュ 上・下（呉　暁編著）……楽 32
災厄ブルース（経田佑介詩　野平一郎曲）……楽 43
三枝成彰〔現代日本の音楽〕……楽 88
三枝成彰〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，102
魚とオレンジ，歌曲集（阪田寛夫詩　中田喜直曲）……楽 36

さくら〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
桜色〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
ささやかな歌（谷川俊太郎詩　面川倫一曲）……楽 46
さすらいの船路（片岡　輝詞　平吉毅州曲）……楽 50
作曲家から見たピアノ進化論（野平一郎著）……書 23
作曲家◎人と作品シリーズ……書 26
作曲家別名曲解説ライブラリー……書 4
作曲の基礎技法，アルノルト・シェーンベルク……書 9
作曲の技法（小鍛冶邦隆著）……書 9
作曲のススメ（青島広志，他出演）〔DVD〕……書 37
サティ　ピアノ作品集 1・2〔標準版 New Edition〕……楽 9
佐藤慶次郎〔現代日本の音楽〕……楽 88
佐藤聰明〔現代日本の音楽〕……楽 88
佐渡おけさ〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
サバンナ（風戸　強詞　荻久保和明曲）……楽 55
さびしい宇宙（丸山　薫詩　山下祐加曲）……楽 51
さびしい魚のおはなし（みなづきみのり詩　土田豊貴曲）……楽 47
さまよふ魂のうた（新実徳英曲）……楽 48
サムライ（光永浩一郎曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
さようならのように（高塚謙太郎詩　信長貴富曲）……楽 61
さよなら夏休み New（春畑セロリ曲）……楽 18
さよなら，ロレンス（四元康祐詩　森山至貴曲）……楽 45
沙羅（竹澤嘉明・塚田佳男）〔CD〕……書 39
沙羅（混声）（清水重道詩　信時　潔曲　木下　保編曲）……楽 48
沙羅（男声）（清水重道詩　信時　潔曲　木下　保編曲）……楽 50
沙羅（女声）（清水重道詩　信時　潔曲　木下　保編曲）……楽 61
火龍（さらまんどら）（関根榮一詩　寺島尚彦曲）……楽 41
さる（混声）（谷川俊太郎詩　北爪道夫曲）……楽 40
さる（女声，少年少女）（谷川俊太郎詩　北爪道夫曲）……楽 66
サルーンのピアノ（H.ビュイグ=ロジェ曲）……楽 19
三月一一日のシューベルト（舩木篤也著）……書 23
讃歌　Hymnus（クレンゲル曲　萩森英明編曲）……楽 30
サン=サーンス〔ミニチュア・スコア〕……楽 84
サン=サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ，新訂版
（G.プーレ，川島余里校訂）……楽 29
ざんざんと降りしきる雨の空に（須藤洋平詩　寺嶋陸也曲）……楽 42
三人の女達の物語（別宮貞雄曲）……楽 37
365日の紙飛行機（横山潤子編曲）……楽 46
さんぽ（横山潤子編曲）……楽 61
散歩の向うに（きのしたみのる詩　千秋次郎曲）……楽 36
散歩道からの手紙（きのしたみのる詩　千秋次郎曲）……楽 36

し

幸せについて（谷川俊太郎詩　萩　京子曲）……楽 44
しあわせハンス（グリム兄弟　田辺秀治詞曲）……楽 67
J.S.バッハ オーボエとオブリガート・チェンバロのための
ソナタ ト短調 BWV1030〔原典版〕（青山聖樹校訂）……楽 72
J.S.バッハ 無伴奏オーボエのためのパルティータ BWV1013 &
C.P.E.バッハ 無伴奏オーボエのためのソナタ Wq.132/H562
（青山聖樹校訂）……楽 72
J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV
1013 & C.P.E.バッハ 無伴奏フルートのためのソナタ イ短調
Wq.132/H562［原典版］（有田正広校訂）……楽 72
シェーンベルク〔作曲家◎人と作品〕……書 27
シェーンベルク書簡集（E.ハイモ，S.ファイスト編）……書 13
シェーンベルク／地上の平和(谷　郁監修　浅井佑太作品解説）……楽 38
潮風のうた（中村千栄子詩　多田武彦曲）……楽 41
しかられた神さま（川崎　洋詩　高嶋みどり曲）……楽 57
四季（長尾愛作曲）……楽 16
式子内親王の七つの歌（西村　朗曲）……楽 43
直伝！ 素顔の巨匠たち〔MOOK〕……書 40
四季のソネット（内田勝人曲）……楽 66
四季のダンス作品集(桐生敬子編著)〔身体表現・創作シリーズ〕……書 32
指揮法教程，改訂新版（斎藤秀雄著）……書 15
指揮法入門（高階正光著）……書 15
指揮棒の魔術師ロジェストヴェンスキーの“証言”
（B.モンサンジョン著　船越清佳訳）……書 23
四季を綴る（佐藤亮子編曲　片野秀俊監修）……楽 52
始原の蛇（高岡　修詩　森山至貴曲）……楽 51
シサスク 星の組曲〔標準版 New Edition〕……楽 10
宍戸睦郎〔現代日本の音楽〕……楽 89
獅子の子幻想（蓬莱泰三詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
視唱課題集（桐朋学園音楽部門編）……楽 33
視唱の練習，和声感の育成をかねて（金光威和雄，他著）……楽 32
詩人の肖像（寺山修司詩　服部公一曲）……楽 49
しずかにしてね（こわせ・たまみ詩　高嶋みどり曲）……楽 67
時代の心象（片岡　輝詞　平吉毅州曲）……楽 44
実践的指揮法，改訂新版（小松一彦著）……書 15
実践的和声学習の手引（P.I.チャイコフスキー著　山本明尚訳
森垣桂一解説）……書 8
知っておきたい！ 近代ヨーロッパ史とクラシック音楽
（広瀬大介著）……書 10
知っておきたい！ ピアノ表現27のコツ（中嶋恵美子著）……書 20
知っておきたい幼児の特性（中嶋恵美子著）……書 31
知って得するエディション講座（吉成　順著）……書 6
実用ハーブ教本 1・2（J.モルナール著）……楽 28
実用和声学（中田喜直著）……書 7
CD付き 音楽家ものがたり バッハ（新井鷗子著）……書 28
CD付き 音楽家ものがたり ベートーヴェン（新井鷗子著）……書 28
CD付き 音楽家ものがたり モーツァルト（新井鷗子著）……書 28
師としてのリスト（W.イェーガー編　内藤　晃監修・訳
阿部貴史共訳）……書 21
信濃のこどもうた（鈴木敏史詩　寺嶋陸也曲）……楽 67
シニアのための歌声喫茶名歌集（芝　泰志・枡本安紀子編）……楽 35
シニアのためのカンツォーネ集（芝　泰志・枡本安紀子編）……楽 35
シニアのための昭和名歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための抒情歌集（芝　泰志・枡本安紀子編）……楽 35
シニアのための青春賛歌集（芝　泰志・枡本安紀子編）……楽 35
シニアのための世界民謡集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための世界名歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための世界恋歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための童謡・唱歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための日本名歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのためのヒット歌謡曲集（芝　泰志・枡本安紀子編）……楽 35
シニアのための夢見る名歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
シニアのための旅情名歌集（佐藤　愛編曲）……楽 35
篠原　真〔現代日本の音楽〕……楽 89
篠原　真〔レンタル・ライブラリー〕……楽 101
篠笛ワークショップ 1・2（村山二朗著）……書 32
柴田南雄〔現代日本の音楽〕……楽 89
柴田南雄〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99，101
柴田南雄 混声合唱曲集……楽 40
柴の折と〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
シベリウス〔作曲家◎人と作品〕……書 27
シベリウス〔ミニチュア・スコア〕……楽 84
シベリウスの交響詩とその時代（神部　智著）……書 12
シベリウス フィンランディア(堀内敬三訳詞　曽我大介編曲）……楽 38
《詩篇》(与謝野晶子詩　鈴木輝昭曲）……楽 53
島岡譲 和声課題作品集（島岡　譲著　柳田憲一編集協力）……書 7
島木赤彦 童謡集……楽 70
清水　脩〔レンタル・ライブラリー〕……楽 99

