

プロコフィエフ とディアギレフ

本講座は、ロシアの作曲家たちにとってのディアギレフという大きな存在について考えながら、プロコフィエフがバレエ・リュスのために書いた《道化師》や《放蕩息子》などの作品、またディアギレフたちとのかかわりの中で生まれた他ジャンルの作品をピアノ演奏を交えながらご紹介していきます。

若きプロコフィエフの才能を見出したディアギレフの仲間たちとの交流、ディアギレフ本人との出会い……
プロコフィエフにどのような影響を与えたのでしょうか？

音楽学博士・菊間史織

1980年東京都生まれ。東京藝術大学音楽学部楽理科、同大学院修了（音楽学博士）。音楽教育に携わりながらプロコフィエフ研究を続ける。近刊に『「ピーターと狼」の点と線』（音楽之友社、2021年）、項目執筆に『ロシア音楽事典』（カワイ出版、2006年）。最近の論文に「ソ連版《シンデレラ》とプロコフィエフのバレエ音楽：奇跡的な庭の描写をめぐる」（『阪大音楽学報』、2017年）、「『石の花』の連鎖から見たプロコフィエフのバレエ音楽」（『大阪国際児童文学振興財団研究紀要』、2019年）。



日時

2021年12月5日(日) 13:30~15:00

料金

☆会員2,915円 一般3,465円

☆『ピーターと狼の点と線』（音楽之友社）書籍付き↓↓↓

会員5,115円 一般5,665円

※11月下旬に音楽之友社より発送いたします。発送のため、ご提供いただいた個人情報（住所・氏名）を朝日カルチャーセンターと音楽之友社で共有いたします。予めご了承ください。

申込

★ZOOMを使ったオンライン講座です。

お申し込みはWebからお願いいたします。

→<https://ux.nu/da9Bm>

★講座の前日に視聴URLをメールでお知らせします。

視聴前にお手持ちのソフトウェアを必ず最新版にアップデートしてください。

★講座終了後、1週間限定でアーカイブ配信します。

朝日カル
ONLINE



主催

朝日カルチャーセンター名古屋 名古屋市中区栄3丁目4番5号スカイル10階 TEL: 052-249-5553