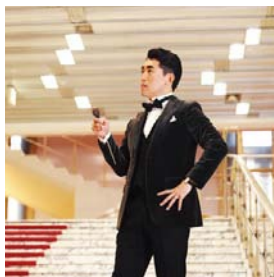


CONTENTS



P.7-10 ©ヒダキトモコ



P.14-15 ©堀田力丸



P.26-27 ©ヒダキトモコ

別冊付録

コンサート・ガイド&
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

特集・特別企画

12 特集I イタリア・オペラの季節、到来!

(岸 純信/栗國 淳/加藤浩子/砂田愛梨/熊木夕葉/能登原由美/山田治生/水谷彰良/マウリツィオ・ベニーニ/井内美香/萩谷由喜子)

人気レパートリーから演奏機会の少ない秀作まで、初心者もオペラ・ファンも、その期待が高まる注目プログラムが並ぶ今年の秋以降は、まさに「オペラの季節」! 印象的なメロディが紡ぎだす人情喜劇、サスペンス、メロドラマの数々を楽しむための導入にぴったりの小特集です。

70 特集II 来日演奏家速報2025

(山崎浩太郎/高坂はる香/山田治生/井内美香)

毎年恒例の好評企画! 2025年に来日予定のアーティスト&団体をジャンルごとに紹介、2026年の早耳情報もお届けします。来年以降のコンサート選びの参考にしてみては、いかがでしょうか。

61 特別企画 ヴァイオリニストたちの声

(パトリツィア・コパチンスカヤ/イザベル・ファウスト/アウグスティン・ハーデリヒ/辻 彩奈)

(矢澤孝樹/伊藤制子/渡辺和彦)

104 特別企画 若き逸材たち——最前線レポート Vol.4

(真嶋雄大/渡辺和彦/原 明美/高山直也/池田卓夫/長井進之介/道下京子/萩谷由喜子)

カラー

7 [Interview]

Starring Artist 原田慶太楼 (指揮) 劇場指揮者の本領 (井内美香)

21 [不定期連載]

Over The Border ⑤ 廣津留すみれ (vn) (山田治生)

23 [連載]

和音の本音 ⑤⑩ — ベートーヴェンと生きる I (清水和音/青澤隆明)

26 [連載]

島と海と音楽と ⑥ (最終回) 男木島編 ゲスト: 宮田 大 (vc) (石渡美奈/渋谷ゆう子)

28 [連載]

マリアージュなこの1本〜お酒と音楽の美味しいおはなし ⑤⑪

〈ゲスト〉小倉貴久子 (fp) (伊熊よし子)

30 [連載]

小林愛実ストーリー ②⑩ (小林愛実/高坂はる香)

32 [連載]

MAROの軌跡 ⑤ — Track 5 (篠崎史紀/長井進之介)

34 [連載]

高木竜馬のガイドで登る 名峰ブルックナー ⑥ 交響曲第5番 (高木竜馬/小室敬幸)

49 [Interview]

ジェームズ・エーネス (vn) ファン待望のベートーヴェン・ツィクルス (後藤菜穂子)

50 [Report]

第45回霧島国際音楽祭2024 (萩谷由喜子/長谷川京介)

52 [Report]

フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2024

(戸部 亮/山崎浩太郎/山田治生/平野 昭/長谷川京介/池田卓夫)

55 [Report]

2024 セイジ・オザワ 松本フェスティバル (岸 純信/池田卓夫)

58 [Report]

バイロイト音楽祭2024 (来住千保美/中田千穂子)

特別座談会 (鼎談)

112 ヤクブ・フルチャ×下野竜也×山崎浩太郎 チェコ音楽について語る

(指揮者) (指揮者) (音楽評論家)

特別記事

85 [Interview] トッパンホール 新シーズンの魅力と未来への展望 (山崎浩太郎)

93 [Report] 今冬開幕! 宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO (片桐卓也)



P.50-51 ©MASASHI KOIKE



P.52-54 ©N.Ikegami



P.55-57 ©山田毅 / 2024 OMF

表紙の人

原田慶太楼 (指揮者)
Keitaro Harada / Conductor

サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督、東京交響楽団正指揮者、愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国シヨルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2025年7月に米国デイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督に就任。
kharada.com/ @Khconducto

音楽の友 10

ONGAKU NO TOMO

【カバー・フォト】ヒダキトモコ
【ヘアメイク】坂田朋子 (Hatsuko Endo) / 【衣装協力】Hatsuko Endo
【フォト】大窪道治 / 堀田力丸 / ヒダキトモコ
【デザイン】橋本金夢 / 森川雄司 / 佐々木ツヨシ / 堀江純治