ガブリエラ・ミストラルの二つの詩（信長貴富曲）……楽 61
ガブリエル･フォーレ讃 8つのピアノ小品(日本フォーレ協会編）……楽 12
カプレ 三声のミサ，改訂新版（美山良夫・二宮　洋監修）……楽 52
壁きえた（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 50
神様ありがとう（男声）（星野富弘詩　北川　昇曲）……楽 50
神様ありがとう（女声）（星野富弘詩　北川　昇曲）……楽 54
神と向かい合った作曲家たち（西原　稔著）……書 12
身体で覚える！ 自然な歌声（田中房子著）……書 16
カラーチェ・マンドリン名曲選 1～3（日比野俊道編）……楽 75
ガルシア・ロルカ詩集（長谷川四郎訳詩　信長貴富曲）……楽 43
ガルシーア・ロルカの五つのシャンソン（池辺晋一郎曲）……楽 49
カール・フレッシュ ヴァイオリン音階体系（山岡耕筰編著）……楽 28
カルロス･クライバー　上・下（A.ヴェルナー著　喜多尾道冬・広瀬大介訳）……書 26
枯木と太陽の歌（中田浩一郎詩　石井　歓曲）……楽 49
かわいいマザーグース（村田さち子訳詞　松尾祐孝編曲）……楽 64
川上哲夫〔現代日本の音楽〕……楽 88
管楽器奏者のための楽器スーパー上達術（エリック宮城解説　佐伯茂樹編）……書 18
管弦楽技法（G.ヤコブ著　宗像　敬訳）……書 9
管弦楽法，H.ベルリオーズ・R.シュトラウス……書 9
管弦楽法（W.ピストン著　戸田邦雄訳）……書 9
感傷的な風景（古曽志洋子曲）……楽 16
鑑賞の授業づくりアイディア集（高須　一，他著）……書 34
カンターレ，女子音楽……楽 78
カンツォーネ・ベスト・アルバム 1・2……楽 75
菅野由弘〔現代日本の音楽〕……楽 88
雁部一浩　歌曲選集……楽 36
完本 管絃楽法（伊福部昭著）……書 9

き

樹（鎌田忠良詩　田中利光曲）……楽 50
記憶樹（coba曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
記憶の森（木下牧子曲）……楽 16
聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導（寺尾　正著）……書 34
気球の上る日（谷川俊太郎詩　後藤　丹曲）……楽 40
貴島清彦 歌曲集……楽 36
絆の歌〔小学生のための 心のハーモニー ベスト！ 7〕……楽 63
絆の音楽性（S.マロック，C.トレヴァーセン編　根ヶ山光一，今川恭子，他監訳）……書 14
奇跡〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
奇跡の歌姫 マリア・カラス〔MOOK〕……書 41
季節が僕を連れ去ったあとに(混声)(寺山修司短歌　若林千春曲）……楽 45
季節が僕を連れ去ったあとに(女声)(寺山修司短歌　若林千春曲）……楽 59
きせつ の ものがたり（轟　千尋曲）……楽 25
季節へのまなざし（混声）（伊藤海彦詩　荻久保和明曲）……楽 39
季節へのまなざし（男声）（伊藤海彦詩　荻久保和明曲）……楽 51
基礎から学ぶリハビリテーションと音楽療法（笠井史人・小島寿子著）……書 11
基礎 ソルフェージュ（桐朋学園音楽部門編）……楽 33
木曾節〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
北国の歌（髙田三郎曲）……楽 51
北国のうた（川村昇一郎曲）……楽 55
北国の白い旅人たち（中村千栄子詩　若松正司曲）……楽 68
北爪道夫〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
北の前奏曲　早坂文雄と伊福部昭の青春（西村雄一郎著）……書 25
北へ（松下　耕曲）……楽 38
ギタンジャリ～歌のささげもの（タゴール詩　川名　澄訳詩　木下牧子曲）……楽 47
キックオフ！（伊藤康英曲）……楽 15
キッチンパニック（河原木孝浩台本・詞･曲）〔CD付〕……楽 79
木と草と花のバラード（島田陽子詩　高山　惇曲）……楽 56
木と鳥のエピグラム（木村嘉長詩　別宮貞雄曲）……楽 44
樹と人とはじまりのために（長田　弘詩　松本　望曲）……楽 49
木にたずねよ（和合亮一詩　土田豊貴曲）……楽 48
気になる子へのピアノレッスン（福田りえ著）……書 32
昨日（きのう）の時計（新川和江詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
木下牧子〔現代日本の音楽〕……楽 88
木下牧子〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，100，101，102
木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション（混声）……楽 40
木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション（男声）……楽 51
木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション（女声）……楽 53
木下牧子歌曲集［増補新訂版］Ⅰ……楽 33
木下牧子歌曲集 Ⅱ……楽 34
木下牧子歌曲集 Ⅲ……楽 34
木下牧子歌曲集 Ⅳ……楽 34
木下夕爾の 3つの歌〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
樹原涼子からあなたへ“贈る言葉”300選（樹原涼子著）……書 20
樹原涼子のみんなでコーラス……楽 63
キーボードによるソルフェージュ（近藤　圭・他共著）……書 6
きまぐれなエッセイ Ⅰ～Ⅴ（海野洋司詩　南　安雄編曲）……楽 52
気ままにSEASONS（松崎恵子詞 稲見俊男曲）……楽 55
君死にたまふことなかれ（与謝野晶子詩　寺嶋陸也曲）……楽 57
君死にたまふことなかれ（与謝野晶子詩　信長貴富曲）……楽 60
君と歩こう（栂野知子詞・曲）〔CD付〕……楽 80
君とみた海（若松　歓曲）……楽 65
君のあした〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
きみのかわりはいないから〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
君も星だよ（ミマス著）……書 21
君を愛す（松平　敬編曲）……楽 44
君を求めて（山路芳久・星野明子）〔CD〕……書 39
キャメレオン竹田の開運ミュージック〔MOOK〕……書 41
「救済」の音楽（磯山　雅著）……書 12
九ちゃんが歌ったうた（男声）（横山潤子編曲）……楽 49
九ちゃんが歌ったうた（混声）（横山潤子編曲）……楽 45
九ちゃんが歌ったうた（女声）（横山潤子編曲）……楽 59
宮廷の華 バロック・ダンスへの招待Ⅱ(浜中康子監修)〔DVD〕……書 38
行事が盛り上がる！ 山ちゃんの楽しいボディパーカッション（山田俊之著）……書 33
行事の歌〔小学生のための 心のハーモニー ベスト！ 5〕……楽 63
教師の悩み相談室（諸富祥彦著）……書 34
郷愁に寄せて（佐藤亮子編曲　片野秀俊監修）……楽 52
響象 Ⅰ＆Ⅱ（三善　晃曲）……楽 16
京都・春から春へ（小川淳子詩　千秋次郎曲）……楽 57
今日はこのままおうちにいて（信長貴富曲）……楽 67
きょうもあしたも一年生〔小学生のための斉唱曲ベスト・セレクション・CD付〕……楽 79
恐竜探検（細江和夫詩　千秋次郎曲）……楽 67
行列幻想 男の行列／女の行列（團 伊玖磨曲）……楽 81
行列幻想 そして男と女の行列（團 伊玖磨曲）……楽 81
清瀬保二〔現代日本の音楽〕……楽 88
切支丹の時代，序曲（藤田玄播曲）……楽 73
キリスト教と音楽（金澤正剛著）……書 10
季霊（多田智満子詩　山本純ノ介曲）……楽 45
キーワードで分かる！ 音楽科学習指導要領（伊野義博著）……書 33
銀河鉄道の夜（宮澤賢治詩　信長貴富曲）……楽 43
銀河鉄道の夜，短縮版（宮澤賢治詩　信長貴富曲）……楽 43
近代日本と西洋音楽理論（西田紘子，仲辻真帆編著）……書 6
銀の笛 みどりの月影（島崎藤村詩　木下牧子曲）……楽 54
きんぽうげの日々(混声)(ミルン他詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲）……楽 49

きんぽうげの日々(女声)(ミルン他詩　吉田映子訳詩　横山潤子曲）……楽 61
金もくせい（藤公之介詞　小六禮次郎曲）……楽 55
きんもくせいの さくころ（有馬　敲詩　青島広志曲）……楽 66

