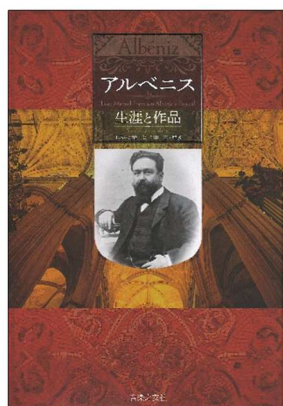




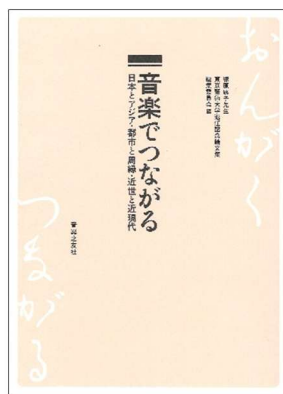
アルベニス 生涯と作品



上原由記音 著／石田一志 監修
A5判・392頁
定価 4,400 円（本体 4,000 円＋税）

音楽でつながる

日本とアジア・都市と周縁・近世と近現代



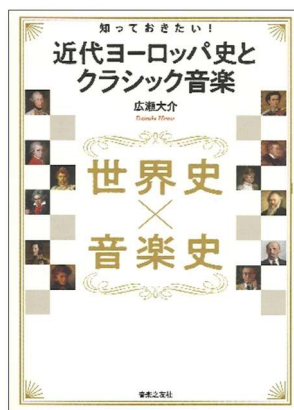
塚原康子先生東京藝術大学
退任記念論文集編集委員会 編
A5判・436頁
定価 6,600 円（本体 6,000 円＋税）

フリッツ・クライスラー 変幻自在なヴァイオリニスト



マティアス・シュミット 著／
畑野小百合 訳
四六判・256頁
定価 2,970 円（本体 2,700 円＋税）

世界史×音楽史 知っておきたい！ 近代ヨーロッパ史と クラシック音楽



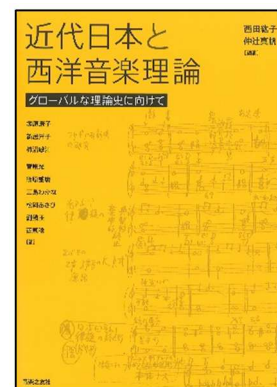
広瀬大介 著
A5判・240頁
定価 2,970 円（本体 2,700 円＋税）

トーキョー・シンコペーション 音楽表現の現在



沼野雄司 著
四六判・272頁
定価 2,420 円（本体 2,200 円＋税）

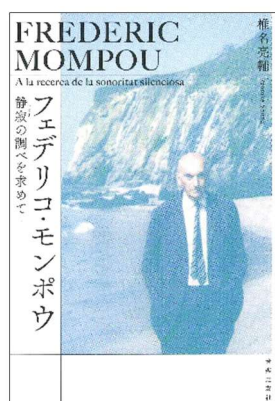
近代日本と西洋音楽理論 グローバルな理論史に向けて



西田紘子、仲辻真帆 編著
A5判・192頁
定価 2,970 円（本体 2,700 円＋税）

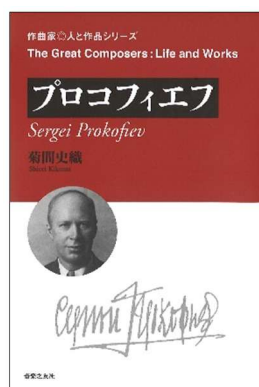
フェデリコ・モンポウ

静寂（しじま）の調べを求めて



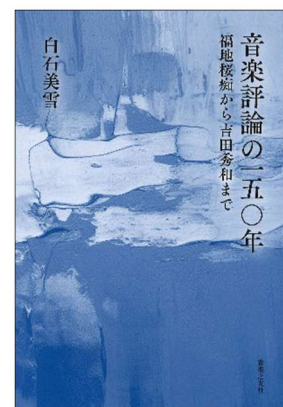
椎名亮輔 著
四六判・256頁
定価 2,970 円（本体 2,700 円＋税）

