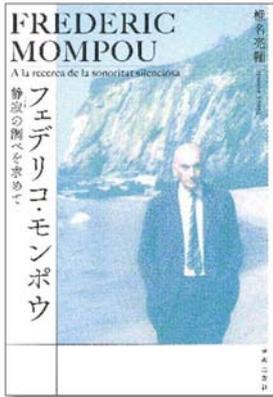




フェデリコ・モンポウ  
静寂（しじま）の調べを求めて



椎名亮輔 著  
四六判・256頁  
定価 2,970円（本体 2,700円+税）

ブルックナーのしおり  
生涯と作品へのアプローチ



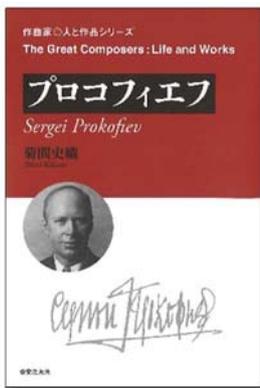
石原勇太郎 著  
A5判・384頁  
定価 4,070円（本体 3,700円+税）

秋岡教授の  
音楽学を愉しむ 24の扉



秋岡陽 著  
四六判・200頁  
定価 2,420円（本体 2,200円+税）

作曲家◎人と作品シリーズ  
プロコフィエフ



菊間史織 著  
B6変形判・248頁  
定価 2,640円（本体 2,400円+税）

フランス・フルート奏者列伝  
ヴェルサイユの音楽家たちから  
モイズまで



井上さつき 著  
A5判・336頁  
定価 3,080円（本体 2,800円+税）

トーキョー・シンクペーション  
音楽表現の現在



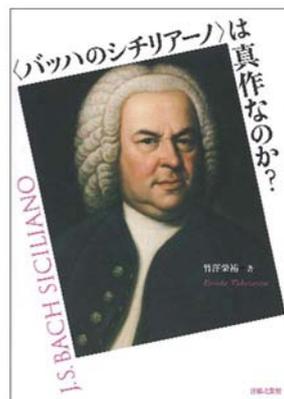
沼野雄司 著  
四六判・272頁  
定価 2,420円（本体 2,200円+税）

音楽評論の一五〇年  
福地桜痴から吉田秀和まで



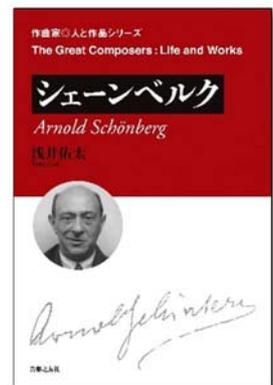
白石美雪 著  
四六判・368頁  
定価 3,850円（本体 3,500円+税）

〈バッハのシチリアーナ〉は  
真作なのか？



竹澤栄祐 著  
A5・208頁  
定価 2,750円（本体 2,500円+税）

作曲家◎人と作品シリーズ  
シェーンベルク



浅井佑太 著  
B6変形判・240頁  
定価 2,530円（本体 2,300円+税）



**オペラ 愛の壊れるとき**  
名作がしかける涙のレトリック



長木誠司 著  
A5判・224頁  
定価 2,750円 (本体 2,500円+税)

**音楽とは**  
ニコラス・クックが語る5つの視点



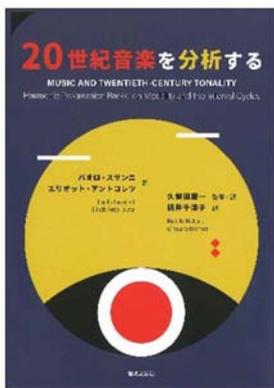
ニコラス・クック 著／福中冬子 訳  
四六判・224頁  
定価 2,970円 (本体 2,700円+税)

**名曲の曲名**



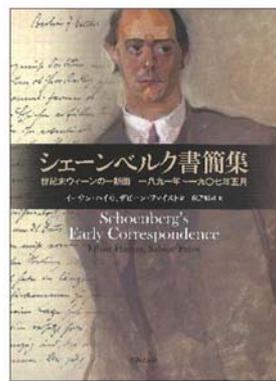
茂木大輔 著／丸山瑤子 解説  
四六判・168頁  
定価 1,980円 (本体 1,800円+税)

**20世紀音楽を分析する**



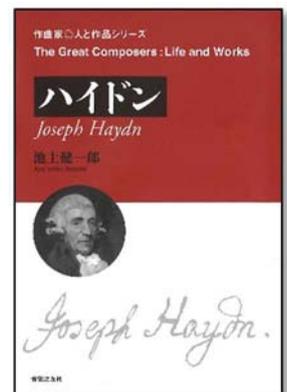
パオロ・スサンニ、エリオット・アントコレツ 著／久保田慶一 監修・訳／桃井千津子 訳  
B5判・228頁  
定価 4,180円 (本体 3,800円+税)

**シェーンベルク書簡集**  
世紀末ウィーンの一断面  
一八九一年～一九〇七年五月



イーサン・ハイモ、ザビーン・ファイスト 編／佐野旭司 訳  
A5・592頁  
定価 13,200円 (本体 12,000円+税)

**作曲家◎人と作品シリーズ**  
**ハイドン**



池上健一郎 著  
B6変・272頁  
2,530円 (本体 2,300円+税)

**理論家に学ぶ**  
**16世紀の演奏法**



アン・スミス 著／菅沼起一、坂本龍右 訳  
B5判・272頁  
定価 6,600円 (本体 6,000円+税)

**音楽と越境**  
8つの視点が拓く音楽研究の地平



井上さつき 監修／森本頼子 編著／七條めぐみ、深堀彩香、黄木千寿子、山口真季子、靄山陽子、大西たまき 著  
A5判・208頁  
定価 2,970円 (本体 2,700円+税)

**現代ポーランド音楽の100年**  
—シマノフスキからペンデレツキまで—



ダヌータ・グヴィズダランカ 著／白木太一、重川真紀 訳  
A5判・208頁  
定価 2,970円 (本体 2,700円+税)