く

くいしん坊の世界旅行（中村千栄子詞　越部信義曲）……楽 66
空想ぴあにすと（春畑セロリ著）……楽 23
くちなし（混声）（高野喜久雄詩　髙田三郎曲　須賀敬一編曲）……楽 47
くちなし（女声）（高野喜久雄詩　髙田三郎曲　須賀敬一編曲）……楽 56
くちびるに歌を（混声）（信長貴富曲）……楽 43
くちびるに歌を（男声）（信長貴富曲）……楽 50
くちびるに歌を（女声）（信長貴富曲）……楽 57
くつやと小びと（中山知子・増本伎共子台本と音楽）……楽 65
国枝春恵〔現代日本の音楽〕……楽 88
国枝春恵〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
球磨川（本田　一詞　福島雄次郎曲）……楽 44
くまさん変奏曲（永井　彰曲）〔OEL〕……楽 74
熊野（梅田恵以子詩　森川隆之曲）……楽 45
組歌 四季（松平　敬編曲）……楽 44
組曲 いのち（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 47
組曲 智恵子抄（高村光太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
組曲 春と修羅（宮沢賢治詩　鈴木輝昭曲）……楽 47
蜘蛛の糸（芥川龍之介原作　木下牧子曲）……楽 36
雲の散歩（池辺晋一郎曲）……楽 26
雲は雲のままに流れ（谷川俊太郎，他詩　信長貴富曲）……楽 43
クラヴサン曲集（安川加壽子編）……楽 12
クラヴサン曲集〔標準版 New Edition〕……楽 9
クラシック音楽への招待 子どものための50のとびら（飯田有抄著）……書 23
クラシック・ギターをはじめよう（ギター教育研究会編著）……楽 75
クラシック名曲のワケ（野本由紀夫著）……書 34
クラシック・レーベルの歩き方〔MOOK〕……書 40
クラス合唱名曲秘話〔MOOK〕……書 42
グラナドス ゴィエスカス〔標準版 New Edition〕……楽 10
グラナドス スペイン舞曲集〔標準版〕……楽 10
クラーマー=ビューロー〔標準版 New Edition〕……楽 7
クラリネット，うまくなろう！〔Band Journal Book 3〕……書 18
クラーン リル CLANN LIR（鈴木輝昭曲）……楽 56
グリーグ〔ミニチュア・スコア〕……楽 82
グリーグ 抒情小曲集 2〔標準版〕……楽 9
グリーグ 抒情小曲集 1〔標準版 New Edition〕……楽 9
グリーグ　その生涯と音楽（E.ダール著　小林ひかり訳）……書 27
グリーグ　ピアノ曲集〔標準版 New Edition〕……楽 9
グリーグ ペール・ギュント第1，第2組曲〔標準版〕……楽 11
グリークラブ・ソングセレクションⅠ……楽 51
グリークラブ・ソングセレクションⅡ……楽 51
グリークラブ・ソングセレクションⅢ……楽 51
クリスマス合唱曲集（冨岡正男訳編）……楽 52
クリスマス・キャロル集より（矢崎節夫訳詩　鈴木輝昭曲）……楽 67
クリスマス・ツリー（揚原祥子）〔CD〕……書 38
グリディ　ピアノ作品集〔標準版 New Edition〕……楽 10
グリンピースのうた（木下牧子曲）……楽 66
ぐるぐるピアノ（伊藤康英編）……楽 15
ぐるぐるピアノ　トラベルブック（伊藤康英編）……楽 15
ぐるぐるピアノ　パーティーブック（伊藤康英編）……楽 15
くるだんど（三木　稔曲）……楽 49
くるみ割り人形（中山知子・増本伎共子台本と音楽）……楽 65
グルリット こども音楽会 Op.210〔標準版 New Edition〕……楽 10
グルリット こものためのアルバム Op.140〔標準版 New Edition〕……楽 10
Great Power（グレイト・パワー）……楽 64
クレメンティ グラドス アド パルナッスム〔標準版〕……楽 7
グレン・グールド，音楽，精神（G.ペイザント著　宮澤淳一訳）……書 22
クロイツェル 42の練習曲（山岡耕筰編著）……楽 28
黒い風景（北園克衛詞　松下　功曲）……楽 59
クローバーの原っぱで（横山潤子曲）……楽 61
クゥドリュブレ（天野正道曲）……楽 74

け

ケクラン やさしいピアノ作品集〔標準版 New Edition〕……楽 10
ケチャ風お茶づけ(山田俊之著)〔ザ・ボディパーカッション〕……書 33
月光とピエロ（混声）〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
月光とピエロ（男声）〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
月光にせる奇想曲（冬木京介詞　石桁真礼生曲）……楽 49
決定版！ すべての人におくるボディパーカッション BEST（山田俊之著）……書 33
決定版 はじめての音楽史（久保田慶一・他著）……書 10
決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい(平田紀子著）……書 11
ケーラー フルート演奏の上達 Op.33 第1巻～第3巻（神田寛明監修）……楽 71
幻影の時間（湯山　昭曲）……楽 16
厳格対位法（山口博史著）……書 8
弦楽器のしくみとメンテナンス　楽器の性能篇（佐々木朗著）……書 12
弦楽器のしくみとメンテナンス　使いこなし篇（佐々木朗著）……書 12
《源氏幻奏》（鈴木輝昭曲）……楽 47
現代音楽を読み解く88のキーワード(J.Y.ボスール著　栗原詩子訳）……書 13
現代日本こものためのピアノ曲（むらたせつこ・中田喜直編）……楽 25
現代日本マリンバ曲集 1・2……楽 96
現代のティンパニ奏法（S.グッドマン著　雨宮靖和訳）……楽 72
現代ポーランド音楽の100年（D.グヴィズダランカ著）……書 10
鍵盤ハーモニカの教科書（妹尾美穂著）……書 32
鍵盤和声 和声の練習帖（西尾　洋著）……書 7

こ

小泉八雲の『怪談』によるバラードⅡ Op.127〔左手のピアノ〕……楽 14
恋のない日（堀口大學詩　木下牧子曲）……楽 51
恋のなりふり（木島　始詩　高嶋みどり曲）……楽 56
交響曲の聴きどころ（諸井　誠著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
交響的瞬間，吹奏楽のための（兼田　敏曲）……楽 73
交響録 N響で出会った名指揮者たち（茂木大輔著）……書 24
高校生のソルフェージュ（田島秀男著）……楽 31
高山植物のきせつ（鹿野祐美子曲）……楽 26
糀場富美子〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
《荒城の月》の主題による変奏曲（山岡耕筰曲）……楽 29
行進曲《ジャスト・ビー・セブン！》（鈴木英史曲）……楽 74
光葬（宗　左近詩　山本純ノ介曲）……楽 45
幸福な王子（O.ワイルド原作　小島隆史脚色　田辺秀治曲）……楽 67
曠野の歌（柳川直則曲）……楽 51
声の科学　改訂版（斉田晴仁著）……書 16
声の世界を旅する（増野亜子著）〔オルフェ・ライブラリー〕……書 37
声の発育（米山文明解説・監修）〔DVD〕……書 38
声の不思議（米山文明解説・監修）〔DVD〕……書 38
凍った炎（中村真一郎詩　別宮貞雄曲）……楽 59
古楽とは何か（N.アーノンクール著　樋口隆一・許　光俊訳）……書 22
古楽のすすめ，新版(金澤正剛著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
古楽夜話（那須田務著）……書 23
『古楽器』よ，さらば！，増補改訂版（鈴木秀美著）……書 24
ここが知りたいクラシック100の謎（曽我大介著）……書 24
ここに海があって（混声）（覚和歌子詩　横山潤子曲）……楽 45
ここに海があって（女声）（覚和歌子詩　横山潤子曲）……楽 59

エルガー ピアノ曲集（E.エルガー曲　天崎浩二編）……楽 12
円形の天地…京都から（ひらのりょうこ詩　池辺晋一郎曲）……楽 39
演奏会用ピアノ連弾曲集（菅　一也曲）……楽 27
演奏会を成功させる 「舞台の作法」（賀内隆弘著）……書 23
演奏家のための「こころのレッスン」……書 25
演奏のための楽曲分析法（熊田為宏著）……書 15
遠足（阪田寛夫詩　山本直純曲）……楽 68
えんそく(阪田寛夫詩　山本直純曲　山本純ノ介･古橋富士雄校訂)……楽 68

