



©飯島 隆



©大窪道治/東京オペラシティ文化財団

別冊付録

コンサート・ガイド&
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

特集

41 バッハ&ヘンデル バロックの双璧を知る

(ヨーヨー・マ/山田治生/篠崎史紀/小林孝成/長井進之介/鈴木雅明/澤谷夏樹/三澤寿喜/那須田務/横山幸雄/伊熊よし子/満津岡信育/加藤浩子/鈴木優人/ティム・ミード/池田卓夫/松居直美/小倉多美子)

「音楽の父」J.S.バッハと「音楽の母」ヘンデル、ともに1685年生まれだ。古典派とロマン派中心の日本の音楽界では「バロック音楽」とひとくくりにされることも多い、この同い年の両大作曲家の魅力を、改めて味わってみようではないか。

特別企画

129 クラシック マストバイ・アルバム2023

(相場ひろ/青澤隆明/飯田有抄/岸 純信/城所孝吉/下田幸二/長木誠司/長井進之介/西村 祐/広瀬大介/真嶋雄大/増田良介/満津岡信育/矢澤孝樹/山崎浩太郎)

カラー

- 6 [Interview] Starring Artist 榎本大進 (vn) 最高の仲間たちと歩み進める室内楽の深奥 (那須田 務)
- 10 [Report] ローマ歌劇場 来日公演&ソニア・ヨンチェヴァ ソプラノ・コンサート (井内美香/岸 純信)
- 17 [Report] レイフ・オヴェ・アンスネス (p) コロナ禍を経て待望の来日 (青澤隆明)
- 18 [Report] 庄司紗矢香 (vn) 音楽と演劇の挟間で (那須田 務)
- 20 [Report] 第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール (越懸澤麻衣)
- 24 [連載] 山田和樹「指揮者のココロ得」⑱ (山田和樹)
- 27 [連載] 宮田 大 Dai-alogue~音楽を語ろう⑱ ゲスト:内藤 廣 (建築家) (山崎浩太郎)
- 31 [連載] 和音の本音④⑩ — スクリャービンという神秘Ⅱ (清水和音/青澤隆明)
- 34 [連載] マリアージュなこの1本~お酒と音楽の美味しいおはなし④⑪/
口福レシピ⑱ — (ゲスト) 舘野 泉 (伊熊よし子)

公演紹介 編集部の「推し!」今月のおすすめコンサート

- 73 ①フォーレ四重奏団 / ■ 74 ②クラシック・キャラバン2023 [南 紫音 vn] (堀江昭明)
- 75 ③新国立劇場《こうもり》【伊藤達人 T】(室田尚子) / ■ 76 ④レオ・ヌッチ (T) (井内美香)
- 77 ⑤川口成彦 (fp) (池田卓夫) / ■ 78 ⑥和波孝禧 (vn) (荻谷由喜子)

特別記事

- 80 [Interview] オペラとオーケストラの魅力② 昭和音楽大学 (長井進之介)
- 84 [Report] 第92回日本音楽コンクール
ピアノ部門 (上田弘子) / ヴァイオリン部門 (渡辺和彦) / チェロ部門 (梅津時比古) / ホルン
部門 (梅津時比古) / 声楽部門 (梅津時比古)

対談

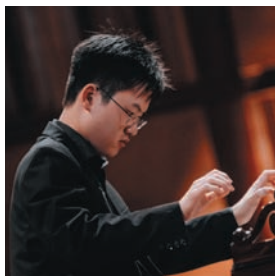
- 82 祝! 仙台フィル50周年 神谷未穂 (vn) ×ネストル・ロドリゲス (vn) (池田卓夫)

特別付録

- 66 Music Calendar 2024 — 「ピアノ男子~躍進する日本人ピアニスト~」紹介



©樋川智昭 / 住友生命いづみホール



©W.Grzędziński / NIFC



表紙の人

榎本大進 (ヴァイオリニスト)
Daishin Kashimoto / Violinist

フリッツ・クライスラー、ロン＝ティボ
ーの両国際音楽コンクールでの1
位など、5つの権威ある国際コン
クールで優勝。ロリン・マゼール、小
澤征爾、マリス・ヤンソンス、パー
ヴォ・ヤルヴィなど著名指揮者のも
と、国内外のオーケストラと共演。
室内楽でも、ギドン・クレーメル、堤
剛などと共演を重ねる。2010年、
ベルリン・フィル第1コンサートマス
ターに正式就任。ソリスト活動と並
行し、ヨーロッパ楽壇の最前線で活
躍している。これまで、患藤久美
子、田中直子、ザハール・ブロン、
ライナー・クスマウルに師事。現在、
兵庫県で「ル・ボン国際音楽祭～赤
穂・姫路」音楽監督を務める。