作曲家◎人と作品シリーズ プロコフィエフ



菊間史織 著
B6変形判・248頁
定価 2,640 円（本体 2,400 円＋税）

音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで



白石美雪 著
四六判・368頁
定価 3,850 円（本体 3,500 円＋税）

理論家に学ぶ 16世紀の演奏法



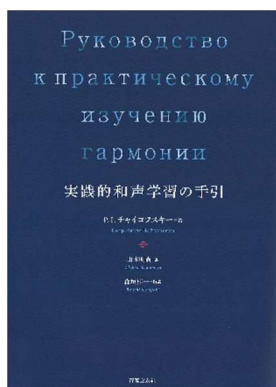
アン・スミス 著／
菅沼起一、坂本龍右 訳
B5判・272頁
定価 6,600円（本体 6,000円＋税）

フランス・フルート奏者列伝 ヴェルサイユの音楽家たちから モイズまで



井上さつき 著
A5判・336頁
定価 3,080円（本体 2,800円＋税）

実践的和声学習の手引



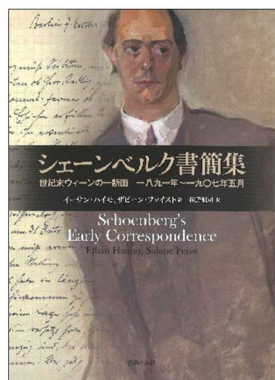
チャイコフスキー 著／
山本明尚 訳／森垣桂一 解説
B5判・192頁
定価 4,950円（本体 4,500円＋税）

ブルックナーのしおり 生涯と作品へのアプローチ



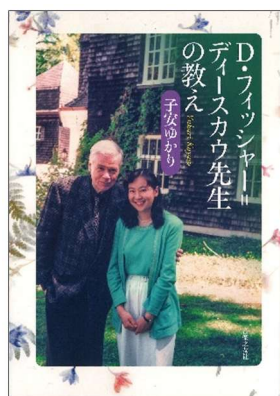
石原勇太郎 著
A5判・384頁
定価 4,070円（本体 3,700円＋税）

シェーンベルク書簡集 世紀末ウィーンの一面面 一八九一年～一九〇七年五月



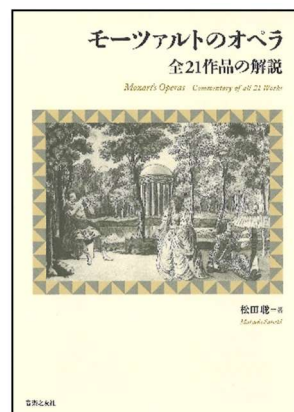
イーサン・ハイモ、ザビーン・ファイス
ト 編／佐野旭司 訳
A5判・592頁
定価 13,200円（本体 12,000円＋税）

D・フィッシャー＝ディースカウ 先生の教え



子安ゆかり 著
A5判・144頁
定価 3,300円（本体 3,000円＋税）

モーツァルトのオペラ 全21作品の解説



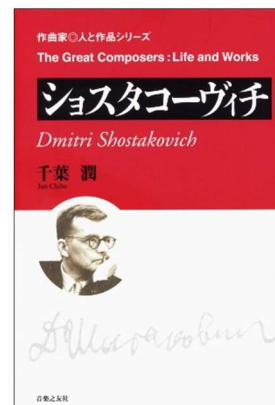
松田聡 著
A5判・288頁
定価 3,520円（本体 3,200円＋税）

音楽とは ニコラス・クックが語る5つの視点



ニコラス・クック 著／福中冬子 訳
四六判・224頁
定価 2,970円（本体 2,700円＋税）

作曲家◎人と作品シリーズ ショスタコーヴィチ



千葉潤 著
B6変形判・272頁
定価 2,860円（本体 2,600円＋税）