お

欧州抒情詩集（信長貴富曲）……楽 48
応用楽典 楽譜の向こう側（西尾　洋著）……書 5
応用 ソルフェージュ（桐朋学園音楽部門編）……楽 33
大阪のわらべ唄〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
王様（川崎　洋詩　池辺晋一郎曲）……楽 49
大村典子 日本のうた ファミリー連弾 ベストセレクション（大村典子編）……楽 27
大村典子 ファミリー連弾コンサート……楽 27
大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション（大村典子編）……楽 27
おかあさんのばか（混声）（中田喜直・磯部　俶曲）……楽 42
おかあさんのばか（男声）（中田喜直・磯部　俶曲）……楽 50
おかあさんのばか（女声）（中田喜直・磯部　俶曲）……楽 57
荻久保和明〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
沖縄音楽入門（金城　厚著）……書 32
沖縄子ども遊び歌（中村　透曲）……楽 67
沖縄のスケッチ(混声)(沖縄民謡　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲)……楽 42
沖縄のスケッチ(女声)(沖縄民謡　谷川俊太郎詩　寺嶋陸也曲)……楽 57
奥鬼怒伝承（高内壮介詩　宍戸睦郎曲）……楽 40
小串俊寿 ハッピー・サックス……楽 75
おくのほそ道――越の国々(歌曲)(新実徳英曲)……楽 37
おくのほそ道――越の国々(女声)(松尾芭蕉俳句　新実徳英曲)……楽 60
おくのほそ道――みちのくへ(歌曲)(新実徳英曲)……楽 37
おくのほそ道――みちのくへ(女声)(新実徳英曲)……楽 60
奥村　一〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
憶良の詠へる（新実徳英曲）……楽 60
小倉　朗〔現代日本の音楽〕……楽 87
小倉　朗〔ODM現代日本の音楽〕……楽 97
小倉　朗〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，101
小倉　朗 混声合唱曲集……楽 39
小倉　朗 女声合唱曲集……楽 55
オーケストラ興亡記〔MOOK〕……書 40
小澤征爾〔MOOK〕……書 41
推し活を20倍楽しむ　オルタナ好きの僕がグループアイドル沼に嵌った15年と学んだ秘訣20（中村辰之介著）……書 21
尾高惇忠〔現代日本の音楽〕……楽 87
尾高尚忠〔現代日本の音楽〕……楽 87
オーディオ好きの家へ行く〔MOOK〕……書 42
オーディオ知恵袋〔MOOK〕……書 41
オーディオのある暮らし〔MOOK〕……書 41
オデオン（北爪道夫曲・構成）……楽 40
おてもやん，吹奏楽のための（小山清茂曲）……楽 73
おてんきのうた？（木坂　涼詩　森山至貴曲）……楽 59
音・音楽であそぼ！（石上則子，伊藤俊彦著）……書 35
おとぎの国から（新実徳英曲）……楽 68
おとなのための楽しいピアノスタディ 1～3（角　聖子著）……楽 11
おとなのための童謡曲集 1・2（岩河智子編作）……楽 34
音の絵（P.エスカンデ曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
音の絵本（松岡貴史曲）……楽 26
音の世界のそのことを（吉田秀和著）……書 24
音の旅（野平一郎曲）……楽 26
音の妖精たち（鹿野祐美子曲）……楽 27
音を語るひと〔MOOK〕……書 41
音を感じる視唱入門（高橋千佳子著）……書 16
鬼の生活（平野一郎曲）〔左手のピアノ〕……楽 15
オーバード（森田一浩曲）〔OEL〕……楽 74
小原　孝 アヴェ・マリア／ボレロ……楽 24
小原　孝 赤とんぼ／旅立ちの日に……楽 24
小原　孝 アルハンブラの想い出／トルコ行進曲……楽 24
小原　孝 家路／あし笛の踊り……楽 24
小原　孝 鍵盤詩集……楽 24
小原　孝 鳥の歌／ノクターン……楽 24
オペラ 愛の壊れるとき（長木誠司著）……書 29
オペラ・アリア 発音と解釈（小瀬村幸子・岩下久美子著）……書 16
オペラ重唱曲集〔最新・オペラ名アリア選集〕……楽 34
オペラ対訳ライブラリー……書 29
オペラ 不思議の国のアリス（高橋英郎・木下牧子台本　木下牧子曲）……楽 36
オペラ　ミスター・シンデレラ（高木　達原作・台本　伊藤康英曲）……楽 36
オペラ　山と海猫　第一幕（加藤　直詩・台詞　信長貴富曲）……楽 36
オペラ　山と海猫　第二幕（加藤　直詩・台詞　信長貴富曲）……楽 36
オペレッタ名歌集〔最新・オペラ名アリア選集〕……楽 34
オーボエ新版，うまくなろう！〔Band Journal Book〕……書 19
おもしろ合唱事典（武田雅博著）……書 33
おもてなしピアニスト！（豊島奈里著）……書 24
おやすみなさい（湯浅譲二曲）……楽 37
オヤツ探険隊（春畑セロリ曲）……楽 24
オルトーナの夢（安彦善博編曲）……楽 52
オルフェウスの涙（光永浩一郎曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
折れた菜の花（星野富弘詩　藤原三千代曲）……楽 59
おれは歌だ おれはここを歩く（金関寿夫日本語訳詩　堀内貴晃曲）……楽 44
おわりのない海（工藤直子詩　信長貴富曲）……楽 43
オンカク（栗原邦夫著）……書 24
音楽アナリーゼのための実践ガイド（N.ハキム，M=B.デュフルセ著　野平多美，他訳　野平一郎日本語版監修）……書 8
おんがくえほん　こっけん（樹原涼子曲　五味太郎絵）……楽 25
音楽が変わる！ 魔法の言葉がけ（岩崎由純，音楽之友社言葉がけ研究チーム著）……書 31
音楽科教育とICT（深見友紀子，小梨貴弘著）……書 35
音楽家 近衛秀麿の遺産（藤田由之編）……書 25
音楽家である前に，人間であれ！（石田泰尚著）……書 21
音楽家の基礎練習（P.ヒンデミット著　千蔵八郎訳）……書 6
音楽家の社会史，新編(西原　稔著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
音楽家のための身体コンディショニング（E.S.リコ著）……書 15
音楽家のマリアージュな世界〔MOOK〕……書 41
音楽家ものがたり　ショパン（新井鷗子著）……書 28
音楽教育研究ハンドブック（日本音楽教育学会編）……書 31
音楽教育実践学事典（日本学校音楽教育実践学会編）……書 31
「音楽教室の経営」塾 ①【導入編】（大内孝夫著）……書 24
「音楽教室の経営」塾 ②【実践入門編】（大内孝夫著）……書 24
音楽室からのメッセージ（青島広志詞・曲）……楽 38
音楽指導ブック……書 34
音楽史ほんとうの話（西原　稔著）〔ON BOOKS 21〕……書 36
音楽集会・音楽朝会の歌〔小学生のための 心のハーモニー ベスト！ 3〕……楽 63
音楽少年誕生物語（畑中良輔著）……書 22
音楽大学・高校 学校案内……書 3
音楽大学・高校 入試問題集……書 3
音楽隊に「敬礼っ!!」(樋口孝博著)……書 21
音楽づくりの言葉がけ（平野次郎著）……書 34

音楽づくりの授業アイディア集（高須　一，他著）……書 34
音楽づくりのヒント（野村　誠著）……書 34
音楽でかわる高齢者の心とからだ（佐治順子著）……書 11
音楽でつながる（塚原康子先生東京藝術大学退任記念論文集編集委員会編）……書 10
音楽と越境（井上さつき監修　森本頼子編著）……書 14
音楽とオーディオを愛する人々〔MOOK〕……書 41
音楽とは（N.クック著　福中冬子訳）……書 10
音楽に本気なきみへ（S.イッサーリス著）……書 25
音楽の基礎（鞍掛昭二・他著）……書 5
音楽の授業でタブレットをどう使う？（小梨貴弘，齊藤貴文，中島千晴，他共著）……書 35
おんがくのーと（ノート）1だん～6だん……楽 77
おんがくのはなたば（中出良一曲）……楽 25
音楽のべんきょう レベル①～④〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
音楽のリズム構造（G.W.クーパー・L.B.マイヤー共著　徳丸吉彦，北川純子共訳）……書 9
音樂は愉し（野村あらえびす著）……書 21
音楽はなぜ学校に必要か（山本文茂著）……書 31
［音楽表現］の理論と実際（桶谷弘美，他共著）……書 31
音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで（白石美雪著）……書 21
音楽療法・音あそび　新装改訂版（下川英子著）……書 11
音楽療法 研究と論文のまとめかた（貫　行子・星野悦子著）……書 11
音楽療法の基礎（村井靖児著）……書 11
おんがくをはじめよう 幼児用〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
おんがくをはじめよう 幼児用・教師用ガイドブック〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
音楽をはじめよう〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
音楽をはじめよう 教師用〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
音色（おんしょく）は何色ですか？（泊真美子詩　土田英介曲）……楽 54
音大進学･就職塾（茂木大輔著）……書 24
音大入試の「楽典」テキスト（菅原真理子著）……書 5
音大入試の「楽典」解き方のコツ＆過去問トレーニング（菅原真理子監修・著　井上ゆり子，堀　優香，辻田絢菜著）……書 5
女の祈り（石桁真礼生曲）……楽 61

