

## CONTENTS



P. 7-9



P. 37-68



P. 11-15

©ヒダキトモコ

### 別冊付録

コンサート・ガイド&  
チケット・  
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ  
(戸部 亮&室田尚子)

### 特集

## 37 没後50周年 ショスタコーヴィチ 21世紀からの「証言」

20世紀ソビエトを代表する作曲家D.D.ショスタコーヴィチ(1906~1975)は、現在世界中でその作品が演奏される人気の作曲家。ただし、ロシア革命から第二次世界大戦、冷戦、ソ連崩壊、そしてロシアによるウクライナ侵攻が続く今日まで、ショスタコーヴィチ本人とその作品は、どのように世に問われ、演奏され、語り継がれてきたかにおいて「評価の特異な変遷」を辿っています。様々な作曲家像、作品像が独り歩きするいま、現在の視点から、名だたる音楽家たちがこの「ショスタコーヴィチ」という作曲家、作品、ないし現象をどのように捉えているのか、その「証言」をまとめ、21世紀のショスタコーヴィチ像を俯瞰します。

(服部百音／ユリアンナ・アヴデーエワ／トマス・ヘル／アンドレイ・ボレイコ／相場ひろ／増田良介／荒井英治／マルク・ダネル／菅野祐悟／池田卓夫／山根明季子／沼尻竜典／音楽大学フェスティバル・オーケストラ・メンバー／高山直也／満津岡信育)

### カラー

#### 7 [Interview]

Starring Artist エリーナ・ガランチャ(Ms) 6月の来日直前——歌姫の心懐(井内美香)

#### 11 [Interview]

日本製鉄紀尾井ホール 開館30周年スペシャル・インタヴュー  
トレヴァー・ピノック(指揮)／ライナー・ホーネック(指揮、vn)&アントン・バラホフ  
スキー(vn)／玉井菜採(vn)&千々岩英一(vn)(山崎浩太郎)

#### 16 [Report]

紀尾井ホール室内管弦楽団、初の演奏会形式オペラに挑む!(那須田 務)

#### 17 [Report]

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール コルンゴルト《死の都》(山崎浩太郎)

#### 18 [Report]

日本オペラ協会 三木 稔《静と義経》(山田治生)

#### 19 [Report]

読売日本交響楽団 ベルク《ヴォツェック》(演奏会形式)(戸部 亮)

#### 20 [Report]

辻 彩奈(vn) ヴァイオリン・リサイタル(渡辺和彦)

#### 21 [Report]

HIMARI(vn)、ベルリン・フィル・デビュー(中田千穂子)

#### 22 [連載]

マリアージュなこの1本～お酒と音楽の美味しいおはなし⑤⑧  
<ゲスト> 佐藤俊介(vn)(伊熊よし子)

#### 24 [連載]

MAROの軌跡⑫——Track12 N響とラスト・ツアー(篠崎史紀／長井進之介)

#### 26 [連載]

小林愛実ストーリー⑫⑦——N響とのツアーほか(小林愛実／高坂はる香)

#### 28 [連載]

高木竜馬のガイドで登る 名峰ブルックナー⑬  
交響曲第8番 第1楽章(高木竜馬／小室敬幸)

#### 30 [連載]

和音の本音⑤⑦——ベートーヴェンと生きるⅧ(清水和音／青澤隆明)

### 特別記事

#### 73 シェク・カネー=メイソン(vc)

山田和樹(指揮) バーミンガム市交響楽団来日公演に登場!(後藤菜穂子)

#### 74 [Interview] 準・メルクル(指揮)、台湾フィルハーモニックと来日(片桐卓也)

#### 76 [Interview] アンサンブル天下統一 岡崎市から世界へ発信!(片桐卓也)



P. 18 ©池上直哉



P. 21 ©Bettina Stöb



P. 24-25/p26-27 ©NHK交響楽団

#### 表紙の人

エリーナ・ガランチャ  
(メゾソプラノ)  
Elina Garanča / Mezzosoprano

1976年ラトヴィアのリガで音楽一家に生まれる。1996年リガのラトヴィア音楽アカデミーに入学。卒業後、ドイツのマイニンゲン歌劇場に参加。1998年ウィーンとアメリカで勉強を始め、1999年フィンランドのミリアム・ヘリン国際声楽コンクールに優勝。2000年ラトヴィア・グレート・ミュージック・アワード受賞。フランクフルト歌劇場に移籍。2003年以降、ウィーン国立歌劇場、ザルツブルク音楽祭など、世界の主要な舞台で活躍を続けている。現在世界最高のメゾソプラノの一人。2024年のMETオーケストラの来日公演に出演、その圧倒的な歌唱力と存在感で日本の音楽ファンを大いに魅了した。

