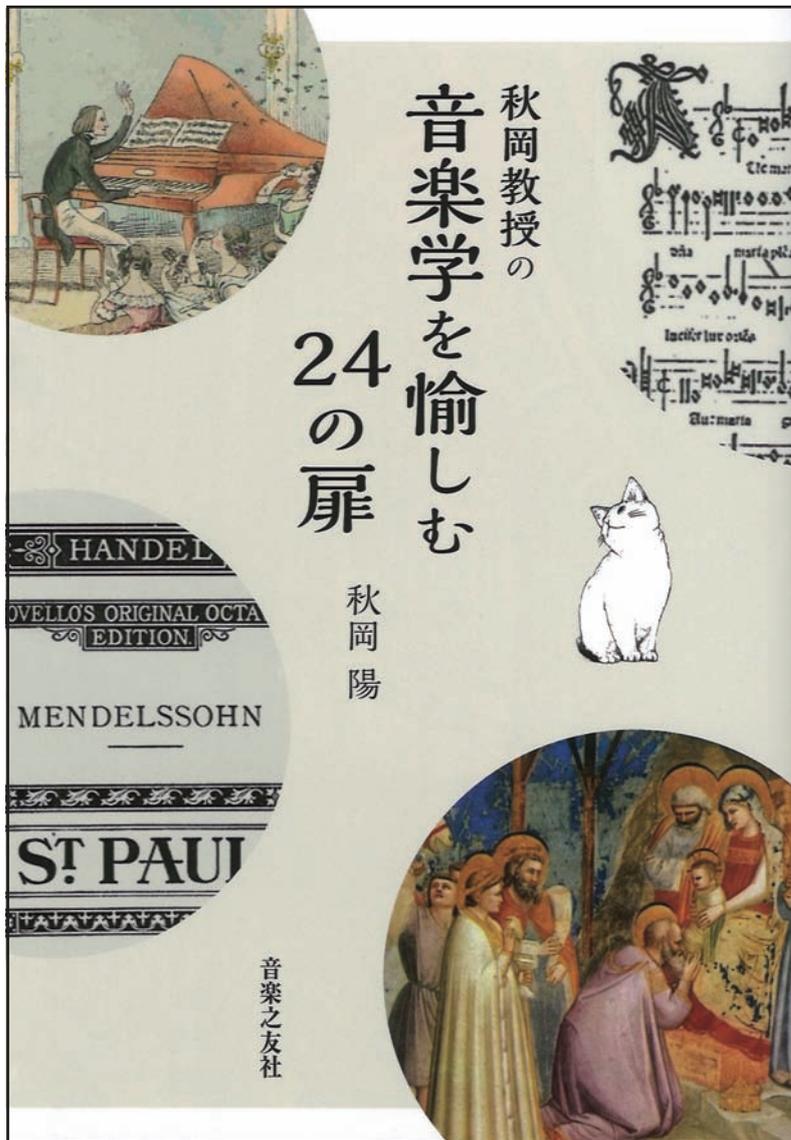


秋岡教授の音楽学を 愉しむトークイベント

バッハ、ヘンデル、D. スカルラッティ、そしてエルガー

銀座・教文館キリスト教書売り場3階 ギャラリーステラ



2024年7月に刊行された『秋岡教授の音楽学を愉しむ 24の扉』の著者が、本の内容をさらに深掘りしてお話します。今回はとくにバッハ、ヘンデル、D. スカルラッティ、エルガーの「扉」を開けてみます。音楽辞典の編集者として長年の経験をもつ秋岡先生ならではの、音楽業界を支える人たちのプロの仕事のお話も。また、ステイホームの時代に培った音楽書・楽譜・音楽配信との新しいつきあい方、人生100年時代の豊かな音楽生活の送り方についても考えます。（※取り上げる楽曲の内容は変更になる可能性もございます。ご了承ください。）



秋岡 陽

アキオカ
ヨウ

1954年東京生まれ。国際基督教大学卒業、シカゴ大学大学院修了（音楽学）。出版社勤務、武蔵野音楽大学非常勤講師、青山学院大学非常勤講師、フェリス女学院大学教授を経て、現在フェリス女学院大学名誉教授。2023年より学校法人フェリス女学院学院長。主な著書・訳書に、『自分の歌をさがす』（フェリス女学院大学）、『ミラー 改訂版 / 新音楽史』（東海大学出版会、共訳）、『ポケット音楽辞典』『新編音楽小辞典』（音楽之友社、共編著）ほか。

『秋岡教授の音楽学を愉しむ 24の扉』 定価 2,420 円（本体 2,200 円 + 税）

お申込み方法：教文館キリスト教書売り場
（受付時間 10:00 ~ 18:00）
電話 03-3561-8448
◎直接お電話でお申込みください。

会場：教文館3階 ギャラリーステラ
（東京都中央区銀座4-5-1 教文館ビル3F）

日時：2025年4月5日（土）

14:00 ~ 15:30

定員：30名（書籍ご購入者対象サイン会開催）

参加費：1,000円 ※参加費は会場にて
現金で徴収いたします。

主催：（株）教文館

共催：アカデミア・ミュージック / 音楽之友社

※定員が埋まり次第、終了。
お問い合わせは
教文館キリスト教書売り場まで。
ふるってご参加ください。
詳細はサイトをご覧ください。
<https://www.kyobunkwan.co.jp/xbook/>

↓ご予約はこちら