か

貝殻〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
貝殻節（鈴木英明編曲）……楽 27
外国歌曲名歌集〔最新・世界名歌曲選集〕……楽 33
外国唱歌の12か月（青島広志編曲）……楽 65
カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅰ～Ⅲ（山岡耕筰編・著）……楽 28
カイザー　ヴァイオリン教本 Ⅰ～Ⅲ　第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜　解説付（山岡耕筰編・著）……楽 28
海賊船長の子守歌（鈴木悦夫作　青島広志曲）……楽 65
改訂版 音楽の文章セミナー（久保田慶一著）……書 6
ガイドブック レベル①教師用〔ペース・ピアノ教育シリーズ〕……楽 19
街路灯（北岡淳子詩　三善　晃曲）……楽 59
カウボーイ・ポップ（混声）（寺山修司詩　信長貴富曲）……楽 43
カウボーイ・ポップ（男声）（寺山修司詩　信長貴富曲）……楽 50
帰ってきたかぐや姫（村田さち子詞・台本　立川智也曲）……楽 78
かおるせんせの合唱塾（坂本かおる著）……書 34
雅楽入門，新版(増本伎共子著)〔オルフェ・ライブラリー〕……書 36
輝く笑顔〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
歌曲「鴉」(三好達治詩　石桁真礼生曲)……楽 37
歌曲集「秋の瞳」(八木重吉詩　石桁真礼生曲)……楽 37
学園序曲（佐藤長助曲）……楽 73
楽式論（石桁真礼生著）……書 8
学習フーガ（池内友次郎著）……書 8
学生の音楽通論（供田武嘉津著）……書 6
楽典，新訂（池内友次郎・外崎幹二共著）……書 5
楽典 音楽家を志す人のための，新版（菊池有恒著）……書 5
楽典 入試問題と解答（相原末治・鈴木　重著）……書 5
楽典の森（中村寛子編　長野俊樹監修　ごとうまきこイラスト）……書 5
楽典 理論と実習 新装版（石桁真礼生・他共著）……書 5
楽譜が読めるステップ12（甲斐　彰著）……書 5
楽譜が読める・弾けるステップ20（甲斐　彰著）……書 5
がくふたんけんたい（春畑セロリ著）……楽 23
楽譜でわかる クラシック音楽の歴史（広瀬大介著）……書 10
楽譜を読むチカラ（G.マンテル著　久保田慶一訳）……書 6
歌唱共通教材 指導のヒント（富澤　裕著）……書 34
歌唱指導の言葉がけ（蓮沼勇一著）……書 34
歌唱の仕組み（R.ミラー著　岸本宏子，八尋久仁代訳）……書 16
柏木俊夫〔現代日本の音楽〕……楽 87
風（辺見　庸詩　信長貴富曲）……楽 61
カセットテープ完全アルバム〔MOOK〕……書 42
風に生きる（石浜恒夫詩　團 伊玖磨曲）……楽 41
風に乾杯（小川淳子詩　千秋次郎曲）……楽 40
風になりたい（混声）（川崎　洋詩　寺嶋陸也曲）……楽 42
風になりたい（女声）（川崎　洋詩　寺嶋陸也曲）……楽 57
風に鳴る笛（谷川俊太郎詩　高嶋みどり曲）……楽 41
風に寄せて ［改訂新版］(混声)（立原道造詩　尾形敏幸曲）……楽 46
風に寄せて（女声）（立原道造詩　尾形敏幸曲）……楽 53
風の解釈（久谷　雉詩　信長貴富曲）……楽 60
風の国，吹奏楽のための（北爪道夫曲）……楽 73
風の航跡（片岡　輝詞　池辺晋一郎曲）……楽 39
風の子守歌（河原木孝浩台本・詞･曲）〔CD付〕……楽 79
風のしるし・オッフェルトリウム（間宮芳生曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
風のすきとほった歌（宮澤賢治詩　寺嶋陸也曲）……楽 42
風のスケッチ（鹿野祐美子曲）……楽 27
風のなかの挨拶（佐々木幹郎詩　信長貴富曲）……楽 60
風の匂い（谷川俊太郎詞　服部公一曲）……楽 58
風の芍薬（ピオニア）(紫野京子詩　寺嶋陸也曲)……楽 42
風のマーチ〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
風の落書き（村田さち子詞　上柴はじめ曲）……楽 64
風 巡る（樹原涼子曲）……楽 25
風よ空よ（立原道造詩　安彦善博曲）……楽 54
風を聴く 音を聴く（新実徳英著）……書 21
家族（宮澤章二詩　岩河三郎曲）……楽 39
形見〔新実徳英歌曲集〕……楽 37
形見（川口義晴詞　新実徳英曲）……楽 57
がちょうおばさんの音楽帳（寺嶋陸也編曲）……楽 57
楽器学入門（金光威和雄著）……書 11
楽器の音響学（安藤由典著）……書 11
学級の歌〔小学生のための 心のハーモニー ベスト！ 2〕……楽 63
合唱（尾形敏幸曲）……楽 39
合唱のためのエチュード［増補版］(間宮芳生曲)……楽 63
合唱のためのコンポジション Ⅰ Ⅱ（混声）（間宮芳生曲）……楽 44
合唱のためのコンポジション Ⅲ（男声）（間宮芳生曲）……楽 50
合唱ピース……楽 63
河童譚（石桁真礼生曲）……楽 36
カードで、さっきょくゲーム！（春畑セロリ著）……楽 23
カードで、さっきょくできちゃった！（春畑セロリ著）……楽 23
かなしみはあたらしい（谷川俊太郎詩　信長貴富曲）……楽 43
かなでるからだ（みなづきみのり詩　森山至貴曲）……楽 45
金子篤夫〔現代日本の音楽〕……楽 88
金子みすゞの八つのうた（金子みすゞ詩　新実徳英曲）……楽 43
加羽沢美濃 24のプレリュード……楽 12
歌碑〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
カヒガラ（湯浅譲二曲）……楽 59
鏑木　貢〔現代日本の音楽〕……楽 87

ある科学者の言葉（A.アインシュタイン　野平一郎曲）……楽 57
ある「完全な音楽家」の肖像（船山信子編）……書 22
歩きながら（加藤　直詩　松下　耕曲）……楽 48
アルス・アンティカ（鈴木輝昭曲）……楽 56
アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ
（阪田知樹曲）……楽 73
ある日、オリーブの丘で（樹原涼子・轟　千尋・春畑セロリ曲・
お話　本間ちひろ絵）……楽 17
アルプスのやまびこ（早野柳三郎編）……楽 52
“ある噴水の物語”より（中村真一郎詩　別宮貞雄曲）……楽 59
アルペニス 組曲スペイン〔標準版〕……楽 10
アルペニス 生涯と作品（上原由記音著　石田一志監修）……書 27
アルペニス スペイン組曲〔標準版〕……楽 10
アルペニス スペイン組曲 Op.47〔標準版 New Edition〕……楽 10
或る夜のこころ〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
アロハ！地球（中村彩子曲）〔CD付〕……楽 81
阿波（三木　稔曲）……楽 50
阿波祈祷文〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
アンサンブルで楽しむコールユーブンゲン（高田幸子著）……楽 31
Anthology（信長貴富曲）……楽 48