音楽の友 12

ONGAKU NO TOMO

【カヴァー・フォト】

飯島 隆

【フォト】大窪道治 / 堀田力丸 / ヒ
ダキトモコ / その江

【デザイン】橋本金夢 / 森川雄司 /
佐々木ツヨシ / 堀江純治

アンケート

87 読者アンケート (2023年後期)

イベント告知

120 読者招待イベント「耳鼻科医から見たアーティストと演奏」観覧者募集!
特別ゲスト:堀ちえみ(予定)、ゲスト:藤井隆太(予定)

連載

- 89 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす④林 光 その4 (池辺晋一郎)
- 90 オペラ MenuとRecipe⑦ マリア・カラス (山田治生)
- 92 河原忠之 歌好きのためのピアノ手帖②④ (最終回) (河野典子)
- 94 猪居亜美のGuitar's CROSS ROAD⑨リンキン・パーク (猪居亜美)
- 96 ClaTech —クラシック×テクノロジー⑧作曲×コンピューター (三光洋)
- 126 いまどきのクラシックの聴きかた⑮～もっとステキにいい音で (生形三郎 / 飯田有抄)
- 148 音楽家の本棚⑨西山まりえ (hp・cemb) (後藤菜穂子)

Artists Lounge ～今月のインタビュー

- 97 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.54 チェ・ジュンミン (vn)
- 98 ユベール・スダーン (指揮) (満津岡信育) / ■ 99 アレクサンドル・タロー (p) (上田弘子)
- 100 東 亮汰 (vn) (片桐卓也) / ■ 101 サッシャ・ゲッツェル (vn・指揮) (山田治生)
- 102 渡辺 愛 (p) (上田弘子) / 高橋 裕 (作曲) (山崎浩太郎)
- 103 五十嵐 稔 (p) (長井進之介) / 青柳 晋 (p) (池田卓夫)

Reviews & Reports

巻末 Concert Reviews 演奏会批評

- 103 <海外レポート>
今月の注目公演 ヴィチエンツァ・オペラフェスティバル (中 東生)
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (平野玲音) /
ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) /
アメリカ (小林伸太郎)
- 79 <イベント・レポート> 国立台湾交響楽団 初来日公演 (高山直也)
- 104 <イベント・レポート> 富士山河口湖ピアノフェスティバル2023 (青澤隆明)
- 105 <イベント・レポート> 仙台クラシックフェスティバル 2023 (長谷川京介)
- 106 <イベント・レポート> 東京二期会《ドン・カルロ》(岸 純信)
- 119 <イベント・レポート> アジア オーケストラ ウィーク2023 (國土潤一)

Rondo

121 ベルリン州立歌劇場の新シェフにティーレマン (中田千穂子) / Hakuju Hall 20周年記念ガラコ
ンサート (上田弘子) / 新国立劇場《修道女アンジェリカ》&《子供と魔法》(伊藤制子) / 滝千春 12-toneS
関連講座「弦楽器は語る」 / ボストン・ポップス on the Tour 2023 / 外山雄三 お別れの会

News & Information

- 137 スクランプル・ショット・エクストラ
都響マエストロ・ビジット / 現代ポーランド音楽の100年 (山田治生) /
カーチュン・ウォン & 日本フィル / 坂入健司郎 & タクティカートオーケ
ストラ / 工藤恒美 90歳アニヴァーサリー
- 140 スクランプル・ショット+音楽の友ホールだより
- 144 アート・スペース① (映画:中村千晶 / 舞台:横溝幸子 / 展覧会:花田志織)
- 145 ディスク・スペース (真嶋雄大 / 満津岡信育)
- 146 今月の新譜一覧
- 149 アート・スペース② (書籍:小沼純一 / 山田治生)
- 150 クラシック音楽番組表
- 151 読者のページ
- 152 編集部だより (次号予告 / 編集後記 / 広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に
発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、
「定期購読受注センター」(☎0120-
255-803)へ、また、バックナンバーの
お問合せは、音楽之友社営業部 (☎03-
3235-2151)へお願いいたします。
音楽之友社 online
http://www.ongakunotomo.co.jp
もご利用いただけます。