特別記事

- 94 [Interview] 小林海都 (p) —— ローム ミュージック フェスティバル 2024 in TOKYO (長井進之介)
- 96 [Interview] シャリーノ《ローエングリン》—— 杉山洋一 (指揮) が魅力を語る (白石美雪)
- 110 追悼 湯浅譲二 (白石美雪)

連載

- 97 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑤ —— 森村誠一 その1 (池辺晋一郎)
- 98 下野竜也 人生棒に振る!? —— 誌上指揮レッスン⑤
場面転換こそ指揮者の腕の見せどころ!? (下野竜也)
- 100 オペラ MenuとRecipe①⑦ —— モーツァルトのオペラ (山田治生)
- 102 猪居亜美のGuitar's CROSS ROAD①⑨ Whitesnake (ホワイトスネイク) (猪居亜美)
- 160 音楽家の本棚①⑨ 角田鋼亮 (指揮) (後藤菜穂子)

Artists Lounge ～今月のインタビュー

- 125 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.63 保崎 佑 (fg)
- 126 ジョージ・ハリオノ (p) (道下京子) ■ 127 アレクサンドル・メルニコフ (p) (伊熊よし子)
- 128 久末 航 (p) (長井進之介) ■ 129 ニル・ヴェンディッティ (指揮) (池田卓夫)
- 130 荘村清志 (g) (伊熊よし子) ■ 131 河村絢音 (vn) (東端哲也)
- 132 近藤伸子 (p) (伊藤制子) / 石川 静 (vn) (城間 勉)
- 133 長島剛子 (S) (長井進之介) / 中嶋俊晴 (C-T) (加藤浩子)

Reviews & Reports

巻末 Concert Reviews 演奏会批評

- 115 〈海外レポート〉
今月の注目公演 エルル・チロル音楽祭 2024 (来住千保美)
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (平野玲音) /
ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (小林伸太郎)
- 48 〈イベント・レポート〉第53回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 濱田芳通 (指揮、bfl) ヘンデル
《リナルド》 (山崎浩太郎)
- 108 〈イベント・レポート〉パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌2024 (本堂知彦)
- 173 〈イベント・レポート〉オントモ・キッズ編集者2024@大垣書店麻布台ヒルズ店
- 174 〈イベント・レポート〉NHK交響楽団 台湾での3公演 (木名瀬高嗣)

DISC SPACE

- 137 今月の「友」印 —— セルジュ・チェリビダッケ (指揮) & ミュンヘン・フィル
最新リマスターによるブルックナー「作品集」 (広瀬大介)
- 138 SPECIAL TOPICS VINTAGE SA-CD COLLECTION Vol.35 / オクタヴィア・レコード×TOWER
RECORDS 追悼ズデニェフ・マーツァル (那須田 務 / 増田良介)
- 140 今月の新譜レヴュー (相場ひろ / 國土潤一 / 西村 祐 / 真嶋雄大 / 滝岡信育 / 矢澤孝樹)
- 144 Future Highlight Vol.1 山根一仁 (vn)
- 145 「観る」クラシック —— 映像作品紹介 (山崎浩太郎)
- 146 新譜一覧
- 148 Topics 原田慶太楼 (指揮) ディスコグラフィ紹介

News & Information

- 149 スクランブル・ショット・エクストラ
石田泰尚みなとみらいホール / ヤーノシュ・シュタルケル記念3公演 (萩谷由喜子) / クロイツァー賞受賞者演奏会 (上田弘子) / Hakuju Music Dialogue (山田治生) / ひろしま国際指揮者コンクール (山田治生) / 久石譲 ミニマル・ミュージック 2 Days (片桐卓也) / 通崎睦美 木琴リサイタル / 藝大プロジェクト第1回「西洋音楽が見た日本」 (本田裕暉)
- 155 スクランブル・ショット+計報、音楽の友ホールガイド
- 159 アート・スペース① (映画: 中村千晶 / 舞台: 横溝幸子 / 展覧会: 花田志織)
- 161 アート・スペース② (書籍: 小沼純一、山田治生)
- 162 音楽番組一覧
- 163 読者のページ
- 164 編集部だより (次号予告 / 編集後記 / 広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

「音楽の友」定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部 (☎03-3235-2151)へお願いいたします。
音楽之友社 online
<http://www.ongakunotomo.co.jp>もご利用いただけます。