い

いい音が聴ける店（上田高志著）〔MOOK〕……書 42
いい音さがそう（嵐野英彦曲）……楽 27
yes（覚和歌子詩　信長貴富曲）……楽 60
イェッペセン 対位法（柴田南雄，皆川達夫訳）……書 8
生きているということ（谷川俊太郎詩　川崎智徳曲）……楽 46
いきものスケッチブック（春畑セロリ曲）……楽 24
生きもののうた（室生犀星詩　寺嶋陸也曲）……楽 57
イギリス ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 7
生きる（谷川俊太郎詩　なかにしあかね曲）……楽 48
生きることが音楽！（新実徳英著）……書 21
イグアナのゆめ（木島　始詞　高嶋みどり曲）……楽 67
池内友次郎〔現代日本の音楽〕……楽 86
池内友次郎〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
池辺晋一郎〔現代日本の音楽〕……楽 86
池辺晋一郎〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，100，101，102
池辺晋一郎 児童合唱曲集 1……楽 66
イザイ　無伴奏ヴァイオリン・ソナタ（戸田弥生校訂・解説）……楽 30
伊邪那岐・伊邪那美（寺嶋陸也曲）……楽 42
いざ，冒険へ〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
イザヤの預言（混声）（髙田三郎曲）……楽 41
イザヤの預言（女声）（髙田三郎曲）……楽 56
石井　歓〔現代日本の音楽〕……楽 86
石井眞木〔現代日本の音楽〕……楽 86
石井眞木〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，101，102
石桁真礼生〔現代日本の音楽〕……楽 87
石桁真礼生〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
泉（清水研作曲）……楽 16
イタリア歌曲集 Ⅰ・Ⅱ（畑中良輔歌唱監修）〔CD付〕……楽 79
イタリア近代歌曲集〔最新・世界名歌曲選集〕……楽 33
イタリア ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 7
１枚の紙と５本のペン（池辺晋一郎曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
109（いちまるきゅう）（白石光隆（ピアノ））〔CD〕……書 39
イツァーク ヴァイオリンを愛した少年（T.ニューマン著
A.ハルピン絵　廣津留すみれ訳）……書 25
いつか必ず光は（塔和子詩　森山至貴曲）……楽 45
いつか来た道，野口雨情 童謡メドレー（若松正司編曲）……楽 52
いつかこの海をこえて〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
いつかの木から（みなづきみのり詩　北川　昇曲）……楽 53
いつからか野に立つて（高見　順詩　木下牧子曲）……楽 51
一茶の俳句による“五つの同声合唱曲”（坪能克裕曲）……楽 67
５つの祈り（木下牧子曲）……楽 55
五つの詩（まど・みちお詩　北爪やよひ曲）……楽 55
五つのエレメント（谷川俊太郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 47
五つのギリシャ的抒情詩（西脇順三郎詩　尾形敏幸曲）……楽 39
５つのジュエル（寺山修司詩　土田豊貴曲）……楽 50
五つのパントン（吉岡一彦訳詩　高嶋みどり曲）……楽 57
５つのマドリガル（谷口　勇訳詩　池辺晋一郎曲）……楽 46
五つの民謡（小山清茂編曲）……楽 40
五つのメルヒェン〔新実徳英歌曲集〕……楽 37
五つのメルヒェン（新実徳英曲）……楽 68
五つのやさしい歌（石川啄木作歌　長生　淳曲）……楽 42
いっぱいのこどもたち（末吉保雄曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
いっぽん！チャチャチャッ（春畑セロリ編）……楽 18
いっぽんでもごちそう New（春畑セロリ曲）……楽 18
一本の樹（筒井雅子曲　蓮沼勇一編）……楽 64
いつも心に太陽を（高　昌帥曲）……楽 74
いつもそこにスフィンクスがいた（片岡　輝詩　水野修孝曲）……楽 59
伊藤康英〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
伊藤康英〔現代日本の音楽〕……楽 87
伊藤康英〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98
伊藤康英歌曲集〔新編〕（伊藤康英曲）……楽 36
伊藤康英 ４本のフルートのための組曲《フルーツ・パフェ》
（伊藤康英曲）……楽 72
いのうもののけ（村田さち子作・脚本　池辺晋一郎曲）……楽 46
生命が羽ばたくとき（人見敬子詞　西澤健治曲）〔CD付〕……楽 79
いのちの歌（富澤　裕編曲）……楽 64
いのちの木を植える（谷川俊太郎詩　木下牧子曲）……楽 46
いのちの寓話（宮本益光詩　信長貴富曲）……楽 60
いのちの地図〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
いのちの微笑み（中村栄詞　金光威和雄曲）……楽 40
いのちのわけ（桑名小弓詞　尾形敏幸曲）……楽 55
いのちへのオマージュ（混声）（工藤直子・和合亮一詩
三宅悠太曲）……楽 45
いのちへのオマージュ（女声）（工藤直子・和合亮一詩
三宅悠太曲）……楽 59
いのりカンタービレ，女声合唱とピアノ五重奏のための
（なだいなだ詩　信長貴富曲）……楽 60
いのりカンタービレ，女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための
（なだいなだ詩　信長貴富曲）……楽 60
祈りの音（権代敦彦曲）……楽 16
祈りの虹（混声）（新実徳英曲）……楽 42
祈りの虹（男声）（新実徳英曲）……楽 50
イーハトーブからの手紙（藤井喬梓曲）……楽 26
伊福部昭〔ミニチュア・スコア〕……楽 83
伊福部昭〔現代日本の音楽〕……楽 87
伊福部昭〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，101
いまさら聞けないヴァイオリンの常識（川合左余子著
川上久雄監修）……書 18
「癒し」を越えるクラシック（茂木一衛著）……書 23
伊予のひめうた 増補版（松下　耕曲）……楽 61
入野義朗〔現代日本の音楽〕……楽 87
いるま野の花と子どもと（こわせ・たまみ詩　岩河三郎曲）……楽 66
いろおんぷ 第１集（たなかすみこ著）……楽 22
いわかがみ（野呂　昶詩　山下祐加曲）……楽 49
IN TERRA PAX（混声）（鶴見正夫詞　荻久保和明曲）……楽 39
IN TERRA PAX（男声）（鶴見正夫詞　荻久保和明曲）……楽 51
IN TERRA PAX（女声）（鶴見正夫詞　荻久保和明曲）……楽 55