## 音楽の友 5

【フォト】大窪道治／堀田力丸／ヒダキトモコ／友澤綾乃／横田敦史  
【デザイン】橋本金夢／森川雄司／佐々木ツヨシ／堀江純治

### 特別記事

- 78 北九州市立 響ホール、2025年度ラインナップ<sup>①</sup> (片桐卓也)  
82 [Interview] 阪哲朗 (指揮)、和と洋で奏でる“近現代ニッポンの音” (伊藤制子)

### 隔月連載

- 80 耳鼻科医から見たアーティストと演奏<sup>②⑨</sup> ゲスト: 次田心平 (tub) (竹田数章／道下京子)

### 連載

- 83 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす<sup>⑥②</sup> —— 新川和江 (池辺晋一郎)  
84 下野竜也 人生棒に振る!? —— 誌上指揮レッスン<sup>⑫</sup> 前衛性のなかにも (下野竜也)  
86 オペラ MenuとRecipe<sup>②④</sup> (最終回) —— オペラ定番ベストテン (山田治生)  
88 猪居亜美のGuitar's CROSS ROAD<sup>②⑥</sup> エアロスミス (Aerosmith) (猪居亜美)  
132 音楽家の本棚<sup>②⑥</sup> 鈴木大介 (g) (後藤菜穂子)

### Artists Lounge ～今月のインタビュー

- 101 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.70 児玉隼人 (tp)  
■ 102 深沢亮子 (p) (道下京子) ■ 103 水谷川優子 (vc) (小倉多美子)  
■ 104 小林沙羅 (S) (室田尚子) ■ 105 西村 悟 (T) (加藤浩子)  
■ 106 北川暁子 (p) (上田弘子)／福島章恭 (指揮) (長谷川京介)

### Reviews & Reports

#### 巻末 Concert Reviews 演奏会批評

- 91 〈海外レポート〉  
今月の注目公演 ケルンのカーニヴァルで男性だけの《こうもり》上演 (来住千保美)  
イギリス (秋島百合子)／フランス (三光 洋)／イタリア (野田和哉)／オーストリア (平野玲音)／  
ドイツ<sup>①</sup> (中村真人)／ドイツ<sup>②</sup> (来住千保美)／スイス (中 東生)／ロシア (浅松啓介)／アメリカ (小林伸太郎)  
90 〈イベント・レポート〉クアルテット・エクセルシオ モーツァルト「ハイドン・セット」全曲演奏会  
(齋藤弘美／編集部)  
107 〈イベント・レポート〉沖澤のどか (指揮) & オーケストラ・アンサンブル金沢+飯森範親 (指揮)  
& 群馬交響楽団 (萩谷由喜子)  
108 〈イベント・レポート〉オペラシアターこんにゃく座 明日へのオペラへの誘い (岸 純信)  
109 〈イベント・レポート〉小澤征爾音楽塾 ヴェルディ《椿姫》 (加藤浩子)

### DISC SPACE

- 113 今月の「友」印 (矢澤孝樹)  
114 ヤーノシュ・シュタルケルの芸術 特別試聴会 (伊藤悠貴／満津岡信育)  
116 今月の新譜レビュー (相場ひろ／西村 祐／真嶋雄大／増田良介／満津岡信育)  
119 新譜一覧 (編集部)  
120 「観る」クラシック—— 映像作品紹介 (山崎浩太郎)

### News & Information

- 121 スクランブル・ショット・エクストラ  
ミュージア川崎シンフォニーホール第11回チャリティコンサート／調布国際音楽祭2025／齋藤秀雄メモリアル基金賞授賞式／関西フィルの新企画「鈴木優人のベートーヴェン・ヒストリー」(磯島浩彰)／JNOコンサートツアー2025 (伊藤制子)／京都市交響楽団2025-26年 ラインナップ (能登原由美)／西村朗作品を堪能する3公演を故郷大阪で開催 (達坂聖也)／ヴィットリオ・グリゴロ テノール・コンサート (井内美香)／TOPPANホール新シーズン発表記者会見／フェスタササマミュージア KAWASAKI 2025 開催決定／日本国際博覧会イタリアパビリオン・ヤマハミュージックジャパン協賛契約締結／昭和音楽大学 アートマネジメントコース主催公演／[Interview] ラファエラ・グロメス (vc) (中 東生)  
128 スクランブル・ショット+計報、音楽の友ホールガイド  
131 アート・スペース① (映画: 中村千晶／舞台: 横満幸子／展覧会: 花田志織)  
133 アート・スペース② (書籍: 小沼純一／満津岡信育)  
134 読者のページ  
136 編集部だより (次号予告／編集後記／広告案内)

#### 「音楽の友」は毎月18日に発売されています

「音楽の友」定期購読ご希望の方は、  
「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽の友社営業部 (☎03-3235-2151)へお願いいたします。  
音楽の友社 online  
<http://www.ongakunotomo.co.jp>もご利用いただけます。