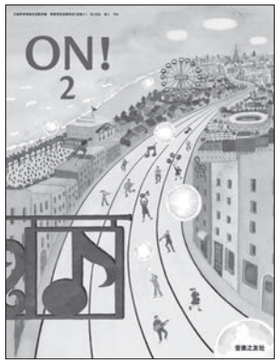
う

ヴァイオリン ミッションブック（高橋里奈著）……楽 29
ヴァイオリン音階教本（小野アンナ著）……楽 28
ヴァイオリン奏法（Y.メニューイン著　服部成三郎，豊子訳）……書 18
ヴァイオリン奏法と指導の原理（I.ガラミアン著）……書 18
ヴァイオリン・ソング・ブック Ⅰ・Ⅱ（新実徳英曲）……楽 29
ヴァイオリン・テクニックと心得（Z.ゴラ著　山崎千晶訳）……楽 28
ヴァイオリンのおともだち（村川千秋著）……楽 28
ヴァイオリンBasics（ベーシック）（S・フィッシャー著
木村恭子，勅使河原真実共訳）……書 18
ヴァイオリン骨体操（矢野龍彦，遠藤記代子共著）……書 18
ヴァイオリンを弾こう（尾花輝代允著）……書 18
ヴィヴァ！ シュトラウス（服部公一編）……楽 27
ヴィヴァルディ〔ミニチュア・スコア〕……楽 85
ヴィオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番（島根　恵校訂・解説）……楽 30
With You Smile　ウィズ・ユー・スマイル（水本　誠ほか詞
水本　誠曲　富澤　裕編曲）……楽 64
ヴィブラート教本（Z.ゴラ著　山崎千晶訳）……楽 28
ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで（野村三郎著）……書 24
ウィーン・フィルとともに（W.バリリ著　岡本和子訳）……書 26
上田晴子のライヴ・レッスン（上田晴子，西尾　洋著）……書 15
ヴェルディ〔作曲家◎人と作品〕……書 27
ヴェルディ アイーダ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ヴェルディ イル・トロヴァトーレ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ヴェルディ オテッロ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ヴェルディ全オペラ解説 1・2・3（髙崎保男著）……書 12
ヴェルディ 椿姫〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ヴェルディ ファルスタッフ〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 30
ヴェルディ リゴレット〔オペラ対訳ライブラリー〕……書 29
ヴェルディ レクイエム（小畑恒夫解説　清水敬一監修）……楽 38
ヴォイス・ケア・ブック（G.デイヴィス，A.ヤーン著）……書 16
ヴォイストレーニングがわかる！ Q&A100〔ON BOOKS 21〕……書 36
ヴォカリーズ（阪田知樹編曲）……楽 16
うぐひす（青山恵子・塚田佳男）〔CD〕……書 39
うすく溶けるグリーン（福永　星詩　土田豊貴曲）……楽 54
うたあそび・おとあそび（片岡　輝・角田英一詞　新実徳英曲）……楽 68
歌 A Song（湯浅譲二曲）……楽 46
歌いたがりの歌の歌（宮本益光詞　加藤昌則曲）……楽 66
歌う身体たち（みなづきみのり詩　北川　昇曲）……楽 47
うたうこと（F.フースラー，他著　須永義雄・大熊文子訳）……書 16
うたうたう（宮本益光詞　信長貴富曲）……楽 58
歌う力を育てる！ 歌唱の授業づくりアイデア（丸山久代著）……書 34
歌う，弾く，表現する保育者になろう……書 32
うたう名曲ソルフェージュ1001曲……楽 32
歌ってあそぼう（石井　亨曲）……楽 78
うたって，つくって，あそぼう（幼児表現教育研究会編）……楽 76
うたつむぎ・おとつむぎ（信長貴富編曲）……楽 57
うたとピアノの絵本（呉　暁）〔CD〕……書 39
うたとピアノの絵本①～③（呉　暁著）……楽 22
うたとピアノの絵本，連弾①～③（呉　暁著）……楽 27
歌に恋して（谷川俊太郎詩　谷川賢作曲）……楽 36
歌のあいさつ〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
歌の消息（加藤　直台本　池辺晋一郎曲）……楽 39
歌の翼に（横山潤子編曲）……楽 61
うたの不思議（新実徳英著）……書 22
歌の本（國土潤一著）……書 16
うたは いつも そこにいて（覚和歌子詞　谷川賢作曲）……楽 64
歌はどこから（みなづきみのり詩　大田桜子曲）……楽 46
うたふやうにゆつくりと……（立原道造詩　北川　昇曲）……楽 47
うたものがたり Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ（伊左治直曲）……楽 46
うたよ！（まど・みちお詩　木下牧子曲）……楽 40
うたわなければ（中西　覚曲）……楽 58
うたを うたうとき（まど・みちお詩　大田桜子曲）……楽 66
うたをうたうのはわすれても(混声)(岸田衿子詩　津田　元曲)……楽 47
うたをうたうのはわすれても(男声)(岸田衿子詩　津田　元曲)……楽 50
うたをうたうのはわすれても(女声)(岸田衿子詩　津田　元曲)……楽 54
歌を作ろう！（ミマス著）……書 21
宇宙（宗　左近詩　高嶋みどり曲）……楽 47
宇宙と私（与謝野晶子詩　寺嶋陸也曲）……楽 57
宇宙に浮かぶ，奇蹟の惑星（麻生香太郎詞　小六禮次郎曲）……楽 66
宇宙になる（和合亮一詩　新実徳英曲）……楽 43
宇宙の果物（混声）（宗　左近詩　鈴木輝昭曲）……楽 40
宇宙の果物（女声）（宗　左近詩　鈴木輝昭曲）……楽 56
美しいこどものうた（湯浅譲二曲）……楽 70
美しい賛美歌……楽 75
美しい新曲課題集（荻久保和明，他共著）……楽 32
美しいものについて（混声）（高田敏子詩　鈴木行一曲）……楽 40
美しいものについて（女声）（高田敏子詩　鈴木行一曲）……楽 56
うまくなろう！ サクソフォーン　新装・改訂版（須川展也著）……書 19
うまくなろう！シリーズ〔Band Journal Book〕……書 18
生まれた街（弥勒詞　小六禮次郎曲）……楽 40
生まれたよ ぼく（谷川俊太郎詩　萩　京子曲）……楽 44
WOMAN（村田さち子詞　小六禮次郎曲）……楽 56
海のディヴェルティメント（川崎　洋詩　新実徳英曲）……楽 42
海の童話（中村千栄子詩　中田喜直曲）……楽 42
海の日記帳（三善　晃曲）……楽 26
海の響（草野心平詩　鈴木行一曲）……楽 40
海の比喩（信長貴富曲）……楽 60
海のふ・し・ぎ，改訂新版（ZEROキッズ）……楽 62
海はぼくらの生命（河原木孝浩台本・詞・曲）〔CD付〕……楽 79
海・ふるさとの（東　龍男詩　平吉毅州曲）……楽 44
海 六章（三好達治詩　朝岡真木子曲）……楽 36
海を想う（混声）（川崎　洋詩　新実徳英曲）……楽 43
海を想う（女声）（川崎　洋詩　新実徳英曲）……楽 60
海をみている（川崎　洋詩　北爪道夫曲）……楽 39
梅酒〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
うらしま太郎の鬼たいじ（大谷美智浩台本・詞　小六禮次郎曲）……楽 65
浦田健次郎〔現代日本の音楽〕……楽 87
ウンブリアの微風（そよかぜ）（福士則夫曲）……楽 58

え

映画音楽の技法（栗山和樹著）……書 9
英国音楽大全（三浦淳史著）……書 21
映像 Ⅰ（立原道造詩　尾形敏幸曲）……楽 55
映像 Ⅱ（立原道造・高田敏子・真道苗子詩　尾形敏幸曲）……楽 39
笑顔にあえる（富澤　裕曲）……楽 64
笑顔のたね〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 80
笑顔の花が咲くように（古宮真美子詞・曲）〔CD付〕……楽 79
江崎健次郎〔現代日本の音楽〕……楽 87
江差（宮澤章二詞　佐々木茂曲）……楽 40
エスペランサ～希望～〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
エチオジャズへの蛇行（川瀬　慈著）……書 14
エチオピア高原の吟遊詩人（川瀬　慈著）……書 14
越後獅子，吹奏楽のための（小山清茂曲）……楽 73
エチュード こどものあそび（国枝春恵曲）……楽 24
悦楽の園（P.エスカンデ曲）〔左手のピアノ〕……楽 15
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 1～6……楽 69
エール!!（美鈴こゆき詞・曲）……楽 64
エルガー〔ミニチュア・スコア〕……楽 82

音楽之友社の教科書・指導書



改訂版
ON! 1
ON! 2
ON! 3

大きく見やすいA4変型判　●先生も、生徒も使いやすいよう、ジャンルや難易度、編成に配慮した歌唱・器楽教材　●学習に役立つ「MEMO」「POINT」「TRY」を各教材に配置　●音楽表現の基礎・基本を身につける「ONGAKUをはじめよう」（改訂版 ON! 1）、音楽表現をより深める「ONGAKUをふかめよう」（ON! 2）、音楽を通して視野を広げ、卒業後の人生につなげる「ONGAKUからひろげよう」（ON! 3）　●身の回りの例から考える、音や音楽と生活や社会　●楽曲との関連性が高く役に立つ資料　●和楽器関連や日本の伝統音楽も充実　●授業を組み立てやすい構成　●譜例と学びを深めるコラムが充実した鑑賞教材

教師用指導書

改訂版
ON! 1　動画・データ資料あり　—指導の手びき—

ON! 2　動画・データ資料あり　—指導の手びき—

ON! 3　動画・データ資料あり　—指導の手びき—

女子高校・短大・大学・看護・福祉学校用テキスト

女子音楽 カンターレ

B5判・152頁
定価1540円（本体1400円＋税10%）
ISBN978-4-276-82608-3
女子高校・短大・大学・看護・福祉学校などの女子用音楽副教材集として、準教科書的な性格をもたせ編集。クラブ活動や様々な女声合唱団のテキストとしても最適。広く歌い親しまれている独唱曲、合唱曲を始め、パーカッション・アンサンブルやボディ・パーカッション、また「手話で歌おう」など、いろいろな活動が展開できるよう、構成・選曲されている。

大学用テキスト

改訂版 最新 初等科音楽教育法

2017年告示「小学校学習指導要領」準拠
— 小学校教員養成課程用 —

B5判・256頁+別冊12頁
定価2200円（本体2000円＋税10%）
ISBN978-4-276-82102-6
2017年3月に告示された、最新の小学校学習指導要領に対応した事例や資料を豊富に掲載。指導内容や学習指導計画などを解説する「概説編」、歌唱、器楽、音楽づくり、鑑賞の指導法や、領域を関連させた実践例を紹介する「実践編」、日本音楽の扱いや校種間の連携などを考える「今日的課題」、そして「教材編」「資料編」という充実の5部構成。新しい学習評価方法などに沿って改訂した。

改訂版 最新 中等科音楽教育法

2017/18年告示「中学校・高等学校学習指導要領」準拠
— 中学校・高等学校教員養成課程用 —

B5判・240頁+別冊24頁
定価3300円（本体3000円＋税10%）
ISBN978-4-276-82019-7
最新の中学校・高等学校学習指導要領に完全対応した事例や解説、資料を豊富に掲載。理論から実践までを幅広く網羅する、充実の5部構成（「概説編」「実践編」「今日的課題」「教材編」「資料編」）により、即戦力が身につく。教員免許状の取得から教員採用試験、そして教員になってからも役立つ一冊。別冊には学習指導要領などを収載。新しい学習評価方法に沿って関連項目を改訂した。

書籍・楽譜　書名索引

あ

愛しながら（加藤　直詩　鶴見幸代曲）……楽 48
アイスランドの風景（T.マグヌッソン）〔左手のピアノ〕……楽 14
愛する歌（男声）（やなせたかし詩　木下牧子曲）……楽 51
愛する歌（女声・同声）（やなせたかし詩　木下牧子曲）……楽 55
あいたくて，また あいたくて（工藤直子詩　新実徳英曲）……楽 60
愛について（森田花央里曲）……楽 48
アイヌのウポポ〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
愛の歌（尾形敏幸曲）……楽 39
愛のグラマトロジー（片岡　輝詞　福士則夫曲）……楽 44
愛のとき（木島　始詩　高嶋みどり曲）……楽 56
愛の風景（風戸　強詞　金井　信曲）……楽 53
愛の夢第３番〔CD〕……書 38
アイノラ抒情曲集（吉松　隆曲）〔左手のピアノ〕……楽 14
愛は風にのって（田中カレン曲）……楽 25
愛は波の彼方に（風戸　強詞　金井　信曲）……楽 53
愛・めぐり逢い（風戸　強詞　金井　信曲）……楽 53
アヴェ・マリア（混声）（江上孝則編）……楽 38
アヴェ・マリア（女声）（江上孝則編）……楽 52
アヴェ・マリア（吉松　隆編）〔ピアノ編曲集〕……楽 16
アヴェ・マリア／人知れぬ涙（山路芳久・藤井孝子）〔CD〕……書 39
アウシュヴィッツの音楽隊（S.ラックス，R.クーディー著　大久保喬樹訳）……書 25
青い照明〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
青い神話（吉松　隆曲）……楽 16
青い鳥〔清水　脩合唱曲集〕……楽 62
青い星には，青い鳥（風戸　強詞　神坂真理子曲）……楽 53
青い麦（関根栄一詞　寺島尚彦曲）……楽 67
青く澄んだ中に（塔　和子詩　土田豊貴曲）……楽 48
蒼ざめた薔薇（林芙美子詩　信長貴富曲）……楽 57
青猪の歌（真壁　仁詩　田中利光曲）……楽 41
青島広志の作曲ノススメ……書 9
青島広志の作曲のススメ（青島広志，他出演）〔DVD〕……書 37
青のアルバム（横山潤子曲）……楽 59
赤いろうそく（横山裕美子詞・曲・台本）……楽 78
赤とんぼ 混声版（遠枡　満編曲）……楽 34
赤とんぼ 女声版（遠枡　満編曲）……楽 34
「あがり」を克服する（K.ハヴァシュ著　今井理瑳・藤本都紀訳）……書 18
秋岡教授の音楽学を愉しむ24の扉（秋岡　陽著）……書 11
秋のまんなかで（工藤直子詩　高嶋みどり曲）……楽 57
アキ　ピアノ教本①～③（呉　暁編著）……楽 22
アキラさんのソングブック（宮川彬良曲）……楽 64
芥川也寸志〔ミニチュア・スコア〕……楽 81
芥川也寸志〔現代日本の音楽〕……楽 86
芥川也寸志〔レンタル・ライブラリー〕……楽 98，101
アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽（田中多佳子編著　大田美郁，他著）……書 35
悪魔のすむ音楽（若林　暢著　久野理恵子訳）……書 13
憧れのヴァイオリン名曲集（大谷康子監修　大政直人編曲）……楽 30
阿漕の海の物語（村田さち子脚本　池辺晋一郎曲）……楽 46
朝が来た〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕……楽 79
朝の小景（榎木冨士夫詞　寺島尚彦曲）……楽 67
朝の頌歌（大岡　信詩　木下牧子曲）……楽 51
浅間の詩（藤城　稔曲）〔OEL〕……楽 74
アジアの五つのスケッチ（大田倭子詞　大田桜子曲）……楽 39
アジアよ（片岡　輝詞　坪能克裕曲）……楽 41
あしたうまれる（新実徳英作・編曲　谷川　雁詞）……楽 50
あしたにうたう歌（片岡　輝詩　鈴木憲夫曲）……楽 47
あしたの灯（混声）（門倉　訣詞　吉岡弘行曲）……楽 45
あしたの灯（同声）（門倉　訣詞　吉岡弘行曲）……楽 68
あしたのうた（宮本益光詞　加藤昌則曲）……楽 66
あしたのオデッセウスたち(混声)(片岡　輝詩　水野修孝曲)……楽 44
あしたのオデッセウスたち(女声)(片岡　輝詞　水野修孝曲)……楽 59
明日へつなぐもの（梅野知子詞・曲）〔CD付〕……楽 79
遊びをせんとや生まれけむ（歌曲）（新実徳英曲）……楽 37
遊びをせんとや生まれけむ（女声）（新実徳英曲）……楽 60
あたしとあなた（谷川俊太郎詩　信長貴富曲）……楽 60
安達元彦〔現代日本の音楽〕……楽 86
新しいアジアの風（鈴木英明曲）……楽 18
あたらしい音楽表現（吉野幸男・他著）……書 31
新しい楽典（野崎　哲著）……書 5
新しい鑑賞授業（小島律子編著）……書 34
新しい住みか（大崎清夏詩　森山至貴曲）……楽 45
新しいソルフェージュ，改訂版（平田　勝，他共著）……楽 31
新しいピアノ・エチュード，個人・集団授業のための……楽 76
あたらしいピアノのおけいこ（井口基成監修）……楽 21
新しいピアノのテクニック，改訂新版 上……楽 20
新しいマンドリン教本 初級入門編（竹内郁子編著）……楽 75
《アッキーにくらくら》セレクション（加藤明久著）……書 21
あなたとわたし（みなづきみのり詩　瑞慶覧尚子曲）……楽 47
あなたに ありがとう（中山真理曲）……楽 64
あなたへ〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕……楽 80
あなたへのうた（栗原　寛詞　大藤　史曲　高橋直誠編曲）……楽 53
あの鐘を鳴らしたのはわたし（秋山気清著　本條　強構成）……書 21
After...（谷川俊太郎詩　信長貴富曲）……楽 48
アフリカ音楽の正体（塚田健一著）……書 14
アプローズ（覚和歌子詩　横山潤子曲）……楽 49
安部幸明〔現代日本の音楽〕……楽 86
安部幸明〔レンタル・ライブラリー〕……楽 102
あむばるわりあ（西脇順三郎詩　鈴木輝昭曲）……楽 54
雨〔多田武彦混声合唱曲集 3〕……楽 41
アメイジング・サクソフォーン〔MOOK〕……書 42
雨のあとには（混声）（鳥潟朋美詩　秋　透曲）……楽 46
雨のあとには（女声）（鳥潟朋美詩　秋　透曲）……楽 52
天の岩戸（寺嶋陸也曲）……楽 42
雨の子守歌（佐藤雅子詩　中村守孝曲）……楽 58
雨よ降れ（谷川俊太郎詩　三宅悠太曲）……楽 45
アメリカ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……楽 7
綾薗笠（寶 山左衛門曲）……楽 76
あやとりの記（混声）（石牟礼道子詞　荻久保和明曲）……楽 49
あやとりの記（女声）（石牟礼道子詞　荻久保和明曲）……楽 55
嵐野英彦ピアノ曲集 1～3（嵐野英彦曲）……楽 25
嵐野英彦 連弾曲集……楽 27
争いと平和（髙田三郎曲）……楽 41
アラベスク（寺嶋陸也曲）……楽 16
アラベスクとプレリュード（加藤由紀子曲）……楽 15
アラン・ドーソン・ドラム・メソッド（水野オサミ）……楽 72
有明の海（川崎　洋詩　野田暉行曲）……楽 58
ALICE（村田さち子詞・台本　白石哲也曲）……楽 62
有田正広〔現代日本の音楽〕……楽 86

CATALOGUE 2026

音楽之友社 出版目録

楽譜

MUSIC

音楽之友社
ONGAKU NO TOMO SHA CORP.
水星社
SUISEISHA MUSIC PUBLISHERS